

# 最新小学英语教案反思英语(精选8篇)

学校可以根据教案模板的使用情况，对教师进行教学指导和反馈，提升整体教学水平。下面是小编为大家收集的四年级教案范文，供大家参考。

## 小学英语教案反思英语篇一

阅读课的主要任务是通过以理解文章内容为中心的`阅读训练来培养学生的阅读能力. 本文从阅读材料、阅读准备、阅读效率三个角度阐述了学生英语阅读能力的培养.

作者：张凤娜作者单位：秦皇岛外国语职业学院, 河北秦皇岛, 066311刊名：科技风英文刊名[technologywind年, 卷(期)：2008” “(3)分类号[h3关键词：英语阅读阅读训练方法

## 小学英语教案反思英语篇二

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”在教与学的关系上，古人强调：“教必搞笑，以趣促学”。而新《英语课程标准》又强调小学英语教学最主要的是激发小学生学习英语的兴趣。我针对小学生的年龄、生理和心理特征，结合拍手操，歌谣，声音的高低，手在身体各部分的位置等等生活化的教学形式，并力求多而不乱。采用多样化的教学形式激发学生学习英语的兴趣，但活动形式不能只图表面上的热闹，而要有必须的语言知识和技能作支撑。因此，我认为我们教师应透过有效的语言活动帮忙学生掌握所学的知识技能。语言源于生活，脱离实际生活的语言是不“真实”的。一个语言枯燥的课堂是不能激发学生的学习兴趣的，只有将语言融入生活，它才会绽放魅力，才能提高学生的学习兴趣。我想我们教师应不断提高自身的业务水平，充分发挥教学法技能，巧妙地将授课资料与实际生活相联系，让学生在生活学习语言和运用语

言，并构成良好的品质。

我认为应抓住小学生的好奇心理，活化我们的英语教材，透过扩展教材资料或活动步骤，充分激发他们勤于思考、敢于创新的兴趣，鼓励他们多角度、多方向、新颖独特的提出问题、解决问题；提倡一题多议，敢破常规，使教学向纵深发展。如在学生基本上学会如何询问他人来自于的国家时，教师可让学生自我自由组合，自由表演，他们因此利用以前所学说出了很多课文中没有的句子。这样做的目的是设置对话障碍，加大口语交际的难度和真实性，进一步培养学生多渠道解决问题的潜力，训练学生的创新思维和口语交际的灵活性。虽然教学中我发现对教材的扩展超出了学生解决问题的潜力范围，但却因此激起了他们思维的火花，引发他们在课外、在今后的学习中努力寻求解决的办法，培养了他们思维的流畅性和独创性。)

课改提出的新理念：“不能教教材，而要用教材”。即要创造性地理解、使用教材，又要用心开展课程资源，灵活运用多种教学策略。所以，我认为更不能就教材教，而要勇于把英语课堂的触角伸向更广阔的天地，也就是学生的生活和大自然，要和学生一道开发和生成开放、富有活力的英语课堂。而信息技术的应用，不受时空的限制，为教学带给了超多的信息，保证了丰富的语言输入量。根据这一特点，本节课我主动的人为设置、透过多媒体课件，增大课堂容量，为教学带给超多生动、形象的素材。这样不仅仅有效地扩大了学生视野和与语言操练的面，而且提高了学生的理解和存储效率，从而增强了教学效果。

现代教学论和评价论认为，有效的课堂教学其实是在一系列或明或隐、或大或小的评价活动基础上展开的。那么，在课堂教学评价中，采用具有用心好处的激励性评价是促进学生发展、提高课堂教学质量的有效措施和保障机制。而在英语教学中简单的"good""wonderful"的评价手段已不能满足和吸引学生了。我想英语教学有自我自身的学科特色，利用这

一特点，我在教学中结合教学资料、教学活动，实施富有特色的激励性评价。

## 小学英语教案反思英语篇三

从学生学习英语的方式来看，在课堂上学习是主要渠道。上课的主要任务是在老师指导下，去继承人类的知识财富，并在这个过程中去发展自己的认识能力。在课堂上如何做到有效教学，要做到以下几点：

首先，做好课前准备。大致分为三个方面：知识上的准备，这主要通过预习来完成；物质上的准备，就是准备好课堂所需要的一切学习用具；身体上的准备，要求每个学生要科学地生活，要保证基本的睡眠、营养和锻炼。

其次，要开动脑筋积极思考。要认真抓住两个环节：一是专心听讲，不要“走神”。要做到这一点，首先要有正确的学习动机，有强烈的学习渴望，才能专心听讲；其次，要充分认识到老师的重大作用，才能虚心去听。二是要努力克服“走神”现象。“走神”破坏了上课听讲的连续性，是很多学生学不好的重要原因。

再次，要重理解。上课时，要努力争取当堂理解所学的新知识，要通过提高课堂的学习效率来减轻课外的学习负担，这是一条重要的学习经验。目前重视“出活题，考能力。”

最后，要学会科学地思考问题。主要指学生向老师学习知识的过程中，要把老师思考问题时采用的思维方式、思维规律和思维方法学到手。一些优秀的学生，他们上课时，已经从单纯理解具体知识上升到学习科学思维的高度。

课堂上学习虽然是主要渠道，但不是唯一渠道，从英语教学来看，任何老师无论采用何种方式和方法，在整个教学中都是围绕三个方面开展工作的：一是培养兴趣，二是激发学生

的求知欲，三是培养自学能力。

## 1、关注学生的学习

小学生开始学习英语，一开始都充满了好奇心，加之入门阶段的学习知识难度不是很大，学习很容易接受。此时，作为老师要抓住这一契机，渲染你自己对英语教学的积极态度，不断鼓励你的学生，从而坚定他们进一步学习英语的信心和决心。时常问问学生的学习情况，以表明你对英语学习也充满了好奇，表明你对英语学习是那么的关注，鞭策学生不断地汲取新的语言知识。

## 2、为学生提供展示的空间

初学英语的学生大多在掌握新的语言工具过程中，有一种强烈的表现欲望。课堂上，老师采用不同的方式，尽其所能，为学生提供展示的空间；课余，同样要为学生提供其展示语言才能的舞台。可以让学生给老师说一些英语单词或一些简单的日常用语。以此来满足学生的表现欲，巩固在课堂上所学的知识，达到师生间共融、共同维持英语学习的兴趣的目的。

由于汉语与英语属于不同的语系，中国学生学习英语的最大障碍是缺少语言环境。为了让你的学生能运用多种感官学习英语，提高学习语言的效率，促使其听、说、读、写全面发展，减少语言学习中的枯燥乏味，必须要求学生家长为自己的孩子营造一个良好的语言环境。

## 1、给学生提供必备的设备 and 材料

学习英语要准备收录机、学习机以及各种听力磁带，使他们课后有练习英语的机会。条件好的家庭还可以购置vcd机，为他们提供更优越的条件。另外还要买必备的工具书，如词典、语法书等，为他们自主学习打开方便之门。

## 2、听、读、背英语内容

小学英语的教材内容趣味性强，贴近学生的生活，因而实践性和交际性较强。不听、不读、不背是不行的，我们可以根据这一特点，展开对学生的检查和帮助。帮助他们熟读背诵最基本的句子和关键词语，使他们琅琅上口，然后再让他们进行书写，做到既上口又上手。

良好习惯的培养非一日之功，它不仅是对学生的考验，也是对老师的考验。老师的一言一行无不影响着学生。老师要细致、持之以恒地督促学生培养良好的学习习惯，具体做法如下：

- 1、每天大声朗读或听读20分钟左右。
- 2、有意识地识记单词、句型、文章，积累知识。
- 3、大胆发言，敢于质疑。
- 4、认真完成作业并及时订正错误。
- 5、专注地倾听同学的发言、老师的讲课。
- 6、每单元结束后，整理所学的知识，自撰单元小结。
- 7、课前预习，课后复习。
- 8、将遇到的难题记入自己的“难题集锦”中。

## 小学英语教案反思英语篇四

一个好的游戏活动能够把课堂教学气氛推至高潮，使每一个学生全身心投入英语学习的世界，但设计不好的游戏不但起不到预先设计的效果，还会引起反面效果。这是我上完同一

内容的三堂课后所深深体会到的。

一节新授课，学习的内容是：单词face脸、nose鼻子□eye眼睛□ear耳朵□mouth嘴巴。单词逐一呈现后，我设计了一个小游戏来巩固这些新单词。请一位学生上讲台，我发出指令□□touchyourface/eyes/ears/mouth/nose□这位同学根据指令做动作。当台上我们两个人卖力地练习时其它学生并没有像我预先设想的那样，积极地参加到游戏中去，他们觉得台上的人与他们无关，有的讲话，有的看书。

经过课后反思我改进了游戏的内容。在第二个班上课时，我把原来的游戏改变成以小组竞赛的方式出现。以小组为单位，每轮每小组选1名学生代表上讲台。我发出指令，台上学生做动作□touchyourface/eyes/ears/mouth/nose□根据每组回答的情况给予加分。做完一轮后，效果比在上一个班情况好很多，但仍然有几个学生没有参与进游戏中。课后我征求组内其他老师的意见，她们建议我把组与组之间的竞赛改为小组淘汰竞赛。

第三个班，仍旧是以小组为单位，但每个小组要选出两个学生来讲台上，还是由我发出指令，台上两位同学做动作看谁既快有准，获胜组加分奖励。一轮下来，请几位学生分别扮演老师发号指令，游戏的效果更好了，每个学生都积极参与到游戏中，不仅巩固了单词，还激发了他们学习的兴趣，培养他们集体荣誉感。

通过这三堂课下来，让我认识到：游戏要有明确的目的性；游戏的安排并非是随意的，必须为教学服务，要根据教学内容，教学目的的需要进行精心的设计。游戏还要具有创造性；游戏有了创造性它才有了在课堂中的生命力。要推陈出新，能引人入胜，如果游戏呆板，不能激发学生的兴趣和热情，游戏就不能达到预先设计的效果。

总之，在教学过程中，要适时适度设计一些有教学内容息息

相关的，学生易于参与的，乐于接受的游戏。以便让全体学生共同参与教学的全过程，使学生在“学中玩，玩中学”，激发并保持学生英语学习的兴趣，帮助学生在欢快的气氛下学习英语。这才是我作为一名新教师，在以后的工作中要努力钻研。

## 小学英语教案反思英语篇五

这节课有实习老师史肖云执教，下面是她对本节课的反思[4unit3教学反思]。

第一次讲课后，我认真做了反思。在讲课过程中，出现的问题可以为我今后的教学提供有益的借鉴。

首先，曾经听过这样一句话，“教学是一门艺术”。以前对这句话体会不深，讲课后却有了深层的感悟。在讲课中，我的思维局限在仅有的几种教课方式，如提问学生等。但这种方式需要学生的积极配合，例如在讲lookandmatch的时候，我的讲课方式明显存在欠缺。这种欠缺主要表现在学生的积极性不高。学生消极的课堂表现，与我的授课方式有直接的关系，比如我的提问不明确，学生不理解我的意思、学生不适应这种授课方式等。教学本身是一门艺术，需要不断地探索、感悟、积累经验、实践，并把经验转化为实际的操作，教学反思[4unit3教学反思]》。

第二，讲课声音有些小，本身紧张，缺乏自信，而这种紧张情绪可能也会感染学生。这种缺点可能与我本身的性格密切相关。这可能需要放松心态，以一种轻松的心态去面对学生和授课，也要在不断地教学实践中得以改善。

第三，组织管理课堂的能力较差。对于课堂的纪律，有点力不从心。这可能是由于本身没有教师威严，在与学生交往接触的过程中，过于随意，以至于在讲课中很难转换教师位置。在课堂中，把握不好严与松的力度，不知道对学生的反应，

该做何种反应。

第四，有些英语发音可能不准确，这需要在课下做好准备，多练习。在上课前练习发音，做到熟能生巧。

第五，我可能还需要灵活应对课堂的突发状况，淡定沉着的应对学生。毕竟课外试讲与真实教学有着明显的区别，我需要应对学生不经意的提问或者突发的教学问题等。

教学是一门学问，需要不断地探索。在这一探索过程中可能会有失误，但步伐却是一直前进的。

史老师对本节课做了深刻的反思。我觉得这节课她准备的还是比较充分的，但是，毕竟是第一次站上讲台，原本准备好的东西可能上了讲台不一定发挥出来。本节课总体来讲还可以，值得注意的是作为英语老师，口语基本功方面一定要好好的练，对教材的把握还需加强，重、难点要集中攻克，对文本的解读还要在仔细些，希望在以后的实习中能改进、提高。

## 小学英语教案反思英语篇六

小学英语重在真实自然，贴近学生的生活。教材中选用的单词和句式，一般都是社会中最常见，最基础的，但由于种种原因，有些学生还是不能很好的掌握他们的语音、音调。尤其是一些较难读的单词。

学生刚开始接触英语时，就凭一时的兴趣学习。他们对课堂上动手、游戏的部分十分感兴趣，而对英语基本技能（单词及语音的模仿、记忆等）一开始还有板有眼的，时光长了，加上有些单词比较难读，他们就感觉索然无味，于是不专心听讲。这样，他们既使在课堂上记住了一些语音知识，下了课就忘得一干二净。随着学习资料的不断增多，这部分学生学习上的问题更加突出。之后，既使他们认识到学习英语



的重要性，但学习吃力，就自信心大减。最后甚至有不再要上英语课的想法。

有些学生由于内向，孤僻的性格。他们不愿开口，不善交往；而开口少，与他人接触少，往往模仿潜力也差，这就使及他们更不愿参与各种英语练习活动，内向的性格使他们回避与别人交往，碰到问题常常不向同学或老师请教，在课堂上害怕表现不佳，有损自己在老师和同学心目中的形象，降低自我价值。因此，他们缺乏自我表现的习惯和勇气。就连不得不参加的“onebyone”都是极低的声音，试图不引起别人的注意。具有这种性格倾向的学生，不仅仅学习上的困难无法解决，而且语言知识也不能到达最大限度的再现。进行“pairwork”时，他们总是不投入，缺乏跟同学的合作精神。

目前，大部分学生每周只有三节课能接触到英语，加之班额较大，既使在英语课堂上也只有少数优秀的、用心的学生想参与语言实践活动，一堂课上单词、对话或课文等教学资料一项接一项，对于学习潜力不强的学生来说犹如看电影似的过了一遍，根本掌握不了。

同时，课后没有很好的语言环境，学生语音掌握更加困难。由于不明白英语的基本音标，有些学生应对已遗忘的单音节词不知所措，对他们来说，英语单词实在难记，这使英语课成了死记硬背的代名词。如果教师试图透过超多的练习来巩固学生所学的语言点，就会使教学“机械化”。使得一些学生对英语学习逐渐失去兴趣。

小学生英语学习有困难的原因既有内因，又有外因。由于原因的错综复杂，一味简单地进行知识到课，搞反复操练，只会使学生对英语学习产生更强烈的厌学情绪。只有摸清原因，对症下药，才能解决困难。

针对农村小学英语教学的现状，我认为应注意以下对策：

第一：从一开始就适时的渗透一些规则的、基本的音标知识。对其中有规律可循的音和词加以归纳学习，这样在课后，让学生在遗忘时能够有一个记忆的线索，同时在课堂上，教师能够让学生根据这一知识自己去学拼简单的单词，并且对正确的学生给予鼓励和表扬。几次成功的尝试会使得他们更有兴趣去学习，在预习和复习时能用心参与进去，并乐在其中。

第二：因为中西方的发音本身就存在必须的差异，而小学生辨别潜力有限，使得学生对一些音不能很好的区分，这就可利用教材配套的录音磁带进行反复跟读练习，针对一些相近的音加以区分。如 [ai//ei//u://u//e//] 等。教师也能够设计一些针对性的练习。如：听音连字母、听音圈单词等，让学生对典型的单词中的音标，做到耳熟能读，为今后的英语学习打下一个基础。

第三：作为农村小学英语教学，才刚刚起步，困难较多。没有一个象学习普通话那样的好氛围，但是，我们老师能够自创，教师能够多设计一些对话和活动，让学生进行表演，在动手的同时多动口，使简单的句子落到实处，能够脱口而出。而且，能够要求学生在英语课上要用英语交谈，在平时师生之间，学生之间尽量多用英语，不管语法是否对，你能讲就是值得表扬。

第四：能够让学生注意收听一些用英语播音的节目，如中央九台的节目，既能听音，也能看画面加深理解。并不要求学生能够听懂它所讲的资料，着重在于让学生熟悉和了解英语的发音模式和方法，为纯正语音的学习作一个辅助。

总之，只要教师能针对学生的语音缺陷，用开发智力和挖掘非智力因素相结合，尊重学生，鼓励学生，和学生一起多练多说，我相信这一现象必须会有所改善。

## 小学英语教案反思英语篇七

《英语课程标准》中对语音教学的要求写道：要求学生掌握元音字母在单词中的基本读音；常见的元音字母组合在重读音节中的读音；常见的辅音字母组合在单词中的基本读音等。本节课的教学重点是掌握辅音/n/及相关单词的发音。第一环节检查学生的上节课的作业，起到了复习的作用，形式和颜色各样的t-shirt吸引了学生。接下来开始用音标导入单词，让学生从单词中找到规律，并及时的用不同的活动和游戏巩固所学单词。为了更好的加深学生对音标/n/的印象，我设计了“bingogame”等学生感兴趣的的游戏。为了扩展学生对音标知识的掌握，我设计了用发/n/的单词串故事的活动，也培养了学生的篇章感悟能力，最后上升到写作。

整体感觉自己这节课条理比较清楚，过渡也比较自然。难度层层递进，如从音节--单词--句子--篇；也包含了听力，口语，阅读，写作各项训练。从教学活动来说，这节课有游戏，表演。学生们学的也非常的开心。让学生在在游戏中掌握音标的同时培养和扩展了听说读写的的能力。

当然这节课存在一定的瑕疵。如：应该让学生预习在先，然后再引入。最后玩游戏的环节，特别是学生检验自己故事的环节，学生都注重在/n/的读音，而忽略了学生本身所写的故事。

在教学评价机制方面我尽量多元化，如继续沿用了上堂课的教学激励机智，如“看谁的商品多”，但我在结束课堂时比较匆忙，忘记了总结哪一组的商品最多。

评析：

整节课的设计体现了“以人为本”的教学思想，倡导学生自主、合作、愉快的探究式的学习。许老师的这节课属于语音

教学课，主要教授/n/的发音及其相关单词。许老师通过其辅音群与元音音标的组合发音，穿插游戏、歌曲、阅读、等活动，充分调动了学生的学习积极性。

一、从单词入手，单词中融合语音，学生学的自然。

课堂常规之后，教师就开始进入单词的教学，单词教学形式多样，游戏多样化。在教学的过程中融会贯通英标的教学。

二、歌曲教学画龙点睛。

在学习了带有辅音/n/的单词后，让学生从另外一种角度来领会，来贯通/n/的学习。此种教学方法虽说没有什么新意，但是效果非常明显。学生也非常感兴趣，而且通过歌词填空的方式让学生更加对今天许老师教的内容更加留意，更加印象深刻。

三、游戏带入升华

许老师的游戏即能活跃气氛，又能锻炼学生听力能力和检验学生的知识的掌握程度和灵活运用情况。学生从听一段话判断出那些单词的发音是/n/□还要马上做出反应，这个游戏值得推广。

## 小学英语教案反思英语篇八

我经常埋怨学生语言贫乏，学习能力差。这里面固然有环境及学生自身等各方面的因素，少不了的还是自己的课设计得不够细致，不够全面。我没能从学生的已有生活经验出发，没有看到学生与所学知识点的距离，从而想办法来缩短这个距离，使我的教学更符合学生的学习需求。我没能从学生的角度来考虑课堂教学，我用我成人惯有的思维把内容灌输给学生，自然，有学生不喜欢这种被动，他们对学习也兴趣了了，学习能力的发展也无从说起了。

这两节课的转变给了我很大的启发。学生的学习能力要想获得长足、长远的发展，作为教师的我，首先须做到认真、细致、耐心地对待每一篇课文，每一节课。从学生的生活出发，设计合理的教学活动来缩短学生与书本的距离，让学生在学的过程中有话可说，乐说、爱说。相信在生活的土壤中，学生的学习会更快乐，学生的学习也会更有效。

小组合作学习能提供给学生之间合作的机会，增强课堂上学生之间合作、互助的频度和强度，从而有力地促进学生社会化程度的提高。当一名在平时一向沉默寡言的学生今天也非常自信地在组内说着自己的想法时，及时给这个学生以鼓励。每个小组都拿出本组做得最好的造型与其他小组交流，对于富有新意的组合教师带头为学生喝彩，和同学们一起鼓掌，使学生体会到合作成功以后的满足感和成就感。