

读记的读后感(汇总9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

读记的读后感篇一

每位妈妈都期盼着肚子里宝宝的降临，在宝宝降临时妈妈们会为宝宝身上的小胎记惊奇不已，有的妈妈则有些担心，因为宝宝的脸上有胎记的宝宝，难免会影响容颜，重则会让长大的孩子产生自卑心理。

所以胎记其实是女神的祝福。在医学上皮肤组织在发育时异常的增生，在皮肤表面出现形状和颜色的异常。关于婴儿胎记构成原因据有关医学研究，胎记在胚胎4-5个月时，这种胎记斑的色素细胞就开始出现，有的胎记出生后1、2年内逐渐消失，但有些会伴随终生。

那有没有什么办法降低宝宝长有胎记的可能呢

答案：有的准妈妈在孕期多吃一些绿色安全的新鲜果蔬，避免各种垃圾食品，减少食用被污染的食物。孕期更要戒烟戒酒，持续良好的睡眠，不要食用咖啡等刺激性食物。同时不要在有辐射的地方，不要在怀孕期间有过碰撞经历。因此，孕妈妈们在平时必须要留意谨慎，避免磕碰，呆在适合孕育的地方，同时持续好的情绪。

阅读精选（2）：

胎记在医学上称为“母斑”或“痣”，胎记也许会在出生的

时候便发现，也有可能在出生后几个月才慢慢浮现。很多人身上或多或少都会有胎记，其实胎记也有很多传说，你明白吗？最常听说的就是前世情人相认的标志，那么你还明白其他吗？赶快随着小编一齐来了解一下胎记的传说吧！

读记的读后感篇二

《史记》是一部优秀的文学著作，作者司马迁忍辱负重历经二十余年完成了这部巨作。全书刻画人物性格鲜明，语言精炼传神。

对我感触最深的人物是李广，记得有一首诗叫《塞下曲》就是歌颂飞将军李广骑射之术精湛无比，有一次，李将军把石头看成老虎一箭射进了石头里，可见李广的神勇。匈奴称他为“飞将军”，有他驻守边塞时匈奴不敢入侵。

除李广外，还有许多历史人物令我钦佩，比如项羽、韩信等，通过阅读让我了解了许多历史故事，同学们大家都来看这本书吧，中华民族源远流长的历史令人神往。

《史记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

读记的读后感篇三

今天我读了史记里的《垓下之战》。

鸿门宴之后，项羽如愿以偿的率兵新进，将秦国的土地烧成了连渣都没有的一片废墟。并封楚怀王为义帝。还将巴蜀给了刘邦。但是，项羽只把肥沃的土地给了与自己亲近的将领，把那些贫瘠的连草都没有的土地给了众多诸侯，诸侯们一肚子怨气。

没过多久，刘邦叛变，率领着对项羽愤愤不平的英雄豪杰们准备厮杀项羽，项羽见大事不妙，带着重兵急忙逃走。

刘邦、韩信、刘贾、彭越、英布汉军约计与楚军于垓下展开决战。汉军以韩信率军居中，将军孔熙为左军将领、陈贺为右军将领，刘邦率部跟进，将军周勃断后。韩信挥军进攻失败，引兵后退，命左、右大军继续攻击。楚军次次打败仗，韩信再让汉军进行大反击。楚军大败，退入壁垒坚守，被汉军重重包围。楚军屡战不胜，由于被断了粮食，楚兵筋疲力尽、无精打采。韩信命汉军士兵夜唱楚歌，致楚军士兵开始还念家乡，丢下手中的武器，军心瓦解。项羽见楚军大势已去，乘夜率800骑兵突围一直向南逃。刘邦让灌婴率5000骑兵马不停蹄的日夜追击，到了最后能坚持下来的只剩了一百余人，项羽迷路，被汉军追至乌江，见大事不妙，拔起利刃自杀了。这个故事告诉我们，对每个人都要公平对待，不能歧视任何人，否则后果不堪设想。

读记的读后感篇四

这本书的内容主要讲述了过去五千年发生的故事，名人和他亲身经历的事件。让我们对中国五千年以来的历史有了更加深刻的了解，同时也让我们感受到古人的聪明才智和坚强勇敢。还让我们各个朝代的知识文化和古人的著作有了初步的理解。

读了这本书，我明白了一个道理：只有贤能的君子（皇帝）才能受百姓的爱戴。文中的黄帝呀，神医扁鹊啦，西门豹等这些人物都是十分贤能的，所以人们都爱戴、敬仰他们，也是我们学习的榜样。

我很佩服神农氏勇于遍尝百草，他可以不顾自己，但总是处处为别人着想，他凭着自己人的勇敢，当上了各氏族的首领，他唯一的短处就是缺少威严，造成了氏族灭亡的后果。如果他能大胆地带领自己的部族，加强管理，将不会导致氏族灭亡。教育我们，作为一名班干部，就应该学会管理好班级，处处为全体同学着想，热爱班集体，将会使大家都拥护你，尊重你。

我还想为这本书提个建议：再配一些插图就好了。这样可以方便我们的理解。就像《上下五千年》一样图文搭配，美妙绝伦……都不知道要用什么词儿来形容了。

文档为doc格式

读记的读后感篇五

《琐记》介绍了鲁迅先生冲破封建束缚，为追求新知识，离家求学至出国留学的一段生活经历。文章从作者切身感受出发，写出了进化论及资产阶级民主主义思想对进步青年的影响。

令我感受最深的是作者在雷电学堂求学时，校长出了个《华盛顿论》的文题，国文老师竟不知华盛顿是什么。这也足见当时人们头脑之古旧、思想之老化，人们对新思想的不接受与排斥。这样的老师，岂不是要耽误学生的学业吗？对中国悠久文化的曲解。他们简直是对华夏文化的污辱。

读记的读后感篇六

这个暑假我读了一本叫做《爱的教育》的书，深有感触，我为书中一个个平凡又具有不平凡的精神而感动。这本书没有任何夸张，优美的语言，而是用极其平常的写小学3年级的生活及10篇精彩的每月故事。虽然有如此多的故事但全书只有一个主题：“爱”

其中流露出人与人之间的真挚情感，会让人感动不已。这也是亚米契斯先生的文章的成功之处。这部处处述说着爱的小说所散发出的那种深厚的情感力量，真的很伟大。

其中最让我印象最深的故事，最受感动的故事是《盲童》，使我对他们的生活有了深刻的了解，要学会保护他们的自尊心，理解他们的不幸，他们已经失去了太多他们本该拥有的东西，我们要更多的给予他们更多的关怀和帮助。还有《少年爱国者》。故事内容是这样的，一个贫穷的意大利男孩，在意大利领事的帮助下，他登上了开往意大利的船，与一群来自世界各国的旅客同坐在船中。船上的乘客们了解他的遭遇后，十分可怜他，纷纷给了他一点钱。正在他庆幸有了这些钱就可以吃一顿饱饭时，他听到了那些给他钱的乘客在侮辱他的祖国意大利，于是那个小男孩就毅然地把这些钱愤怒的扔了出来，并高吼到：“我不要说我们国家坏话的人的东西！”读到这里，我不禁为这个小男孩宁可挨饿，也要维护自己祖国尊严的行为而拍手叫好。

读记的读后感篇七

暑假，总比平时多了一点空闲，想读一读书柜中平时无暇顾及的书，一本《史记》映入眼帘，那是爸爸以前带回来的。

赤足踩在历史松软的沙滩上，俯身拾起一个散发着智慧光芒的五颜六色的贝壳，细细的把玩，心中一片感慨。历史是一座巨大的宝藏，智慧之人善于从中挖掘经验和长处，以便借

鉴和学习。历史是一为和爱又不是为威严的老人，他的口袋里装着无数无价的珍宝，那是智慧和思想的产物，了得到这些珍宝就必须翻开历史的长卷孜孜不倦的学习学习。

这本《史记》是已经译成白话文的。原著是司马迁，对于历史，我兴趣不浓，对于此书，我却一改往日，兴致勃勃地翻阅起来。

虽然是译文，但里面的历史人物错综复杂故事繁多，古典成语还是让我读起来颇费劲的，但越读你就越感到，《史记》是一部巨大的历史画卷，在这部画卷中，看到了中华民族悠久历史的文明史。

《史记》是一部历史词典，从中我知道了中华民族的创建者——黄帝，他使中国从野蛮的时代进入了文明时代，黄帝是中华民族的文明始祖，然后才出现了“尧”“舜”“禹”和大禹治水三过家门而不回的动人故事。在这部画卷上我了解了从商国到春秋战，直到秦始皇统一了全国，漫长的历史，每个细节，司马迁竟写的如此详细，真让我最佩服。我不国禁对司马迁肃然起敬，这么一部巨作，没有一点文字动底，没有对祖国历史的负责精神，是不可能写出这一部千秋不朽的’巨著的。

《史记》是一部历史词典，我从这本书里获取了很多名人故事和成语古典。从“完璧归赵”“负荆请罪”让我了解了蔺相如的历史故事。读了此书我还知道了“一鸣惊人”“指鹿为马”“管鲍之交”“当断不断，反受其乱”这些成语的来源，《史记》也更详细的记载了孔子的一生以及他在中国历史上对中国文化所起的作用。

《史记》是一部历史词典，在这部巨作中我知道了中华民族音乐的起源，也知道了音乐能与天地相和，音乐能与国家安定想和，音乐能展示一个民族的文明史，这时我联想到北京奥运会的开幕式，张艺谋导演的一场气势恢宏的音乐盛典，

中国音乐能让人惊叹，2008名演员为奥运而歌，让世界瞩目，音乐的魅力之大，打响之歌，让世人明白这悠久的文明历史。

史，而读了后记，更是对作者司马迁的佩服，司马迁身陷监狱，还在研究历史，出狱后继续编写史记，直到五十岁，才基本编成，可见他的敬业精神。

读记的读后感篇八

2011年的暑假假期里，在老师的要求和妈妈的指导下，我阅读了《史记》这一系列的图书。对简直技术产生了强烈的好奇，这是对我最有感触的故事中的第二个，顶碗送行。

故事发生在汉朝汉武帝年间，那时汉朝经常讨伐匈奴等边境少数民族，一时间销烟四起、烽火不断、死伤无数。那位姑娘名曰“卓依”，乃匈奴中一不知名部落中人。这个部落有一不成文的风俗——如果自己的亲人要出征，那整个部落的成年女子都要为他们顶碗跳舞送行，且只顶两个陶瓷碗：一曰“精忠报国”，二曰“匈奴得胜”。如果碗在跳舞时碎了，那会有不祥的预兆。因此，部落中女子从小便学“顶碗舞”。

这次要出征与汉朝抗争的，有一人乃是与卓依成婚不满三天的新郎官，名曰“阿鲁”。

出征那天清晨，卓依换上了舞服。前一天晚上，卓依哭了整夜，今日也是满眼含泪，她母亲厉声喝道：“儿啊，哭甚！鲁儿若能为国效忠战死，乃是我们有福气！再者，哭哭啼啼的，祈福也无用！”卓依听到最后一句话时，赶紧擦干了眼泪，装扮完毕后，她偷偷地又从碗橱里取出一只青花瓷碗顶头上，私曰“保夫安归”。

因为人多，碗又一般花样，无人发现卓依多顶了一只碗。开始舞了，众女子轻柔地旋转着，舞着，保持着碗的平衡。刮起的风使蒲公英的种子飘散，卓依见了，不免伤感：这花也

回不来了吧。略一失神，身子不稳，她虽尽力稳住，可那最上的“保归”碗却摔了下来，重重砸碎。卓依不禁失声痛哭：“战争何时休！”

是啊，从古至今，战争何时休？

这，就是剪纸的魅力！一把剪刀便可带你了解古今，一张纸便倾尽世事！

读记的读后感篇九

寒假中，我读了几部著作。《史记》最令我爱不释手，也给了我很多启发。

中国历史上第一部纪传体通史——《史记》，是西汉著名史学家、思想家和文学家司马迁(公元前145年至公元前90年)编写的。这本书记载了上自中国古传说中的黄帝时代，下至公元前122年汉武帝共3000多年的历史，其文采历来为我国文学界所称颂，开创了我国传记文学的先河。

在《史记》这座人物长廊里，我不仅认识了历史上有作为的才人，也了解了妙计藏身的土人食客，百家争鸣的先秦诸子……屈原投江自尽的故事我早有所闻，可一直不知原因为何，看完《史记》，我才恍然大悟。

屈原原是楚国的三闾大夫。一次，秦昭王为进一步吞并楚国，以结亲之名邀请楚怀王去秦国会晤，屈原觉得其中有诈，不同意。可是楚怀王的小儿子子兰劝楚怀王前往：“秦国这么友好，不可拒绝，一定要去！”，最终，楚怀王死在了秦国。

屈原为此写了文章来表达自己的眷恋，还有对奸臣和小人的愤慨。子兰看后大为恼怒，便在其哥哥顷襄王面前屈原，因此，屈原便被放逐到了很远的地方。放逐期间，屈原有次在江边慢步低吟，有位渔夫询问其被放逐的原因，屈原

回答渔夫的一句话流传至今，更是令我钦佩不已：“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，是以见放”。

是啊，我们也要学习屈原那刚直不阿的品格，在社会上做一个清白正直的人，不能委曲求全，做低下的世俗小人。

《史记》不仅记载了许多给人以启迪的故事，还描绘了很多历史人物，每个故事和人物描写都非常精彩生动，真是一本知识丰富的好宝典！