

艺术培训学校年度工作计划 班级安全稳定工作计划(汇总5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

艺术培训学校年度工作计划 班级安全稳定工作计划 篇一

(一) 成立防火工作领导小组，落实各部门职责

- 1、成立由园长、后勤分管副园长、消防安全员、保育员、各班班主任组成的防火领导小组。
- 2、后勤人员组成灭火行动组，进取协助专业灭火人员的工作。
- 3、各班教师、保育员负责疏散引导幼儿。
- 4、保健大夫协助医疗人员负责救护工作。

(二) 日常工作要求

- 1、防火领导小组要定期检查，不断完善防火设施。
- 2、幼儿在园活动时，活动室前后门、走廊门必须处于打开状态，各通道必须坚持畅通。
- 3、食堂要坚持通风。排油烟机要定期清洗，不留油垢。
- 4、要加强对幼儿和工作人员防火安全知识的教育与培训，工

作人员做到会使用灭火器结合教育资料进行防火演习，使其掌握紧急情景下的逃生技能。

（三）报警和火灾应急处理

- 1、发现火灾后，必须立即拨打119报警。在报警电话中，要说明以下情景：起火单位、位置、着火物、火势大小、火场内有无化学物品及类型、着火部位、报警人姓名、单位及所用电话等，并派人员在醒目处等候接车。
- 2、在消防人员到达前，由灭火行动组尽力控制火势蔓延。
- 3、若火场内有人，则应用灭火器具减弱火势对人员的威胁，全力疏散、抢救人员脱险逃生。
- 4、对可能造成人员伤亡、发生爆炸事故、烧毁重要物资、构成大面积燃烧等影响全局的情景，应列为主要方面予以处理。
- 5、灭火行动组应分秒必争，迅速行动，找准着火点，果断扑救，抓住时机，不等不靠，为继续开展全面深入的扑救工作打下良好基础。
- 6、无关人员要远离火场，坚持道路畅通，便于消防车辆驶入。
- 7、扑救固体物品火灾，使用灭火器；扑救液体物品火灾，使用灭火器、沙土、湿的棉被等，不可用水。
- 8、不得组织幼儿灭火。
- 9、及时报告主管单位领导。

（一）成立防食物中毒领导小组，落实各部门职责

- 1、成立由园长、后勤分管副园长、保健人员、食品采购员、各班班主任、保育员组成的领导小组。

2、保健大夫协助医疗人员负责救护工作。

3、食堂负责保存好食物留样。

（二）日常工作要求

1、食品原材料要到信誉好的正规厂或商家购买。

2、掌握好食品原材料库存量及存放时间，妥善管理，不得出现发霉变质现象。仓库内要做好灭鼠工作。

3、原材料的储存要分类、分架、离墙、离地，食品的存放、加工、分发要生熟分开。

4、已加工完的饭菜盛桶后要及时加盖、离地，做好防蝇防尘工作。

5、饭菜按量制作与分发，不得存放剩饭菜。

6、饭菜实行48小时留样并做好详细记录。

7、非食堂人员严禁进入食堂。食堂人员禁止一人单独在食堂。

8、各班教师加强对幼儿的观察，及时发现异常现象。

（三）事故应急处理

1、就餐后，当幼儿出现呕吐、腹泻等现象时，带班教师要立即将幼儿送往医院，并向园长汇报。

2、食堂人员负责保留好饭样及餐具，并送往卫生防疫部门进行检验。期间，严禁无关人员进入食堂。

3、组织保健大夫、后勤副园长、骨干教师组成的陪护队伍，具体负责陪护事宜。

4、稳定幼儿情绪，做好家长工作，保证幼儿园正常的生活秩序和工作秩序。

5、及时向主办单位及当地卫生防疫部门报告有关处理情景。

（一）成立突发事件领导小组，落实各部门职责

1、成立由园长、后勤分管副园长、保健人员、各班班主任、保安人员组成的领导小组。

2、按照各自的分工进行工作。

（二）日常工作要求

1、领导小组要定期检查，发现安全隐患及时处理。

2、幼儿入园、离园时，保安人员要在大门口巡视，幼儿入园、离园后及时关掉大门，防止无关人员进入幼儿园。

3、幼儿园大门坚持上锁关掉状态，有外人进入时，必须查明身份，做记录后方可入园。

（三）事件应急处理

1、突发事件当事人立刻经过电话报告园长。

2、园长、保健大夫等相关人员迅速赶到现场，按照职责进行工作；外来因素造成的突发事件要报告主办单位领导。

3、如是意外事故，保健大夫简单处理后速送医院；如是外来人员造成的事故，迅速拨打110报警。

4、紧急疏散幼儿和工作人员到安全地带，确保幼儿和工作人员的生命安全。

5、在等待救援的同时，严格控制闲杂人员和家长进入幼儿园，避免出现混乱状态。

艺术培训学校年度工作计划 班级安全稳定工作计划 篇二

今后艺术团会不断的完善自己，不断宣传自己，在发展的基础上逐渐扩大，以最饱满的热情迎接每一次挑战。

建立健全艺术团各项管理规章制度，加大管理实施力度，实施规范管理。倡导奉献精神，把握以学校发展为中心、充分调动艺术团师生积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜，为实现学校“小科做大、文科做强，理科做好”的目标和外显二中特色而努力奋斗。

1、加强硬件软件建设，夯实团队基础。

2、抓实日常训练工作，确保演出质量。

3、提高文艺精品意识，打造精品节目。

1、广泛挑选师生文艺骨干，加强日常训练力度；加强各级横向联系，扩大艺术团影响。

2、各队务必在新的学期，积极探索、务实求新，打造各队1到2个招牌节目、品牌节目。

3、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。

4、艺术团主页的创建及制定维护管理办法，专人负责宣传维护。

5、制定并落实艺术团值日制度，确保艺术团规范运作，确保每周各队的训练落实到位，保证艺术团节目质量。

1、各队尽快确定正式队员

2、各队根据自身情况，制定明确的训练计划，训练计划要落实时间段，安排的基础训练要与演出节目紧密结合。

3、各队根据训练情况提前将需要的道具或相关用品报学校集中采购。

艺术培训学校年度工作计划 班级安全稳定工作计划 篇三

认真贯彻党的__大精神，做好信访工作，化解矛盾，维护稳定，凝聚人心，以提高教育教学质量促稳定，以稳定为__教育形象攀升保驾护航，努力构建稳定、和谐校园，创造良好的信访工作运行机制。我们将和上级党委机关保持高度一致，积极认真落实好信访工作的各项目标任务。

二、组织领导

组 长：__

副组长：__、__

成 员：__、__、__、__、__

三、工作目标

继续实现近年来在职教师和退离休教师无一人越级上访或参与集访的良好势头，进一步抓好各项措施的落实，拿出切实可行的方法，努力实现我校__年无信访案件发生，无一人到县或县以上单位上访或参与集访、群访，以此促进我校各项

工作的正常开展。

四、工作措施

(一)成立领导小组，强化信访工作的领导责任。

学校成立以__为组长，__、__为副组长，__、__、__、__、__为成员的信访工作领导小组，确立领导是信访维稳工作的第一责任人的意识，学校领导将自觉担负起关心群众疾苦，切实解决应该解决的信访问题的职责；担负起把影响稳定的倾向性信访苗头化解在校内、控制在校内的责任；担负起既要坚持改革又要处理好改革中出现的问题的责任；负起一旦发生集体上访，立即到一线做工作的责任；担负起抓好领导班子成员信访维稳工作责任制落实的责任。分管信访工作的领导要抓好上级有关信访工作指示和要求的落实，检查和指导信访矛盾排查和调处工作，主动协调解决校内的重大信访问题。把信访干部的思想、组织、业务和作风建设作为重要内容。

(二)各部门要认真履行职责，努力做好工作。

信访工作重点要放在真心实意解决实际问题上，全面落实首问责任制，认真做好初信、初访的处理，把问题一次性处理到位，主动引导教职工依法有序进行上访。及时做好信访记录，信息报送，情况反馈和督办落实工作。

1. 坚持信访法律法规宣传教育。

学校采取定期、不定期组织在职教职工学习有关信访工作条例和内容，组织教师认真讨论，营造依法治访和有序上访的良好氛围，同时通过条例的有关精神，让他们做到一切能从大局出发，一切从有利于稳定出发，一切从有利于促进教育教学改革、提高教学质量出发。

2. 坚持信访信息搜集回报制度。

3. 加大对重点人头的教育、感化和防控力度，确保无一人次去县局以上参与上访或集访。

(三) 建立健全信访工作长效机制

1. 建立健全矛盾纠纷排查机制。以“发现得早、化解得了、控制得住、处理得好”为目标，开展定期或不定期信访问题和矛盾纠纷排查调处工作，每月对重点信访排查通报一次。

2. 建立健全领导接待群众制度和走访群众制度。继续坚持校长接待日制度，努力提高接待日的实效。

3. 建立健全调处督办责任追究机制，积极推广领导包案、挂牌督办“五定”责任制(定责任部门、定责任领导、定责任人、定办理要求、定办结时限)。加强与县教育局党委、信访办等有关部门的联系配合，整合力量、联合调处、共同督办。重点抓好久拖不决，可能引发群体性事件的信访问题的协调处理和重复访、越级访、信访积案等“老大难”案件。

4. 建立健全应急处置工作机制。要坚持属地管理、分级负责和“谁主管、谁负责”的原则，继续落实《处置工作预案》，明确责任分工，及时稳妥快速处置发生的各类异常上访。

总之，学校信访工作是密切联系教职员员工的重要渠道，是化解内部矛盾，促进学校改革、发展、稳定的重要工作。我们要进一步增强信访工作的责任感和使命感，扎实做好学校的信访工作。

艺术培训学校年度工作计划 班级安全稳定工作计划 篇四

提高教育教学技能

促进教师特色教学发展

随着教育事业的改革发展，教科研的重要性也越来越被教育界所重视。幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

一、指导思想：

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要（试行）〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

二、主要工作思路：

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的

教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。

幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

3、发挥教研职能，关注我园在实施《纲要》中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施《纲要》的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，我园的教师们要切实提高解决各种各样教育教学过程中出现的问题的能力。

我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：

设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计一次艺术领域的集中教育活动。

设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

说课与开展教育教育活动的的能力。在上次制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学-说-做的过程有机的结合

起来，促进教师们进一步反思与专业成长。

三、本期教研活动安排

活动地点：

分园、中心园、分园；

参加教师：

唐敏

艾小莉

祝丹

唐华

李平

主要内容

1. 学习《纲要》艺术领域要求及要点。
 2. 学习怎么设计艺术领域集中教育活动的理论知识。
 3. 讨论自己所要设计的艺术领域的内容及目标。
 4. 设计一次艺术领域的集中教育活动。
1. 学习有关说课的文章，了解说课的要点。
 2. 学习怎样制作说课的演示文稿。
 3. 根据自己上一次活动所设计的集中教育活动，制作一个说

课的演示文稿。

4. 推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。

1. 请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老师进行分析及讨论。

2. 现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。

3. 引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。

教研形式：

学习操作、现场研讨

主持人：

XXX

艺术培训学校年度工作计划 班级安全稳定工作计划 篇五

以《全国学校体育、卫生、艺体教育发展规划》和《学校体育、卫生、艺术教育工作规程》为依据，以深化体育与健康、音乐、美术课程改革为重点，以科研为先导，通过多种渠道提高艺体教师专业化水平，培养一支结构合理、素质优良的艺体教师队伍，以提高艺体教师的整体工作水平和能力为关键，充分发挥骨干教师和学科带头人的辐射作用。加强校本教研，开发地方课程资源，继续开展岗位练兵活动，推广典型经验，创新工作思路，使我县艺体教研工作有新的突破，新的发展，新的成果。

二、工作目标：

- 1、积极参加各级培训，切实提高艺体教师的理论水平，丰富他们的教学经验。
- 2、大力开展教研活动，发挥骨干教师的示范引领作用，为新教师的成长搭建平台。
- 3、充分利用网络优势，让多媒体为课堂教学服务，切实提高课堂教学的实效性。
- 4、加强艺体器材的管理工作，做到专人专管，有使用记录。
- 4、开发和利用好上下午两个大课间活动资源，以大课间活动为载体，确保学生每天有效锻炼一小时。

三、主要工作：

- 1、继续开展岗位练兵活动，组织形式多样的教研活动。

要求每位音体美教师的教研工作在“实”字上下功夫，就是在每节课上让学生学有所得。在“研”字上做文章，首先了解学生的实际情况，通过课堂教学尝试多种多样的教学方法、优化组合。不断总结经验与教训，真正提高课堂教学的有效性。

- 2、深入各学年听课指导，注重典型教师的培养，发挥他们的辐射作用，同时也注重对薄弱教师的指导，促进课改工作的顺利开展。本学期准备以音乐教师张利敏和美术教师于天宇两位老师为典型，开展教学研究活动，切实提高艺体课堂教学的实效性。

- 3、继续开展兴趣小组活动，加强对活动的管理，力争取得实效。

4、喜庆建国60周年，开展“唱红歌，迎国庆”和美术画展活动。

5、继续开展大课间活动，更新内容及形式，保证每天两次大课间活动，增强学生体质。

6、加强两操管理，锻炼学生体质。

7、积极参加各级各类竞赛活动。

四、工作安排：

九月份：

1、 参加全县教育教学工作会议。

2、 制定学校艺体工作计划。

3、 组建兴趣小组。

4、 加强大课间的练习。

5、 进行合唱队的训练。

十月份：

1、 参加全县“唱红歌，迎国庆”和书画展评比活动。

2、 迎接全县大课间的检查评比活动。

3、 深入课堂听课指导。

4、 开展学生跳绳比赛活动。

5、 音、美学科课堂教学展示。

十一月份：

- 1、 开展岗位大练兵活动。
- 2、 开展学生踢毽子比赛活动。
- 3、 开展好两操活动。
- 4、 上交论文和教学设计。

十二月份：

- 1、 音、体、美教师优秀教案评选。
- 2、 做好本学期的工作总结。