

# 2023年巨人的花园语文教案中班(模板13篇)

五年级教案的编写是教师对自己教学理念和教学能力的一种检视和提升。安全教育是关系到每个人生命安全的大事，让我们一起来学习和传播安全知识。以下是小编为大家整理的一些安全教案，希望能够引起大家的重视和共鸣。

## 巨人的花园语文教案中班篇一

1、认识8生字，会写12字。正确读写“鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、洋溢、允许、围墙、告示牌、隆冬、孤独、狂风大作、雪花飞舞、草翠花开、训斥、覆盖、凝视、火辣辣、冷酷、愉快、拆除”等词语。

2、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

3、读懂课文，明白快乐应当和大家分享的道理，愿意和同学交流阅读的感受。

引导学生了解故事内容，激发阅读童话的兴趣，想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。培养想象力。学后能用自已的话讲述这个故事。

是体会这篇童话在表达上的突出特点。

1、多媒体（制作动画片）

2、生字卡

3、搜集神秘花园的音乐带

第一课时

## 第二课时

1、听写生字词。

2、分段朗读课文。

1、研读课文第二三一八段。

2、自然段，体验巨人在行动上和心理上的变化。

找出文中的句子读一读，画一画，说一说，读了这大段话，你有什么发现？（让学生体会对比手法）

通过朗读，进一步体验盘古开天地的艰难

3、指导朗诵，能以赞赏的语气读读这一自然段。

4、续读第二三一八自然段，体验童话故事想象神奇的特点。

读一读，说说你有什么感受。

再读读，把你的感受读出来。

你还想到什么情景？能模仿书中的句式说一说吗？

5、学生朗读醒悟前的对话。

自由朗读，一边读一边想像。

指名学生多人朗读。

1、浮想联翩：学生伴随配乐朗读，想象巨人砌墙与拆墙花园的情形。

2、展示台：选择自己最爱读的句子，把它记在脑海里，注意像

“鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、洋溢、允许、围墙、告示牌、隆冬、孤独、狂风大作、雪花飞舞、草翠花开、训斥、覆盖、凝视”等这样的词语。

3、学生再次有感情地齐读中心句。

把童话故事《巨人的花园》讲给家长或朋友听，请他们提提意见，准备参加班内将要开展的“故事大王”评选活动。

### 第三课时

1、出示生字词语卡片：“鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、洋溢、允许、围墙、告示牌、隆冬、孤独、狂风大作、雪花飞舞、草翠花开、训斥、覆盖、凝视”

这些词语也是我们今天要学习的生字，读读带有这些生字的词。还能组不一样的词语吗？

2、开火车说词。

3、选一个最喜欢的词用说一个句子。

4、重点指导，要指导学生写字时摆好各部分的位置。

5、学生练写生字，当堂展评。

1、朗读课文，做好讲故事及评选“故事大王”的准备工作。

2、评选方法：小组内互相讲，听，提意见，并推荐一名代表本组参加全班的“故事大王”的评选。

3、讲故事，评选“故事大王”。

4、颁发“故事大王”证书。

- 1、找其他童话故事读一读，将给别人听。
- 2、课外同步阅读《小青石》和《格林童话》。

## 巨人的花园语文教案中班篇二

- 1、幼儿在教师所创设的故事情境中，能够根据乐曲的不同节奏，进行相应的动作表现和游戏。
- 2、鼓励幼儿大胆表演动作，培养对音乐的感受能力。
- 3、能够积极的参加游戏活动，体验艺术活动所带来的快乐。

- 1、事先欣赏教师改编的故事“巨人的花园”。
- 2、简单的场景布置：栅栏(小椅子)。

一、幼儿自由围坐在教师身边，教师以语言创造情境，将幼儿引入故事“巨人的花园”。

- 1、我们是一群爱听音乐的小精灵，一听到音乐我们就会快乐的跳舞。
- 2、音乐起，幼儿自由表演动作，教师边观察了解幼儿的舞蹈能力，边跟随音乐的变化做不同的动作，给幼儿以暗示。

二、幼儿跟随教师向巨人的花园出发，途中，教师用语言创设情境，激发幼儿模仿教师做动作的愿望与兴趣，使幼儿在动作过程中进一步感受音乐的不同。

- 1、今天，我们一起到巨人的花园里去玩吧，那里有最美的音乐和最美丽的花。路很远，还会经过一些有趣的地方，你们可要跟上，千万别迷路了。(间接提出要求：要跟在教师身边。并为后面有语言创设情境作好铺垫)

2、情境一：爬山。缓慢的音乐——上山。欢快的音乐——下山。

情境二：过小河。缓慢的音乐——趟水。欢快的音乐——将水甩干。

三、进入巨人的花园，教师交代游戏规则，引导幼儿听音乐进行游戏。

1、听音乐，辨别不同的音乐：欢快——精灵的游戏。缓慢——巨人出现。

2、交待游戏规则：我们进入花园后，如果听到巨人的声音，就要立刻躲到花丛中，变成花园里一朵小花，这样它就不会发现我们了。游戏开展两遍后结束。

3、游戏若干遍后结束。

## 巨人的花园语文教案中班篇三

这是英国作家王尔德写的一篇意蕴深刻、生动有趣的童话故事。讲的是一个巨人拥有一个美丽的花园，他看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，于是把孩子们都赶了出去。他在花园周围筑起了高墙，将孩子们拒于墙外。从此，园里花不开，鸟不语，一片荒凉，春、夏、秋都不肯光临，只有冬天永远留在这里。后来，在一个小男孩的启发下，巨人醒悟了，明白了自己的自私和冷酷，随即拆除了围墙，花园又成了孩子们的乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。

这篇童话要让学生明白是巨人的冷酷、自私剥夺了孩子的快乐，气跑了美好的春光和快乐的花草树鸟，让学生懂得待人要宽容，学会给予、奉献，明白快乐应当和大家分享的道理。

以引导学生自读、自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、探究的合作方式，充分调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，注意培养学生对事物有正确的情感态度。朗读成为学生学习探究的重要手段，让学生在自主、愉悦的氛围中学习，自主地读和说，在主动探究中读懂这篇意蕴深刻的童话，让每一位学生的心灵为之一颤，为他们点燃心中的一盏明灯，让他们学有所获。

1. 有感情地朗读课文，抓住巨人的言行细细品味。
2. 引导学生想象画面，体会巨人性格的变化。
3. 让学生在深入理解课文内容的基础上，明白快乐和美好的东西应当与大家分享的道理，愿意和同学交流阅读的感受。

引导学生了解故事内容，激发阅读童话的兴趣，想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化，培养学生的想象力。

cai课件、彩色卡纸

- 1、同学们你们见过巨人的花园吗？
- 2、今天陈老师就带同学们去看看（cai出示春、夏、秋、冬季节的花园景象）
- 3、瞧！这是巨人春天的花园，美吗？你能用一个优美的词或句子来形容此时的（春天的）景象吗？（鲜花盛开、万紫千红、鸟语花香、争奇斗艳）、夏天的花园怎么样？（绿树成阴、树木郁郁葱葱）秋天呢？（鲜果飘香、果实累累、秋色宜人）冬天呢？（白雪一片、白雪皑皑、银色的世界）
- 4、多美的花园呀！可是有一年秋天，巨人旅行回来后他的花园发生了奇怪的变化。是什么变化，我们一起去瞧瞧吧（cai出示狂风大作、雪花飞舞的景象）

5、春天来了，巨人的花园却仍然是北风呼啸、雪花飞舞的景象。这是为什么呢？今天我们学习一篇生动、有趣的童话故事——《巨人的花园》。（师板书课题。）

1、请同学们自由读课文。老师提出两个要求：

a□正确、流利地朗读课文□b□想想巨人的花园变化的原因。

2、谁来说说巨人花园变化的原因是什么？指名说。（因为巨人是个非常自私、无情的人，他把孩子们赶走了，也把春天赶走了，所以花园覆盖了许多冰雪。）

3、巨人是怎样赶走孩子的呢？请把巨人赶走孩子的句子画记出来。

1、课文哪些句子写了巨人赶走孩子的呢？（指名说□cai相机出示句子。）

（1）“谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！”

（2）“赶走孩子以后，巨人在花园周围砌起围墙，而且竖起一块‘禁止入内’的告示牌。”

（3）“好不容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！”

（4）“喂！你赶快滚出去！”巨人大声叱责。

2、同学们真不错，一下子就找到了句子。下面老师就请同学们来演一演、当一当巨人，看谁能把巨人说的这三句话读好。在练习之前，老师告诉大家一个读好句子的好办法，请一个同学读一读。

□cai出示方法□a□读一读巨人说这三句话的上下文□b□找一找，巨人说这三句话时的神态词语□c□做一做，巨人说这些话的时

候的动作□d□想一想，巨人说这些话的时候的心理活动。

3、做到这一点，就能把这几句话读好。下面以前后四个同学为一小组，练习读，看哪些同学读的好。

4、品读句子。

(1) “谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！”（很生气）

a□谁能模仿巨人读第一句话，注意动作和表情。

b□巨人说这句话的时候，是什么样的表情？（很生气□cai出示这个词。）请大家做做生气的样子。

c□巨人为什么这么生气要赶走孩子，巨人在说这句话时，心里是怎么想的呢？（孩子们在花园里乱蹦乱跳，会踩坏我的绿草地，会折断花枝，会破坏花园的美……）

d□比较句子。

“谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！”

“谁允许你们到这儿来玩的！都走出去！”

这两句话有什么不同，你从中体会到了什么？（巨人很凶暴，无礼。）

e□谁能很生气地无礼地读读这句话。（指名读、男女生赛读、齐读。）

多自私的巨人啊！他赶走孩子，巨人马上就——□cai出示图片）在花园周围砌起围墙，而且竖起一块“禁止入内”的告示牌。（板书：砌墙）

(2) “好容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！”  
(又发脾气了)

a□谁来当当巨人读第二句话？（指名读）

b□“好容易”是很容易吗？不是的，是很不容易才盼来了春天。从“好容易、盼”词中你知道了什么？（巨人等春天等了很久，巨人很喜欢春天。）

c□春天是巨人等来的吗？那是怎么来到的？（是孩子们带来的）而蒙在鼓里的巨人知道吗？他以为是自己等了很久等来的，所以他看到孩子再次来到花园，他又发脾气了□□cai出示“又发脾气”）

他说这句话时是怎么想的？（我好不容易才盼来春天，我不允许你们来搞破坏）

d□谁谁能读好这句话？（指名读、男女生赛读等）

(3) “喂！你赶快滚出去！”（大声叱责）

a□巨人为孩子的再次到来而生气，但看见一个小男孩不听他的训斥更加火冒三丈了，这时，他说话的表情是怎么样的呢？（大声叱责）

b□“叱责”是什么意思？（严厉地批评）谁来学学巨人，大声叱责地读读这句话。（分大组读，男女生读）

5、我们一起把这这三句话齐读一遍。

6、读了这几句话，你体会到巨人是个什么样的人？（这个巨人太霸道了；巨人很可怕；巨人好自私、好无情！巨人好厉害呀！）

7、这么自私、可怕的巨人，谁见了都会吓得纷纷逃窜，可是有一个勇敢的小男孩他却并没有走，他是这么做的呢？请一个同学读第8自然段。（指名说□cai出示句子。）

“小男孩没有拔腿逃跑，却用他那会说话的眼睛凝视着巨人。”

8、“凝视”是什么意思？请同学们想想，小男孩那双会说话的眼睛会对巨人说些什么呢？（学生大胆地想象，进行说话练习：伯伯，您的花园很美，但是您独自一人欣赏，久而久之，您会快乐吗？如果只顾自己，最终只能享受孤独、烦闷。）

9、巨人看到小男孩会说话的眼睛，心里火辣辣的，小男孩手一伸，花马上绽开绿芽，开出美丽的花朵，这时巨人完全明白了。他是怎么说的，怎么做的呢？请大家读课文的第9—10自然段。

10、巨人是怎么说的？（指名说□cai出示句子。）

“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！要不是你提醒，春天将永远被我赶走了。谢谢你！”

12、醒悟后的巨人不再自私、冷酷，他是怎么做的？

## 巨人的花园语文教案中班篇四

1. 倾听并理解故事内容，感受童话的美妙。

2. 愿意和大家分享快乐。

1. 记号笔，白板、美丽花园和残墙的图卡。

2. 幼儿用书第3册第22~27页。

## 一、远方的花园。

导入故事，想象巨人的花园。

很远的地方，有个巨人，他有一个大大的花园，你们觉得是一个怎样的花园呢？

## 二、花园里的故事。

有一个巨人，经常到外地去旅游……教师用优美的语言，完整地讲述故事一遍。

## 三、走进巨人的花园。

1. 巨人出去旅游的时候，谁喜欢来花园做客？那时巨人的花园是一个怎样的花园？

2. 多么美丽的花园，多么美好的春天。可是，巨人欢迎花园里的小客人吗？

3. 春姑娘来了，她有把美丽的春天送到巨人的花园吗？巨人的花园变成了什么样子？

4. 巨人感到怎么样？

春姑娘为什么不把春天送给巨人？

一巨人还做了什么？你们猜，巨人的花园以后会变得怎么样？  
讨论话题，进一步理解故事内容。

看，花园是在什么时候才会变得美丽的？

## 四、讲讲花园的故事。

翻阅幼儿用书，完整讲述故事一遍。

# 巨人的花园语文教案中班篇五

1. 认识11个字，会写8个字，自主积累词语。
2. 能正确、流利地朗读课文，并了解课文内容，巩固识字。
3. 让学生懂得美好的东西应该与别人共享。

1. 认识11个字。
2. 从故事中受到教育，能够懂得美好的东西应该与别人共享。

游戏法、竞赛法、表演法

课件、生字卡

三课时

一、谈话导入。

小朋友们你们喜欢童话故事吗？你都读过哪些童话故事？今天我们要学的这个童话故事名字叫《巨人的花园》我们一起去看看吧！板书课题——《不认识妈妈的孩子》，齐读课题。

二、学习课文，随文识字。

1. 出示读文要求。

- 1) 用自己喜欢的方式读课文，边读边把生字宝宝圈出来，并在新词下画上横线。
- 2) 数数本文有几段，在每段前依次标上序号，了解课文内容。
- 3) 注意读书姿势。

2. 学生自由发言说说你读懂了什么。

3. 听录音范读课文，再读课文。

三、学习生字宝宝。

1、在小组内自由学习生字。

2、汇报学习情况。（小组长带读生字、一字开花游戏、猜字游戏）

3、识字比赛。

四、将生字宝宝带到课文中朗读课文。

一、复习导入。

1. 全班朗读课文。

2. 游戏巩固认读生字。

二、细读课文。

1老师出示问题，学生找出相应段落，老师指导朗读。

1) 巨人不让小孩来花园玩，他做了什么？

2) 小孩子不来花园后，花园怎么样了？

3) 孩子们来了以后，花园又是怎么样呢？

2比较朗读。（学生试读、老师范读、学生再读）

3积累词语库，除了课后的，你还从课文中积累了哪些词语？选择你喜欢的词说一句话。

三、齐读课文。

一、朗读课文。

二、认读生字宝宝。

三、学习田字格中的生字并指导学生书写。

1、让学生对要写的字进行一字开花，并且说说每个字的结构、偏旁、音序。

2、指导学生观察字的特点，并说说自己将怎样写好这个字。

3、指名上黑板田字格中板书生字。

4、老师指导书写（师在黑板上范写，学生跟着书空）。

5、学生在自己的田字格当中练习书写生字，并给生字组词，说句子。

6、老师巡视指导。

四、展示优秀作品。

## 巨人的花园语文教案中班篇六

《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇意蕴深刻的童话，说了如此一具故事：一具巨人拥有一座漂亮的花园，但当他看见小孩们在里面玩时非常生气，把小孩们都赶了出去，他的自私换来了花园的寒冬，后来经一具男孩的提醒，巨人懂了自个儿的冷酷后，他把花园送给了小孩们。从此，花园成了小孩们的乐园，巨人一辈子活在美丽的花园和小孩们中间，感到无比的幸福。从这篇童话中我们能够体味到，能和大伙儿一起分享的开心才是真正的开心。

如此一具生动有味的童话故事，对四年级的学生有相当大的吸引力。结合教材特点及四年级学生的认识规律，我拟订了以下教学目标。

### 1、知识目标：

(1)认识8个生字，会写12个生字，正确读写“鲜花盛开，绿树成荫，洋溢”等词语。

(2)有感情地朗读课文，能依照课文内容想像画面。

(3)了解童话的写作特点。

### 2、能力目标：

学生自读自悟，合作探索，读知道课文内容。

### 3、情感目标：

读知道课文内容，知道得开心应当与大伙儿共同分享的道理。

### 4、教学重点：

想象画面，体味巨人在行动上和心理上的变化。

### 5、教学难点：

边读边想，经过朗读，体味这篇童话在表达上的突出特点。

《新课标》指出，学生是学习的主人，阅读是学生个性化行为。语文教学中要引导学生自读、自悟，大力提倡自主、合作、探索的方式，充分调动学生的情感体验，关注学生的心理感觉，培养学生对事物正确的情感态度。使朗读成为学生探索的重要方式，让学生在自主的氛围中学习，自主地读、讲，在自读自悟、主动探索中读知道这篇意蕴深刻的童话，

让每一位学生的心灵都为之一颤，为他们点燃心底的明灯，使他们学有所获。

教无定法，妙在学法，贵在授法。

本课内容生动、意蕴深刻、情节引人入胜。所以，在教学中我充分利用教材的特征，以学生的进展为核心，培养学生的创新意识，我采取了如下教学策略。

### 1、创设情境，引发想象。

小学中年级学生仍然以直观形象思维为主，我采纳生动逼真画面让学生深刻感觉到花园巨人的前后变化，以景入手把他们带进宽松愉悦的学习环境中，从而激发了学生的想象力，真正让学生做到愿学、愿讲、乐学、乐讲、会学和会讲。

### 2、以情导读，以读促悟。

以情导读，以读促悟，是本课教学中最突出的学习办法，教学中我赋予学生充分的时刻和多样的形式举行朗读，引导学生在读中明白课文内容，在读中感觉语言的优美，在读中获得情感的体验，教师在学生研读的过程中及时评价别断鼓舞，经过“读—议—悟”的形式，让学生在读中悟情，再以情促读，把语感的培养真正降到实处。

崔峦老师曾经讲过：阅读教学最重要的是指导学生把课文读准确、读正确、读流利，最好能读出感情。还有一具重要任务：“认字记词、积存语言。此外，还要培养读书适应，习得初步的读书办法，体现正确价值观的引导”。在那个理念的指导下，我依照本文表达运用对照这一显著特点，在教学中也运用对照的朗读感悟方式，以情导读，以读促悟。

#### (一)激趣导入，初读全文。

关于四年级的学生来讲，他们对童话具有莫大的兴趣。针对这一点，我设计了如此的导入：同学们，中外童话是一座巨大的宝库，篇篇动人优美的童话让我们深深陶醉，久久迷恋。有了童话，我们的童年日子变得绚丽多彩。今天就让我们一同走进王尔德笔下的童话世界，去感受童话的无穷魅力吧！

如此的导入既能直截了当切入课题又能激发学生的阅读兴趣。

## (二)、初读感知

### 1、出示自读要求

请学生挑选自个儿喜爱的方式读一读课文，注意读准字音，认清字形，读通句子。读完往后，想想自个儿能解答其他学生提出的哪些咨询题。

### 2、学生自由读书

给学生一具挑选的空间，让其在没有约束的情境下自主阅读，猎取自个儿独特的阅读体验。

### 3、检查自学

(多媒体课件出示生字词)

a□准字音，读出滋味。

b□住字形，指导书写。

c□明白词义，引入文本。

(三)、再读课文，提炼主线，品读感悟。

文中巨人的花园有几次变化?为啥会有这些变化?这些咨询题

是课文的重点和难点，在教学中我以花园的三次景象变化为主线，采纳在朗读中寻求答案的办法展开教学：

- 1、花园变化前后内容的对照读。
- 2、冬天性格的巨人和春天性格的小孩内容的对照读。
- 3、巨人醒悟前后的言行对照读。

在花园变化的前后内容的对照读中我采纳填空的方式举行对照朗读。

当巨人外出，小孩们玩耍时，花园（）；而当巨人回来，禁止小孩们玩耍时，花园却（）；当小孩们偷偷钻进花园玩耍时，花园又（）；而当巨人训斥小孩们离开花园却又（）。

我经过以上对照朗读，使学生对课文内容表达运用的对照办法有了初步的了解。

在冬天性格的巨人与春天性格的小孩内容的对照读中，我采纳了男女生对照朗读。我先采纳情景导入，利用画面让学生从巨人的言行举止中来感觉他的任性和冷酷。（出示课件）再经过读中促悟的方式引导学生举行想象，当小男孩用他那会讲话的双眼注视着巨人时，他会对巨人讲些啥呢？如此的教学既训练了同学们的想象思维，又体现了童话故事在表达上的突出特点。

在巨人醒悟前后的言行对照读中，我采纳了教师范读的方式对学生举行指导。

他见到小孩们在花园里玩耍，非常生气：“谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！”

他别禁抱住了这个小孩“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷

的心啊!要别是你提醒，春天将永久被我赶走了。感谢你!”

经过如此的对照读，加强了学生对课文的明白和感悟。同学们有的讲：“人别要自私，要学会爱。”有的讲：“美好的东西应该和大伙儿一起分享。”有的还讲：“没有小孩的地点就没有春天。”

我如此设计是因为本课表达的最大特点是内容的对照。因此我也采纳了一系列的对照来举行教学。如此循序渐进，步步深入，在明白重点句、揭示道理时，就能水到渠成迎刃而解了。

### (三)美读小结，升华情感。

在此，我采纳语言渲染、音乐、画面的办法让学生沐浴在爱的音符中，再一次同意爱的洗礼，让学生理解是爱使花园变得春意盎然。继续我以名言赠送的方式来教育学生把分享之道铭记心间。(出示名言)送一份开心给不人，你会得到成倍的开心!

### (四)综合学习，拓展延伸。

《新课标》中指出，语文教学中要培养学生的综合素质，注重读写结合。一篇篇课文算是一具个鲜活的范例。教学的最终一具环节，我是如此设计的。当学生理解童话中所揭示的道理之后，我引导学生合作演一演，或把自个儿搜集到的童话读一读，或在小组内对人物形象议一议。

经过这些综合性学习，使学生在揣摩、比较、体味中感悟本课的表达特点，感觉童话的魅力，非常好地突破了本课重点。

本课取自英国闻名剧作家、散文家、诗人王尔德的童话《自私的巨人》，依照现代小学生的认知特点，在鄂教版中有所改编。鄂教版的教材里都是基本上新课文，所以，要教好一

篇文章特殊是大师级的作家写的文章，首先要了解它的出处，教师才干对全文有较为准确地把握。经查阅和对照，本课与原文大致相同，但原文的结尾部分被隐去，所以，在课堂教学中，教师彻底能够把原文的结尾在适当的时机拿出来与学生交流讨论，起到升华情感的作用。

本课是篇童话，故事蜿蜒有味，语言通俗易知道，但本文中拟人手法运用较多，句子变化多端，所以，引导学生领悟本课中精彩的句子，并练习摹仿是本课教学中的一具重点。

由于文章大意学生容易把握，这么对文章的主题——“惟独关爱他人，与他人分享美好的事物，才会给自个儿带来开心”怎么深入地体味，在心灵深处有所感悟，则是本课教学中的另一具重点。

下面就这些内容，以片断的形式再现。

片断一：品味佳句，特群制造

[出示句子：春天来了，到处鸟语花香，可是巨人的花园里依旧一片冬天的景象。]

[师]巨人的花园如今是一片冬天的景象，可是却“有人欢喜有人忧”，大伙儿认真读读课文，看看谁激动，谁别激动。最好作出适当的批注。

[生1]鸟儿、树木、花朵它们别激动。(朗读相关句子)

“因为没有孩子的踪迹，鸟儿别肯到花园里歌唱，树木也忘了开花。间或有一朵漂亮的花探出头来，看见布告牌，又把头缩回去睡觉去了。”

[师]讲讲你的体味。

[生1]这些事物基本上春天里的，可是如今巨人的花园里依旧是一片冬天的景象，没有它们苏醒的环境，因此它们激动别起来。

[师]你想得真好，话也讲得完整。能带着自个儿的感觉读一读这几句吗？

指名学生赛读。

[生](读句子)惟独雪和霜觉得激动。雪用白群的大衣盖着草，霜把所有的树枝涂成银群。北风整天在园子里四处吼叫。冰雹也来凑喧闹，把房屋上的瓦片弄坏了一大半。

[师]你找得非常全面，我们来演一演，如今雪、霜、北风、冰雹在花园里的表演。老师来读句子，你想演哪种角群就演哪种。

(师读句子，生在座位上表演。)

[师]作者在这些句子里把事物当作人一样来表达，大伙儿既容易读知道，又觉得句子表达得形象生动。这些事物大伙儿都是都认识，能别能用文中的办法也讲些能体现它们的特点的句子？大伙儿能够先讨论一下。

(学生讨论后再集体交流。)

[反思]

本课的第6自然段是拟人句相对集中的一具自然段，在本段中渗透学生对拟人句的体味与摹仿练习是一具非常好的机遇。所以，在学生能明白文章内容的前提下，花更多地时刻让学生去表演拟人句所描述的景象，就能较深刻地体味到拟人句的好处，再加上及时的讲话练习，更能巩固对拟人句的明白和运用。

文章中的句子精彩纷呈，课堂上不会详细地品味每一句，让学生在品味每一句的并且还结合自个儿的体味举行再制造。所以，假如能像如此由点及面地举行句子的品味与制造练习，抓住内容集中的段落举行重点地教学，在这一点上将会起到事半功倍的作用。

## 片断二：观赏原文，升华感情

[师]这篇文章是英国的大作家王尔德的闻名作品，原文名为《自私的巨人》。英国的《典雅》杂志曾将他与安徒生相提并论，讲他的这篇童话堪称完美之作，整本童话集更是纯正英语的结晶。

[出示原文结尾部分，教师配乐朗诵。]

(冬天的一具凌晨，巨人起床穿衣时朝窗外望了望。如今他已别讨厌冬天了，因为他内心理解这只只是是让春天打个吨，让花儿们歇口气算了。

忽然，他惊奇地揉揉眼，定睛看了又看。眼前的景xxx真是美妙无比：在花园尽头的角降里，有一棵树上开满了逗人喜欢的白花，满树的枝条金光闪闪，枝额头垂挂着银xxx的果实，树的下边就站着巨人特殊喜欢的这个小男孩。

巨人高兴地跑下楼，出门朝花园奔去。他急匆匆地跑过草地，奔向小孩。来到小孩面前，他脸红颈项粗地愤愤讲道，“谁敢把你弄成如此？”只见小孩的一双小手掌心上留有两个钉痕，他的一双小足上也有两个钉痕。

“谁敢把你弄成如此？”巨人吼道，“告诉我，我去取我的长剑把他杀死。”

“别要！”小孩回答讲，“这些基本上爱的烙印啊。”

“你是谁？”巨人讲着，心底油然而生出一种奇特的敬畏之情。他一下子跪在小男孩的面前。

小男孩面带笑容地望着巨人讲道：“你让我在你的花园中玩过一次。今天我要带你去我的花园，那算是天堂。”

那天下午小孩们跑进花园的时候，他们看见巨人躺在那棵树下，差不多死了，满身都盖着白花。）

[师]聪慧的小孩们，听老师读了原文的结尾，你们如今有啥想讲的、想咨询的吗？

(学生交流略。)

[反思]

并别是每篇课文都有原文能够比对，然而假如有原文能够拿来观赏的话，我们怎能放过那个良机呢？本课对结尾部分的改动较大，原文中的这个哭泣的小男孩事实上是天使的化身，在巨人去世前引领他步入天堂。原文结尾中的巨人已由来自私的人转变为一具很有爱心的人，由他看到小男孩身上的伤痕很地愤慨，可见他真的已“洗心革面”，同时“痛改前非”。在本课的结尾对这一部分的修改则显得本文的主题别突出，因为巨人前后的变化对照并别强烈，因此学生对主题的明白还浮于文字，并没有触及心灵。如今提倡感悟由文而来，还要回文中去。怎么样才干让学生的心灵深受震动呢？我想到了原文。

我出示了原文，并把原文朗读给学生听。读完后，我看到有的小孩差不多红了眼圈，从他们对结尾的看法来看，巨人能改正自个儿的错误是让人激动的，像如此的人我们都舍别得他离我们而去，我们都喜爱那些情愿与他人他分享美好事物的人，我们都希冀自个儿能博得大伙儿的喜欢，惟独像如此的人才干给大伙儿留下美好的回顾，这么我们也要学会关爱

他人，与他人分享美好的事物。

尽管不过短短的补白，却让给小孩们的心灵上了深刻的一课，对“分享即是开心”留下了深深的印象，对课文中的巨人也有了新的看法，对自个儿今后的做人的态度也起了正面、积极的引导作用。所以，像如此的补白能让学生更深刻地明白主题，从多角度去看待咨询题，真正地学会做人。

## 巨人的花园语文教案中班篇七

看到题目：巨人的花园，就会让学生产生很好的求知欲，由此引导学生步步深入，到达知识的殿堂。

- 1、通过对比，理解冷酷和自私所带来的后果。
- 2、会正确读写生字新词，理解新词的意思，积累优美的词句。
- 3、有感情地朗读课文，能根据文字内容想象画面。

教学难点：领悟和感受冷酷和自私所造成的后果。

有感情地朗读课文，能根据文字内容想象画面。

### 一、谈话引入

2、今天，我们要走进英国童话作家王尔德撰写的，被称为“完美之作”的童话——《巨人的花园》里去看看！（出示课题，齐读）

### 二、初读课文，了解大意

#### 2、反馈字词自学情况：

1) 认读生字词。

投影出示（课后生字带词）

指名读，当小老师读，开火车读，注意“渲、拆”的读音。

2) 理解词意：“隆冬、喧闹、冷酷”等。

3、指名分节读课文，简单说说巨人的花园和我们常见的花园有什么相似与不同之处？

三、细读，感受花园的美丽

1、文中哪些语句描绘了这座花园的美好景象？找找划划

1) 出示句子“那里春天鲜花盛开，夏天绿树成荫，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。”

a□细读这句话，要把每个词读成一幅画。

b□说说你看到的那幅画最美？（想象景象说话）

c□感情朗读

2) 出示句子“花园里洋溢着孩子们欢乐的笑声。”

a□读句子，从句子中感受到了什么？

b□除了孩子们欢乐的笑声，你觉得花园里还洋溢着什么呢？

四、细读第六自然段，认识寒冷

1、多么美丽、快乐的花园啊！可是突然之间，它陷入了长长的严冬中，究竟有多长，有多冷？请你从第6段中去找找。

2、学生反馈，（出示第6段）从“狂风大作、瑟瑟发抖、漫长

“等词中理解寒冷有多长、多久。

### 3、感情朗读

### 五、细读课文，认识自私

同学们，你们能回答巨人心中的这个问题吗？为什么寒冬总是停留在巨人的花园中呢？

3、出示：“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！”  
(齐读)

4、解疑：巨人的心究竟是怎样的任性、冷酷呢，请仔细读文，想想你从哪些地方感受到了巨人的任性和冷酷，用尺划下，读出你的感受。

交流反馈：

1) “有一年秋天，巨人突然回来了——”

是啊，今年的春天为什么这么冷，这么荒凉？同学们，你们可以告诉巨人吗？（引读：“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！”）

2) 砌起高墙，竖“禁止入内”的告示牌。

是呀，这冰冷的高墙和告示牌把花园和村子无情地隔开了，外面是失望的孩子，里面呢？——引读第六段，所以，当巨人一次次迷惑不解时，我们多么希望告诉他——引读“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！”

3) 巨人又发脾气了——

说说自己的想法。

巨人冷酷的心换来的仅仅是寒冬吗，还有什么？

4在你向巨人诉说时，你心中包含了怎样的情感？（感情朗读，简单说说原因。）

六、总结引申巨人最后明白了这个道理吗？他是怎么明白的？这些问题我们下节课再来讨论。

请同学们回家后写一篇有关巨人的花园的启发的作文。

内容概括：这篇介绍了关于巨人的花园, 巨人的花园教案, 巨人的花园教学设计, 希望对你有帮助！

## 巨人的花园语文教案中班篇八

1. 学会本课生字，能正确读写“溢、添、拆”等12个生字；结合语境理解“洋溢，喧闹，冷酷”等词语的意思，并能复述故事梗概，把握故事的主旨。
2. 通过小组合作讨论，理清故事的发展脉络。
3. 从故事中体会“没有孩子的地方就没有春天”的深刻含义，明白“与人交往要和善友好”道理。

### 【教学重点】

通过几次情节的对比来理清故事发展脉络。

### 【教学难点】

明白故事带来的深刻道理并运用到生活实际。

朗读法、合作探究法、情境创设法。

(一) 创设情境，导入新课

故事导入：请同学上台讲童话故事《皇帝的新装》。

导入语：同学们之前都看过哪些童话故事？谁上台给咱们讲讲《皇帝的新装》这个故事，你们从中明白了一个什么道理？今天学习新的童话故事《巨人的花园》，看看学完之后你又有怎样的启示。

## (二)初读课文，整体感知

(默读课文，学习生字词，疏通文意)

1. 读准字音，认识生字。
2. 检查生字词掌握情况。
3. 疏通文意：文中讲了一个什么故事？请同学简单复述。

(生回答并总结) (三)抓住重点，体会情感

1. 请两名同学，一个扮演旁白，一个扮演巨人，进行分角色朗读课文，并在读完之后，给予及时的朗读指导。
2. 接下来请同学们4人为一小组，按照以下3个问题进行5分钟的讨论，也可以列提纲的方式进行讨论：

巨人几次斥责孩子们？

每一次孩子们又都是怎样反应的？

每一次都发生了什么不可思议的事情？

最后结局怎样？

巨人最终明白了什么样的道理？

在讲的过程中，锻炼同学们结合语境理解词语含义的能力，例如：理解“洋溢，喧闹，冷酷”等词语的意思。

3. 请同学们齐读巨人明白的第9自然段，并边读边想象画面，体会“没有孩子的地方就没有春天”深刻含义。

#### (四)拓展延伸，情感升华

把“没有孩子的地方就没有春天”这句话让学生进行换句表达，增强表达能力的同时能够让这个道理深入孩子们的心里，并指导自己以后的生活。

#### (五)总结全文，回顾知识

请同学上台当小老师，总结本节课后所学习的内容，可以从字词、情感等方面来谈谈。

#### (六)课后作业

搜集其他童话故事来读一读，下节课与同学进行分享。

## 巨人的花园语文教案中班篇九

这是英国作家王尔德的一篇童话，讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩，很生气，就筑起高墙将孩子们拒于墙外，从此园里只有冬天，直到一天孩子们从墙洞里爬进来，春天也就来了，后来在孩子的启发下，世人拆了围墙，花园成了孩子们的乐园，世人生活在花园和孩子们中间，感到无比的幸福。教学时一要让学生在阅读中了解童话在主人公的安排、表达方法的选择等方面的特点，二是明白快乐应当和大家分享的道理。

1、认识8个生字，会写12个生字。正确读写鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、洋溢、允许、围墙、告示牌、隆冬、孤独、

狂风大作、雪花飞舞、草翠花开、训斥、覆盖、凝视、火辣辣、冷酷、愉快、拆除等词语。

2、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

3、明白快乐应当和大家分享的道理，愿意和同学交流阅读感受。

重点：想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

难点：体会这篇童话在表达上的突出特点。

一、导入：

1、同学们，你们喜欢童话故事吗？为什么？你们都读过谁写的哪些童话呢？请你告诉大家。

2、今天我们再来学习一篇童话故事《巨人的花园》，读了故事的名字，你最想知道什么呢？这篇文章将给我们带来一个什么样的故事呢？请小朋友们带着思考进入故事。

二、整体读文，把握。

1、自己读课文，边标自然段，边画出生字新词，自学生字词。

2、小组互相交流解决不了的问题。

3、指名说说自己读懂了什么？再指名提出不懂的词句。重点解决：

洋溢（指情绪气氛等充分流露）、喧闹（喧哗热闹）、训斥（训诫、斥责）、叱责（用严厉的言语指出别人的错误或罪行）。

这几个词在理解时可以让学生联系上下句子解决，如洋溢一

词，可以引导学生联系句子，孩子们在花园里玩时是什么样子？使学生体会孩子们在玩时的快乐。再联系生活，什么时候洋溢着欢声笑语？然后让学生自己说句子。

还有隆冬、瑟瑟、冷酷可能学生也有不懂，也可联系句子，或是用换词法，或让学生想象、做一下动作，马上就可以理解。

4、让学生在理解的基础上，再指名分段读故事，思考故事讲了一件什么事情？在学生读的过程中纠正个别读音如：火辣辣后两个字读平音。

5、指名说说课文的基本内容。引导学生理清课文是围绕花园的变化和巨人的变化还写的。

### 三、总结拓展

1、巨人在回来前，回来后，醒悟后态度的变化，使花园也发生了不同的情况，多神奇呀，这倒底是怎么回事呢？我们下一节课再来讨论。

2、请小朋友们在课下阅读更多的童话故事，比比谁读的童话故事最多。

#### 一、导入：

2、今天我们就继续来阅读《巨人的花园》这篇童话故事。请一个小朋友先来给大家简单讲一下这个故事吧！

#### 二、朗读感悟

1、请小朋友们自读故事，分别画出，巨人回来前，巨人回来后，巨人醒悟后花园里的情景。

2、交流巨人回来前和回来后的句子。指名分别读这些句子。

a□指导回来前的句子。读了以后你有什么感受呀？是呀，花园里多美呀，用你陶醉的样子美美地读一读。指名读，齐读。

b□回来后呢？请同学们把惨状突出出来，冷。指名读，指名评，再指名读，齐读。

3、为什么会发生这样的变化呢？巨人看见孩子们在花园里玩，生气地把孩子们赶跑了，请同学们找出巨人赶孩子们时说的话。

4、读一读这三句话，联系上下文想：巨人说这些话时心里可能是怎么想的？他说话时可能是什么样子的，他的动作、神情如何？根据学生的想象，指导学生分组比赛读，再指名做动作读。

5、读了这三句话有什么感受呢？

6、当巨人把孩子们赶孩子们时，在桃树下有一个小男孩却没有跑，下面请同学们默读第八自然段想象一下：小男孩那双会说话的眼睛可能会对巨人说些什么？巨人听了小男孩的话会怎么想怎么做呢？（指导学生想象劝说巨人回心转意的语言技巧，例如开始对巨人说话要婉转，然后再让他醒悟）下面我们就来读读下面的部分，请划出巨人醒悟后的句子，指导学生体会巨人这时说的话，这时他的心情如何呢？该怎样读呢？读好巨人的心情变化。

7、读了这篇童话后小朋友们是否有什么体会或发现。请谈一谈。尊重学生的个性体验。

### 三、拓展练习

1、先择自己喜欢的部分进行再次体会，可以几个人表演，也可以再去读读有关段落，也可以与同学就哪个人展开评论。并把喜欢的句子抄写下来。

2、在课下自搜集自己喜欢的童话。

### 一、交流各自所读的童话

将各自搜集到的自己喜欢的童话，互相交流，然后小组结合商量以自己的形式汇报展示。挑个别小组在全班展示交流。

### 二、改童话。

其实，我们人人可以创作童话。首先，让我们来改一改。

角色变换一下：把巨人变成智慧爷爷的角色，

把小男孩变成小巫的角色，题目变成《小巫的花园》。起因是：小巫和伙伴们在玩耍时发生了矛盾，于是他便把伙伴们赶出了自己家的花园，故事便开始了。

师生共同改写。

### 三、编童话。

中外童话是一座巨大的宝库。它故事语言生动，情节奇异。它按人物形象，通常见的有常人体童话、拟人体童话和超人体童话。常人体童话人物都是人，但这些人的性格、行动、等都特别离奇夸张，比如《皇帝的新装》。拟人体童话，是通过拟人的手法使非人类的事物具有思想、感情和人的性格行为，如《木偶奇遇记》。超人体童话主要描写自然的人特和他们的活动，借助超越常人和自然的、妖或宝来展开情节，如《神笔马良》。让我们学着读童话、讲童话、编童话、演童话，从童话的宝库中得到更多的宝物。下面就请小朋友们，根据自己对事物的认识，创编一篇童话。先想好要揭示的道理，然后用一个故事通过对比的方法寄托其中，给人以启迪和教益。

学生各自开始创编，大约1520分钟后交流。

1、请每位同学介绍自己编写童话的题目。

3、同学们每小组选出一篇童话进行练习表演。

## 巨人的花园语文教案中班篇十

（一）知识与技能目标：

1. 正确认读本文7个要求会认的生字，掌握11个要求会写的生字。

2. 正确流利有感情地朗读课文，了解课文中讲了一个怎样的故事，知道巨人的花园发生了怎样的变化。

（二）过程与方法目标：

1. 通过勾画重点语句，情感朗读，抓住文中巨人砌墙与拆墙后花园情景，巨人砌墙和拆墙后态度和感觉进行指导朗读，理解课文。

2. 根据课文内容发挥想象，以更好的体会课文主题。

（三）情感态度与价值观目标：

1. 通过理解课文，体会故事告诉人们的道理，在生活中学会宽容，学会分享。

2. 由课文故事引发开去，教育学生在生活中不仅要懂得与他人分享快乐，更要懂得与他人分担忧愁。

教学设计一：

第一课时

## 教学过程

### 设计意图

师：同学们，你们喜欢童话吗？你最喜欢哪篇童话？为什么？

生：喜欢！并说出喜欢的童话集读后的收获。

师：今天我们就来学习一篇童话故事《巨人的花园》。

师：你们想知道巨人的花园讲了一个什么故事吗？我们赶快来看看吧！（出示范读课件）

师：刚才我们听了示范朗读，下面就请大家自己用你喜欢的方式读一读课文。（默读、自己读、小组合作读）读的时候一定要看清生字的读音，读不熟的地方多读几遍。

师：同学们读可真认真。谁愿意给大家读一读？（指名读课文，每人一段）

生：发生了3次重大的变化。

师：为什么发生变化呢？

生：复述课文内容。

师：做相应的指导。（指名说）

#### 1. 认读带拼音的生字。

师：同学们说得很棒，能用既精炼又准确的语言复述课文了。下面我们来看一看这一课的生字。（课件出示带拼音的生字）这些生字在读课文的过程中大家都见到了，现在老师把它们从文中拿了出来，你还能读出来吗？（指名读）

师：太棒了！谁愿意领着大家读一读。（指名领读）

2. 认读去掉拼音的生字。

师：那我去掉拼音你还能准确地读出来吗？（指名读——开小火车读）

3. 交流记字方法。

师：你们真是太了不起了！关于这些生字你有什么记忆的好方法吗？

生：选择其中的字，自己说记忆方法。（老师随机指导书写）

组词，造句。

生：组词造句。

书写生字。

师：现在就请大家把这些字写一写吧！（教师巡视）

通过谈话导入，激发学生的学习热情，从而了解学生对童话的认识。

通过范读，让学生对课文中生字的读音有个正确地认识。

给学生一个充足的、自由的空间去读课文，在读的过程中，规范读音。

检查学生读课文的情况，出现问题及时纠正。

通过提问，引导学生复述课文，训练学生复述课文的能力。通过反复指导，规范学生的语言，是复述课文落到实处。

通过一系列的生字教学使学生，使学生能准确地读，认真地写，在记忆生字方面让学生用自己的方法记忆，拓展学生的思维，使生字掌握的更牢。

## 巨人的花园语文教案中班篇十一

1、认识“溢、允”等8个生字。会写“溢、允、墙”等12个生字。正确读写“洋溢，允许、训斥”等19个词语。

2、有感情地朗读课文。

3、能根据课文描写想象画面，体会“快乐应当和大家分享”的道理。

抄写喜欢的句子。

教学重点 根据课文描写想象画面，体会“快乐应当和大家分享”的道理。

教学难点 根据课文描写想象画面，体会“快乐应当和大家分享”的道理。

课前准备 1、让学生回顾自己读过的童话故事，再次阅读自己感兴趣的童话故事。

2、课文教学录音带或与课文相协调的音乐。

3、生词卡片。

课 时

第一课时

谈话激趣，导入新课

1、先问学生读过哪些童话故事，知道哪些童话中的角色。然后引导学生简要说明自己最喜欢的童话故事或故事中的角色。

放手阅读，整体感知

1、自读课文，自学生字词。

a□自由朗读课文，读准字音，读通句子。

b.出示生字和词语卡片互读，注意读准字音。

c□找出生词所在的句子，反复朗读，注意体会生词的意思。

d.指名读课文，读后相互评价，看是否读得正确、流利。

2、再读课文，想想这个故事主要讲的是什么，并交流各自的看法。

1、质疑问难：读了课文，你有哪些不理解的问题？（这时学生可能会提出许多问题，教师要注意梳理，最后把问题归纳一下，点出“巨人拆除围墙前后，巨人的表现和花园里的情境有什么不同”这一问题。布置学生课后思考。）

第二课时

复述故事，研究问题

1、请同学讲一下这个故事。

2、引导学生根据课文，就上节课提出的“巨人拆除围墙前的表现和花园里的情境”这个问题，找出文中相应的句子或段落来回答。

小组朗读，交流感受

- 1、小组分角色自读课文。
- 2、小组交流朗读体会，交流对课文中一些含义深刻句子的理解。
- 3、基于对课文认识的加深，再读课文。

### 总结交流，揭示道理

- 1、学生汇报阅读感受，可以是朗读方面的，可以是小组交流讨论过的含义深刻的句子，也可以是自己读童话后想到的事情。交流的时候老师要注意小结和引导。（重点是像“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！要不是你提醒，春天将永远被赶走了。”等含义深刻的句段。）
- 2、播放录音或配乐范读，引导学生边听边想像边思考这个童话说了个什么道理。

教师总结：是，阿！任性、冷酷的心换来的是寒冬；善良、宽容的心带来的是春天。“快乐应该和大家分享”（板书）。

### 再读课文，感受特点

- 1、自读课后“资料袋”，谈谈读后了解了些什么。
- 2、采用自己喜欢的方式再读全文，从这篇课文印证“资料袋”中说的童话的特点。
- 3、读后，可以与同学合作表演片断，还可以抄写自己最喜欢的词、句。

### 安排作业

- 1、生字词书写。

2、布置学生开展“综合性学习”活动。

教学反思：

## 巨人的花园语文教案中班篇十二

1、感知春天花朵的绚丽多姿，体验大家一起种花的快乐。

2、尝试用不同的图形和线条组合大胆表现出小花。

铅画纸、水彩笔

（价值：欣赏春天花朵的绚丽多姿，引起幼儿兴趣。）

☐巨人的花园里有很多漂亮的花儿，你们认识它们吗？

出示花卉图片，供幼儿欣赏

☐这真是一个漂亮的大花园。巨人每天和小朋友一起在花园玩得可开心啦！可是有一天，刮起了飓风，又下了一场特大暴雨，花园里的花被风刮倒，被雨水冲走了，只剩下孤伶伶的几颗小草。

出示花园背景

☐巨人的心里难受极了：什么时候我的花园才能重新开满鲜花呢？

（价值：示范讲解小花的画法，尝试用不同图形和线条组合大胆表现。）

☐巨人睡着了，我们来帮助巨人种花吧！

1、说说小花有什么？先画什么？再画什么？

2、请2位幼儿种花

3、共同分析演示作品，发现遗漏部分及时添加

（价值：学画造型各异的小花，体验大家一起种花的快乐。）

1、鼓励幼儿在花园空地上种造型各异的花

2、绿色水彩笔表现茎和叶

（价值：欣赏和评价自己与同伴的作品。）

1、欣赏巨人的花园：花园里开满五颜六色的花

2、巨人邀请小朋友到花园里来玩。

## 巨人的花园语文教案中班篇十三

1、感知春天花朵的绚丽多姿，体验大家一起种花的快乐。

2、尝试用不同的图形和线条组合大胆表现出小花。

铅画纸、水彩笔

一、情景导入主题

（价值：欣赏春天花朵的绚丽多姿，引起幼儿兴趣。）

☐巨人的花园里有很多漂亮的花儿，你们认识它们吗？

出示花卉图片，供幼儿欣赏

☐这真是一个漂亮的大花园。巨人每天和小朋友一起在花园玩得可开心啦！可是有一天，刮起了飓风，又下了一场特大暴雨，花园里的花被风刮倒，被雨水冲走了，只剩下孤伶伶

的几颗小草。

出示花园背景

巨人心里难受极了：什么时候我的花园才能重新开满鲜花呢？

### 一、 讨论演示

（价值：示范讲解小花的画法，尝试用不同图形和线条组合大胆表现。）

巨人睡着了，我们来帮助巨人种花吧！

- 1、 说说小花有什么？先画什么？再画什么？
- 2、 请2位幼儿种花
- 3、 共同分析演示作品，发现遗漏部分及时添加

### 二、 操作表现：大家一起来种花

（价值：学画造型各异的小花，体验大家一起种花的快乐。）

- 1、 鼓励幼儿在花园空地上种造型各异的花
- 2、 绿色水彩笔表现茎和叶

### 三、 分享交流

（价值：欣赏和评价自己与同伴的作品。）

- 1、 欣赏巨人的花园：花园里开满五颜六色的花
- 2、 巨人邀请小朋友到花园里来玩。