

# 2023年小学生的乌塔教案(通用8篇)

小班教案的编写需要结合教材、教具和教学环境，保证教学内容的科学性和实用性。想要了解初二教案编写的技巧和要点吗？请看下文的教案范例。

## 小学生的乌塔教案篇一

教学目的：

让孩子了解对景物综合描写的一些基本方法

教学重点：

描写的顺序和景物动态与静态的比较

教学内容及步骤

### 一、课程引入

教学方法：妈妈将下面的内容用自己的话向孩子讲述就ok了。

解说：我们分别从定点和移步两个方面，学习了对景物的静态描写和动态描写，掌握了一些景物描写的方法。但是，在现实中，并没有一直静止不动的景物，也没有一直动个不停景物，而是有的时候是静止的，有的时候是运动的；另外，在一个大范围的风景里，也是有的景物在运动，同时又有一些景物是保持静止。这就是所谓的动中有静，静中有动，动静相互结合，才是我们经常看到的现象。我们写景物，就是用笔作“摄影机”，把看到的景物通过文字记录下来，既然现实中的景物是动静结合的，我们的描写当然也要动静结合。我们这节课要学习的，就是怎么样来对景物进行动静结合的描写。

## 二、范文评析

教学方法：妈妈依照下面的步骤执行就行了。

### 1、妈妈让孩子看范文，并朗读一遍：

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。（比喻）层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人（排比+比喻）。（静态景物）微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的，（比喻）这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，（比喻）霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着（起风前），这便宛然有了一道凝碧的波痕（起风后）【对起风前后的景物作比较】。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。（动态景物）

2、评析第一步：让孩子指出哪些是静态的景物描写，哪些是动态的景物描写。（提示：黑色文字部分为静态描写，红色文字部分为动态描写。）

评析第二步：让孩子分别指出静态描写部分和动态描写的描写顺序是什么。（提示：静态部分为由面【弥望的是田田的叶子】到点【点缀着些白花】，动态部分为从高【叶子】到低【流水】）

评析第三步：让孩子指出比较明显的修辞手法。（提示：有下划线的为比喻句，倾斜的文字为作比较）

评析第四步——妈妈小结：通过前面的分析，我们可以了解到，对景物的描写，要做到动静结合，既有静态的描写，又有动态的描写，在描写之前，还要确定一定的描写顺序，这样才不会东一下西一下搞得颠三倒四，在描写的过程中，最

好展开积极的想象，把自己看到的景物通过修辞手法表达出来。记住了吗？请你复述一遍我刚才说的话（注：意思到了就行）。

### 三、实际操练

教学方法：妈妈确定描写对象之后，带孩子实地观察，充分发挥他的视觉、嗅觉、味觉、听觉和触觉的全面功能，引导孩子按照一定的顺序仔细观察，提醒孩子那些地方应该做必要的观察记录。完后，让孩子根据记录独自写作，最后妈妈评点，让孩子根据评点内容修改。

#### 1、确定描写对象

低年级的孩子可以选择小区一角或假山、小山，中高年级的孩子可以选择公园一角，选择的风景最好有花草树木，还有流动的水，有动物或车辆走动也可以。

#### 2、确定描写顺序

描写的顺序，其实在观察时就应该形成，观察时确定了顺序，好奇心强的孩子才不会东张西望，作文才不会杂乱无章。

#### 3、简单记录

在出发前就应该告诉孩子，按顺序观察的同时一定要认真做记录，这样才可以避免走马观花，写作的时候也才有依据。

#### 4、确定描写重点

整个风景观察完一遍以后，问孩子最感兴趣或印象最深的地方是什么，然后把这确定为写作的重点，并带他（她）对这个地方重新仔细观察。

#### 5、独立写作

回到家，不一定马上就开始，但起码必须当天进行。让孩子根据观察记录，展开想象，运用修辞手法写作。低年级的孩子100到200字就行了，中年级150到250字就行了，高年级200字到300字就行了，刚开始，要求不要太高。（注意：这不是完整作文的训练，而只是描写的强化训练，目标是细致入微的描写，是有关景物的片段写作，千万不要写成开头一段结尾一段的完整游记。）

## 小学生的乌塔教案篇二

活动目标：

- 1、通过故事感知各种抵御寒冷的办法，知道运动是使身体变暖的好方法。
- 2、理解故事内容，体验帮助他人的乐趣。

活动准备：

- 1、经验准备：感受冬天的寒冷，知道简单的取暖方法。
- 2、物质准备□ppt□律动音乐。

活动过程：

- 1、以提问的方式导入，激发兴趣。

师：小朋友，你们知道现在是什么季节吗？（冬天）

师：冬天你有什么样的感觉呢？（很冷）

师：在寒冷的冬天，风呼呼的吹，有一个动物冷得直发抖！这个动物来到了一座大城市，听一听，它是谁呢？（大恐龙）

## 2、观看ppt分段理解故事内容。

### (1) 引导幼儿观察ppt2理解故事第一部分。

师：你见过大恐龙吗？大恐龙是什么样子的？（身体很大，头很大，脚也很大，有的大恐龙比房子还大呢！）

师小结：这只大恐龙来到城里，“阿嚏，阿嚏”，恐龙说“真冷呀，去暖和暖和吧！”

### (2) 观看ppt3引导幼儿观察，理解故事第二部分。

师：大恐龙先来到了小女孩的家里，请你猜一猜，小女孩会跟恐龙说些什么呢？

师：我们一起来听一听吧！（小女孩：“大恐龙，大恐龙，我家里有暖气，进来暖和暖和吧！”）

师：我们一起来学学小女孩的话吧！（教师带领幼儿试说一说小女孩的话）

师小结：恐龙伸长脖子，把脑袋探了进去，头暖和了，可是身体还在外面，恐龙的身体还是觉得很冷。“阿嚏，阿嚏，”恐龙的喷嚏打得更厉害了。

### (3) 依次出示ppt4ppt5引导幼儿观察，理解故事第三部分。

师：这时候，谁来了？（老奶奶）

师：一位老奶奶看见了，说：“孩子，你怎么不穿衣服呢？”（教师引导幼儿来学一学老奶奶的话）

师：老奶奶的话被一群人听到了，他们会用什么办法帮助大恐龙取暖呢？（盖被子；盖棉衣，点上火堆）

师：这些办法能不能让大恐龙暖和呢？为什么？

师小结：恐龙太大了，人们的棉衣，只能盖住恐龙的脚趾头，被子和火堆，也不能让大恐龙变暖，恐龙还是觉得很冷。

（4）出示ppt6,引导幼儿观察，理解故事第四部分。

师：这时候，一群小朋友们看见恐龙冷的只打哆嗦，他们也过来帮助大恐龙了？

师：瞧，他们在和恐龙干什么呢？（做运动）

师：运动后的恐龙还冷吗？你从哪里看出？（头上都是汗）

师：我们一起来做一做运动，看看这是不是一个好办法！  
（教师带领幼儿有节奏的运动，感受运动将身体变暖和。）

师小结：运动过后，大恐龙和我们小朋友都热起来了！看来，运动是让身体变暖的好办法！

3、播放ppt,完整欣赏故事。

提问：故事的名字叫什么？故事里的人们用了哪些方法让大恐龙变暖呢？（开暖气，盖衣服，盖被子，点火堆的，做运动的办法）

提问：你觉得对恐龙来说，哪个办法最有用呢？

4、结合自身谈谈使身体变暖的好办法。

师：小朋友们，在这个寒冷的冬天，你们怕冷吗？你们是用什么办法让自己变暖的？

小结：

小朋友们真棒，帮布娃娃想出了这么多的好办法，可是娃娃家还有很多玩具娃娃也很怕冷呢，我们一起去帮助它们吧！

## 小学生的乌塔教案篇三

教学建议

知识结构

重难点分析

本节的重点是矩形的性质和判定定理。矩形是在平行四边形的前提下定义的，首先它是平行四边形，但它是非凡的平行四边形，非凡之处就是“有一个角是直角”，因而就增加了一些非凡的性质和不同于平行四边形的判定方法。矩形的这些性质和判定定理即是平行四边形性质与判定的延续，又是以后要学习的正方形的基础。

本节的难点是矩形性质的灵活应用。由于矩形是非凡的平行四边形，所以它不但具有平行四边形的性质，同时还具有自己独特的性质。假如得到一个平行四边形是矩形，就可以得到许多关于边、角、对角线的条件，在实际解题中，应该应用哪些条件，怎样应用这些条件，经常让许多学生手足无措，教师在教学过程中应给予足够重视。

教法建议

根据本节内容的特点和与平行四边形的关系，建议教师在教学过程中注重以下问题：

1. 矩形的知识，学生在小学时接触过一些，可由小学学过的知识作为引入。
2. 矩形在现实中的实例较多，在讲解矩形的性质和判定时，教

师可自行预备或由学生预备一些生活实例来进行判别应用了哪些性质和判定,既增加了学生的参与感又巩固了所学的知识.

3. 假如条件答应,教师在讲授这节内容前,可指导学生按照教材145页图430所示,制作一个平行四边形作为教学过程中的道具,既增强了学生的动手能力和参与感,有在教学中有切实的体例,使学生对知识的把握更轻松些.

4. 在对性质的讲解中,教师可将学生分成若干组,每个学生分别对事先预备后的图形进行边、角、对角线的测量,然后在组内进行整理、归纳.

5. 由于矩形的性质定理证实比较简单,教师可引导学生分析思路,由学生来进行具体的证实.

6. 在矩形性质应用讲解中,为便于理解把握,教师要注重题目的层次安排。

## 矩形教学设计

### 教学目标

1. 知道矩形的定义和矩形与平行四边形之间的联系;能说出矩形的四个角都是直角和矩形的的对角线相等的性质;能推出直角三角形斜边上的中线等于斜边的一半的性质。

2. 能运用以上性质进行简单的证实和计算。

此外,从矩形与平行四边形的区别与联系中,体会非凡与一般的关系,渗透集合的思想,培养学生辩证唯物主义观点。

### 引导性材料

想一想:一般四边形与平行四边形之间的相互关系?在图4.5-1



的圆圈中填上“四边形”和“平行四边形”的字样来说明这种关系:即平行四边形是非凡的四边形,又具有一般四边形的一切性质;具有一些非凡的性质。

(让学生初步感知矩形与平行四边形的从属关系。)

演示:用四根木条制作一个平行四边形教具。利用平行四边形的不稳定性,演示如图4.52,当平行四边形的一个内角由锐角变为钝角的过程中,会发生怎样的非凡情况,这时的图形是什么图形(矩形)。

## 小学生的乌塔教案篇四

(一)通过听听、看看、说说理解故事内容。体验噪音给人的生活带来危害,学习控制自己的声音。

(二)培养幼儿仔细倾听故事的习惯,乐意大胆表达自己的想法。

活动重点:

是让幼儿了解声音大的危害进而学会控制自己的声音,不影响别人。

活动难点:

是让幼儿猜想让大恐龙闭上嘴巴不发出声音的方法。

活动准备

(一) ppt图片,一段吵闹声的录音、一段美妙的录音。

(二)画一个禁止大嗓门标志:在张大的嘴巴上打个“×”。

## 活动过程

(一) 听听大恐龙的歌，初步感知大嗓门的危害。

2、(放一段噪音的录音) 小朋友们大恐龙的歌好听吗? 为什么?

(二) 教师结合图片，分段讲述故事，帮助幼儿理解故事内容

1、出示ppt2讲故事“有一栋很大很大的楼房... 大楼就倒了”

(1) 大家喜欢大恐龙吗?

(2) 为什么人人都讨厌这只大恐龙?

(3) 大恐龙的声音太难听了，你们有什么办法让这只讨厌的大恐龙闭上嘴巴?

2、出示ppt3、4讲故事“人们想办法……‘啊... 噢...’”

(1) 为了让恐龙闭上嘴巴不发出声音，大家想了什么办法?

(2) 土豆能让大恐龙停止唱歌吗? 为什么?

(3) 人们又想了什么办法让恐龙不发出声音?

(4) 玻璃罩能让大恐龙的声音不传出来吗? 为什么?

3、出示ppt五，提问:

(1) 这时来了谁? 小姑娘爬在大恐龙耳边干什么?

(2) 小姑娘在恐龙耳边说了什么话?

(3) 讲故事“这时候结束”（放乐音）

(三) 完整欣赏故事，进一步懂得声音太大会影响别人，学习控制自己的声音。

2、看，老师这里有一个禁止大嗓门的标志，这个标记告诉我们不能大声的说话，不能叫。我们把这张贴在教室内，时刻提醒自己不当大嗓门。

## 小学生的乌塔教案篇五

学了乌塔这一课，我思绪万千。

乌塔的父母对她那样的放心，让我感到惊讶。而乌塔独自一人游欧洲，让我敬佩不已。

乌塔姐姐才14岁，就能独自一人游欧洲，实在是了不起！要知道，我的姐姐今年已经15岁了，在我家附近的学校读书，晚上还要父母接送。有时在楼下的超市买东西，也要人陪着，更别说独自出去挣钱，出去旅游了。

乌塔的心思那样缜密也值得我学习。她用了三年的时间，准备好了旅游路线，阅读了有关那些国家的书籍，她自己的事情自己做，让我想起了那一件事。

那一次，宋老师周日在班级群里通知周一穿校服，戴红领巾。妈妈晚上就已经提醒了我，第二天早上妈妈再次提醒了我，但是，我还是忘记了戴红领巾，想起那件事，我就有点脸红。

不过，我也很羡慕她的父母允许她一个人出去旅游，那样自由。而我的父母总是对我不放心，有一次，住在小区附近的一个同学约我出去玩，妈妈不同意。过马路的时候，对我是千叮咛万嘱咐，我知道，父母担心我，是因为他们爱我们，但是，乌塔的父母就不爱她吗？我想不是的，因为我在课文里

了解到乌塔每到一个地方，就要给她的父母寄一张明信片，还要打一通电话，可见她是爱她的父母的，她父母一定也是爱她的。只不过，我们的父母和乌塔的父母爱的方式不同。

乌塔父母放手的爱让她小小年纪有独自游玩世界的本领。放手，才能成长。比如：小鹰只有不怕摔跤，才能翱翔于天空；小鸭子只有不怕淹死，才能在水里游泳。小树苗不经过风吹雨打，怎能长成大树？梅花不经过寒冬，哪来的清香？不经历磨练怎能成功？不经历风雨怎能见彩虹？爸爸妈妈，我想对你们说：“过于的爱护，不利于我们的成长，为了我们的未来，放手吧。”（柯希兴）

## 小学生的乌塔教案篇六

活动目标：

- 1、了解故事，理解故事中恐龙的形象特点。
- 2、学习用较完整的语言表述恐龙进城遇到的事以及带来的不同感受，愿意用自己的特点做一些受人欢迎的事。
- 3、学习句式：大恐龙啪嗒啪嗒的走在……（地点），可是……（特点）……（现象）。
- 4、懂得在别人有难的时候要想办法去帮助他们。
- 5、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

活动准备：

课件。

活动过程：

1、出示恐龙，观察并了解恐龙的形象特点。

引导幼儿说说恐龙长、大、重的特点，并用图片进行展示：

根据幼儿的讲述，（教师出示“长”字卡片）。这是什么字？你从哪里看出来他很长？（比房子还要长）哦，原来你是用比一比的方法看出来的。

它还有什么特点？它的身子很大（教师出示“大”字卡片）从哪里看出来的？

恐龙除了身子很长、很大之外，还有什么特点吗？它的腿怎么样？（很粗）这么粗的腿，它的体重会怎么样？（很重）

这么大的恐龙有一天来到了城里，你猜它会先到哪里？再到哪里……让我们一起来听听这个故事。

2、分析理解故事的内容

（1）教师讲述故事第一部分，至“大恐龙给大家带来了危险”

大恐龙来到了什么地方？发生了什么？

谁能把这件事完整的进行讲述？引导幼儿完整讲述

引导幼儿讲述听到的其他两件事情，并用图片进行呈现。

这三件事是一件快乐的事吗？为什么？你从哪里听出来的？

恐龙很难过，他会怎么想呢？你能用语言和动作来表现吗？

城里人觉得有危险，他们会有什么表现？也请你用语言和动作来表现？

出示交通堵塞的图片：你们看看这就是交通堵塞的样子，我今天早上就遇到了。

它还来到了什么地方？发生了什么事？（出示轨道、火车跳舞的图片）

最后来到了什么地方？（出示小路、及把屋顶掀翻的图片）

为什么会发生这些事？（因为恐龙太重了，所以把火车都震得跳舞了），教师出示“重”字卡片，同样讲述重、大、长的特点。

这就是恐龙来到城里发生的三件事，它心里会怎么想？（难过）出示哭的表情图。

大恐龙心里可能在想：要是能变小就好了，是不是？有什么办法吗？

城里的人会喜欢大恐龙吗？（大家觉得恐龙带来了麻烦）出示哭的表情图。

你觉得事情会不会发生转变？会转变在哪儿呢？

（2）讲述故事后半部分至结束，展开讨论。

恐龙来到了城市，后来的事情有变化吗？你听懂了哪些地方有变化？

恐龙做了什么事？（用三个字就讲述清楚了）这就是变化（出示图片）

还存在变化吗？麻烦的事变得怎么样了？（变开心了）出示笑的表情图，这是大恐龙现在的心情，它变开心了，这是第二个变化。

大恐龙变化了，城里的人有变化吗？

你们还有什么问题要考考大家或者不明白的地方？

教师辅助提问：我还有个问题，为什么恐龙可以做立交桥？我可以做吗？（根据幼儿讲述，教师移动相应的字卡）

为什么恐龙会变的高兴，城里人也会变得高兴呢？

为什么小朋友要在马路上撒青草呢？

### （3）说说对故事的不同解读和看法

再完整的听一遍故事，想想你喜欢城里来的大恐龙吗？为什么？

你喜欢这只大恐龙吗？为什么？（它改正了，它帮过别人）我也觉得它很帅！因为它原来做了别人不喜欢的事，现在做了别人喜欢的事，它用了长、重、大的特点做了很多的好事，简直是帅呆了！

### 3、想象：恐龙在城里还可以做什么事

总结：让我们明白了第一次来城里大恐龙发生的事，更明白了这是一只愿意为城里人做更多事的恐龙，他还会做很多事，我们可以慢慢想，慢慢画。

附：故事《城里来了大恐龙》

大恐龙来到了城里，它觉得这个地方比它以前到过的任何地方都热闹。

大恐龙“啪哒啪哒”地走在马路上，可是它的身体太大，交通给堵塞了，汽车排起了长队，响起了喇叭。

大恐龙“啪哒啪哒”地走在铁路上，大恐龙的身体太重，铁路被踩得“吱哩吱哩”直响，火车也被震得跳起了舞。

大恐龙“啪哒啪哒”地走在胡同里，它闻到了人家厨房里飘出的阵阵香味，忍不住把头伸进窗户，可是大恐龙脖子太长，把人家的房顶都掀翻了。大恐龙心里真难过。城里的人感到，大恐龙给他们带来了危险。

这时一个聪明的小孩说：“大恐龙走了许多路，一定是饿了。”他带着许多小朋友在马路上撒青草，大恐龙沿着这条青草路边吃边走，吃饱了就在十字路口打起了瞌睡。

马路被堵住了，汽车从大恐龙身上、身下开过，大恐龙变成了立交桥。大恐龙身上痒痒的，睁开眼睛一看，想不到自己还有这么大的用处呢！大恐龙觉得自己应该为城里人多做一点事，因为它是多么喜欢这个地方啊！

一辆辆大卡车、面包车、小汽车从大恐龙身下开过去，一辆辆自行车、摩托车、三轮车从大恐龙身上骑过去，一群群大人、小孩从大恐龙身上走过……城市的马路畅通了，大家都说，大恐龙立交桥真好！

教学反思：

《城里来了大恐龙》是一个生动、有趣、极富有想象的儿童文学作品。在设计教案之前，我以谈话的形式试探性地对幼儿进行了一次有关“恐龙”的知识经验摸底。结果令我大感意外，孩子对恐龙的了解极其丰富，起码比我了解得多得多。更加令我意想不到的，第二天他们就自发地带来了许多与恐龙相关的资料，比如：恐龙图片、图书、玩具等。

## 小学生的乌塔教案篇七

教学目标：



- 1、能正确、流利、有感情的朗读课文；
- 2、了解文中介绍的几种恐龙特点，学会打比方、列数字、作比较的说明方法；
- 3、激发学生积极主动探索科学奥妙的兴趣。

教学重难点：

了解文中介绍的几种特点：学会打比方、列数字、作比较的说明方法。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

## 一、复习导入

1、认读词语(课件出示)指名读、齐读。

2、通过上节课学习，我们大的爬行动物主宰，它们就是——恐龙(引读课题)，让我们再次喊出它们的名字，(再次齐读课题)。

3、你们喜欢恐龙吗?(喜欢)，这节课老师就带大家穿越时空重回两亿年前，和那时的地球的主人来一次亲密接触。

## 二、学习课文2-4自然段。

过渡;请同学们打开课文，快速地默读课文2-4自然段，找一找课文给我们介绍了哪几种恐龙?在名字下面用线划出来。

1、交流：书中依次介绍了哪几种恐龙?(屏显：雷龙、梁龙、

剑龙、三角龙、鱼龙、翼龙、霸王龙)

2、质疑：鱼龙和翼龙是恐龙吗？你能把你的根据读给大家听吗？(屏显：鱼龙和翼龙是恐龙的亲戚。)

3、我们先来看鱼龙(屏显：鱼龙)，在图片上你看到了什么？书中是怎样写的？谁来读？(指名读，齐读)

4、(屏显“翼龙”)这就是翼龙，“翼”就是翅膀，谁来读一读描写翼龙的句子？读了这句话你有什么发现？这个比喻句把什么比作什么？(把翼龙比作飞机)，正是因为恐龙距离我们很遥远，谁也没有见过，作者就用我们都熟悉的飞机打个比方，让我们如见其形，这在说明方法上称为“打比方”。(板书，齐读)

5、师：鱼龙和翼龙分别是水中和空中的霸主，虽然它们与恐龙生活在同一时期，生活习性也相同，但恐龙是陆地上的霸主。

6、过渡：刚才我们认识了恐龙的亲戚，还有很多恐龙等着我们去认识呢？请同学们再读课文，把你最喜欢的恐龙找出来，用一个字或一个词概括它们的特点，并大声读一读描写它们的句子。

7、交流(根据学生回答安排程序)

(1)学习雷龙：

a我最喜欢雷龙，它的特点是大(出示图片)

b可以用哪个词来形容它呢？(庞然大物)，能读一读表现它是庞然大物的句子吗？(出示句子“雷龙是个庞然大物……雷鸣一般。”)

c谁来说说怎样读好这句话?(指名说),你能试着读一读吗?(指读,评议)能不能再大点声?也许我们全班一起也能发出雷鸣般的声音。(齐读)

d比较句子(出示)

两句话有什么不同?你觉得哪句好呢?说出你的理由。(指明说)

师:一头大象约4-6吨,六头大象呢?课文把雷龙与六头大象比较,显得特别形象,这在说明方法中我们称为“作比较”(板书,齐读),后半句用了我们刚学的‘说明方法(生说:打比方),把大象的踏步声比作雷鸣。你听过打雷的声音吗?能模仿一下吗?听了这声音,你又什么感觉?(声音大,很害怕)作者用了打比方和作比较的说明方法,让我们感觉雷龙真是个——(引说:庞然大物),难怪人们给它取名雷龙。

(2)学习梁龙

a我喜欢梁龙,它的特点是长;(出示图片)

b师:看,梁龙真的很长,有多长呢?谁来读读书上的句子?哪些词最能体现它的长?

a“二十多米”,我们今天上课的教室从西到东大约15米,二十多米相当于一个半教室那么长。作者通过这个数字让我们一下子明白了梁龙的长,这种说明方法叫“列数字”(板书,齐读)

b“移动的吊桥”,你能用学过的说明方法来说说它吗?(打比方)

c现在我们可以通过朗读读出梁龙的长吗?(指名读,齐读)

### (3) 学习剑龙

a我喜欢剑龙，它的特点是尾刺很厉害。

b老师先弄个聘请一位同学作为小老师，给大家讲讲剑龙(学生根据上面的学习方法说说)

c指导朗读：瞧，剑龙多威风啊，就像一位身披铠甲的武士，我们一起来读读这句话。

### (4) 学习三角龙

a我喜欢三角龙，它长得很奇怪

c三角龙的脸上有一米长的三只大角，许多动物看了都(望而生畏)谁来读读这个词?可以给它换个词吗?(心惊肉跳、胆战心惊、毛骨悚然……)

d现在谁能把这可怕的脸型介绍给大家呢?(指名读)

### (5) 我喜欢霸王龙，它的特点是凶猛(出示图片)

a从哪儿看出它很凶猛?(出示句子)

b谁来读一读?

8说话练习：

(1)用“我是一一龙，一一”的句式介绍自己喜欢的龙，用上新学的说明方法。

(2)小组内自由练说，指名说。

过渡：你们的介绍让老师感觉恐龙的种类真的很多，形态更

是千奇百怪(板书)，那课文还告诉我们什么?快速读课文4、5自然段。

### 三、学习4、5自然段

交流：(指名说)

1、我知道恐龙是吃什么食物(板书：食物植物、肉)老师有个质疑，这儿的“大多”能去掉吗?(不能)说出你的理解(体会作者用词的准确性)

2、恐龙是卵生的。你还知道哪些动物是卵生的?

### 四、激发探索兴趣

科学家们也作出了种种猜测，比如恐龙突然神秘地消失了，有的科学家推测是地壳在6500万年前发生剧烈运动，改变了地球上的气候和环境，恐龙不能适应这种新环境就灭绝了;还有的科学家推测那是因为有颗小行星撞击到地球上，导致大气中聚集着厚厚的灰层，遮住了太阳，地球上变得寒冷无比，从而导致恐龙灭绝。

……不过这些还只是猜测，真正的原因到现今为止谁也不知道，还是一个未解开的谜团。究竟是什么原因呢?要解开这个谜，还有待我们同学将来用自己的智慧去探索。

### 五、布置课外作业：

1、复述课文给你的爸爸妈妈或小朋友听，注意用上新学的说明方法；

2、为自己喜欢的恐龙设计一张名片；

### 六板书设计：

# 小学生的乌塔教案篇八

## 一、亲近水果，玩中发现：

### 1、对话导入

老师：小朋友们，潘老师知道你们都非常爱吃水果。今天，老师要和大家玩一个猜水果游戏。

3、师生交流：都好棒，都猜出了水果的名字，把怎么猜的告诉老师。

## 二、走近水果，尽情表达：

### 1、刺激感官，初步表达。

(1) 出示课件：画面上出示一张许多水果的图片，黄灿灿的橙子，紫幽幽的葡萄、红通通的苹果，圆鼓鼓的猕猴桃，弯弯的香蕉，一个个新鲜诱人。学生看了不禁直咽口水。

(2) 教师引导：图片上的水果娃娃多么可爱，大家都恨不得去咬上一口，那你们知道老师最喜欢吃哪一种水果吗？同学们在猜的时候要用上一两句话来说一说还理由。

比如说□a:我猜老师最喜欢吃葡萄，它们就像一颗颗紫幽幽的水晶珠子。

b:我猜老师最喜欢吃猕猴桃，它就像一个可爱的小枕头，饱鼓鼓的，还像小猴的小脑袋瓜。

c:我猜老师最喜欢吃苹果，它香香脆脆的，很好吃。

### 2、树立典型，具体表达。

(1) 引导观察：老师出示一个猕猴桃让大家观察。

老师：观察不光是看看，实际上“摸一摸”、“尝一尝”、“掂一掂”都

是观察。

板书：观察：看摸闻尝

大家仔细观察老师手中的猕猴桃，我们应该从哪几个方面进行观察呢？

板书：形状

颜色

观察：看摸闻尝味道

营养价值

下面，让我们共同观察，一起努力把这个桔子写具体，写“可爱”  
首先说说“形状”。引导学生通过“看一看”“摸一摸”的方式把水果的形状、大小、手感、重量介绍具体。如果能用上一些叠音词，如“饱鼓鼓”、“毛茸茸”，听着悦耳动听，读来琅琅上口，非常美么若再把自己联想到的写进去，如“饱鼓鼓的猕猴桃像什？”这样介绍水果的外形，一定能把这个猕猴桃写具体、写可爱。

桃的色泽说清楚。

c 给出句式，练习说流利：猕猴桃的皮儿是棕色的，上面有许多的绒毛，好像一个（），又像一个（），还像一个（），十分  
d 尝尝“味道”：

## e:夸夸“营养价值”

引导学生通过联系生活实际，或者把从报纸、杂志、广播、电视等媒体中获取知识信息，来介绍这种水果的营养价值、药用价值等用途。提醒学生介绍突出猕猴桃是“水果之王”。

(2) 范文引路：老师出示范文，请学生仔细聆听，听后说说你最喜欢老师文章中的哪些句子。

### 水果之王——猕猴桃

我爱吃甜津津的葡萄，也爱吃黄澄澄的香梨，但我最爱吃的是有“中华奇异果”之称的猕猴桃。

猕猴桃的皮儿时棕色的，上面布满又细又密的绒毛，短短的，好似一个椭圆形的土豆，又像一个可爱的小枕头，饱鼓鼓的，还像一个黄乎乎的小猴头，毛茸茸的，十分可爱，怪不得人们都叫它猕猴桃呢。

我轻轻一摸，有的硬邦邦的，像一块石头一样。我挑了一个软软的，它肯定已经成熟了。我轻轻撕掉猕猴桃薄薄的皮儿，里面理科露出了翡翠般的果肉，一股淡淡的清香扑鼻而来，令人垂涎欲滴。我把它横着切成一个个圆片片，只见园片中间是淡黄色的心儿，四周撒满黑黑的小籽儿，像一粒粒乌黑的字码。我用牙签戳了一片，塞进嘴里，啊，酸甜爽口，又香又脆，那滋味真让人回味无穷，吃了还想吃。

猕猴桃里面含有大量的维生素c还有十几种氨基酸，真是名副其实的“水果之王”。

(3) 精彩评点，机会别错过：小孩善于模仿，学习习作

### 三、描绘水果，展我风采



要求：写一写你喜欢的水果，注意要清楚而有顺序地介绍和描写出水果的特点。在家把喜欢的水果放在桌子上仔细观察和想象，抓住特点写下来，老师相信你们笔下的水果一定最讨人喜欢。