

2023年漂亮的社区教学反思 小班美术教案及教学反思漂亮的手套(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

漂亮的社区教学反思篇一

活动内容：

绘画《装饰手套》

活动目标

- 1、通过用图案设计、装饰手套，使幼儿初步了解图案的对称美，知道装饰画的实用价值。
- 2、引导幼儿装饰时注意两只手套的图案基本一致，涂色均匀有力，色彩鲜艳。
- 3、感受作品的美感。
- 4、感受色彩对比。

活动准备

- 1、收集各种颜色、各种图案的手套，布置一块“手套专卖店”的版面
- 2、范例手套三副（装饰的花纹、方法各异）

活动过程

1. 出示“手套专卖店”的版面，引导幼儿观察手套。

2. 请幼儿说说这些手套上有什么图案、是什么颜色的？你觉得哪副手套最漂亮？跟旁边的小朋友讲一讲、说一说。（幼儿自由观察、讲述）

3. 请个别幼儿讲述。

老师小结。

4. 欣赏范例。

老师这里也设计了几副手套，想不想看一看。（出示故意弄乱的手套）呀，这些手套都弄乱了，谁来帮忙整理一下。

请幼儿上来配对，并说说为什么这两只要放在一起。引导幼儿说出它们的图案、颜色一样，是一副。

5. 告诉幼儿图案、颜色一模一样的叫对称。两只手套上的花纹应该是对称的。

6. 引导幼儿进行操作活动。

7. 幼儿操作，教师巡回指导。

提醒幼儿两只手套的图案、颜色要一致。

8. 展示、评价。

引导幼儿从手套的图案、颜色是否对称，颜色是否鲜艳来评价。

教学反思：

活动开始时，我让幼儿欣赏自己的小手套，感受美丽的手套，

让幼儿在欣赏和讨论的同时，了解线条与点的不同组合，学习设计图案的方法。当老师进行操作和示范时，孩子们的创意欲望都被激发了出来，都蠢蠢欲动欲动想参与到活动中去。在接下来的第一次尝试中，孩子们都能快乐地将自己融入在活动中，学习用正确的方法给饼干裱上图案；用简单的线条和点的组合设计图案。

漂亮的社区教学反思篇二

活动目标：

- 1、引导幼儿初步感受一双手套的对称美，体验装饰手套的成功和喜悦。
- 2、启发幼儿大胆想象、创造，运用多种图形、颜色、线条、装饰手套。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

活动重点：

体验到设计手套带来的喜悦感和成功感。

活动难点：

会运用多种形式装饰手套，并能设计出对称的图案。

活动准备：

- 1、经验准备观察冬天人们所带的手套
- 2、物质准备课件图片范例手套油画棒音乐

活动过程：

一、谈话导入——生活中的手套

1. 手指游戏激趣肢体语言（教师搓手）老师的手怎么了？
（冻）

2. 小朋友现在是什么季节？（冬天）冬天到了，我们外出时会感觉怎么？；（很冷）是的，有些小朋友的手摸上去都是很冷的，你有什么办法保护自己的手？（戴手套）

二、观看课件欣赏手套，激发制作兴趣

看看你会发现什么？

（1）我们的手套款式不一样，有五指头分开的，有不分开的，还有露指头的。

（2）手套颜色不一样，图案、花纹也不一样。有带挂绳的，有不戴挂绳的。

（3）手套的材质也不一样，有毛线的、有绒的。

小结：小朋友们说了这么多，发现了手套很多的秘密！从外形上看，有分指手套、并指手套、半指手套。材质、图案和颜色也是各式各样、丰富多彩的。

2、老师这里也带几副手套，想不想看一看。（出示故意弄乱的手套）呀，这些手套都弄乱了，谁来帮忙整理一下。

3、请幼儿上来配对，并说说为什么这两只要放在一起。引导幼儿说出它们的图案、颜色一样，是一对。

4、告诉幼儿图案、颜色一模一样的叫对称。两只手套上的花纹应该是对称的。

三、装饰手套

1. 出示手套装饰范例画，展示不同的线条、图形、色彩。

(1) 我这有几副设计装饰好的手套画，我们一起来欣赏一下。

(2) 你们觉得这些手套装饰的漂亮吗？你喜欢哪一副？

这些手套都用了哪些线条、图形、和颜色来装饰呢（认识各种线条）

2. 教师边讲解边示范装饰手套

3. 你想不想也做个设计师，设计出漂亮的手套。

(2) 出示纸工制作的手套、最后画完可套在手上。

(3) 现在就请小朋友们在这个纸工手套上装饰属于自己漂亮的手套吧！在装饰的时候，看看谁能用更多不同的线条、图形图案和颜色来装饰它。

(4) 幼儿装饰手套，教师巡回指导。

4. 戴一戴、看一看、说一说。（幼儿相互欣赏作品）。

(2) 幼儿互相欣赏，评价。

活动反思：

纲要强调，在提高幼儿知识面的同时，还要以能力为主，在活动中，幼儿的兴趣高涨。教师在范画的设计上，充分考虑幼儿的观察能力，由简单到难，这样幼儿能保持注意力的集中。教师引导的步骤明确，幼儿能仔细观察，并主动发现花纹的排序规律左右手套对称。以游戏的方式，也符合幼儿活动的的能力，师幼互动方面也比较好，给孩子展示的空间，同

时又让不太理解的小朋友思考的空间，兼顾到所有的小朋友，让每一个小朋友都能得到不同的提高，让幼儿参与作画，幼儿设计的积极性很高，幼儿没有被教师的范画牵着，而是大胆地按照自己的思路设计，幼儿表现出了极大的热情，还选择自己喜欢的图形和颜色。喜欢交流欣赏，同时也欣赏别人的作品。

漂亮的社区教学反思篇三

我做的是岭南版一年级第一册第15课《漂亮的小彩灯》一课，这节课是一节手工制作课程，本课设计的目的是要培养学生对不同材质的感受能力，以及对废旧材料的'合理利用，通过制作立体的物体，让学生体会制作漂亮物体的乐趣。我在设计这节课时，是本着让学生在课程中充分锻炼动手能力，所以讲授时间较短，给学生留下充足的时间进行自主探索的动手练习。本课所采用的教学方法是探究式教学方法，让学生在自主探究中学会用各种废旧制材的利用方法，不仅能制作出各种形式的小彩灯，还能合理搭配使用材料，在制作环节中，要团结合作。我采用分组负责研究的方式，分配四个组各自完成。在材料的形式上更是要求学生尽量准备新颖有趣的材料而并不重复。比如a组主要用报纸材料进行制作，除了准备报纸还可以分配好各组的学生准备其他生活中的用品，比如矿泉水瓶盖子，牛奶盒子，挂历纸，麻绳等等，使小彩灯的制作更加丰富。每个学生都动手进行尝试和研究，材料上搭配组合。当学生在遇到困难时教师再给予及时地演示，加深学生印象，并且在演示中启发学生还有更多的表现方法，让学生进行发散，学一种会多种。在研究彩灯的组合要素时也采用学生先尝试并回忆彩灯的大概模型教师后指导的方式，让学生自主地发现问题，自己解决问题，从而锻炼了学生的分析能力。

本课在作品展示的过程中发现，有不少学生使用了我意想不到的材料，比如把挂历纸的螺旋丝线变成了像机器人似的带有“金属”味的彩灯。因此，我们教师在教学生的过程中避免

限制孩子们的充满想象力的思维空间，让学生放手去做。

漂亮的社区教学反思篇四

活动目标：

- 1、学习用简单纹样进行对称装饰。
- 2、知道什么是左右对称，即左边的图形、在大小、形状和排列上与右边的图形的大小、形状和排列上一一对应、完全一样。

活动准备：

1. 手套三双
2. 范画6张
3. 供幼儿作画的手套形画纸

活动过程：

一：引起兴趣(教师出示手套直接进入主题)

师：今天老师给小朋友们带来一件礼物，我们一起来看看是什么?(教出示手套)

二：引导幼儿感受这双手套的对称美(通过让幼儿观察来知道什么是左右对称)

师：请小朋友看看，这双手套你发现了什么?(左边的手套和右边的手套一样在哪里?引导幼儿说出右边手套图形的大小、颜色、形状和边手套图形的大小、颜色、形状都是一样的。而且两个图案能重叠在一起，这样的就称为左右对称)

三：幼儿讨论什么是对称(让幼儿通过尝试错误来再次强调左右对称)

请一位小朋友上前来戴上一双手套(颜色、图形不同的手套让幼儿观察)大家看这位小朋友戴的一双手套，你们发现了什么?左手手套的颜色、图形与右手手套的颜色、图形不一样，这样的一双手套我们能称为左右对称吗?(不能)让这位小朋友换上左右对称的手套，再请小朋友观察，并说出左右对称的手套美。

四：幼儿讨论如何装饰手套(教师示范并启发幼儿大胆想象、创造)

师：(1)首先把一双手套摆放好，拇指相对。想好要画的图形，再开始动手画。在一只手套上画图形，在另外一只手套上也要画上相同的图形，这样才是对称的手套。

(2)老师出示设计好的手套流畅的波浪线也能装饰出漂亮的手套看!连我们学的数字宝宝都能装饰出美丽的手套简单的折线、圆点也能装饰出漂亮的手套图形宝宝装饰的手套也漂亮。美丽的枫叶装饰出的手套别有一番风味。(让幼儿自己观察一一说出来，感受对称美)

五：幼儿装饰手套(幼儿发挥想象，亲自体验装饰手套)

“请小朋友当设计师，用自己喜欢的颜色、漂亮的图形把自己的一双手套装饰的最漂亮。”发给小朋友手套形的白纸两张。

六：展示、评价(让幼儿互相欣赏，加强对左右对称的理解)

(1)请个别幼儿将自己设计的画展示给其他幼儿，并说出自己是怎么设计的，有什么图案，教师加以点评。

(2)对全体幼儿点评：我看见小朋友们设计的手套各种各样，特别漂亮，有花草的、有动物的、还有图形宝宝等。现在请小朋友把自己装饰好的一双手套贴在墙上开个展览会，比一比谁的手套最漂亮。

活动反思：

美术教育历来是幼儿园教育活动的`不可缺少的一部分，是为幼儿提供发现美、认识美、展现美和创造美的机会，教师应充分激发幼儿美术兴趣。作为幼儿教师，教孩子绘画重要的是如何引导他们在绘画中找到自己的乐趣，激发幼儿绘画的积极性，提高绘画技能，这就需要教师用完美语言去引导。慢慢地孩子就有可能拥有自己认识世界的独特视角。

这次我讲的是《我的小手套》，目标是学习用简单纹样进行对称装饰。活动时，我让幼儿欣赏自己的小手套，感受美丽的手套。让幼儿在欣赏和讨论的同时，了解线条与点的不同组合，学习设计图案的方法。当老师进行创造和示范时，孩子们的创意欲望都被激发出来了，都想参与到活动中去。在接下来的第一次尝试中，孩子们都快乐的将自己融入在活动中。学习用简单的点和线条组合设计图案。

多数孩子都能用我为他们提供的材料进行设计，通过平面创意对手套进行创意，在做做玩玩中自然提升审美趣味和创造能力。也有少数幼儿缺乏创意能力，需多进行锻炼。

最后我组织孩子对自己的作品进行语言表述，使孩子从细心聆听别人的讲述的同时也吸收和学习别人的创作优点，有利于孩子日后进行相关的创造活动。其中也有少部分孩子对自己的作品进行表述能力比较欠缺，需今后加强口语表达能力和同伴一起分享的快乐。

漂亮的社区教学反思篇五

我做的是岭南版一年级第一册第15课《漂亮的小彩灯》一课，这节课是一节手工制作课程，本课设计的目的是要培养学生对不同材质的感受能力，以及对废旧材料的合理利用，通过制作立体的物体，让学生体会制作漂亮物体的乐趣。

我在设计这节课时，是本着让学生在课程中充分锻炼动手能力，所以讲授时间较短，给学生留下充足的时间进行自主探索的动手练习。本课所采用的教学方法是探究式教学方法，让学生在自主探究中学会用各种废旧制材的利用方法，不仅能制作出各种形式的小彩灯，还能合理搭配使用材料，在制作环节中，要团结合作。

我采用分组负责研究的方式，分配四个组各自完成。在材料的形式上更是要求学生尽量准备新颖有趣的材料而并不重复。比如a组主要用报纸材料进行制作，除了准备报纸还可以分配好各组的学生准备其他生活中的用品，比如矿泉水瓶盖子，牛奶盒子，挂历纸，麻绳等等，使小彩灯的制作更加丰富。每个学生都动手进行尝试和研究，材料上搭配组合。

当学生在遇到困难时教师再给予及时地演示，加深学生印象，并且在演示中启发学生还有更多的表现方法，让学生进行发散，学一种会多种。在研究彩灯的组合要素时也采用学生先尝试并回忆彩灯的大概模型教师后指导的方式，让学生自主地发现问题，自己解决问题，从而锻炼了学生的分析能力。

本课在作品展示的过程中发现，有不少学生使用了我意想不到的材料，比如把挂历纸的螺旋丝线变成了像机器人似的带有“金属”味的彩灯。因此，我们教师在教学生的过程中避免限制孩子们的充满想象力的思维空间，让学生放手去做。