

最新水域世界读后感(优质10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

水域世界读后感篇一

浅读“狼性管理”这本书，我受益良多，书中很有机的将头狼管理与企业的管理进行了对比、分析、总结，将企业之间的竞争回归到了一种大自然优胜劣汰的原始竞争，让管理这个好像很复杂的问题趣化、清晰化，学习起来思路清晰明了。

狼是一种群居动物，凶猛而有智慧，他们捕猎的方式——群起而攻之。他们可以捕获比自己强壮许多的猎物，他们的配合有时候更像是大自然的一种智慧，让人为之震撼。有时候他们可以嘻面相对，有时候他们会獠牙而视。而他们的那种团队的精神永远存在，因为他们有一只充满智慧的头狼，引领着狼群，维护着秩序，这便有了“狼性管理”。

书中阐述了狼性管理的四个至关重要的方面：一、生存；二、协调；三、人才；四、发展。

我觉得生存是基础，协调是关键，人才是巩固，发展是方向。

在企业如此竞争激烈的环境下，生存是最基本的，撇开了生存，就无所谓管理。狼群连最基本的生存都做不到，他也只能是从残酷的大自然销声匿迹；协调是管理的关键，“1+1”有时候可以等于2，有时候可以大于2，更有可能小于2。协调就是让我们最大化的做到“1+12”，一个团队论

单体，不可能每一个都是很优秀、很完美的，总有良莠不齐，如何协调好企业的分工，人尽其善，物尽其美，这才是我们要做的。

人才是巩固，人才是一个很笼统的概念，企业重要的不是不断接纳新人才，而是要最大化挖掘现有的人才，眼前有金山，何必远望钻石。重用现有人才，提高现有人才的积极性，让现有人才树立的自己目标，或许比引进新人才获益更多。在狼群，看到最凶狠的眼神时，一定是狼群捕猎的时候，因为他们很坚定的看着自己的目标，他们会用一百二十分的努力，为狼群的捕猎而去努力拼搏。当然企业也总会更新换代，引进新人才是必不可少的，但如果我们做好了现有人才的培养，我想到了企业更新换代的时候，也会避免了青黄不接的尴尬！

发展是方向，企业何去何从，在当今社会，这便是一种风云变幻，谁也无法预知。而这就需要“头狼”的带领，企业的管理者担当着头狼的角色，管理者要有瞻前意识，用发展的眼观看问题，要创新，要有企业自己的文化、情怀。随大流的企业，只会越走越浅，直到被最后一方土地吸收，永远消失。

以上是我看完这本书的一些感想，虽然没有精读“狼性管理”这本书，但他给我带来了一些思想上的改进，对管理的理解有了进一步的认识。我想我也会机的加入我的工作管理中，加强个人能力。

水域世界读后感篇二

“悲于鸟血而不悲于鱼血，有声者幸也。”

这是在攻壳里学到的话，原文里所说的有声者是指能发出声音的动物一般更加能够勾起人类的恻隐之心，所以它们是幸运的。

“如果机器人偶能够表达自我，大概它们会说不想要成为人类吧。”在攻壳里，素子用这句话来表达人类对于将有ghost的机器人偶杀死会毫不犹豫，却会因为杀死人类而愧疚，都只是因为人类能表达自我而机器人偶却只能遵循程序。

放在《来自新世界》里，有声者是指能说人话的畜生，更是指有话语权的生物。

这种生物，放在现代社会来说，就是我们人类；放在一千年后的社会来说，那是有咒力的人类。

这么一部好番被万般不理解我是为作者感到惋惜甚至是心痛的。曾经以为在《攻壳机动队》之后就不会再有能够如此深刻探讨“人类”二字的番组了，所以看到这部番之后真的很激动。

心目中top1的动画是《空之境界》，第二是《攻壳机动队》（eva没看过很抱歉），然后就没有第三第四了，因为暂时这两部番在我心里甩开了其他番组很大的一段距离。而《来自新世界》的出现，我心中的top3也终于尘埃落定了，从心底里感谢贵志佑介。

水域世界读后感篇三

很多时候看完改编作品再去看原作会失去一些吃惊的成分。确实，这次读完原著我心里大概是“啊，作者原意和我之前想的果然一样”这种略微得意的心情。但不能否认我依然受到了震动，不过不是因为剧情，而是在科幻小说写作的技术层面。

对于各种变异生物的描述是本书的一大亮点，许多真实可信却又不失新奇的生物设定体现了作者的功底。比如开篇介绍“牛袋”的那段文字着实令人折服。作为也算半个生物专业的人，我在读到这些部分时，有点像是重温寄生虫学的感

觉。也许有人会问为什么这些生物明明都是天马行空匪夷所思，又是爆炸又是喷碳，哪里“真实可信”了？其实现实总是远比幻想更为神奇。比如哺乳动物的三块听小骨，分别由低等脊椎动物颅骨中的耳柱骨，方骨和关节骨进化而来，而内耳起源于外胚层的增厚下陷，这些精巧结构的进化演变令人难以置信。甚至人是由鱼进化而来这一事实本身就有些不可想象。之所以说本书的生物设定很真实，不只因为里面提到了很多专有词汇，更是因为它给出了这种生物的起源和其特殊部分的同源器官，以及特别的习性等等。而且作者的命名也很有意思，许多都别有渊源，最典型的就是本书主角之一化鼠了。

总之，如果是对自然界感兴趣的人，书中的奇特生物会带来很大的阅读快感。

水域世界读后感篇四

现在我们看的电视、上的网、用的ipod、坐的飞机……这一切，都是“一小撮”科学家发明设计的，他们越聪明，民众就越白痴。一整个晚上，我都在和一个科学工作者严肃地探讨未来的世界。他告诉我，由于生物技术和信息技术的发展，未来人类会生活在虚拟的现实里。人就躺那儿什么都不用干，想吃什么，想像一下就行了；想跟谁好，也是想像一下就行了。想像解决一切问题。

作者：醉琴 作者单位： 刊名：视野英文刊名[Vision] 年，卷(期)：“ ” (15) 分类号： 关键词：

水域世界读后感篇五

《狼世界》是一本沈石溪写的书，主要描写了四个故事中的狼，每一个故事都是非常感人。

在这四篇文章中，最让我记忆深刻的是红奶羊这篇文章。文

章的主要内容是：大灰狼的妻子蓓蓓，在生下两只小狼后流血过多死亡，身为父亲的大灰狼要担任起把小狼抚养长大的重任。他找到一头母羊做小狼的奶妈，就在这时，猎人把大灰狼杀死了母羊把小狼抚养长大后，重新回到了羊群。后来，小狼他的妻子在一次捕杀中正准备咬断母羊（他的奶妈）的脖子时，他忽然醒悟，这是抚养他长大的母羊啊！他果断地回去寻找别的食物了。

母爱的力量是多么伟大啊！正是因为母爱的力量，小狼才没有杀死奶妈，奶妈才获得了自由。在读完这篇文章后，我发现，原来，狼世界也有温情的一幕啊！我们往往只记住了狼贪婪的外表，我们往往忽略了狼温暖的那一面。

狼世界一个变幻莫测的世界；一个温情的世界；一个残酷的世界；一个智慧的世界；一个适者生存的世界；一个严密的世界……让我们通过这些惊心动魄的故事，来拨开狼世界的那层深深的迷雾，看到真实的狼世界。

水域世界读后感篇六

暑假里，我读了《白狼》这本书，我有很多感悟。

《白狼》的作者沈石溪是一个非常热爱小动物的人，他写过的书里几乎全都是写小动物的，而且故事中还能告诉我们很多道理，我非常喜欢他的作品。

让我印象最深的是关于白狼的故事。寨子里接二连三的发生了羊羔失踪的怪事，人们断定附近山上一定有狼，于是人们便把狼的幼崽拴在一块儿石头上，希望这样把白狼引诱来，人们在附近躲着，然后一枪打死白狼。深夜，来了一只白色的家伙，人们以为是寨子里的那只狗，就把它赶走了。但是大家万万没想到那是一只钻进石灰窖里滚了一圈后，满身沾满石灰变成白色的狼，它伪装成了那只寨子里经常出没的白色的狗，然后在人们的视线底下把狼崽叼走了，多么有智慧

的白狼，我真佩服它。我想它一定是发现自己的孩子丢了之后非常伤心，它为了救出自己的孩子，绞尽脑汁想尽了各种办法，最后它冒着被人们打死的危险，勇敢的在人们眼前把孩子救了出来，动物的母爱也是多么的伟大！这让我对狼有了新的认识，也让我感动。

我还曾读过关于动物爱孩子的故事。有一匹公狼，带着一只小狼崽，居住在洞穴里。有一天猎人发现了它们，这匹公狼为了自己的小狼崽不受伤害，安全活下去，竟直接奔出洞穴，把猎人引开，把猎人引出一段距离之后，猎人开枪了，直中要害。公狼为了保护自己的孩子，献出了自己的生命，在人间虽然也有这种故事，但动物身上也有这种爱，令人惊讶。

生活中我的妈妈也是把无私的爱给与了我，她无微不至的关心着我的生活、学习，当我生病时他会焦急的彻夜不眠，学习中她愿做我的良师益友，让我感受到了无尽的爱与温暖。前一段时间，我突然过敏了，浑身起了很多疙瘩。我晚上睡觉的时候，妈妈每隔一会儿就来看看我身上有没有再起新的疙瘩，而我却在睡梦中，什么也没有感觉到。就这样到了凌晨两点，我过敏愈发严重，浑身疙瘩都连成了片，妈妈一看立马焦急的把我叫了起来，和爸爸一起带我去了医院，在路上不断的问我有不舒服的地方吗？直到医生看了病情后说无大碍，回家注意观察、吃药、休息几天就好了。妈妈才算松了一口气，回到家已经早晨5点多了，妈妈却一点没抱怨耽误了他们休息，又忙着给我做早饭去了。

小动物的世界充满着爱，我们人与人之间也充满着爱，我们要学会懂得爱、付出爱，我们要爱父母、爱他人、爱自己、爱动物、爱植物……让这神圣的爱弥漫人类和动物、植物共有的美好家园！让爱充满世界！

水域世界读后感篇七

《世界是平的》这本书是当前畅销全球的关于经济全球化的

书。作者托马斯弗里德曼，美国《纽约时报》专栏作家。

在五百多年前，哥伦布使用现在看来是极其简陋的航海技术穿越大洋，并安全返航，以此来证明“世界是圆的”。他们在茫茫大海中折腾了71个昼夜，发现了第一块陆地。哥伦布深信他沿着地球的另一个方向来到了印度，而实际上，那是后来被命名为“亚美利加”的新大陆。不管怎样，在哥伦布之后，“世界是圆的”已经成为了人们的常识。在看这本书的时候，我总是把自己头脑中已有的经济全球化的理论或者认识调动出来与之进行一个广泛的对比，确实感到经济全球化汹涌而来，同时也深感自己知识的匮乏，同一个时代生存在同一个地球上，我竟然在自己狭隘的小圈子里生活了二十多年，实在是令人震惊和羞愧。

几个世纪后，弗里德曼来到了真正的印度。他发现，这里的人们在顶尖学府里接受教育之后，已经掌握了当今最先进的科学技术。世界仿佛又骤然变平了——鼠标点击之间，在印度就能够轻易调动遍布世界的产业链条。这就是《世界是平的》所描述的“全球化3.0”。

弗里德曼不愧是记者身份，他用几近煽情的手法和大胆的想象来解读全球化，确实给人耳目一新的感觉，有点象在看电影，也有点象在读一篇扣人心弦的悬疑小说。但读完之后，冷静地做一分析，你就能读到作者本身并不是经济学家，因为他对经济全球化的解释过于随意，有时为了生动就舍弃了真理，所以你不要太过于认真，需要去伪存真。

弗里德曼指出，由于市场的全球化，特别是资本市场的全球化，使这个世界的经济敏感得比流感来的还快，比禽流感的传播还要迅猛。有点像“蝴蝶效应”。或者你仰天长叹一口气，就引起了“卡特尼娜”飓风。你跺一跺脚，就引发了“东南亚海啸”。世界各国的经济联系越来越千丝万缕，越来越荣辱与共。由于资本市场的一体化，可能我们已经不能辨别世界500强企业到底是哪个国家的。

他认为现在的社会必定抵挡不了全球化的浪潮，全球化的趋势是不可阻挡的。在《世界是平的》一书出版之前，他已经 是美国公认最有影响力的新闻工作者之一。《世界是平的》更让他赢得了大师的声誉。

弗里德曼对环境问题表示了高度的关注，指出引起环境问题的原因经济的不合理发展，但同时指出解决环境问题还是得靠科技，人类必须走一条科技进步与环境保护共同发展的道路。我是读不太懂这本书的，但还是收获了紧迫感。深感国家要强大，要走出狭隘，走出在世界低端市场徘徊的囹圄，还是得靠人才。面对汹涌而来的全球化浪潮，无论是企业，还是政府，如果缺乏全球战略型的人才，无疑是个巨大的硬伤。企业缺乏全球化视野的人才，就难以在经济发展浪潮中浮沉，国家缺乏全球视野的人才，就难以在世界范围内把握自己的命运。此时此刻，我才深深理解了西方学者说的那句话：“中国需要诺贝尔奖获得者，但更需要比尔盖茨”。

本书也提醒了我们，在铲平的世界竞技场上，我该如何提高自己，让自己永远保持很强的竞争力。所以我们必须：

2). 不断地巩固已学到的知识；

4). 不断地了解同行业的发展状况。否则，自己有随时在平坦的竞技场上站不稳的可能。一句话：准备好自己，随时迎接新的挑战。

当前，中国正在走一条科技兴国的科学发展之路，这是适应经济全球化的不二选择。不仅中国需要科技兴国，需要科学发展，任何国家都需如此，因为这是经济全球化时代的游戏规则。

水域世界读后感篇八

弗里德曼的《世界是平的》(thomas l. friedman)这本书最近

很流行。其引人注目的地方在于一个简单而有冲击力的概念：世界是平的，并在一定程度上切合了世界发展的潮流或趋势，同时，该书尤其敏锐地把握了互联网最前沿的发展，尤其是互联网的**最新状况和最新发展趋势**。因此，许多人尤其是时常在网络上纵横的人，捧着这本书都有所敬畏，最大的感觉是自己知识不足了，需要更新了。

全球化首先表现在经济全球化和贸易的自由化。《世界是平的》讲述全球化状况及其给人们所带来的影响，强调今天的全球经济体让人才的竞争和流动更加直接和快速，并产生**赢者更赢、输者更输的残酷现实**，直接冲击了人们对价值的理解；很多人都感受到前途不确定，忧虑随时会失去工作，因此对未来产生恐惧。

但《世界是平的》同时又启示我们：理解一个人，应该从社会和历史发展的角度去看待；我们许多人身上的一些不理智和虚荣行为的出现，都是因为我们的知识欠缺，否则，人们就会根据情形做出理智的行为。

人类的历史首先是一部发展史。也就是，人类的历史是一部社会生产力在不断提高、人们永无止境地追求物质财富以满足其欲壑难填的欲望的发展史。人类的这种跟动物并无二致的自然属性或者说天性，也就决定了生产力会决定生产关系。

在不同的历史阶段或者扮演着不同的历史角色上，人们有不同的使命。你、我、他，我们每个人都应该根据自己所处的社会环境和自己所扮演的角色、所站的岗位，来创造社会财富。

人类，乃至这个自然界每个存在的物体(或者是动物、植物，或者是没有生命的其他物质)，都有一个特点，那就是每个个体都有自己的相对长处，都有其现实存在的合理之处，都在为这个丰富多彩的世界做出贡献。在我们从事的有着自己长处的领域，我们能更高效率地创造社会财富。因此，构建和

谐社会以及真正和谐的社会，应该要且能够让每个人都能发挥自己的所长，都有为社会、为国家做出贡献的机会，都有通过自己的努力和劳动改变自己命运的机会，也都能为每一个人创造或者说提供平等竞争的机会而不是输在起跑线上。

社会更幸福或者构建和谐社会，应该强调社会公义。社会、国家及其当权者在强调有着高智力人才的重要性的同时，也要看到同样在为社会留下血汗的其他人。即便是最基层、处于社会最底层的人，同样都是国家的人才，同样是社会的精英。

可能确实，因人才的难求，造成了某些“精英”自怜自爱、高高在上和无比优越的自我感觉。但我依然主张，社会是大家的，而不是只属于少数成功的人或者一般人所理解的“精英”。一切留下血汗的、为这个社会创造财富的，都是“精英”。人类社会这么了不起、这么丰富多彩，其实都是因为始终有你，有我。而那种几乎从小学分流的时候就已经被注定的“精英至上”的思维，就无法体现这种深邃的人文关怀。社会不和谐也是显然和必然的。

那么，整个社会的大机制该如何来做到这点的呢？一句话：经济调控。经济的调控，使得每个人的个人最优化选择符合达到社会最优化的方向。当每个人都做自己最擅长的事情的时候，他就会得到社会更多的回报。社会当然也就和谐，这毫无疑问。

同样，如果你所做的事情能够真正地给人们带来更多的价值，那么社会就应该给你更高的回报，鼓励你去做。更进一步地，无论社会再怎么需要各种各样的拔尖人才，但如果我们有意无意的忽略了组成这个社会基层的大众，那么社会都将要付出沉重的代价。基于这样的认识，消除过分的贫富差距，是必要的；否则，多数人会觉得被社会忽略了甚至被排斥了，或者人们会感觉到所付出的努力与所得到的回报严重不相称，于是就不大愿意去做了，抱怨也多了，也自然会产生一种对

国家和社会的疏离感，进而社会也就不和谐了。

不过，人本身是一种贪婪的动物，这和自然界其他动物并无本质区别，甚至有时候人类比动物表现得更残忍、更贪婪：很多人为了自身利益会不顾忌整个社会的利益，很多人会为了自己的政绩或个人升迁、或个人利益得失而去损害、去践踏别人的利益、社会的利益，去破坏自然，甚至不惜挑战自然法则。这时，人类就需要法律的手段来协调、来保证自己合法和与生俱来的权利不受侵犯。这是除了思想之外，人唯一优于动物的地方。所以，我们要善加利用好人类的这个智慧。

其实，自然界是由不得我们不去完善法律制度的。无锡水危机事件、全球范围内的干旱，已经给人类敲响了警钟。任何不顾及别人的行为，终将得到报复。这不是一般意义上的思想道德问题，而是自然规律，其内涵，也是可以衍生。

再具体到微观层面的企业。虽然企业个人的命运和企业的命运有可能存在很多的随机性，但我们每个人与他人、每个人与组织都相辅相成地互相促进着。这是不可违抗的规律。

合理的企业和组织机构一定要顺应社会的发展趋势，顺应社会环境。每个人和组织机构都应该去做自己最擅长、同时又是对社会有益的事情。只有这样，自己才有可能对社会作出最大贡献的同时从社会得到回报。人和企业都是社会的一部分，自己的财富来源都是将自己的努力和社会来交换。因此，为了自己的长久发展，就必须尽到自己的社会责任。

更进一步地，人类每个人身上都有很多潜力可挖，我们应该给其他人提供一个很好的机会，能让他们发挥他们的潜力去为社会创造财富。一个不能发挥人们的创造性和积极性的社会，不是一个和谐的社会，事业必然会失败。作为企业的管理者和领导者，应该挖掘人们身上的创造性潜力，通过一些制度和政策，来鼓励人们去发挥他们的创造性。这是企业进

步的源泉。也只有这样，社会才能真正发展。

《世界是平的》读后感(四)

水域世界读后感篇九

《悲惨世界》是维克多·雨果的一部传世之作，创造了法国现代社会生活和政治生活的长篇史话。才读了几页，我就爱不释手。

故事讲了一个苦役犯冉阿让的一生。他先是因为砸坏玻璃偷了一块面包，被判4年徒刑，因4次越狱，又被判了2017年徒刑。他等了19年，终于被放了出去。当他一无所有而又衣食无着的时候，受到了主教卞福汝的关怀。之后，冉阿让化名马德兰，做了海滨蒙特勒伊的市长，可他最后自首了，冉阿让又被捕了，他戴上了表示终身监禁的绿帽子和红衣，在船上做苦役，在救一个海员时，他掉进了大海。后来，在法国的战场上，有人看见了冉阿让的身影。他在枪林弹雨中救出了一个人：马吕斯。冉阿让终因过度劳累离开了人世。

作者想告诉我们的是：做一个真正的自己，任何刻意的伪装都将被识破，虚伪在事实面前只有被革灭。另一种是无论在什么情况下都能永保光明、善良、宽容的拥有高尚情操的人。洗新革面后的冉阿让变得宽大、善良。正是那个慈悲为怀的心感化了冷酷、固执，曾一味追捕他的警长沙威。

我再一次被人性的巨大力量所震撼。愿我们身边多一些主教般光明的使者，愿他们像纯洁的天使般永远守护着人们心中那份慈悲为怀的心，更希望有更多的人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人。只有这样，我们才能创造我们的生活，创造出一个善良、

和睦、光明的世界。

以上是由本站为大家整理的，如果您觉得有用，请继续关注本站。

水域世界读后感篇十

作者弗里德曼在《世界是平的》中分析了21世纪初期全球化的过程。书中主要的论题是“世界正被抹平”，这是一段个人与公司行号透过全球化过程中得到权力的过程。作者分析这种快速的改变是如何透过科技进步与社会协定的交合，诸如手机、网络等。其引人注目的地方在于一个简单但有强大冲击力的概念：世界是平的，并在一定程度上切合了世界发展的潮流或趋势，同时，该书敏锐地把握了互联网最前沿的发展，尤其是互联网的**最新状况和最新发展趋势**。

书中谈到，全球化首先表现在经济全球化和贸易的自由化。

《世界是平的》讲述全球化状况及其给人们所带来的影响，强调今天的全球经济体让人才的竞争和流动更加直接和快速，并出现了赢者更赢、输者更输的残酷现实，直接冲击了人们对价值的理解。使得很多人都感受到前途不确定，担心自己随时会失去工作，因此对未来产生恐惧。但《世界是平的》同时又启发我们这样一个道理：理解一个人，应该从社会和历史发展的角度去看待；我们许多人身上的一些不理智或虚荣行为的出现，都是因为我们的知识欠缺。

鉴于人类的历史首先是一部发展史。也就是说，人类的历史是一部社会生产力在不断提高、人们永无止境地追求物质财富以满足其永远不满足的欲望的发展史。人类的这种跟动物并无二致的自然属性或者说天性，也就决定了生产力会决定生产关系这个事实。

而在不同的历史阶段或者扮演着不同的历史角色上，人们有

不同的使命。你、我、他，我们每个人都应该根据自己所处的社会环境和自己所扮演的角色、所站的岗位，来创造不同的社会财富。

人类，乃至这个自然界每个存在的物体，都有一个特点，那就是每个个体都有自己的相对长处，都有其现实存在的合理之处，都在为这个丰富多彩的世界做出贡献。在我们从事的有着自己长处的领域，我们能更高效地创造社会财富。因此，构建和谐社会以及真正和谐的社会，应该要且能够让每个人都能发挥自己的所长，都有为社会、为国家做出贡献的机会，都有通过自己的努力和劳动改变自己命运的机会。

社会更幸福或者构建和谐社会，应该强调社会公义。社会、国家及其当权者在强调有着高智力人才的重要性的同时，也要看到同样在为社会留下血汗的其他人。即便是最基层、处于社会最底层的人，同样都是国家的人才，同样是社会的精英。

也许现实中会因人才的难求，造成了某些“精英”自怜自爱、高高在上和无比优越的自我感觉。但我依然主张，社会是大家的，而不是只属于少数成功的人或者一般人所理解的“精英”。一切为这个社会留过血汗的、为这个社会创造财富的人，都是“精英”。人类社会这么了不起、这么丰富多彩，其实都是因为有你，有我。那么，整个社会的大机制该如何来做到这点的呢 一句话：经济调控。经济的调控，使得每个人的个人最优化选择符合达到社会最优化的方向。当每个人都做自己最擅长的事情的时候，他就会得到社会更多的回报。社会当然也就和谐，这毫无疑问。

同样，如果你所做的事情能够真正地给人们带来更多的价值，那么社会就应该给你更高的回报，鼓励你去做。更进一步地理解，无论社会再怎么需要各种各样的拔尖人才，但如果我们有意无意的忽略了组成这个社会基层的大众，那么社会都将要付出沉重的代价。基于这样的认识，消除过分的贫富差

距，是必要的。否则，多数人会觉得被社会忽略了甚至被排斥了，或者人们会感觉到所付出的努力与所得到的回报严重不相称，于是就不大愿意去做了，抱怨也多了，也自然会产生一种对国家和社会的疏离感，进而社会也就不和谐了。

但是，人本身是一种贪婪的动物，这和自然界其他动物并无本质区别，甚至有时候人类比动物表现得更残忍、更贪婪。很多人为了自身利益会不顾忌整个社会的利益，很多人会为了自己的政绩或个人升迁、或个人利益得失而去损害、去践踏别人的利益、社会的利益，去破坏自然，甚至不惜挑战自然法则。这时，人类就需要法律的手段来协调、来保证自己合法和与生俱来的权利不受侵犯。这是除了思想之外，人唯一优于动物的地方。所以，我们要更加善于利用好人类的这个智慧。

其实，自然界是由不得我们不去完善法律制度的。无锡水危机事件、全球范围内的干旱，已经给人类敲响了警钟。任何不顾及别人的行为，终将得到报复。不管是自然还是人类。这不是一般意义上的思想道德问题，而是自然规律。

再说说企业，合理的企业和组织机构一定要顺应社会的发展趋势，顺应社会环境。每个人和组织机构都应该去做自己最擅长、同时又是对社会有益的事情。只有这样，自己才有可能对社会作出最大贡献的同时从社会得到回报。人和企业都是社会的一部分，自己的财富来源都是将自己的努力和社会来交换。因此，为了自己的长久发展，我们就必须要尽到自己的社会责任。

人类每个人身上都有很多潜力可挖，我们应该给其他人提供机会让他们发挥他们的潜力去为社会创造财富。一个不能发挥人们的创造性和积极性的社会，不是一个和谐的社会，不和谐的社会自然也孕育不了成功的事业。作为企业的管理者和领导者，应该挖掘人们身上的创造性潜力，通过一些制度和政策，来鼓励人们去发挥他们的创造性，这是企业进步的

源泉。也只有这样，企业才能真正的成功，社会才能真正的发展。

《世界是平的》读后感(三)