

2023年音乐演讲题目(优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

音乐演讲题目篇一

我站在阳台上，打开音响，里面传来了优美的音乐，我细心地倾听着，生怕漏掉每一个浪费这短暂和美妙的瞬间。

它，开始缓慢 忧郁，使得天上的月亮和星星都沉静下来，不再闪烁了，也不再窃窃私语了，一切都那么安静。天空是静静的，夜是静静的，一切都那么安静。

它像一枝小花，散发着清香，使我的心随着花香飘向远方……

突然，它像叮咚的小溪，倾泻着，倾泻着，使我的心也跳动起来，星星在跳舞，月亮在微笑，天地在歌唱，顿时，一切都活跃起来，像在开一个party☐

啊，音乐！你是多么伟大，你能够使哀伤的情绪一扫而光，你能使狂欢的人们啜泣。

在美的音乐里，有美的真谛，美的色彩，而它本身便是美丽的结晶！在美的音乐里，有你有光辉灿烂的理想之国，仿佛生活和命运都迸发了绚丽夺目，迷人的光彩，令你如痴，令你如醉！

人的生活里不可能没有音乐，音乐是人类的一半，它伴随你成长，一个沉浸在音乐里的人，哪怕他平时最粗暴，此时此刻，也会显得那么温柔 可爱。

我喜欢莫扎特的音乐，他的音乐左右逢源，行云流水；我喜欢柴可夫斯基的音乐，它使我深沉 忧郁 翩翩潇洒；我喜欢贝多芬的音乐，严谨 雍容 博大 丰赡，是他音乐的特点；我喜欢肖邦的音乐，他的作品如春潮 如月华 如鲜花灿烂 如水银泻地。他们的作品给我一种神圣，一种清明，一种灵魂淋漓的通畅爽洁，一种对于人生价值包括人和的一切困扰和痛苦的代价的理解和肯定。

什么是音乐？音乐是人类的爱和智慧升华，是人类对理想的憧憬和呼唤，它能抒发人的感情，帮助人们解除痛苦，为成功者欢呼……它，使人的心变得舒畅！

我想，只有一个热爱音乐，热爱生活的人，才会使自己的人生过得更加灿烂。

音乐演讲题目篇二

尊敬的老师、同学们：

大家好！

音乐，在生活中无所不在；音乐厅里有音乐，教室里有音乐，家里也有音乐；音乐是一种优美的艺术，有音乐本身的美、演奏者浑然忘我的美以及观众如痴如醉、掌声鼓励的美。

在乐谱上，循规蹈矩的五线谱、活泼跳跃的音符以及“身材苗条”的高、低音谱记号，就像形影不离的好朋友一样，整天黏在一起，永不分离；但在演奏家迥然不同的个性下，演奏出的曲风则完全不同，听众不能只欣赏表面的乐音，还需体会歌曲的“曲外之趣”：比方说，有些歌曲的内容就是为抹个人而做的，或许是他有一段感伤的历史故事；这也告诉了我们：在欣赏音乐演出时，不仅要聆听音乐，还必须了解乐曲背后的深层含意。

乐曲本身，有技巧的美、柔情的美及刚烈的美。技巧，在音乐当中，是非常重要的，演奏者把技巧表现的完美无缺时，才能显现“技巧的美”；柔情的美，是在乐音里常常扣人心弦的部分，也就是能获得观众如雷掌声的章节；刚烈的美，要以刚强的情绪来表达，咄咄逼人的气势，会令人吓了一跳般，进入震撼的音乐气氛中，这亦显现一种磅礴之“美”。

演奏者，在一场音乐会中扮演十分重要的角色；许多演奏者，会将整颗心融入音乐里，把自己的技巧发挥到极致；有很多演奏者在表演时，会紧闭双眼，就像陶醉在一幅美画中一样，浑然忘我的卖力演出，如同进入无人之境界，达到与音乐合为一体。

观众的支持与鼓励，是演奏者的最大支柱，演奏一场音乐就像建一栋大楼，听众是最稳的地基；在演出时，观众听的如痴如醉时，身体会不自主的前后摆动，脚也会打着拍子，一步步进入了“音乐世界”。

音乐演讲题目篇三

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家早上好！我今天演讲的题目是《音乐的力量》。

马克思说过：“对于不懂音乐的耳朵，最美的音乐也没有意义。”这说明，如果一个人缺乏必要的音乐欣赏能力，那么，音乐的美就不能为之所感受，音乐本身也就会黯然失色。

每天我们都会听到各种各样的音乐，或喜或悲，或激扬或低沉，我们感受着音乐的种种，然而很多人却把音乐仅仅当做歌来听，并不懂得音乐真正的内涵、魅力和作用。音乐不仅是简单的几首歌，几个曲子，它还包含了很多知识，更有着深刻的内涵。在我们日常生活中，看似普普通通的音乐，却能对我们起着巨大的作用，她能让我们头脑更加睿智，心灵

更加丰富。

首先，音乐能开发一个人的思维，启迪一个人的智慧。法国大文豪雨果有一句至理名言：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数字，一把是文字，一把是音符。”可见音乐对一个人的智力的开发有着多么重大的作用，很多人选择用音乐做胎教，就是因为音乐可以激发一个人的心理感应，从而开发一个人的思维。

其次，音乐能提高一个人的道德修养。雅正和谐的音声，对教化人心有莫大的功效。古希腊哲学家柏拉图认为：“节奏与乐调有最强烈的力量浸入心灵的最深处，如果教育的方式适合，它们就会拿美来浸润心灵，使它也就因而美化”。音乐就像是千年积雪融化的雪水，干净无瑕，纯洁无比，聆听音乐就仿佛沐浴在这纯净的冰水之中，它可以让你的心灵得到净化，精神得到升华陶冶。当你忘我的融入到音乐中时，你就仿佛身处仙境一样，觉得自己也在变得完美，自己的境界在不知不觉中提升。一首好歌，一曲好乐，可以从政治态度、伦理道德、思想品格和情操等方面对人产生深远影响。

《义勇军进行曲》使人充满昂扬斗志；《命运》使人变得不屈不挠；《我的祖国》使人油然而生爱国之心；《走向新时代》则敦促人们快马加鞭追赶新时代的步伐……音乐欣赏可以净化人的心灵，陶冶人的情操，并使人从中汲取激情和前进的力量。

就拿电影《海上钢琴师》来说吧！他是横跨七大洋的最伟大的音乐家，他战胜了爵士乐的创始人，他演奏着天籁般的音乐。主人公说过：键盘有始有终，你确切知道88个键在那儿，错不了。它并不是无限的，而你，才是无限的。他在键盘上表现着音乐的无限，也是表现着他的无限，钢琴就像是他的一张嘴，讲述着他的内心，透过那一个个美妙的乐（音）符，可以看见他那颗跳动的心。他的一曲钢琴就像是一面镜子反应着他的一切。他用琴与他人交流，用琴表达着他的思想，他的内心。

音乐与我们形影不离，她存在于我们耳闻目睹的一切事物之中；存在于清风细语，悦耳鸟鸣的美妙大自然中；无论你身在何处，你都会听到音乐。音乐与我们同在，哪里有生活，哪里就有音乐；我们能够与音乐、与自然融为一体，这是一件多么幸福的事啊！

德国伟大的音乐家贝多芬说：音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示……亲爱的同学们，音乐是人们生活中不可缺少的精神调剂品，是人们寄托思想感情的艺术品，更是人类精神文明的组成部分之一。让我们大家一起去享受音乐的乐趣、领略音乐那无穷的魅力吧！

谢谢大家！

音乐演讲题目篇四

亲爱的老师们，同学们：

大家上午好！今天我演讲的题目是《音乐让这一刻闪闪发光》。

说起音乐，大家都不觉得陌生。你可能学过几种乐器，你可能爱唱流行歌曲。即使五音不全，你也能戴上耳机，陶醉在歌声里。但今天，我想告诉你，音乐的魅力，不止如此。

音乐是你了解世界的一扇窗户。

黑人音乐，让你感受到漫长岁月里黑人所受的奴役，听到他们灵魂的颤栗。西班牙斗牛舞，则让你感受到域外民族火辣辣的激情。塞北的粗犷，江南的秀气，就让唢呐和竹笛为你诠释吧。也许，不经意间，你的气质也是由你家乡的音乐塑造出来的呢。

没有音乐，世界将黯然失色。

假如我们的生活中没有《生日快乐歌》《运动员进行曲》

《婚礼进行曲》，生日晚会该有多无聊，颁奖典礼该有多糟糕，新郎新娘该有多尴尬？襁褓中，我们听着妈妈的催眠曲入睡。而爷爷奶奶的晚年，也离不开咿咿呀呀的戏曲。更不必说，长途开车时的车载音乐，朋友聚会时的即兴k歌，丰收时的锣鼓喧天了。感谢音乐，让我们的生活丰富多彩。

没有音乐，我们的心灵将苍白干涸。

说说我自己吧。我也曾是个自卑的少年，解题不是我的强项，运动不是我的专长。初一那年，我偶然接触到了吉他。那清脆的琴声，那潇洒的拨弦动作，令我心醉神迷。我央求父亲请老师教我吉他，我在课余时间苦练手法，有空就琢磨大师们的演奏视频。期末联欢会时，我用一曲《爱的罗曼史》赢得了同学们热烈的掌声。音乐，在那一刻给了我自信。以后，有了烦心事，我就会找一处安静的所在，静静拨动我的琴弦，让音乐洗去我的烦恼和忧伤。

和我一样，学一样乐器吧。你可能会羡慕学霸解题时的酣畅淋漓，羡慕运动员奔跑时的风驰电掣。但别忘了，你也有手挥五弦，纵情音律的心旷神怡。

音乐带给我充实的力量，在我遇到挫折时，在我迷茫不前时。人生其实是由无数个“这一刻”组成。热爱音乐的你，会听懂春雨夏蝉，秋叶冬雪的语言，会懂得利用音符抒解内心的压抑与烦闷。你也会因为共同的爱好，结识更多的同道中人。音乐会让你人生的每一刻熠熠生辉。我坚信，爱音乐的孩子是笑口常开，好运常在的。

此刻，和我一样，仰望天空吧。音乐就像这美好的晨阳，她照耀着你我，让沃恩的肤色更健康，让我们的眼睛更加明亮。让我们聆听音乐，享受音乐。愿音乐在人生的每一刻，都带给你快乐和力量！

我的演讲完了。谢谢大家。

音乐演讲题目篇五

1、教材分析：本曲优美抒情，富于歌唱性，表现力丰富。歌曲前部分旋律平稳□“x x x x xx | x x x - |”的节奏贯穿，营造出一种宁静的富有诗意的夜景氛围。歌曲后半部分采用弱起格式，大跳音程，使音乐更具有感染力，揭示了不管能力大小，只要勇于付出，世界将更加美好的真谛。

2、教学目的：

(1) 通过感受、体验等方式帮助学生学唱歌曲《萤火虫》，指导学生用天真、纯朴的情感、优美抒情的声音来演唱歌曲，让学生感受到歌曲给他们带来的愉快心情。

(2) 在情景式的教学环境中，能自然、有感情的语言表现音乐，体验音乐带来的美感。

(3) 发展学生的音乐表现能力和创造能力。

3、教学重点及难点。

重点：体会歌曲意境，尽情表现歌曲。

难点：歌曲前半部分气息的连贯，后半部分气息的支持，不要叫喊。

托尔斯泰指出：“成功的教学需要的不是强制，而是激发学生的学习兴趣。”教师不是为了教，而是帮助学生学，教学就是要教给学生借助自己已有的知识在获得知识。因此，在教学本课时，一是要尽可能选用趣味性的教学方法来激发学生的兴趣；二，是要创设情景，让学生自主参与，自主探索，独立获取知识。在教学过程中我综合运用谈话法，示范法，

情景导入等教法诱发学生学习音乐的兴趣。同时充分利用生动形象的教学语言，使之贯穿于整个教学过程中，以调动学生的学习积极性和主动性，使整个教学活动成为师生之间不断进行思维交流与心灵沟通的过程，以达到培养学生的创新思维能力。

2 a段学唱

(1) 有节奏的读歌词 描写了什么？（萤火虫在夏夜里飞来飞去，给别人送去光明，自愿的奉献、甘心的付出。）

(2) 接唱歌谱 (3) 轻唱歌词

二引出萤火虫的精神燃烧自己，给别人送去光明，它的奉献是一种发自内心的自觉行为。这种自愿的奉献、甘心的付出就更显得可贵。就对人们的奉献这点而言，小小的萤火虫并不逊色于日、月。它的奉献精神值得我们学习。

3. b段

(1) 观察出现哪些小知识 节奏

4. 用wu试唱歌谱画旋律线

5. 加上歌词

6. 完整演唱歌曲

7. 总结从萤火虫身上你学到了哪些？

也许你现在很渺小，但是，请相信终有一天你会让世界感受到你真正的价值。我们要懂得坚持，坚持自己的信念，每个人都能发出属于自己的光芒，每个人都应该像萤火虫一样懂得奉献！

8. 改变演唱形式

三拓展

1. 改变速度和节奏 改变歌曲情绪

（优美、抒情、柔和的，温馨的）

视唱三四拍 说说情绪变化

2. 观看《燃烧的萤火虫》

（感受古往今来，有多少人曾为中华的振兴，为华夏的崛起、腾飞，无声无息地奉献着自己的一切。在一次次的大地震面前我们是如此渺小，可是当我们汇集在一起，汇聚出了大大的光，照亮了灾区的每个角落，集合了大大的爱，点燃了孩子们的希望，灾区同胞的寄托。）

3. 总结：人的一生不一定要做一只扎眼的蝴蝶，做一只小小的、不起眼的萤火虫，用自己短暂的一生发出生命的光芒，也是无憾的。也许一只小小的萤火虫不能照亮整条道路，但只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！让我们的光更强，让我们的爱更温暖！

本节课通过视觉，听觉等让学生了解萤火虫的生活方式，生命的短暂。并且通过萤火虫的奉献精神延伸感受总结它的奉献精神值得我们学习。通过对节奏及时值等的把握再次感受点明萤火虫的可贵精神。它发出的光亮虽然微小，但这点光明仍然能够冲破黑暗的束缚，光芒不在大小，就突破黑暗、带来光明这一点而言，它们都是平等的。所以萤火虫虽然微小，但绝不渺小，平凡中同样见出伟大。正如世间万物，有崇高的伟大，也有平凡的伟大。

听 是感知和理解音乐的前提条件，为减少学生学歌的困难，

我把听觉体验贯穿于音乐教学的全过程。感受也尤其重要，所以在教学中我通过多次示范让学生感受不同的强弱以及速度和节拍带给歌曲的意境。在拓展部分，用不同的速度表达唱一唱，在变化多端的音乐变奏下，让学生感受到音乐本身的艺术美。在优美的歌声中让学生总结萤火虫的优秀品质。从这里接开始启发了学生的助人为乐的，思想品德，总结：人的一生不一定要做一只扎眼的蝴蝶，做一只小小的、不起眼的萤火虫，用自己短暂的一生发出生命的光芒，也是无憾的。也许一只小小的萤火虫不能照亮整条道路，但只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！让我们的光更强，让我们的爱更温暖！

萤火虫虽然很小，很平凡，但是它却努力地发着光，用自己的光和热装扮着整个世界，愿“萤火虫”精神随着《萤火虫》这首歌的教学也能深深地扎根在学生的心中。

音乐演讲题目篇六

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

今天，我觉得非常荣幸，能站在这个庄严的讲台上参加这个竞选，这是我第一次站在讲台上竞选班干部。我叫巴丽江，我竞选的目标是音乐委员，想让我说说我当音乐委员的能力吧！

我的学习成绩优秀，我做是很认真，一丝不苟。虽然这五年没当过什么班干部，更没有当班干部的精力和经验，面对音乐委员这个辛苦的职业，我一定能胜任。

我有一个缺点；就是胆小，上课发言，就算我知道也不举手，生怕自己错了被别人嘲笑，所以我声音也很小。当然当音乐委员怎么能声音小呢？如果我当上音乐委员，我一定把这个

缺点改掉。就算爱不能竞选上，我一点都不会泄气，我们要胜不骄、败不馁。

如果我当上音乐委员，我一定每天在老师要来上课之前，听到美妙而又婉转的歌声。

请大家投我一票，谢谢！

音乐演讲题目篇七

“紧张的早晨，繁忙的白天，不眠的夜晚，再加上疲倦的周末”，人们常常这样来形容教师的生活，正如一首歌中也曾唱道：“静静的深夜，群星在闪耀，老师的窗前，彻夜明亮……”。的确，教师工作是辛苦的，但教师职业却是崇高的，它关系到国家的未来，关系到人类自身的繁衍和发展，因此，在我成为人民教师的那一天起，就暗下决心，决不能愧对“教师”这神圣的名称。

于是，我就细心观察每位学生，因材施教，我大胆改变了“满堂灌”的教学模式和学生们建立起平等、团结、友好的新型师生关系，终于，学生们喜欢上了我，喜欢上了这门学科。我的钢琴课先后被评为省、市级优质课，我撰写的钢琴论文也多次在国家、省、市的论文比赛中获奖，课间在与学生的聊天中，从无数个童心未泯、天真活泼的学生的眼神中，感受到他们对知识的渴求和成才的渴望。

在我所教的幼师班里，有位叫××的学生非常好学，她的理想就是考入高等的音乐学府，但是她的家境却十分困难，买不起钢琴，望着孩子求知的目光我决定每天晚上带她到我家来练琴，不知牺牲了多少个休息日，不知错过了多少次与家人团聚的机会，也不知道多少回被年幼的儿子称为坏妈妈，终于，在三年后的八月，一个阳光灿烂的日子，当她拿着沈阳音乐学院的录取通知书气喘吁吁地跑到我面前激动得说不出话时，我却比她先流出了幸福的泪水，我也再一次感到人

民教师的无私奉献带给我的无限欣慰和自豪。

教师尊重学生就是要公正、平等的对待他们，曾经在音乐班有个男生，平时上课时不爱练琴，检琴时经常不及格，可是在一次检琴中破天荒地弹的很好，我给了他一个高分，而且当全班同学的面表扬了他，课下他对我说：“王教师，那天你表扬我，我一晚上没睡觉。”望着他那认真的样子，我想笑又憋住了，说：“希望你再接再厉，坚持下去。”“谢谢您，王老师。”说完做了个鬼脸跑开了，我的心也像吃了蜜似的甜丝丝的。打那以后，他有了明显的变化，上课时认真练琴，还经常向我提出问题，于是我就经常鼓励他，给他讲育童学琴的故事，最后，由一名后进生逐步成长为一名好学生，还在校技能大赛中取得优异成绩，这也使我深深地体会到教师的言行对于学生的影响该是多么重要啊！花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的关爱和尊重。