

2023年课文读后感(大全10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

课文读后感篇一

第一天，海伦说，我想看到这些人，老师和亲爱的朋友。他们的善良、温柔和友情使我的生命得以延续下去；第二天，我会随黎明一道醒来，看那黑夜变成白昼的动人奇迹，我将怀着敬畏之心观看太阳唤醒沉睡大地的壮观景象；接下来的一天的清晨，我将再次迎接黎明，急于寻找新的喜悦，因为我确信，对于那些用眼睛真正看得见的人来说，每天的黎明一定是一个永恒的新的美景。

一个健康活泼的孩子，就因为一场疾病，让她一瞬间跌倒在一个无声无光的世界里，是多么的可怕，但是，海伦是幸运的，她遇上了一个很好的启蒙老师，从此她的生命发生了巨大的改变。虽然她在学习过程中碰到很多的困难与挫折，她也哭过，闹过，也想放弃过，但是最终在老师的帮助与自己坚强的意志克服下，终于实现自己的梦想。海伦成功了。

现在对比海伦，我们是幸福的，我们不能再埋怨父母与身边的人，我们要懂得珍惜我们所拥有的一切。

课文读后感篇二

今天，我读了《蝉的产卵及孵化》，又更进一步的了解了蝉。

文章主要分成两个大段，一个是蝉的产卵，还有一个当然是蝉的孵化。

蝉产卵的地方是一排的，一排上有大约三十到四十个刺孔，也有十几个的。每个刺孔里约有十几个卵，当然，蝉想产多少就产多少，一次产卵总数在三百到四百之间。蝉产卵时间长达六至七个小时，产卵时，它们没有争斗。产卵在一片和平的气氛中进行，只有一只蝉产好后，另外一只蝉才会上去。如果某只雌蝉抵达的时候，位置已经被占了，只要这只蝉一发现自己的错误，就会立刻飞走，去寻找别的树枝条。可是，有种小飞蝇却残忍地屠劣蝉卵，蝉这善良憨厚的巨人却做也不做什么！

蝉幼虫孵化要众多的阳光，没有了阳光，就不能孵化了。

蝉产卵的情景让我想到了天鹅群和蚂蚁，团结友爱、和平共处。蝉产卵时不争夺、有秩序、讲文明，我们人与人之间更应该这样，要互相帮助。小飞蝇则凶恶无比，它们很懒惰不自己动手筑巢，还残忍地屠杀其它幼虫的卵，实在太可恨了！简直就是把自己的快乐建立在被人的痛苦之上！我们决不能这样做，遇到这样的事或人要全力阻止。

蝉宝宝们很小就有着优秀品质，它们会赶在冬季来临之前自己寻找合适的土地，并挖洞，在那里生活四年，这么小就会独立，真是可贵呀！我们也要自己的事情自己做！不要懒要勤，要有文明，做好孩子！

蝉四年的地下苦干换来一个月在阳光下的欢乐，这就是蝉的生活。我们不要再责备成年的蝉发狂般地高唱凯歌了，整整四年，它在黑暗中，穿着像羊皮般坚硬的肮脏外套；整整四年，它用镐尖挖掘着泥土……终于有一天，这位满身泥浆的“挖土工”突然穿上了高贵的礼服，插上了能与鸟儿相媲美的翅膀，陶醉在温暖中，沐浴在阳光里，享受着世上至高无上的欢愉。无论它的音钹有多响，也永远不足以赞扬如此不易、如此短暂的幸福！

我们人就像蝉一样，只有通过艰苦的努力，才能获得久违的

成功。努力吧！唱起那——凯歌！

课文读后感篇三

今天，我们学了一篇课文，名叫《山谷中的谜底》。

这篇课文讲述了两个旅行者在一条南北走向的山谷中寻找奇异景观的谜底的故事。

通过这篇课文，我懂得了对于外界的压力，可以通过正面抗争去战胜它，但有时也需要作出适当的让步，以求反弹的机会。

这让我想起了海伦·凯勒，她是美国盲聋哑女作家和残疾有障碍的教育家。

某年某月某日出生于亚拉巴马州北部一个叫塔斯喀姆比亚的城镇。

她在19个月的时候猩红热夺去了她的视力和听力。

不久，她又丧失了语言表达能力。

然而就在这黑暗而又寂寞的世界里，她并没有放弃，而是自强不息，并在她的导师安妮·莎利文的努力下，海伦用顽强的毅力克服生理缺陷所造成的精神痛苦。

她热爱生活：会骑马、滑雪、下棋，还喜欢戏剧演出，喜爱参观博物馆和名胜古迹，并从中得到知识，学会了读书和说话，并开始和其他人沟通。

而且以优异的成绩毕业于美国拉德克利夫学院，成为一个学识渊博的人，掌握英、法、德、拉丁、希腊五种文字的著名作家和教育家。

俗话说得好“退一步海阔天空，忍一时风平浪静”。

从古至今，也有许许多多的爱国的人忍辱负重才取得成就的’。

例如越王勾践，他为了报仇雪恨，在吴王身边，忍辱负重了三年，最后回到了自己的祖国，也不忘重振国家，他每天穿素衣，睡柴草，尝苦胆，用了十年的时间积聚力量和训练百姓，是越国强大起来，打败了吴国。

除此之外。

有许多像这样的事例，如韩信忍受胯下之辱，司马迁忍辱著书……他们这种品质是多么令人敬佩啊。

而世界上能够向他们这样的人又是少之又少，因此，我们应该向他们学习。

有时候弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好的发展。

因此，在逆境面前，我们既要敢于竞争，也要学会退让，以退为进，才能取得最后的胜利，才能生活得更好。

望采纳谢谢。

课文读后感篇四

读了这篇课文后，我深受感触，这株柳树长年生长在贫瘠荒凉的青海高原上，要遭受严寒酷暑和干旱的考验，还要遭受虐杀生灵的高原风雪，同时还要遭受多场铺天盖地的雷轰电击，被劈断了的树枝又重新抽出了新条，他无疑要遭受多少次生死的挑战，可都靠自己超乎想象的毅力和韧劲生存下来，顽强的与生存的环境抗争，他面对困难，并没有退缩，而是在任何一丝希望之中付出百分之百的努力，这种坚强不屈的毅力和顽强的生命力令我敬畏。

不禁让我联想到了霍金一生的努力：霍金面对不幸的命运，并没有悲观消沉，而是一边与病魔顽强抗争，一边认真工作，孜孜不倦的探究宇宙的奥秘，时刻关注着宇宙，他不断求索的科学精神和勇敢顽强的人格力量深深的感动了大众。还不禁让我想到了夏洛蒂三姐妹：夏洛蒂三姐妹家境贫寒，但他们执着追求写作梦想，一出去，就会带着笔和本子，把一路上在脑海里闪现的火花记录下来，经过自己孜孜不倦的努力成功的写下了三本巨著，分别是“简爱”，“呼啸山庄”和“格尼斯格雷”，最终脱颖而出，震撼了全世界乃至全球，表达了夏洛蒂三姐妹与不幸命运、传统偏见，顽强抗争的坚韧不拔的意志，写出了夏洛蒂三姐妹追求文学理想的执着信念。

俗话说得好“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，青海高原一株柳这篇课文告诉我们：在我们人生的道路上，生活和命运不可能公平，处处充满着坎坷和挫折的不幸，但只要心中充满希望，凭借着自己超乎想象的毅力和韧劲去努力，生活就会产生奇迹、产生希望！

课文读后感篇五

自从学了蝉这篇课文，我对蝉有了大大得改观，蝉一生绝大部分时间是在黑暗中度过，只给了一个夏天的时间，是活在阳光下歌咏的生命，蝉生命的意义简单直接，以多年的时间预备高亢有力的歌喉：一但登上生命的舞台，拉开喉咙开始了礼赞的生命，尽管生命短暂，但是它为了生命的延续，仍然会好好的活着。（）

它等了17年啊，才等到一个夏天，就只有这个夏天，它从泥土中出来，从幼虫成长过来，等秋风一吹，它的生命就完结了。

比起我们人，我们的生命比蝉多除了好几十年，我们应该好好的珍惜生命，应该比蝉更懂得生命的可贵，跟蝉一样，我

们也应该为了一些美好的事物或某些人好好的活着，成就一番事业，让多姿多彩的生命活得更精彩！

课文读后感篇六

一、今天我读了《月是故乡明》这篇文章。作者季羨林老人出生于山东临清，是著名的古文学家、历史学家、作家。

文章前半部分写了作者儿时的故乡，写了故乡的水、在古柳下点篝火、捉知了、故乡的月、捡鸭蛋等几个场景，充满了童真童趣，令人向往。“到了更晚的时候，我走到坑边，抬头看到晴空一轮明月，清光四溢，与水里的那个相映成趣。”这是多么美的一个场景啊，可见家乡的月亮给作者留下了深刻的印象。

文章后半部分写了作者游历过很多地方，“在风光旖旎的瑞士莱芒湖上，在平沙无垠的非洲大沙漠中，在碧波万顷的大海中，在巍峨雄奇的高山上，我都看到过月亮。”却始终比不上“我”心中的月亮。作者住在朗润园，那里“既然有山，有水，有树，有竹，有花，有鸟，每逢望夜，一轮当空，月光闪耀于碧波之上，一碧数顷，而且荷香远溢，宿鸟幽鸣，真不能不说是赏月胜地。”即便是住在这么美的地方，作者还是见月思乡，仍旧想着家乡芦苇坑里的小月亮。

“见月思乡，已经成为我经常地经历。思乡之病，说不上是苦是乐，其中有追忆，有怅惘，有留念，有惋惜。流光如逝，时不再来。在微苦中实有甜美在。”见月思乡，表达了作者内心的惆怅和思乡之情。

“露从今夜白，月是故乡明。”故乡是一个人的根，是一个人的心灵归属和寄托，是一份无价的财富。不论是普通人，还是像季羨林老先生这样的名人，对故乡的思念感情是一样的。“我什么时候能够再看到我故乡的月亮呀！我怅望南天，

心飞向故里。”让人非常的感动。

二、“我初次体会到大人们常说的-累，原本就是胸膛里的那颗心忽然加重了吧？”

这是《一千张糖纸》中的一个片断。铁凝不愧为当代优秀的小说家，《一千张糖纸》这篇文章完完全全地反应出了孩子的心情由最初表姑说一千张糖纸可换电动狗时的激动、兴奋，到最后得知原来表姑是都他们玩时的悲愤、绝望，两个孩子的`心灵慢慢受到了伤害，不再信任大人。

后来我仔细想了想，也对，如果表姑真的给我们换了电动狗，也许这件事就会被当作一件普通的事，渐渐埋在记忆的海洋中，而当这件事有一个令人意外的结果时，才会像一把刀一样在心中刻下一个永恒的烙印，久久不会退去。日本著名女作家黑柳彻子也记过这样的事：“伯父伯母来我家时，总对我说：“哎呀，忘记给拿带礼物乐，对不起，你想要什么？”我总是充满希望地说：是套装珍珠!可这一次次的充满希望的等待并没有结果。后来，发生了战争，伯父伯母也离开了人世，唉，串珠终于没有盼来!我并不是说，自己被欺骗了。倘若我得到了礼物，必定会忘记这件事。唉，六十年了，一直萦绕在我脑海中，那梦幻般的套装珍珠!”

我们随着一天天的长大，渐渐不愿承担责任了。上帝只给与孩子们清纯的灵魂。正如铁凝所说的：孩子是可以批评的，孩子是可以责怪的，但孩子是不可以欺骗的。

课文读后感篇七

今天我们学了一篇课文——《凡卡》这篇课文对我的触动很大。我觉得凡卡是一个非常不幸的孩子。

因为家庭贫苦，只有一个爷爷和他相依为命。所以被迫来到

莫斯科这座大城市来给人做学徒。本来指望能学会做鞋，有一技之长，好养活爷爷，过上好日子。可他来到这里做的事和学做鞋毫无关系。本指望可以吃得饱穿的暖，却饿的要命，还差点被狠心的老板和老板娘活活打死。甚至连狗都不如。本指望在莫斯科这座大城市活下去要容易一些。可是这里依然没有穷人的活路！饥饿，孤独，痛苦，彻底打碎了凡卡那美丽的梦。现实无情的摧残着他那幼小的心灵。在写信的过程中凡卡一直都在回忆和爷爷一起度过的乡村生活，乡村生活是苦的，但他认为是快乐的，因为有爷爷。乡村生活虽然苦，可城市里的生活更苦！

所以他写了那封信，想让爷爷来救他，带他脱离这片苦海，他也在做着爷爷已经看到信的美梦。他真的能如愿以偿吗？爷爷真的能收到那封信吗？他真的会来接凡卡回乡下吗？我觉得爷爷即使收到了信也不会来接凡卡，这只不过是凡卡一个天真的梦而已。因为凡卡的爷爷也只不过是一个守夜人，他恐怕还没有能力抚养九岁的凡卡慢慢长大。在村子里又找不到可供凡卡工作的活，要不，他怎么忍心把唯一的孙子送到大城市里做学徒呢？所以凡卡写这封信也是无济于事。

这篇课文通过写凡卡给爷爷写信，像爷爷控诉所遭受到的非人的蹂虐。从中反映了沙皇统治下俄国社会中穷苦儿童的悲惨命运。揭露了当时社会的无情与黑暗。

看了凡卡的遭遇，我觉得自己实在是太幸福了，过着衣来伸手饭来张口，养尊处优的生活，因此，我要好好学习，报效祖国。更加珍惜现在来之不易的幸福生活！

课文读后感篇八

我读了这篇文章后我深受启发，《父亲，我读懂了你》一读后感。

课文主要讲了，一次“我”刚学会走路，母亲在一旁细心照

顾，生怕我摔倒，爸爸却把手一挥，对母亲说：“别还怕，让他自己走。”

脏衣服一大堆，妈妈刚要拿去给我洗，父亲大吼道：“让他自己去洗。”从这两件事可以看出孩子对父亲的仇恨。长的了以后，其他同学堆着一大堆衣服时，我却能应付自如，读后感《《父亲，我读懂了你》一读后感》。

通过读这篇文章后让我明白了：生活中的每个人都需要父母的鼓励和赞扬，那是获得成功的源泉和力量，应该说每一人都需要母亲慈祥的爱，同时也需要父亲严格的爱，那是健康成长中的航标灯，在成长的过程中“我：”与众不同，正因为我明白了父亲和母亲对我们的爱，才不会产生自卑和自傲的表现，我在爱的鼓励下，我努力的向前驶去。

《父亲，我读懂了你》一读后感

我读了这篇文章后我深受启发，《父亲，我读懂了你》一读后感。

课文主要讲了，一次“我”刚学会走路，母亲在一旁细心照顾，生怕我摔倒，爸爸却把手一挥，对母亲说：“别还怕，让他自己走。”

脏衣服一大堆，妈妈刚要拿去给我洗，父亲大吼道：“让他自己去洗。”从这两件事可以看出孩子对父亲的仇恨。长的了以后，其他同学堆着一大堆衣服时，我却能应付自如，读后感《《父亲，我读懂了你》一读后感》。

通过读这篇文章后让我明白了：生活中的每个人都需要父母的.鼓励和赞扬，那是获得成功的源泉和力量，应该说每一人都需要母亲慈祥的爱，同时也需要父亲严格的爱，那是健康成长中的航标灯，在成长的过程中“我：”与众不同，正因为我明白了父亲和母亲对我们的爱，才不会产生自卑和自傲

的表现，我在爱的鼓励下，我努力的向前驶去。

课文读后感篇九

学习了《黄山奇松》一课后，我对黄山可谓是向往十足。被称为“天下第一奇山”的黄山，以奇松、怪石、云海、温泉“四绝”闻名于世，而人们对黄山奇松，更是情有独钟。山顶上，陡崖边，处处都有它们潇洒、挺秀的身影。

黄山最妙的观松处，当然是曾被徐霞客称为“黄山绝胜处”的玉屏楼了。楼前悬崖上有“迎客”“陪客”“送客”三大名松。迎客松姿态优美，虽然饱经风霜，却仍然郁郁葱葱，充满生机。它有一丛青翠的枝干斜伸出去，如同好客的主人伸出手臂，热情地欢迎宾客的来到。

如今，这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。陪客松正对着玉屏楼，如同一个绿色的巨人站在那儿，正陪同人们观赏美丽的黄山风光。送客松姿态独特，枝干盘曲，有人把它比作“天然盆景”。他向山下伸出长长的“手臂”，好像在跟游客依依不舍的告别。

云缠它，雾绕它，雨抽它，风摧它，霜欺雪压，雷电轰顶，大自然仿佛容不得它的存在，定要除之而后快。然而，它不低头，不让步，不畏风刀雪斧的剔抉，在数不尽的反击和怒号声中，练就了一身铮铮铁骨，凝聚了一腔朗朗硬气。

一切生之渴望、生之奋斗、生之抗争，都在这由苍松摇出的命运交响曲中展现出来了。

黄山松千姿百态。他们或斜出，或弯曲；或仰，或俯；有的状如黑虎，有的形似孔雀……它们装点着黄山，是的黄山更加神奇，更加优美。真是让人迫不及待的就想去游黄山了呢！

课文读后感篇十

我读了蝉和狐狸这篇寓言，文中的狐狸实在是太狡猾，多亏了蝉聪明才没有上当受骗，比如狐狸和乌鸦，乌鸦听了狐狸的花言巧语最终上当，一个是狐狸想吃蝉，一个是想吃乌鸦嘴里的肉，同时设下一个圈套，一个是察觉到，一个是被蒙在鼓里，我不由得想起小狐狸和小乌鸦的一篇寓言，聪明的人们，又编了狐狸和乌鸦在次见面，这时不同的是小狐狸和小乌鸦，有一天，小乌鸦也衔了一块肉，飞到一棵树上休息，小狐狸正在寻找吃的，忽然看见了小乌鸦随即嬉笑脸地走到树跟前，甜言密语，又耍起老狐狸那套哄老乌鸦唱歌的把戏，但是小乌鸦牢记着前辈的教训，不去理会他。小狐狸有些懊丧，他转了转眼珠子，突然换一副嘴脸，破口大骂，该死的小乌鸦，你听着世界上再也没有比你们家族更坏的东西了，你们是灾祸的传播者，谁碰上你们，谁就要倒霉，谁听到你们的叫声，谁就要遭殃……。听到小狐狸这样放肆地咒骂乌鸦家族，小乌鸦顿时火冒三丈，“呱”地一开口正想呵斥小狐狸：“闭上你的臭嘴，你们狐狸才是世界上最可恶的家伙哩？可是就在这一刹那间，肉片一下子从口中滑落到地上了，小狐狸像老狐狸一样，立刻把掉在地上的肉片一口吞了下去，接着，小狐狸转身，对着树上无限懊悔的小乌鸦抹了抹嘴巴洋洋得意地说：谢谢你朋友。小乌鸦还在那里骂，这时小狐狸连影子都没有，灰溜溜地逃走了。

我读了蝉和狐狸这篇寓言故事，让我知道了一个聪明的人总能从别人的`灾难中吸取教训，狐狸阴险狡猾，做一件件伤天害理的事情，实在太可恶了。