

2023年高一语文第二学期教学计划进度表 (实用8篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

高一语文第二学期教学计划进度表篇一

为使教学工作有序进行，根据教学内容和时间安排，特制定如下计划：

本学期重点借助对必修3和必修4的学习，提高学生的阅读能力与写作能力。阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说、戏剧等阅读单元；写作上则要求学生较好掌握议论文的写作。

- 1、课堂实践与课外活动相结合，加强对学生的语文学习兴趣的培养。
- 2、严格要求与悉心关怀相结合，加强对学生良好的学习习惯的培养。
- 3、讲练考结合，加强常规工作的落实，并有阶段性检查小结。
- 4、课内外阅读相结合，拓展学生语文学习空间，提升学生的语文素养。

1、以模块教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

语文教材以实现不同能力层级目标而划分“模块”，根据知

识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学模块的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，注意“阅读”与“写作”的交替式穿插教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力课型。

每个模块精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”型必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。文言文模块教学，特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言知识。

4、读写结合，学以致用。

用好教材这个例子，培养多种思维能力，总结写作方法，并充分利用我校有效资源——阅览室，加强阅读指导，培养自觉积累的习惯和意识，读写结合，本学期安排八次写作训练，着力于写作和表达能力的提高。

必修三：

第一单元1.5个周 《林黛玉进贾府》3课时

《祝福》3课时

《老人与海》2课时

第二单元2个周 《蜀道难》2课时

《杜甫诗三首》3课时

《琵琶行》并序3课时

《李商隐诗两首》2课时

第三单元1.5个周 《寡人之于国也》2课时

《劝学》2课时

《过秦论》3课时

《师说》2课时

第四单元 1个周 《动物游戏之谜》2课时

《宇宙的边疆》2课时

《一名物理学家的教育历程》1课时

表达交流1个周 新授课学习中穿插单元检测1个周

剩余时间进行期中模块检测复习。

必修四：

第一单元1.5个周 《窦娥冤》2课时

《雷雨》3课时

《哈姆莱特》2课时

第二单元2个周 《柳永词两首》 2课时

《苏轼词两首》 2课时

《辛弃疾词两首》 2课时

《李清照词两首》 2课时

第三单元1个周 《拿来主义》 2课时

《父母与孩子之间的爱》 2课时

《短文三篇》 2课时

第四单元1.5个周 《廉颇蔺相如列传》 3课时

《苏武传》 2课时

《张衡传》 2课时

表达交流1个周 新授课学习中穿插单元检测1个周

剩余时间进行期中模块检测复习。

有理由相信，在学校领导的正确领导下，在我们的努力下，我们林业学校高一三班语文一定能取得优异的成绩！

高一语文第二学期教学计划进度表篇二

俗话说的好，好的计划是成功的一半，每一个新学期的开始，教学工作计划需要提前制定好，这样对教学工作非常有帮助。作为高一的语文教师，特制定如下教学计划：

1、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修3（人民教育出版社）。

2、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修4（人民教育出版社）。

经过高一上学期的磨合，学生基本适应高中阶段的语文学习，大多数同学摆脱了初中时段机械地、死记硬背地学习语文的思维定势，大体上能感觉到高中语文学习与以往有所不同，懂得了主动学习、主动选择和确定学习内容，最起码有了这种认识、这种欲望了。

在上学期期中考试中，许多学生摸不着头脑，从不知考什么中反映出不知学什么，很迷茫。到期末考试时，大多数同学知道高中语文学什么，以及怎么学了。当然，迷惘的同学也还有不少。这需要我们进一步激发和引导他们学习语文。

本学期学习普通高中课程标准实验教科书语文必修3和必修4两本书的内容。

必修3的“阅读鉴赏”部分所选的课文既有古代诗歌散文名篇，也有中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是：人物与环境（小说一），感受与共鸣（唐宋诗），质疑解难（古代议论散文），启迪与想象（科普科幻作品）。

“表达交流”中的写作部分主要训练一般议论文的写作，写作专题分别是：多思善想——学习选取立论的角度；学会宽容——学习选择和使用论据；善待生命——学习论证；爱的奉献——学习议论中的记叙。口语交际专题为议论。

“梳理探究”设计的专题为：交际中的语言运用；文字作品的个性化解读；语文学习的自我评价。

“名著导读”介绍《红楼梦》和《高老头》。

必修4的“阅读鉴赏”部分所选的课文，有中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。四个单元分别是：性格

与冲突（中外戏剧），情思与意境（宋元词曲），理清思路（社会科学论文、随笔），知人论世（古代人物传记）。

“表达交际”中的写作部分主要训练议论文的写作，写作专题分别是：解读时间——学习横向展开议论；发现幸福——学习纵向展开议论；确立自信——学习反驳；善于思辨——学习辩证分析。口语交际专题为辩论。

“树立探究”设计的专题为：逻辑和语文学习，走近文学大师、影视文化。

“名著导读”介绍莎士比亚戏剧和朱光潜的《谈美》。

拟在期中考试前完成必修3内容的学习，其中安排3次写作训练，2次月考或单元测试；期中考试后完成必修4内容的学习，其中安排3次写作训练，1——2次月考或单元测试。

教学中要求做到：

- 1、依据新课标，结合学生的实际情况，采用灵活多样的教学模式，力求获得最佳的教学效果。
- 2、认真钻研、领会新教材和新大纲，提高课堂效益，向45分钟要质量。
- 3、本学期要完成必修3和必修4两部书的教学任务，时间紧，任务重，在完成教学任务的同时，还要强化语文基础知识的训练与提高。
- 4、本学期在写作上，着重培养学生写作议论文的能力。先了解议论文文本的相关知识，提高学生议论说理的兴趣和能力，训练学生的理性思维。

1、做好学情分析，面对高一下学期文理分科的现状，认识并

了解新的学生，尽快熟悉学生的情况，有针对性地做到因材施教。

2、继续培养学生学习语文的兴趣，在平时的教学中，围绕学法设计教法，突出学生的主体地位。

3、讲究提问设计，板书设计，帮助学生进行知识归类、梳理。

4、利用课外时间给学生解疑答难，加强辅导，补学补差。

5、强化基础知识的教学，不断提高学生的语文素养。

6、在集体备课和教学中，以培养阅读能力为中心，在作文备课和训练中做到系列性、科学性、实效性。

1、充分认识到教科研工作 在实施语文教学、提高学生语文素养的主要性。

2、认真学习、钻研新课程理论，切实转变教育教学理念，用科学的教育理念来指导语文教学。

3、坚持集体备课制度，集思广益，群策群力，用群体智慧和力量，提高整个高一年级组各位语文同仁的语文教学水平和能力。

4、充分利用现代化教学手段，发挥笔记本电脑在备课、教学、辅导等方面的积极作用。

5、课外认真学习有关语文教学的杂志，如《中学语文教学参考》《语文学学习》等，广泛吸收，不断充电，以期高屋建瓴地实施教学。

总之，不能做经验型语文教师，而要做科研型语文教师。

1、人民教育出版社《教学参考书》（高中语文必修3、4）。

2、大众文艺出版社《名师伴你行》（高中语文必修3）。

高一语文第二学期教学计划进度表篇三

我校高一学生在数学学习上存在不少问题，这些问题主要表现在以下方面：

1、进一步学习条件不具备。高中数学与初中数学相比，知识的深度、广度，能力要求都是一次飞跃.这就要求必须掌握基础知识与技能为进一步学习作好准备。高中数学很多地方难度大、方法新、分析能力要求高。如二次函数在闭区间上的最值问题，函数值域的求法，实根分布与参变量方程，三角公式的变形与灵活运用，空间概念的形成，排列组合应用题及实际应用问题等。客观上这些观点就是分化点，有的内容还是高初中教材都不讲的脱节内容，如不采取补救措施，查缺补漏，分化是不可避免的。

2、被动学习。许多同学进入高中后，还像初中那样，有很强的依赖心理，跟随老师惯性运转，没有掌握学习主动权.表现在不定计划，坐等上课，课前没有预习，对老师要上课的内容不了解，上课忙于记笔记，没听到“门道”，没有真正理解所学内容。不知道或不明确学习数学应具有哪些学习方法和学习策略；老师上课一般都要讲清知识的来龙去脉，剖析概念的的内涵，分析重点难点，突出思想方法.而一部分同学上课没能专心听课，对要点没听到或听不全，笔记记了一大本，问题也有一大堆，课后又不能及时巩固、总结、寻找知识间的联系，只是赶做作业，乱套题型，对概念、法则、公式、定理一知半解，机械模仿，死记硬背.也有的晚上加班加点，白天无精打采，或是上课根本不听，自己另搞一套，结果是事倍功半，收效甚微。

3、对自己学习数学的好差（或成败）不了解，更不会去进行反思总结，甚至根本不关心自己的成败。

4、不能计划学习行动，不会安排学习生活，更不能调节控制学习行为，不能随时监控每一步骤，对学习结果不会正确地自我评价。

5、不重视基础。一些“自我感觉良好”的同学，常轻视基本知识、基本技能和基本方法的学习与训练，经常是知道怎么做就算了，而不去认真演算书写，但对难题很感兴趣，以显示自己的“水平”，好高骛远，重“量”轻“质”，陷入题海。到正规作业或考试中不是演算出错就是中途“卡壳”。

此外，还有许多学生数学学习兴趣不浓厚，不具备应用数学的意识和能力，对数学思想方法重视不够或掌握情况不好，缺乏将实际问题转化为数学问题的能力，缺乏准确运用数学语言来分析问题和表达思想的能力，思维缺乏灵活性、批判性和发散性等。所有这些都严重制约着学生数学成绩的提高。

针对我校高一学生的具体情况，我在高一数学新教材教学实践与探究中，贯彻“因人施教，因材施教”原则。以学法指导为突破口；着重在“读、讲、练、辅、作业”等方面下功夫，取得一定效果。

加强学法指导，培养良好学习习惯。良好的学习习惯包括制定计划、课前自学、专心上课、及时复习、独立作业、解决疑难、系统小结和课外学习几个方面。

制定计划使学习目的明确，时间安排合理，不慌不忙，稳扎稳打，它是推动学生主动学习和克服困难的内在动力。但计划一定要切实可行，既有长远打算，又有短期安排，执行过程中严格要求自己，磨炼学习意志。

课前自学是学生上好新课，取得较好学习效果的基础。课前自学不仅能培养自学能力，而且能提高学习新课的兴趣，掌握学习主动权。自学不能搞走过场，要讲究质量，力争在课前把教材看懂，上课着重听老师讲课的思路，把握重点，突破

难点，尽可能把问题解决在课堂上。

上课是理解和掌握基本知识、基本技能和基本方法的关键环节。“学然后知不足”，课前自学过的同学上课更能专心听课，他们知道什么地方该详，什么地方可略；什么地方该精雕细刻，什么地方可以一带而过，该记的地方才记下来，而不是全抄全录，顾此失彼。

及时复习是高效率学习的重要一环，通过反复阅读教材，多方查阅有关资料，强化对基本概念知识体系的理解与记忆，将所学的新知识与有关旧知识联系起来，进行分析比较，一边复习一边将复习成果整理在笔记上，使对所学的新知识由“懂”到“会”。

独立作业是学生通过自己的独立思考，灵活地分析问题、解决问题，进一步加深对所学新知识的理解和对新技能的掌握过程. 这一过程是对学生意志毅力的考验，通过运用使学生对所学知识由“会”到“熟”。

解决疑难是指对独立完成作业过程中暴露出来对知识理解的错误，或由于思维受阻遗漏解答，通过点拨使思路畅通，补遗解答的过程. 解决疑难一定要有锲而不舍的精神，做错的作业再做一遍。对错误的地方没弄清楚要反复思考，实在解决不了的要请教老师和同学，并要经常把易错的地方拿出来复习强化，作适当的重复性练习，把求老师问同学获得的东西消化变成自己的知识，长期坚持使对所学知识由“熟”到“活”。

课外学习包括阅读课外书籍与报刊，参加学科竞赛与讲座，走访高年级同学或老师交流学习心得等. 课外学习是课内学习的补充和继续，它不仅能丰富学生的文化科学知识，加深和巩固课内所学的知识，而且能满足和发展他们的兴趣爱好，培养独立学习和工作能力，激发求知欲与学习热情。

高一语文第二学期教学计划进度表篇四

高中语文教学要以全面提高学生的语文素养为宗旨，以培养学生创新精神和语文应用能力、审美能力和探究能力为重点，促进教学方式和学习方式的变革，努力满足每个学生终身发展的需要，全面落实普通高中语文课程的总目标，形成具有学校特色、充满活力的普通高中语文教学体系。

（一）课程安排

高中语文课程采取必修课程与选修课程相结合的设置模式。必修课程和选修课程均按模块组织学习内容，每个模块36学时，2学分。每个学期分两个学段（各10周），每个学段完成一个模块的学习。高中语文课程至少开设两年半，高一年级每周4学时。

（二）教学内容

1. 阅读与鉴赏

能阅读论述类、实用类、文学类等多种文本。

（1）能从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点，理解文本所表达的思想、观点和感情。

（2）能根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识，帮助理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力。

（3）能根据不同的阅读目的，针对不同的阅读材料，灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法，提高阅读效率。

（4）能用普通话流畅地朗读，能准确地把握作品内容，传达作品的思想内涵和感情倾向，具有一定的感染力。

(5) 学习探究性阅读和创造性阅读，发展想象能力、思辨能力和批判能力；培养审美感知和审美创造的能力。

(6) 应在继续提高观察、感受、分析、判断能力的同时，注意思考问题的深度和广度。

(7) 发展独立阅读的能力，注重个性化的阅读；能对文本作出自己的分析判断，努力从不同的角度和层面进行阐发、评价和质疑。

(8) 培养审美感知和审美创造的能力。

(9) 在学习鉴赏中外文学作品时，能感受形象，品味语言；能运用作品所涉及的有关背景材料来分析和理解作品。

(10) 能用历史眼光和现代观念审视古代诗文的思想内容，并给予恰当的评价。

(11) 阅读浅易文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。对常见的文言实词、文言虚词（18个）、文言句式的意义或用法，能在阅读实践中举一反三。

(12) 学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书。

(13) 学会灵活使用常用语文工具书，能利用多种媒体搜集和处理信息。

(14) 每学年课外阅读不少于50万字。

2、表达与交流

(1) 掌握语言交际的规范，具有较强的运用语言文字的能力。

(2) 学会多角度地观察生活，能考虑不同的目的要求陈述自己的看法。

(3) 表达能够观点明确，内容充实，感情真实健康；思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构。

(4) 能调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动，简明、连贯、得体。

(5) 在表达实践中发展形象思维和逻辑思维，发展创造性思维；力求有个性、有创意的表达。

(6) 进一步提高记叙、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力，并努力学习综合运用多种表达方式。

(9) 学会演讲，做到观点鲜明，材料充分、生动，有说服力和感染力，力求有个性和风度。

(10) 增强人际交往能力，在口语交际中树立自信，尊重他人，说话文明，仪态大方，善于倾听，敏捷应对。

(11) 注意口语的特点，能根据不同的交际场合和交际目的，恰当地进行表达。借助语调和语气、表情和手势，增强口语交际的效果。

高一语文第二学期教学计划进度表篇五

一、教学目标全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的. 语文研究性学习习惯。

积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。不断地培养学生研究性学习精神和创新意识，努力开发有活力的语文新课程。

二、教学进度根据国家课程标准及本校实际情况安排：

高一语文每周5节（必修），全学期总时数100节。本学期教学内容安排：《语文》（必修）第三、四册：阅读课各4个单元（60节），写作、口语交际（22节），复习及月考、期中、期末考试等机动（18节）。

三、教材处理

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，

抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识。

4、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲……因材施教，因“校”制宜，将课外阅读教学落实到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《呐喊》《彷徨》《唐诗三百首》《红楼梦》《论语》《孟子》。

四、教学构想

1、继续贯彻国家课程标准计划的教学思想，提高课堂教学的效果。

2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革（教学方式、学习方式、评价方式）。

3、阅读教学要以“点”带面，关注能力培养的不同层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等内容可作穿插式教学。在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。

4、自由写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中，让学生在老师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

五、教研工作

抓好课堂教学，提高教学质量，除了要钻研教育教学理论，钻研教材外，更重要的是要认真研究学生，根据所带班级学生的实际情况有针对性的进行课堂教学和课外指导。备课的核心是备学生。

- 1、本学期教研重点是继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。
- 2、组内交流探讨“自主、探究、合作”教学模式的方法。
- 3、观摩课

六、课外活动

- 1、在“校园文化月”中举行“诗歌背诵大赛”。
- 2、4月和6月分分别举办“鲁迅小说赏析专题”、“《红楼梦》赏析”讲座。

高一语文第二学期教学计划进度表篇六

本学期高一备课组以学校工作计划为指导，以提高教学质量为目标，以优化课堂教学为中心，团结合作，努力提高思想素质和业务素质，团结合作，互相学习，认真备好课，上好每一节课，并结合新教材的特点，开展研究性学习的活动，在教学中，抓好基础知识教学，着重学生能力的培养，打好基础，全面提高，为来年高考作好充分的准备，争取优异的成绩。

（一）情意目标

- （1）通过分析问题的方法的教学，培养学生的学习的兴趣。

(2) 提供生活背景，通过数学建模，让学生体会数学就在身边，培养学数学用数学的意识。

(3) 在探究三角函数的性质，体验获得数学规律的艰辛和乐趣，在分组研究合作学习中学会交流、相互评价，提高学生的合作意识。

(4) 基于情意目标，调控教学流程，坚定学习信念和学习信心。

(5) 还时空给学生、还课堂给学生、还探索 and 发现权给学生，给予学生自主探索与合作交流的机会，在发展他们思维能力的同时，发展他们的数学情感、学好数学的自信心和追求数学的科学精神。

(6) 让学生体验“发现——挫折——矛盾——顿悟——新的发现”这一科学发现历程法。

(二) 能力要求

1、培养学生记忆能力

(1) 通过定义、命题的总体结构教学，揭示其本质特点和相互关系，培养对数学本质问题的背景事实及具体数据的记忆。

(2) 通过揭示三角函数有关概念、公式和图形的对应关系，培养记忆能力。

2、培养学生的运算能力

(1) 通过概率的训练，培养学生的运算能力。

(2) 加强对概念、公式、法则的明确性和灵活性的教学，培养学生的运算能力。

(3) 通过算法初步，算法步骤、程序框图□3silab语言。第二部分，统计，第三步分，概率，古典概型，几何概型。的教学，提高学生是运算过程具有明晰性、合理性、简捷性能力。

(4) 通过一题多解、一题多变培养正确、迅速与合理、灵活的运算能力，促使知识间的渗透和迁移。

(5) 利用数形结合，另辟蹊径，提高学生运算能力。

1、 期中考前上好第一册（必修x□□期中考后完成好必修x□

2、 抓好数学补差。

3、 立足于教材。

4、 要求学生完成课后练习及每一章课后习题。

5、 我们组还继续学习了□x□□□x□□努力学习多媒体课件的制作。

6、 继续认真开展师徒结对活动，以老带新。师徒间经常听课交流，认真评课。集中备课，共同商讨教材等。

7、 抓好竞赛辅导；任教老师：高一全体数学老师。

8、 段统一考试在周日或者周三的晚自修时间，每隔x周考一次。

9、 上学期必修4的学分认定考试补考及落实工作。

10、 响应学校教务处的备课计划安排，督促组员落实工作。

11、 抓好集体备课。

高一语文第二学期教学计划进度表篇七

- 1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。
- 2、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。
- 3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。
- 4、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高积累和素质。
- 5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

抓好课堂教学，提高教学质量，除了要钻研教育教学理论，钻研教材外，更重要的是要认真研究学生，根据所带班级学生的实际情况有针对性的进行课堂教学和课外指导。备课的核心是备学生。

- 1、本学期教研重点是继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。
- 2、组内交流探讨“自主、探究、合作”教学模式的方法。
- 3、观摩课

- 1、在“校园文化月”中举行“诗歌背诵大赛”。
- 2、4月和6月分分别举办“鲁迅小说赏析专题”、“《红楼梦》赏析”讲座。

高一语文第二学期教学计划进度表篇八

1) 课程名称:

2) 教材使用情况:

3) 任课班级:

4) 本学期周课时:

5) 计划教学时数:

1) 课程教学主要目的要求:

注重学生的'生活经历和感受，发展学生的独立阅读能力，懂得鉴赏中外文学作品，能阅读浅易的文言文，培养学生的口语和书面表达能力。

2) 教学重点、难点:

学生独立阅读能力的培养，语言知识的积累，写作能力的提高

教材体系及教学进度计划

教学内容调整说明

军训

此计划根据一（1）班一周四课时制定，为与其他班级平行，所以有些打星号的课没有安排在计划里。

并将测验和讲评的课时放在自习课里解决。

沁园春·长沙1课时

相信未来1课时

让我们一起奔腾吧1课时

十八岁及其他1课时

我的四季1课时

青年在选择职业时的考虑1课时

写作1课时

诗歌朗诵1课时

劝学2课时

国庆

师说2课时

获得教养的途径1课时

写作1课时