

# 最新高中语文学科教学计划与措施 六年级语文课程教学计划(汇总5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 高中语文学科教学计划与措施篇一

### 一、指导思想

1. 认真学习20xx年北京市《考试说明》，注意研究北京市与语文高考相关的政治、经济、文化等方面的特点，以求我们的复习思路与有北京特点的高考命题新思路相符合。
2. 北京市今年继续全部科目自主命题，试卷结构、题型比例、难易比例、题型等都有可能微调。
3. 本学期语文复习要把思维能力摆在重中之重的位置，突出思维过程、思维层次和思维容量的训练，强调知识的迁移而不是知识的再现。
4. 要特别注重对学生复习方式方法的指导，把不同层次的学生在复习冲刺过程中都能有效地提高复习水平作为本学期教学工作的出发点和终结点。

### 二、教学安排

合理、周密地安排下学期的.教学计划。本学期按三个月安排教学工作，大致分为三个阶段：

第一阶段：2月28日至一模考试前（4月上旬），第二轮复习。

本轮复习的要点：一是狠抓“双基”不动摇，落实语文基础知识、基本技能、基本思想和方法。二是以专项复习为主，综合复习为辅，注重能力训练。

第二阶段：四月中旬至二模考试前（五月中旬），以综合练习为主。综合有两条线：一条是语文知识和能力的综合，一条是解题思路、方法和规律的综合。

第三阶段：5月10日至5月24日，查漏补缺，调整心理，铆足干劲，冲刺高考。

### 三、教学要求

1、牢固树立时间观念，牢固树立效率意识。

2、把好三个关键环节：

一是精心选编练习

二是认真落实练习。

三是重视讲评练习。

3. 思维能力训练。

4. 现代文阅读训练。

5. 作文训练。

## 高中语文学科教学计划与措施篇二

### 语文课程教学计划1

#### 一、指导思想

通过实验教学培养学生观察问题、思考问题和分析问题的能力及小组的协作精神。让学生通过现象观察事物的本质，从而认识和揭示自然科学规律，培养学生严谨的治学态度和追求真理的意识，切实让素质教育落实到实处。

## 二、实验目的

1. 倡导以科学探究为主的多样化的学习方式。
2. 使学生有亲身经历和体验，同时能够树立实事求是的科学精神。

## 三、教学要求

1. 演示实验必须按大纲要求开足，教师在课堂上用演示的方法面向全体学生进行实验。通过观察实验现象，使学生能够获得感性的认识和验证，以加深对理论知识的理解。若有条件可改成分组实验，增强学生的切身体验。
2. 学生分组实验，也要按教学大纲的要求把学生实验全部开齐。对于学生实验，若能当堂看清实验结果的须在实验室里教师指导下进行，教师监督学生对每个实验达到操作规范、熟练的程度；培养他们浓厚的生物学兴趣和语言表达能力。

## 四、实验教学的准备工作

1. 制定出本学期实验教学进度计划，并写明实验目录，写明实验的日期、班级、节次、名称，教学中按计划安排实验。
2. 任课教师须将实验通知单提前送交实验室，实验教师必须将每个实验用到的仪器、药品以及其他有关事宜提前准备好，做到有备无患。

## 五、将德育工作渗透于教学中

1、让学生在实验过程中明确相互协助的重要性，培养学生在实验过程中团结合作的精神。

2. 要教育学生遵守实验规则，爱护财务，节约用水、电、药品，从而养成勤俭节约的美德。

## 高中语文学科教学计划与措施篇三

1、阅读能力培养。

本学期加大课前预习的考查和课前问题的收集。督促学生自主学习，合作学习，自我解决问题。引起学习方式的转变。

能阅读文学类、论述类、实用类文本，能依据不同材料灵活运用阅读方法，提高阅读效率。

本学期要在阅读教学中，学会鉴赏小说，鉴赏诗歌。了解作品所涉及的有关背景材料，体会优秀作品蕴含的文化底蕴。例：通过学习《林黛玉进贾府》，感悟《红楼梦》经典文学，从历史角度审视作品的价值，初步了解当代红学研究成果，如百家讲坛中红学家的言论及著作。同时要求做好摘记，写读后感、随笔等，从而，提高学生的阅读能力及速度，训练学生学会自己找资料，既达到开阔学生的视野又积累资料的目的。

2、文言文是本学期的重点。

继续培养学生阅读浅易文言文的能力。

诵读和背诵下列名篇：《杜甫诗三首》、《李商隐诗两首》、《蜀道难》、《琵琶行》、《劝学》、《师说》、《过秦论》最后三段、《寡人之于国也》。

借助工具书，梳理实词，虚词，会归纳整理文言文知识点。

重立体知识的联系，会举一反三，从而达到积累整合之目的’。

### 3、表达与交流。

计划课堂作文5次。重视议论文文体的练习。从论点，论据，论证方法循序渐进。

每周完成1500字以上的练笔，练笔的时间、内容依据课程内容自定；每周抽改一组。

每两周写一次作文，力争在课堂上教会学生自改作文。

### 4、考查方式：

考试与过程性评价相结合。

过程性评价重课前预习、课堂表现、阅读积累三方面的考核，过程性评价占40%，期中与期末点60%。必修三课时为36学时。

### 自我发展：

1、学习一定篇目的课改教育理论，提高自身理论素养，同时做好阅读笔记。

2、认真学习领悟新课标，努力在教学中落实，反思，提高自身教学技能。

3、多读书，读整书，多好书。本学期再次品读《红楼梦》，从人物判词入手，研究人物命运与性格。研究红楼诗词。读麦家的《暗算》等当代文学作品。

4、写一篇教学论文，有关小说教学的——品味人物语言。

## 高中语文学科教学计划与措施篇四

关注课程改革形势，既要贯彻执行《语文教学大纲》提出的教学要求，又要认真研读《新课程标准》，领会课改精神。独立深入地钻研教材，研究学生情况，全面提高自身素质、保障学生的学习。用研究的态度、科学的理念制定科学、有效适合学生实际的教学策略，创造性的利用教材，以进一步全面提高学生的审美能力、探究能力、应用能力。

教师作为教学的组织者、引导者，要有研究意识，力求用科学的思想方法、教学方法展开生动活泼、灵活多样、富有个性化的教学活动。在语文教学中既重传道，也要授“术”，更重教“数”；在创造性使用教材的同时，充分开掘新的教学资源，使自己的教学行之有效，富有特色。创立自己的教学品牌，打造教学精品。

### 二、教学要求

高二第一学期语文教学在高一基础上，瞻前顾后。统观高中三年语文教学的全局，在高中语文教学的整体中安排高二语文教学。每一个目标、每一个阶段、每一个局部、每一个环节与高一的内容做好衔接、延展，又要为高三教学打好基础，服务于高中语文教学的全局。提高学生应用能力、审美能力、探究能力。

#### 1、 古代诗歌教学

古代诗歌是古典文学中的精华。教学一、二单元，让学生了解四言诗、骚体诗、五言诗及唐宋诗词的特点，在此基础上掌握理解、鉴赏诗歌的一般方法与规律。整体把握诗歌形象、借助诗歌的形象领会诗歌的情感、欣赏诗歌的艺术手法，感受诗歌的思想与艺术魅力。提高鉴赏能力与审美情趣。

单篇入手，以点带面，以一当十、举一反三。诗歌鉴赏诵读

为主要手段、理解诗文的思想内容为基础、鉴赏诗歌的情趣与艺术手法为目标、力求对诗歌产生个性化的感悟。

## 2、现当代散文教学

在高一学习的基础上，认识本册散文表现形式灵活多样，思想内容丰富多彩，情理交融的特点，进一步培养和提高学生文学鉴赏能力。立足文本，掌握现当代散文的阅读规律，整体把握文本的思想内容，理清作者思路，鉴赏文章的思想性与艺术性，训练语感。提升学生文化品位与审美情趣。

## 3、文言文教学

诵读为主要手段，积学有素，学以致用。把理解文章的思想内容为立足点，在理解文章的过程中加深对字词、句式的理解。词语与句式学习统观全局，有计划、有步骤、有重点地加以落实，各个击破。注重诵读、涵咏，咀嚼文言文中思想与艺术精华，培养学生的文言语感。引导学生学会用历史的眼光认识、理解文章的思想内容及其价值，用现代观念审视作品，评价其积极意义与历史局限。提升文化底蕴与审美情趣。了解本册中所选的唐宋散文与明清散文的特点，理清其发展线索，以更好的理解鉴赏散文。

## 4、写作教学

(1)读写结合，读中悟写，写中促读，注重积累。把思维能力的训练作为高中阶段读写训练的核心。鼓励学生用心(脑)写文，以真情为文，以理服人。

(2)在高一年级训练记叙文的基础上，进一步提升记叙文写作水平，重点训练生动、形象、传神的细节描写，增强文采；鼓励学生写自己的真情实感，力求文章立意高远。

(3)议论文写作是高二阶段的重心，训练中规中矩。思想正确，

观点明确;语言规范、文从字顺;结构完整、思路清楚。

(4)训练有序，每一次训练，有所侧重，彼此关联，形成系统;训练方式灵活多样、生动活泼：长短配合、(课)内外结合、收放(限时与开放)搭配;有效训练，不走过场，保质保量。不少于6篇大作文，6篇小作文。

## 5、综合性学习

可以利用教材《山水与文化》专题，也可以由师生自行设计具有北京特色的学习专题。学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识与探究能力。

各校组织赛诗会：活动内容丰富多彩，朗诵、默写、写诗、诗评……各校根据学生的实际情况自行设计。

6、充分、高效利用《读本》，将读本中与教材相关的内容配合使用，以求“得法于课内，得益于课外”。

## 三、教学进度

期中前 一、二、五单元 写作与口语交际：一、二、三单元

期中后 三、四、六单元 写作与口语交际：四、五单元

# 高中语文学科教学计划与措施篇五

## 一、班级基本情况分析：

本班现有在籍学生51人，优生6人，合格30人，低分2人。在前一阶段的教学中，教师采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，

在历次语文考试中取得了理想的成绩。目前，本届学生已进入初中学习的冲刺阶段，他们能顺利完成初中阶段的学习任务。但也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，争取在20xx中考中取得理想的成绩。

## 二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。教材分为三大块；整合优化单元、专题、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生在学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。扩大了知识容量，增强了综合教学的整体效应，有利于全面而有效地提高学生语文素质的素养。

## 三、教学的总要求：

目标20xx年中考，从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

## 四、教改措施：

(一)以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生

负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

(二)教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

(三)认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

(四)注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

(五)注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

教研组要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，教师慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

(六)高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。