

# 2023年活教育读书感悟(通用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 活教育读书感悟篇一

他们每个人都是独一无二的，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国深深的爱，对父母，师长，朋友的真挚之情。书中叙述的亲子之爱，师生之情，朋友之谊都如此的细腻，让人向往，让人感动。

这本书用朴实平凡的语言，讲述着100个与孩子们有关的故事：扫烟囱的孩子、穷人、虚荣心、感恩、吵架、告别等等，体现了他们的`纯真善良。

从中使我感受到了人类是多么需要相互关心、相互理解、相互帮助呀，而这种关心、理解，都离不开一个东西——爱！这本书中不能忽视的是每个月老师读给那群孩子们听的故事。一个个小故事，不仅使书中的孩子们受到启迪，同样让我被这些人的高尚品质所震撼。

书中还提到了这样一件感人肺腑的事情：二年级学生洛佩谛为了救一个站在当街的一年级学生，而赶在车子前面，救出了他，自己却被车子轧断了一条腿。

同学，老师，校长都纷纷称赞他是“牺牲自己的生命而救助朋友的人”通过安利柯的描述，我了解到什么样的师爱才最让学生感到温暖，是把学生当亲人的老师。

当安利柯的先生说道：“你们以外，我没有别的家属在世界上，

除了你们,我没有可爱的人!你们是我的儿子,我爱你们,请你们也欢喜我!

我一个都不愿责罚你们,请将你们的真心给我看看!请你们全班成为一家,给我慰藉,给我荣耀!”先生的这些话,让所有的学生都信服与他,也让我对这群学生十分羡慕.读了《爱的教育》之后,我走入安利柯的生活,目睹了他们是怎样学习,生活,怎样去爱.

## 活教育读书感悟篇二

“天下难事，必做于易；天下大事，必做于细。”老子就告诉我们细节决定成败，做任何一件事情都要抓好细节，那么我们的幼儿教育也是如此，只有从细节入手，才能不断积少成多。把每一件简单的事做好就是不简单；把每一件平凡的事做好就是不平凡，让幼儿教育在这些简单、平凡的事情中彰显独特的光彩。语言是教师和幼儿沟通的桥梁，也是传递知识海洋的钥匙，苏霍姆林斯基同样也指出：“教育的艺术首先包括谈话的艺术。”因为教师的语言不仅直接影响了教学效果，也影响着幼儿的身心发展。所以，教师的语言艺术也应该从细节开始，绽放出语言的魅力。

“把你送到小班去”这句话，我想每一个幼儿园老师都曾经说话过，这是我们面对调皮捣蛋的孩子时，一种不约而同的做法。但现在想想这句简单的话语背后似乎藏着些什么。我们每次总是从教师自身的角度来思考问题，一句“把你送到小班去”就可以让调皮的幼儿顿时变得安静下来，因为他们将不再属于原来的群体，他们会害怕和恐惧，所以他们会按照老师的要求做好，于是，我们反反复复地尝试用这种方法，殊不知这样会对幼儿的心灵带来创伤。

同时教师虽然经常说“把你送到小班去”，却从来没有实行过，久而久之，在幼儿的心中就成了“狼来了”的故事，幼儿就不再害怕了。就如我们班总有几个小朋友吃饭的速度太

慢，于是我们就对他们说“谁吃得慢，就要去小班吃。”可是几次下来，小赵就说：“老师，你不要再说了，这都是骗人的，你又没有把他们送下去过。”看来，在幼儿的心目中，教师已经变成了“放羊的孩子”，所以后来我们不再说“吃得慢，把谁送到小班去”，而是以鼓励的方式好，谁吃得快或者有进步，就能够得到小红星，这下子幼儿都能加快进餐的速度了，而且在他们的心中老师也不再是“放羊的孩子”，因为老师总会兑现自己的承诺。

《纲要》中指出幼儿园的教育是以幼儿为主导地位，所以教师现在不再是命令式地与幼儿交流，而是改成商量的口吻，殊不知这样的商量已经变了味，因为它是不容商量的“商量”。不过这也不能全然的责怪老师，因为一个老师要面对四十几个幼儿，不可能根据每一个幼儿的特点去对待他们，所以不得已地采取了统一化的方式。就如吃饭的案例，老师是苦口婆心地告诉幼儿这个多么的有营养，一定要全部吃光光，可是每一个孩子的饮食特点不同，有些孩子就是食量小，这么硬让他吃光反而对身体不好，所以我们后来给孩子盛饭盛菜就有意识地根据幼儿的食量来分配，食量小的就少一些，食量大的就多一些，这样即使是统一化的吃光光标准，孩子们也能量力而行了。

当然，这种不容商量的“商量”的背后，还是教师的权威的在作怪，所以教师应该尝试去释放一些自己的权威，敞开心扉地真切地与孩子进行交流和沟通，如果你用一分的真心去面对孩子们，我想孩子们定会用他们十倍、百倍的真心来回馈我们，因为孩子的心是最纯真无邪的。就如有时候我并没有完全想好这个游戏该怎么玩，而是用商量的口吻和幼儿一起生成，这样他们不仅玩的乐在其中，也体验到了自己当“决策者”的快乐。

“如果你们不听话，就……”这也是幼儿教师经常挂在嘴边的一句话，特别是新教师。当面对吵得一锅粥的幼儿时，新教师往往手足无措，不知道如何让幼儿安静下来，于是就想

到了这句“至理名言”，可是试了几次下来，新教师们往往发现，孩子们的安静只是暂时的，它们一会儿就又吵闹起来了，反复几次下来，累的是新教师，乐的是孩子们，因为他们又快快乐乐地闹腾了一阵，就像打赢了一场胜仗似的。所以，新教师都非常羡慕、佩服老教师的班级管理能力，往往老教师前面一站，底下的小朋友都鸦雀无声，正襟危坐着，而新教师一站，孩子们是继续玩的玩，乐的乐，不管新教师的“歇斯底里”。所以，新教师就尤为需要学习与幼儿沟通交流的艺术，避免使用警告性的语言，只要恰当掌握沟通的艺术，班级管理一定手到擒来。

“不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海”，让我们做一个有心的教师，将点滴的细节凝聚成教育的硕果。

### 活教育读书感悟篇三

《幼儿园科学教育理论与实践》第六部分讲的是探究、体验、发现的幼儿园集体活动和区域活动。

集体活动和区域活动是幼儿园科学教育的两种主要活动组织形式。其中，区域活动也称区角活动，它以幼儿的兴趣、需要为主要依据，考虑幼儿园教育的目标、正在进行的其他教育活动等因素，划分一些不同的活动区。而集体活动是指，以某一教育目标或活动内容为主要依据，考虑幼儿的需要与兴趣，以及可以利用的教育资源等因素，在某一相对固定的单位时间内，主要以集体形式，在教师引导下组织与开展的教育活动。

在幼儿园，科学教育中对待集体活动和区域活动的不同态度与立场，往往反映了不同的教育理念，体现了不同的幼儿园，科学教育的价值取向。而探究、体、验发现的幼儿园科学教育就是一种强调过程与结果内在统一取向幼儿园科学教育的积极尝试，强调探究与体验基础上的发现，并且这种发现由于建立在自身的探究与体验的基础上，所以具有意义。这种

科学教育必然强调集体活动和区域活动之间的内在统一。

## 活教育读书感悟篇四

我阅读了由福建教育出版社出版，陈迁主编的《幼儿园教育的50个细节》，感触彼深。本书围绕幼儿园教育实践中的细节问题展开论述，全书50个细节以案例的形式呈现，从语言运用、非语言行为、教学探索、环境创设、因材施教和处理突发事件这六个不同的侧面来反映当前我国幼儿园教育中需要引起高度关注的一些具有典型性的语言和行为，每个案例又分为“细节描述”和“细节透视”两个部分，使读者能够从案例的描述与分析中得到某种启发。

我对书中印象最深的是第六编处理突发事件中“从滑梯上被推下来的孩子”的细节描述。这里所描述的是宋老师班里新来一位名叫英浩的小朋友，他很聪明但又十分调皮、好动，他的到来打破了班中原有的秩序，宋老师感到很头痛，由于他的顽皮和不守规矩，终于有一天不好的事情发生了：在一次户外活动玩滑滑梯中，英浩小朋友因插队不守规则被从滑梯的阶梯边上推了下来，幸好被推下来时的位置并不高，而宋老师又正好站在滑梯下面快手接住了，才避免了一桩意外事故的发生。

书中深入浅出地剖析了之所以会发生安全事故，一方面与幼儿没有建立起良好的集体生活规范有关，另一方面也与老师在安全管理与教育上做得不到位有关。是啊！在幼儿园教育实践中，安全问题是令教师们担心的，特别是班里有比较调皮的幼儿，如何让他尽快适应集体生活，以及如何在集体生活中逐渐规范他的行为习惯，是我们应首先要考虑的问题，只有这样才能预防突发的安全事故发生。而常规培养和安全教育有着密切的关系，事实证明：常规好的班级，安全系数就越大，常规差的班级，安全系数就越小。

我们每一位老师首先要重视在一日活动的各个环节中对幼儿

进行常规培养以及注重对幼儿进行安全教育，帮助幼儿建立起规则意识，让幼儿知道在什么情况下会造成危险，懂得怎样做是安全的，让幼儿逐渐学会遵守集体生活的规则，并逐步提高幼儿执行集体规则的自觉性和能力，使其逐步克服自由散漫等不良习惯，形成自我控制的能力。在这里特别想说的是，面对经常不守规则的幼儿教师应该给予他特别的关注，并及时发现幼儿的‘闪光之处’，用赏识的眼光来看待他人。每个幼儿总有值得表扬的地方，在常规培养中，老师要多从正面引导，树立幼儿的自信心，对幼儿正确的行为及时给予鼓励和肯定，久而久之使之巩固，以形成良好的习惯。只要我们老师常抓不懈，我相信班级的常规会有更进一步的提高，幼儿的安全会得到更有力的保障！

总之，阅读《幼儿园教育的50个细节》对我启发很大，我将继续经常阅读它，弄清各细节背后的理论要义，使我今后在从事幼儿教育工作中得到更多的借鉴、警示和帮助。

## 活教育读书感悟篇五

“细节决定成败”是一句耳熟能详的话，这句话对幼儿园的教育尤为重要。教师的每一个行为、每一句话语，传递出的积极的或消极的意义，对稚嫩而敏感的幼儿都会产生重要的影响。书中的每一个事例都很贴近我们的教学生活，以下就将我的体会与大家一起分享。

在这个案例中对于幼儿不好的行为，教师想运用过了“正话”反说的方法制止一些幼儿的不好的行为，如：当活动中有幼儿在说话时，王老师说：“还有谁没有做好？还有谁在那里说话？”幼儿暂时安静了一会，又开始说话。当一名幼儿将绘画作品画到桌子上，王老师说“你真够可以啊，都能在桌子上作画了，行为艺术啊！”

结果不仅没有达到效果，反而其它的小朋友也学着在桌子上乱画。在案例中教师说的这些语言在我们的实际教学中有时

也会遇到这样的情况，有时老师也会说出上面的话语。在案例中这些语言明显是无效的，并没有达到效果。那为什么我们还会说呢？在这本书中进行了分析。对于教师而言，一些教师对幼儿说话随便，很少考虑自己说出的话对幼儿的身心影响。教师的心情处于消极状态时，会用“正话反说”的形式来宣泄自己的情绪。对于幼儿而言，6岁以下的幼儿，他们理解反语的能力还十分有限，特别是小班中班的幼儿，他们很难理解反语背后的真正含义。

我的感悟：教师在指导幼儿教育行为的时候，应该先了解幼儿的年龄特点，尊重、信任幼儿，树立正确的儿童观和教育观。要给幼儿正面、积极的心理暗示，要正话正说。老师还要学会控制自己的情绪，耐心的指导幼儿的行为。

这是一个操作活动的案例，活动中幼儿操作时教师没有关注指导幼儿，而是忙于给完成的幼儿贴一朵小红花。当有一个能力弱的幼儿操作空白的时候，教师没有通过提问进行指导，而是运用表情暗示，让这个幼儿最终完成操作。最后，老师还说了一句“你终于做对了”。这虽然是一个小细节，在案例的后面却反映了教师的理念及行为。“你终于做对了”说明老师关注于操作结果。

教师的表情暗示，说明这个老师很重视幼儿的操作结果，而忽视了幼儿在操作过程中是如何与操作材料进行互动的。因此，在最后能力弱的幼儿已经不去想如何通过尝试来解决操作的问题，而是依赖于教师表情暗示来判断操作的结果。在这个过程中幼儿没有通过操作得到发展，而在无形中丧失了自己的思考的意识，可能会养成依赖的习惯。在纲要中提到：“教师要成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。教师要通过提一些启发性的问题，带动幼儿自主的去参与活动，最终找到问题的答案。对于这个案例中的情况，老师可以给予幼儿犯错的机会，让幼儿在反复操作中真正体会到操作的方法。

我的感悟：在开展教学活动中，教师要尊重幼儿的原有水平，允许幼儿犯错。教师教育观念要不断更新，不要只关注于结果，要更多关注在活动过程中幼儿获得的收获和得到的发展。教师还要注意自己的教育教学语言，尽量用启发性的语言，鼓励幼儿按照自己的兴趣和需要，积极主动地完成操作和探索的过程。

教学中的细节无处不在，只要教师不断地学习、不断地关注幼儿，相信会有更多的发现。