

# 2023年端午节经典诗歌朗诵稿精辟(大全8篇)

发言稿是在特定场合为了表达自己的观点、立场或提出建议而撰写的一种文字材料，它需要通过言辞娓娓道来、层次分明、逻辑严密地展现自己的观点。发言稿的演讲技巧也很重要，包括语速、语调和姿态等方面的掌握。领导力是一个组织和团队成功的重要因素，以下是一些关于领导力的发言稿范文，希望能给大家一些关于领导力培养的思路和方法。

## 端午节经典诗歌朗诵稿精辟篇一

各色的粽子和油绿的

绿豆糕，它们一再提醒我：

端午节就要到了。一切看上去

都很熟悉，和

往年一样

后天就是6·1儿童节

再过七天，就是农历五月初五

孩子，天堂里有没有儿童节，玩具

和书本？有没有粽子和

鸭蛋？

当我睁着眼睛，看着

这些琳琅满目，可口的食品  
我看到的却是，被埋在楼板下  
干裂的唇，和再没机会  
赶上这个儿童节的孩子们，那  
无人背的花书包，还有  
坐在路边，痛哭的  
父亲  
我合上眼睛  
那些小巧的粽子，又在  
眼前舞蹈，那些粽子  
原为纪念伟大的诗人屈原  
如今又承担起，祭奠  
汶川地震中遇难的  
亡灵  
这个即将到来的  
端午节，于我来说  
就是，另一个  
追思的

鬼节

睁开眼睛，闭合眼睛

我看到的'每一只棱角分明的

粽子，都是一个夭折的孩子

光着糯米一样洁白的身子

包裹在，棕叶的

清香中

## 端午节经典诗歌朗诵稿精辟篇二

跨越了千年

一篇巨制

世代相传

一个节日献给屈原

一段历史

承载了民族的尊严

抱石而去

荡起汨罗江

永不消逝的. 期盼

岸边就是一座山

仿佛渔夫还在暗叹  
你空有抱负  
却无以为天  
世道清廉你何不为官  
世适浑浊何不与世沉浮  
谁写的离骚  
谁唱的九歌  
谁对话渔父  
谁向天而问  
五千年霜雪  
哪一朝让你举步维艰  
奔流的江河  
哪一日让你饱食鱼腹  
走入战国  
走进楚辞  
走进一个诗人无奈的浪漫  
你一袭白衣  
你一褂青衫

在初夏的五月

炫染了一江灿烂

走进湘江

你仗剑前行

一念之差

你注定梦断江深

一了百了

一任流水落花

夭折你寂寞的晚年

历史的墨迹

再清的江水

何以洗清你洁傲的身躯

莲荷的娇艳

再美的花朵

也只是开在淤泥之巅

迎潮而上

任凭江涛拍岸

逆流而下

纵身跃起一腔的悲叹  
谁碰碎了你的心  
谁沉重了你的泪  
谁喝了楚怀王御赐的黄酒  
谁醉了汨罗那一江的哀怨  
谁采了那一片片苦苦的艾叶  
谁包裹了米粽那个圆圆的爱恋  
谁为你在岸边唱着招魂曲  
谁为你在江面扬起白色的挽联  
一夜无眠  
一世遗憾  
在水中放歌  
你乘着那无边的落木  
唱成了千古  
在江中豪饮  
你斟满无尽的忧愁  
一醉就是两千年  
谁在风中等待

谁在岸边哭泣

端午节

祭奠的不只是屈原

端午节

梦醒着一个民族的思念

作者：老王

20xx.05.22

### 端午节经典诗歌朗诵稿精辟篇三

惊动了汨罗江的`水

恰逢汨罗江里屈原的灵魂

飘到汨罗江的上空

诗人看见众诗人扔进汨罗江的诗

心潮澎湃，激动万分

一首首诗歌就像那艾草、米粽

芬芳了一江的水流

比铜钱、白银、黄金

更诱惑诗人的心

屈原在天空上被感动得泪流满面

人间处处细雨纷纷

诗人屈原踏着端午节涌动的诗韵

在天空上纵情狂奔

## 端午节经典诗歌朗诵稿精辟篇四

随手都可以触摸到意象

菖蒲高高地站在门楣

阻挡着邪恶不敢入堂

艾蒿用它淡淡的清香守护

连蚊虫也只能却步而望

粽子勇敢地跳进河里

填饱龙的肚子别对屈子心生幻想

更有那，划起龙舟，高喊号子，擂鼓

震得龙宫天旋地晃

只是，我们不要写诗

写不出长太息以掩涕兮的'豪情万丈

写不出传世的《离骚》《九歌》

写不出世人皆醉我独醒的痴狂

我们应该呷着雄黄酒，惬意

不必上下求索，尽管路途很长

然后蘸着《国殇》《天问》

告慰汨罗中的英魂

生不逢盛世兮，忠心难酬

我辈婣娟相伴兮，国运正昌

## 端午节经典诗歌朗诵稿精辟篇五

陈爱，掬捧经年的

泪。藏进衣角，挂在旧时的月勾

往事如水，取出

《离骚》的厚重，在失衡的雨季

层层叠叠。将无奈引入巢

五月，一首诗站在门外

不由自主地昂首

兴奋粒粒粽香，往下的诗句

在一段段记忆话潮

此刻，汨罗江

被一枚叶子，带进尘世的杯盏

不用泪，不用愁

只愿诗意如故

把苦涩泡淡，枯叶喊绿

曾经包裹的`忧心，经过千年洗礼

再去聆听，龙舟小调

画面上早已积满了；幸福

一个朝代的寒，被另一个朝代暖和

## 端午节经典诗歌朗诵稿精辟篇六

端午，端午，燕燕追逐。

我奔跑，

有你的.地方，

一片荒芜……

唯有那朵红花，

点缀着我的年华，

随风消逝……

端午，端午，早已不是当初。

清清的河水缓缓流淌，

杨柳依依。

我沿河而上，

禁不住失声痛哭……

捡拾一片片的芳馨遗所思，

宛在水中沚……

## 端午节经典诗歌朗诵稿精辟篇七

谁清谁浊

只放一个个清脆的粽子

看能否与世沉浮

汨罗江畔长影枯槁

早在文字里凝固

女人与水都在沸腾一唱三叹

而你渔夫敲碎过的灵魂

湿漉漉曝晒在江边

搁置千年

惟有石头你怀中唯一的厚重

以最顽劣的姿势

日夜守望在秭归的梦里

听江风号叫千帆竞争

只等一张炽热的网

打捞在这黑了又黑的夜空

在这日夜奔腾的. 江面

为语言作一次清洗

为目光作一次长久的铺垫

## 端午节经典诗歌朗诵稿精辟篇八

陈爱，掬捧经年的

泪。藏进衣角，挂在旧时的月勾

往事如水，取出

《离骚》的厚重，在失衡的雨季

层层叠叠。将无奈引入巢

五月，一首诗站在门外

不由自主地昂首

兴奋粒粒粽香，往下的诗句

在一段段记忆话潮

此刻，汨罗江

被一枚叶子，带进尘世的杯盏

不用泪，不用愁

只愿诗意如故

把苦涩泡淡，枯叶喊绿

曾经包裹的. 忧心，经过千年洗礼

再去聆听，龙舟小调

画面上早已积满了；幸福

一个朝代的寒，被另一个朝代暖和