

# 最新成全一棵树读后感 我变成了一棵树 教学反思(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 成全一棵树读后感篇一

有这样一个故事：我记得那年冬天，父亲想弄些柴火，他找到了一棵枯树，就把它锯了下来，到了春天，他惊奇地发现，树桩上又萌发了一圈新绿的嫩芽。于是他说：“我真的以为这树已经死了，冬天里树叶掉得精光，而且光秃秃的树枝也不断往下落，好像一点活劲都没了，但现在我才知道，它确实是活着的！”他看着我，接着说：“孩子，不要忘了这个教训，决不要在冬天里砍倒一棵树。决不要在闷闷不乐时得出消极的结论。更不要在情绪很坏时，做出重大决定。耐心的等待吧。冬天会过去，春天也会再来的。这个故事也许很平淡，但至少对我和我的学生却产生了良好的教益。

班上学生姜磊，聪明调皮自制力差，经常打架抽烟不完成作业，还不时顶撞老师，多次批评教育依然固我，学习成绩也差，老师和同学都不喜欢他，家长对他失望，我也渐渐对这块“顽石”失去了耐心。班上的流动红旗就因为他打架扣分而花落他班，为此集体荣誉感很强的班干部们集体找到我要求“修理”他，我当时忙没有表态。

中午照例去班级巡视，走到教室门口就听到教室里班干部和同学们口诛笔伐用斧钺般的言语在声讨着姜磊，你就是害群之马，过街老鼠，你是我们班的耻辱…黑板醒目的标题——流动红旗被谁偷走了！再看看讲台前的姜磊红着脸低着头，一副很羞愧很无助的尴尬样子，就差戴高帽挂大牌了，说不

定还真来个现代的喷气式呢？我不忍再看下去。

班干部和同学们的做法是不人性的但用心是好的，你不能批评他们也不能表扬纵容这种做法，姜磊一改过去的桀骜不驯不仅是因为众怒难犯，更说明他内心深处还存留着荣誉感和上进心，我很同情他但又不能表扬他，这样棘手的问题我还第一次碰到，该如何处理这场危机呢？我处在两难的境地。

危机冲突往往蕴含着契机！这时我想起不久前读到的一篇文章《不要在冬天里砍到一棵树》忽有所悟，于是我平静的走进教室，用手势终止了即将升级的群众运动，让姜磊合班干部们回到座位上，就讲述了这个故事，然后让学生们一起讨论，同学们你一言我一语场面还挺激烈的，班长说：尽管我和同学们对姜磊很有意见，但听了故事后还是觉得听对不住他的，其实他也有很多优点，他主动维修卫生工具，带病参加越野比赛，而我们习惯性地盯着他的缺点，而没有发现他的优点，在他犯错误时我们没有宽容理解帮助引导他，而是雪上加霜残酷打击，不是把它吸纳在集体之内，而是把它排斥在班级之外，今天的表做法就是在用刀斧班的言语在砍伐他，我在这公开向他道歉！班干部和同学们争先恐后的起来向姜磊道歉！姜磊的眼眶里噙满了感动的泪水。

从那以后，班级空前的团结，姜磊的表现越来越好，班级每月都获得先进班集体流动红旗。一年后这个一直在中下游徘徊的姜君豪出人意料的考上了高中，他特意来告诉我，敬畏庄重的脸上写满了感激，腼腆地说：“老师，谢谢你没有在冬天里砍倒一棵树”。

我会心的一笑，一句知心的话语也许胜过万钧雷霆，一声亲切的呼唤能有起死回生的力量，一个动人的故事能滋养感动冬天里受伤的心灵，回想起来，如果没有《不要在冬天里砍倒一棵树》的滋养，那样的尴尬场面该如何面对，那个受伤的心灵又该如何得到慰藉。

所以作为班主任，在处理班级突发事件时，要冷静地分析其中所蕴藏的教育契机，寻找最好的切入点，给学生以正确的导引，而不是驱使，用充满智慧的导引给学生的心灵洒下阳光满天，让学生自己去发现真理，获得智慧。

## 成全一棵树读后感篇二

活动目标：

- 1、知道天冷了，要做好保暖工作。
- 2、鼓励幼儿不怕冷，坚持天天按时来园，做一个勇敢的人。

活动准备：

图片

活动流程：

一、谈话引出课题。

师：小朋友们，天气冷了，你怕不怕？那你听听这些人怕不怕冷，他们是谁，好吗？

二、教师结合图片，讲述故事。

教师提问：

- 1、你听到了有哪些人？
- 2、他们分别在干什么？
- 3、他们怕不怕冷？他们勇敢吗？

三、请幼儿说说自己平时的表现。

师：天虽然变冷了，但我们小朋友仍然能坚持天天按时来园，是个勇敢的人对吗？(可结合个别幼儿迟到现象进行随机教育)

师：但是，虽然我们大家都是小勇士，但是还是得注意一些必要的保暖工作，比如早上来园时要戴手套、围巾等等，保护自己的身体。

#### 四、延伸活动：到户外做锻炼

教学反思：

对于小班的幼儿，他们能通过自己的亲身体验来感受天气的变化。他们能根据平时爸爸妈妈给他们的穿戴来感受冬天的到来。对于冷了怎么办，他们有了一定的经验了。通过互相的交流与沟通，幼儿之间能相互学习。因此，我也放了很多，耳套手套等冬天的物品，增强幼儿对冬天的感知与培养幼儿不怕冷的情感。

尝试提供不同的答案和时间，在老师及时的引导下让他们自己去探索，经过提醒，孩子会比我们想象的更优秀。他们不但会懂得运动能取暖这个简单的道理，还会借物抒情，用儿歌来表达自己的理解。我想这将是一个很好的开始。

孩子们通过自身的亲身体会，了解一些常用的防寒保暖的方法，让幼儿保持身体健康的前提，愉快地参与各项活动。通过这节课后，小朋友们越来越喜欢运动。

### 成全一棵树读后感篇三

统编版三年级下册第五单元“大胆想象”是专门的习作单元，是以培养习作能力为核心编排的单元。《我变成了一棵树》是本单元的一篇精读课文，它的定位与其他单元不同，直接指向表达。我认为，教学中，应在充分考虑学情，激发兴趣的基础上，立足单元整体，前拈后连，先引导学生在阅读交

流中，走进奇妙有趣的想象世界；再启发学生展开想象，拓展思维，大胆说出自己的想象故事，为后续的学习铺路搭桥。下面，是我关于本课的一些反思和感悟。

## 一、寻根，让想象有据可凭

《教师教学用书》在本单元说明中指出：“本单元以激发想象，把想象的故事写下来为核心，所有的内容都是为这一核心目标服务的，不论精读课文还是习作例文都是如此。”因此，我在教学中把“感受想象的大胆与神奇”作为出发点，把“激发想象的兴趣”作为落脚点，引导学生交流，帮助学生拓宽想象思维，为单元习作积累经验。

《我变成了一棵树》这篇童话故事从“我”的愿望出发，展开大胆的想象，讲述了“我”变成一棵树之后发生的一连串奇妙的事情。学生在初读课题后，产生了三个疑问：“我”为什么要变成一棵树？“我”是怎么变的？“我”变成一棵树后，发生哪些奇妙的事情？通过质疑，我把学生提出的三个问题作为贯穿全文的主线，以问引学，充分体现“学为中心”的主体意识。

## 二、问法，让想象有章可循

学生在学习完《小真的长头发》一课后，已经初步感知了想象的魅力，明确了想象不仅要大胆、丰富，还要清楚。但是由于三年级的学生学习经验不足，学习方法缺乏体系，所以在本课的教学中，我认为，还是要帮助学生顺利穿越“最近发展区”，提炼方法，让想象有据可凭。所以，导入本课之后，我设计了第一部分的内容：感受变化过程的奇妙。学生通过抓关键词、朗读、想象，体会到了“我”变成一棵树这个过程的奇妙。这时，我让学生对比学习两个句子。通过对比，学生感受到，想象不仅能给我们带来神奇的变化，更能帮助我们实现心中的愿望。同时，学生还有了语言运用的支架。至此，我顺势引导学生打开话匣：想一想你有什么愿望？

如果你也会变，你想变成什么呢？怎样变呢？学生的兴趣瞬间被点燃，唤醒了他们内心的表达欲：想去天空飞翔的小鸟，想去海底探秘的小鱼，想给残疾人送去温暖的轮椅……不一而足。这样的想象无疑是源自学生内心的，他们在经历文本学习的过程中，有章可循，习得了大胆想象的方法，也品味到了想象带给他们的无穷乐趣。

### 三、得言，让想象有序可依

本单元的语文要素是“走进想象的世界，感受想象的神奇”，习作要求是“发挥想象写故事，创造自己的想象世界。”单元说明中，明确指出：精读课文在内容理解和语言积累等方面不宜作过多要求。学习两篇精读课文主要让学生充分感受丰富、奇妙的想象，为单元习作积累经验。我认为，像这样的习作策略单元教学，我们应精准把握编者意图，充分挖掘教材习题资源，通过学生小组探究式学习等途径，使其感知想象所带来的无穷乐趣。

统编教材中，课后习题是制定教学目标的依据，也是教学设计的指南。依照本课的课后习题，我引导学生通过自主阅读、同桌交流的形式，聚集“有意思”，与英英一同体验一连串变化多样的经历，放大了想象的细节，也无形中启发学生敢于想，善于想。

在体会“有意思”的想象这一环节，我根据学生的反馈，重点聚集“形状”和“动作”两个版块。比如“形状”这一环节，除了让学生感受作者想象的神奇之外，我还让学生通过联系生活经验，想象出树上鸟窝更多的形状，甚至还让学生从别的角度来想象树上的鸟窝，如：不同气味，不同用途等。最后更是引导学生拓展想象的广度，引导学生想象：除了鸟窝，树上还会长别的什么有意思的事物呢？从而不仅激发了学生想象的兴趣，更提升了他们对想象世界认知的深度和广度，也进一步丰富对想象“变化多样”的理解。

#### 四、探意，让想象有体可成

习作单元各项内容是一个有机的整体，精读课文对后续教学的开展起着铺陈作用。因此，我在引导学生充分感受想象的奇妙，初步了解想象的方法后，尝试着创编自己的想象故事，让自己的美好愿望在想象的世界里得以实现。为了调动学生的创编热情，我设计了《畅想单》，让学生用简单的语言把自己的奇思妙想记录下来。借助《畅想单》，学生畅所欲言，同桌之间点赞评价，互提建议，不仅拓宽了思路，而且充分感受到了想象带来的快乐。

在本课教学中，作文吧我结合习作单元整体性的特点，贴着学情，紧紧围绕培养学生的想象力这条主线，使单元语文要素落地，使学生的想象力得到个性徜徉、恣意放飞。当然，整节课上还是存在遗憾和不足的，比如老师舍不得放手。整节课还是在教师的掌握之中，更高水平的应该是教师随着学生的思路引导开去，让学生真正成为学习的主人，今后我要在这方面多多努力。

#### 成全一棵树读后感篇四

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：在教学本节课的时候，我最大的成功之处是：教学中，让学生尽可能的发表自己的看法，理解别人的看法，从而使思维更广阔，认识更深刻，学生之间的互议和交流使学生的理解更全面，同时也促进了全员参与，提高表达能力。

同学想画面的同时，又让他们想心里话，后一问题响应者比较少。原因是两个问题放在一起，同学操作起来有一定的难度。可以分开进行，后一个问题，可以让同学在默读文后进行，可能效果会好一些。说自身的内心话既是对课文的理解，也是同学对语言情境的感情体验。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先让学生自学

生字词，熟读课文，整体感知课文内容；然后出示自学提示（两个中心问题），让学生走进课文，从文中找出问题答案，解决本文重难点；接着再次读课文，结合上下文体会文中的精彩语句，学习作者的写作方法。学完课文后，让孩子们积累一些有关读书的名言或诗句，丰富自己的语言。最后，发散孩子们的思维，进行一次小练笔《假如我是一棵树》，抓住“读写结合”点，激发孩子的写作兴趣。

## 成全一棵树读后感篇五

《我变成了一棵树》是第五单元的一篇精读课文，按照专题编排内容，第五单元为习作单元“发挥无限想象”，走进想象的世界，感受想象的神奇。发挥想象写故事，创造自己的想象世界。本节课，我带领学生感受神奇，大胆想象，寻找习作方法，同时关注神奇想象背后的情感。

### 一、重视问题引领

本节课，我以“变”为主线，采用问题引领的方式，开始就让学生思考“英英是怎么变的？”学生从英英的变化中感到神奇，从而再次引发思考——“变成树之后，有些哪些地方令你觉得神奇？”，用这个问题去统领本节课的内容，通过读、悟、思、议、练，扎扎实实地进行语文基础知识的强化与基本能力的训练，使课堂自然流畅，一气呵成。

### 二、重视朗读体验

在简单的流程中，在琅琅的读书声中，给学生一个情感的课堂，一个感悟的课堂，一个语文实践的课堂。我重视学生的朗读训练，有“扶”有“放”。对每一次感悟到的神奇，我通过有效的指导朗读，让学生学会方法，通过多种朗读方式，给学生自主学习体验的机会，在朗读中，体会感情，感知神奇。



### 三、挖掘文本习作方法

本单元是习作单元，采用深入浅出的方法引导孩子一步步发现本文展开想象的四种方法：环环相扣、和现实生活不一样、找相似、情感。并利用习作例文《一支铅笔的梦想》进行验证。

### 三、重视德育渗透

我借助本课对学生进行德育教育。通过共读妈妈和英英的句子，让学生感知到无论英英有各种神奇的变化，妈妈对英英的爱和关心都是不变的。课堂最后，如果我能变，就变成神奇的药水，帮助每一个需要我的人类，让医护人员不再用生命来换取安宁。在自然流畅的过程中，对学生进行了思想渗透。

### 四、重视读写结合

课文以一个可爱的孩子的口吻，描述了她变成一棵树后，发生的奇妙的事情。课文内容浅显易懂，作者从不同的方面展开，想象奇特、有趣。在教学过程中，学生也随着情节走入那棵树中，去感受作者描述的神奇景象。

想象是创新的翅膀，爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”作为教师我们就应该有意识地去引导学生用发散的思维去想去看去写。

本节课，设计让学生仿写的教学活动，环节设计上，不仅有朗读感悟，更有写作练习交流，使学生的读、思和写有机地结合起来。

回顾这节课，教学设计在激发学生的兴趣方面效果明显，学生参与的热情高。教学的几个环节层层深入，不仅保证了自

主、探究学习的质量，当然更为重要的是几个主要教学环节充分注重学生的个性化习作，在教学中既充分尊重学生的主体地位，给学生学习的自由；又让学生汲取到丰富的个性养料，完善学生的个性，使学生的个性得到张扬。

课堂教学是一门遗憾的艺术，有个别学生没有积极地参与其中，处于一种被动状态，以后在教学过程中在这方面应加以探究。在今后的教学中，我将继续探索，努力追寻，使我语文教学水平再上新台阶。