

最新小学图形与几何教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学图形与几何教学反思篇一

本节课主要复习三角形的认识。由于小学生的思维具有很强的直观性，更多地要依赖表象的支撑。教材安排了认识三角形的有关特征，知道什么是三角形的底和高，认识三角形两边之和大于第三边，认识什么是锐角三角形、直角三角形和钝角三角形以及等腰三角形和等边三角形，知道三角形、四边形的内角和。

因此，本节课的教学效果如何，取决于对操作活动的正确认识和有效实施。可在实际教学过程中却发现，尽管操作活动组织得很好，学生对三角形相关特征的认识也比较到位，但在解决具体问题，还是出现了许多意想不到的错误。

究其原因，还是多数学生尚不理解各个知识点之间的联系，不能将这些知识点融合成一个完整的知识体系。因此，总复习时，又有意识地设计了一些相关练习，以沟通这些知识点之间的联系，帮助学生进一步理清知识的脉络层次；同时加强解题思路和方法的指导，提高学生解决实际问题的能力。

小学图形与几何教学反思篇二

我对此次教学设计的评价是，本节课主要是本着人人学有价值的数学的理念，帮助学生在原有的感性认知基础上建立各种平面和几何图形的概念，为今后进一步学习几何图形的其

它有关知识打下基础，并在学生的学习过程中去创造和发现生活中的数学。让同学感受到也培养了学生在日常生活中用数学思维方式去发现、分析、解决问题，从中体会到数学与自然、及人类社会的重要联系。整节课，始终注重学生积极性的调动，帮助学生设计恰当的学习活动。通过展示让他们发现自己的价值，同时及时的表扬鼓励，增强他们学习数学的信心。教学过程中营造宽松和谐的学习氛围。使学生感到学习的必要性和趣味性，能更好调动学生投入到自主探究的学习活动中去。当然本课还存在很多的不足，我认为在以下方面。

- 1、自主探究时间有点长，导致展示过程时间有点紧。
- 2、小组展示过程中，有些同学没有展示的机会，只关注到个别积极表现的外向的学生。今后教学中应关注到每位学生，特别是那些内向的不善于表达的'学生。
- 3、学生不能对别小组的展示进行合理的评价。

针对以上的问题，在今后的教学中应该注意以下几个问题：

- 1、加强课堂教学的驾驭能力，要充分安排时间，有紧有松。
- 2、多给学生的语言表达的机会，即时表扬和鼓励。
- 3、多结合生活实际，使学生能置身于问题当中，充分调动学习兴趣。
- 4、给每位学生展示的机会。

小学图形与几何教学反思篇三

这节课是人教版七年级上第四章《多姿多彩的图形》第一节，我们知道数学来源与生活，而且数学与生活也密切相关。数

学教学应培养学生自主探究学习的能力，自主探究不仅是知识的构建与运用、技能的形成与巩固，也包含了生活经验的激活丰富与提升，学习策略的完善，情感的丰富和价值观的形成。

因此，在本节课的教学中我从课件展示生活中存在的大量图形入手，引出了几何图形的概念，在复习学生前两个学段学习的几何图形的基础上，引出了立体图形与立体图形的概念。结合实例，使学生感受到几何图形与我们的生活息息相关，了解图形与几何知识在实际生活中用处很大，激发了学生的学习兴趣。

在教学中以学生为主体，以探究为主线，采取合作交流的探究式进行学习，课堂上学生积极主动，不断出现学习的欲望和热情，使学生的知识得到巩固的同时使生活经验、学习方法等得到提高。通过本课的教学，我感到比较成功的地方有以下几个方面：

- 1、利用课件展示图片，联系生活实际，激发学习动机，调动学生的积极性。使学生以最佳状态投入到学习中。例如：给学生（多媒体课件展示）实物：茶杯（圆柱形）、苹果、乒乓球、漏斗、长方形和正方形包装盒让学生观察、思考、联想，逐一引导学生积极回答，点评后归纳出长方体、正方体、球、圆柱、圆锥等基本的立体图形。

- 2、面向全体学生，充分发挥学生的主体作用，让学生自觉参与课堂中来。

课前，我让学生自己制作了长方体、六棱柱、圆柱体、圆锥、四棱锥等立体模型。通过动手操作培养了学生动手操作能力同时也加深了学生对立体图形的认识。在讨论交流的基础上总结出立体图形的种类：柱体、锥体和球体。通过直观的观察、学生自主探究，合作总结出各种立体图形的特征，培养了学生的观察能力。让学生口语表达或板书，创造机会，鼓

励学生动手动口，以达到教学要求。及时借助多媒体展示来指导学生，促进思维能力的发展，最后再指导学生用简练的语言概括教学问题。增强学生的自主学习能力，而且让学生从数学的角度去分析和总结生活中的问题。学会能在不同的角度去探求生活经验从而让学生掌。

3、教学在进行小组探究、合作交流的方式，以培养学生的创新精神。教学中通过小组合作交流总结出棱柱、棱锥的面、顶点、棱之间的关系。探究性学习关注的不仅是探究成果的大小，而是注重探究过程和方法。在探究的时候，适当掌握时间，能根据学生的探究情况及时引导。从而达到最优的探究效果。细心学生在细微之处提出的疑惑要善于引导学生自己用所学知识去辨别，并取得最后合理解释。分小组让学生讨论、交流，老师巡视过程中发现好的例子，推荐让全班学生共享。

4、给学生提供了展示的机会。让学生通过画不同方向（正面、上面、左面）观察立体图形所得到的平面图形，体验了立体图形与平面图形之间的相互转化，从而培养了学生的空间观念和空间想象能力。

5、让学生举出身边的几何图形实例，并分析其立体图形构成。利用实物的形象优越性，通过类比加深加强对新知识的理解和掌握，同时也培养了学生从具体到抽象的形象思维能力。

同时在教学中还存在很多的不足：1、自主探究时间有点长，导致展示过程时间有点紧。2、小组展示过程中，有些同学没有展示的机会，只关注到个别积极表现的外向的学生。3、学生不能对别小组的展示进行合理的评价。

在今后的教学中应该注意以下几个问题：1、要注意合理安排时间，努力克服教学的随意性。2、多给学生的语言表达的机会。3、尽可能给每位学生展示的机会。

小学图形与几何教学反思篇四

《几何图形工具的使用》这一课时是小学信息技术三年级第一学期的内容，同时也是第三单元“熟悉画图工具”中的一课时内容。同学们在熟悉了基本工具和线条工具之后再学习几何图形工具就会稍显容易一些。

几何图形工具学会使用之后，可以画我们日常生活中的一些图形。比如课后练习提供的：电视机、小松鼠、月亮、蜻蜓等。

在教授这一课时时，在“导入”这一环节我先把事先画好的一些图还有学生画得比较优秀的作品给学生们欣赏。结果，学生们边欣赏边发出了“哇”的赞叹声。然后，再说了几句激励的话，这样一来，学生的热情高涨起来了。

接着，我就一鼓作气开始讲解“矩形、椭圆、圆角矩形”的具体使用方法，之后让学生画出书中的“领奖台”，不用老师再去一步一步去讲解了。而且大多数的学生都画得很好，只有少数人由于鼠标的操作不够熟练而导致画得有些失败。画好之后，展示并评价了几名同学的作品。

又继续讲解多边形工具的使用。多边形工具的使用方法相比较来说稍有点难度。因为用多边形工具在画多边形时，最后一笔需要双击鼠标才能确定，要不然会出现“扯不断”的现象。因为这一难点我在讲授时已经向学生们讲清楚，所以，学生在画多边形时没有出现“扯不断”的现象。还是由于鼠标操作不够熟练的原因，有些同学画出来的多边形不是十分标准。

在巩固练环节，我让学生参照课后练习样图进行画图。结果有的同学画得非常好，还对样图进行了创新。比如有的同学把月亮画成了卡通的样子，显得很可爱。也体现了学生的年龄特点。

不足之处在于：应该设计一些新颖独特的练习来提高学生的审美能力以及创新能力。只有通过不断的练习才能使学生的进步。

小学图形与几何教学反思篇五

1、从兴趣入手，抓住注意力。心理学研究表明，情感是人对客观事物是否符合人的需要而产生的体验，它是受到外部环境的刺激而产生的一种心理状态或心理反映。要让学生主动参与学习的全过程，首先要调动学生的学习兴趣，因为兴趣可以引发学生学习数学的动机。小学几何知识是相对零散的，不系统的，小学数学相对系统了，加深了、拓展了，也更丰富了。因此，不但要引导学生顺利过渡到初中学习当中，同时还要让学生认识到数学在实际生活中的作用，让他们初步体会几何的美，提升他们学习几何的兴趣。在《图形的初步认识》的导入新课时，以姚明投篮、金字塔、美国五角大楼、白宫等图片刺激学生的视觉引入新课，让学生以轻松的心态进入几何世界。同时，通过展示自己所带的物体并观察立体图形的特征进行分类，激发学习的兴趣，有助于消除几何图形的神秘形象。

2、充分体现了“以学生为主体”的教学理念。“自主探究、合作交流、质疑问难”是当今数学课堂教学中比较时髦的词眼，是“以学生为本，让学生成为学习的主人，成为课堂的主人，成为学习过程的主人”的缩影。

3、巧设练习，促使学生主动发展。练习的设计，围绕重点，针对性强，巩固深化了学生的新知。对于初一学生来说几何证明（说理题），要求不宜太高。我们常常发现他们以下几个难点：

(1)、不知如何下手。

(2)、不会用几何语言。

(3)、没有严谨的逻辑思维习惯与表达能力。

针对上述情况我作以下尝试，慢慢地让学生适应。

(1) 开始的概念、定理教学时就渗透几何的语言。如讲授“线段的中点”时，我们可以让学生说出规范的几何用语，“因为??，所以??”。时常以填空的形式让学生体会、接触几何用语。这样长期练习让学生对几何用语有一定的了解，避免到用几何语言时一点也不会说。

(2) 当学生有了一定的几何知识时，我们可以开始尝试让学生去说理。此时要求不要太高，注意多对学生的说法以肯定。当然也不是说只说学生好，只是肯定他们的进步，同时要注意引导学生用规范的几何语言。甚至可以时常板书规范的结果让学生去模仿、去欣赏、去体会。

(3) 经过以上的尝试后，我们就可以尝试几何证明的教学。但是不可以一下就要求学生都写得多严谨。最好我们多设计一些规范的用几何语言写证明过程，只要求他们填出部分。这样慢慢让学生去理解、去尝试。经过一段时间后也可以让学生单独去完成简单的证明说理题，一般就三、四步就可以了。

(4) 给学生提供了展示的机会。让学生通过画不同方向（正面、上面、左面）观察立体图形所得到的平面图形，体验了立体图形与平面图形之间的相互转化，从而培养了学生的空间观念和空间想象能力。

二、反思不足

教师只是根据自己的原有思路被动的完成教学任务，教学过程缺乏一点灵活性。学生在讨论立体图形的分类的时候，有一个优等生问我：“什么是分类？老师我不明白你让我分类是什么意思？”。当时我只对她做了个别点拨。但是课后经

过反思，初二的孩子对于分类的思想接触得还比较少，受学生智力水平的影响，学生对于分类思想的实质是很难理解，需要一个比较长时间的渗透和强化，才能慢慢领悟。这个同学有困惑，那么其他同学是否存在这样的困惑？答案是肯定的。