

最新小学生读四大名著有感(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学生读四大名著有感篇一

今天我读完了《红楼梦》这本书，《红楼梦》呈现出一批青年男女，我为他们缠绵排测的感情故事而感动。

《红楼梦》又名《石头记》是清代小说家曹雪芹所作。《红楼梦》以贾、王、史、薛四大家族为背景，以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，围绕两个主要人物的感情纠葛。

这本书栩栩如生的精美插图，还有相关知识和相关背景进行了详尽的介绍。我喜欢文中的林黛玉，因为他不仅长得很好看，还是一个才女，在文中他们比赛作诗，她的《咏菊》、《问菊》、《菊梦》都获奖了。我读完《红楼梦》这本书让我亲身体会那个时代绝美的爱情和深刻的社会现实。

《红楼梦》是四大名著之一，希望大家也看看。

小学生读四大名著有感篇二

同学们，你们听说过《三国演义》吗？如果没看过，就和我一起走进三国吧！

北东汉末年天下大乱，群雄并起，北方曹操“挟天子以令诸侯”。从桃园三结义，到中间的三国鼎立，三国英雄辈出。其中，我最佩服的是关羽。

关羽非常勇敢，而且有情有义。

有一次，关羽去打樊城。曹仁在敌楼急招弓弩手一齐放箭。关羽急勒马时，右臂上已中一弩箭。伤口溃烂，原来箭上竟然有毒。毒进入骨中，关羽手不能运动，手臂也青肿，只好求医。他的手下找了好久，最后，找到个神医华佗。华佗到了之后对关羽说，此毒要刮骨方可医好。关羽的手下吓得面色苍白，但关羽面不改色地接受了医治。这就是刮骨疗毒的故事。

面对自身的伤痛时，我要学习关羽勇敢、坚强的精神。在生活中，要像关羽不怕苦，不怕痛，受伤了就积极配合医疗，遇到困难了就勇敢面对。

还有最感动我的，是关羽对待结拜兄弟有情有义。为了把刘备的老婆孩子安全送回刘备面前，关羽千里走单骑，过五关斩六将，不惧生死。从这个故事里，我知道了关羽是一个忠义肝胆、不惧风险、勇往直前的人。

关羽也有他的缺点。

关羽失荆州，为什么会失了荆州吗呢？因为他骄傲自满。不仅失了荆州，还把自的夺命也失掉了。这个故事告诉我们，骄兵必败。在生活中，我们做任何事都不能粗心大意、骄傲自满，否则会适得其反。我们要谦虚、谨慎，不能因为你取得一点成绩就骄傲。

“天下大乱，分久必合，合久必分。”读完《三国演义》，我知道了不少道理。如果要成就一番大事，就要做有情有义、勇敢坚强的人，要做“上知天文，下懂地理”的人，要做文武双全、谦虚谨慎的人。

快来书屋吧！我们一起看《三国演义》！

小学生读四大名著有感篇三

《西游记》讲的是唐三藏师徒四人去取经的小故事。他们四个人都有优势，也都有各的缺陷。

唐三藏的优势是西天取经的信念很坚定不移，无论道上碰到是多少艰难，他都一往无前，从来不胆怯。他靠这类精神实质危害着他的弟子们，一起协助他获得经书。但唐三藏也是有缺陷，他不辨真伪，非常容易听信他人得话，结果一直受骗上当，要是没有悟空，他很有可能早被大伙食用。

悟空的特性是本领大，一路除妖全靠他，他很忠实，又爱憎分明。可是他脾气，不服气教导，常常惹祸，例如推翻人参果树，因此 老师傅给了戴了个金箍。

猪八戒是个懒虫，嘴馋又嗜睡，一遇到困难就想解散，回高老庄娶妻。但猪八戒在西天取经的道上也免不了，唐三藏和悟空闹别扭，一直他把猴哥请回家。

正由于拥有唐三藏的坚定不移信念，悟空的本事高强度，猪八戒的八面玲珑，沙僧的尽职尽责，师生们共同奋斗，才总算获得了经书。

读过这本书，我都懂了一个大道理。每一个人都是有优势与劣势，我们大家一同去做一件事，只需可以把大伙儿的.优势显现出来，把缺陷控制住，就能集大伙儿的能量，把事儿搞好。

小学生读四大名著有感篇四

《西游记》四大名著之一，是中国古代首部浪漫主义神魔小说，独一无二。这本书犹如一个大舞台人魔仙轮流上台表演，精彩绝伦，让人感叹道：“真是前无古人，后无来者啊！”

最吸引我的是一一孙悟空大闹天宫。在这个故事中孙悟空偷吃了蟠桃，喝了御酒，吃了仙丹，这时我一个劲骂这个泼猴，“这也是你能吃的”。因为吃了这些东西，他变成了金钢不坏之身，众仙要杀他，可是怎么做也是徒劳。最后太上老君把他关进了炼丹炉，过了七七四十九天之后，悟空练成了火眼金睛，安然无恙，让人对它的本领不由自主的竖起大拇指。而太上老君却以为他已经化为仙丹，便把炉门打开。悟空一下子跳了出来，大闹天宫。人外有人，天外有天，这时如来出现了，他一巴掌压了下来，悟空到底没逃出如来佛掌，所以，一下子，悟空便被压在五指山之下了。这个故事告诉我们，做人一定要有自知之明，做事一定要有分寸。

还有最后一章一一雷音寺取真经。这一章，描写细致，让人仿佛身临仙境，并让人认为只有那儿才配的上佛家仙地的称号，令人向往。

《西游记》真乃“书中之王”。那曲折的故事情节、那创新的思维、那完美的结局，真不愧是中国四大名著之一啊！

小学生读四大名著有感篇五

前几天，我无意中读上了《水浒传》，读完之后那种精彩的故事，还在我的脑中回想。

北宋年间，奸臣当道，民不聊生，许多英雄好汉不堪欺凌，奋起反抗。于是便有了鲁智深打镇关西，林教头风雪山神庙。吴用，晁盖智取生辰纲，武松醉打蒋门神，宋江三打祝家庄等精彩故事。最后一百零八齐聚梁山伯，劫富济贫替天行道。后来，他们接受朝廷招安、平西辽、征方腊，一百零八将多数战死，剩下的散的散，亡的亡，而宋江，卢俊义等人也最终没有逃脱奸臣高球的毒手。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的

醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李奎，他跋有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气。动不动就发光，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。真不愧是四大名著之一。

读了《三国演义》，我又见识了三国时代的诸葛亮等一大批足智多谋人物。

《三国演义》通过波澜壮阔的历史背景、错综复杂的政治和军事斗争、叱咤风云的'英雄人物，演绎了三国时期各种社会矛盾的渗透与转化。其中，忠义与奸佞的冲突、豪杰与奸雄的较量、谋略与武力的斗争……一场场刀光剑影的生死悲欢，一幅幅风云变幻的历史画卷，留下了数不胜数、品味不尽的美谈佳话!而“桃园结义”、“三顾茅庐”、“草船借箭”、“借东风”、“空城计”等精彩生动的故事，更是让我爱不释手。

《三国演义》让我领略了足智多谋的无尽魅力，也让我进一步懂得了了智慧来源于知识、知识来源于勤奋的道理。在任何时代，只有掌握了知识，才能掌握话语权，也才能掌握未来。尤其是在科技日新月异的今天，更是如此。我深知自己身上肩负的责任，从现在开始，我一定努力学习各种知识。只有这样，才能成就大事，才能成为国家的栋梁之材。

《水浒传》讲述的是，在北宋末年，宋徽宗昏庸无道，奸臣当政，民不聊生的社会背景下，以宋江为首的一百零八员草莽英雄的人生经历，并最终聚义到梁山泊。聚义之后，梁山好汉锄强扶弱，为民除害，替天行道，等待朝廷招安，为国效力。在徽宗皇帝三番下诏招安后，宋江等归顺朝廷，为朝廷破大辽，平草寇，打方腊的故事。

“死生相托，吉凶相救，患难相扶”

但是反观民主社会的今天，且不提没有亲缘关系的兄弟。就连血浓于水的亲兄弟，总是因为父母的爱，因为名利，因为家产等争吵。即使头破血流，你死我活也在所不惜，一丝兄弟之情都没有。如此鲜明的对比，真让人倍感悲哀！

“好人有难皆怜惜”

二读《水浒传》，我深深的领悟到“做好事，说好话，存好心”对于我们的人生是多么重要！真的！《水浒传》中的及时雨宋江便是一个活鲜鲜的例子。宋江出身微贱，只是郓城小吏。可说是“没后台”，“没钱财”。但他却凭著平日里仗义疏财，周人之急，扶人之困的好。即使怒杀了阎婆惜，犯下滔天大罪，也有知县、同僚为他遮掩，助他逃命。

由此可见，做一个好人是多么重要！我自己心里也暗下决心：要以宋江为榜样，助人为乐。即使无法仗义疏财，也要周人之急，扶人之困。

“快心事过必为殃”

三读《水浒传》，我发现不少梁山好汉都是因为一时之气杀死了人，犯下滔天大罪，才被迫逃到梁山泊落草的。宋江，武松，鲁智深，杨雄等比比皆是。虽然可能是故事发展需要。但我觉得这是一个血淋淋的教训，告诫我们不要逞一时之气，而祸害终生，要凡是“三思而后行”。

记得七月份的时候爸爸带我去新华书店买四大名著——《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》和《水浒传》。

我先看了《红楼梦》，《红楼梦》此书所记载的，表面看来无非是封建大家族的家庭琐事。但实际上，它是以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主

线，以贾府的大观园为舞台，生动描绘了封建家族由盛而衰过程中的各种矛盾冲突，反应了当时社会的真实生活状况。

接下来的几天里，我彻底沉浸在《水浒传》那充满侠义充满豪气的世界里。我喜欢李逵的粗豪可爱，喜欢鲁智深的勇武，喜欢阮氏兄弟的足智多谋，喜欢梁山泊好汉劫富济贫的侠义之举。

《西游记》讲述了孙悟空出世后，大闹天宫，以及孙悟空、猪八戒、沙僧保护唐僧去西天取经，一路历尽千辛万苦，降妖伏魔。最后，唐僧师徒，到达西天取得了真经。

如果你还没看过四大名著，那就请你赶快去看吧，肯定会有所收获呢！

我想不管谁看完了这本书，心中都为那些英雄们不平，而对高求，庞太师等人恨之入骨。为什么社会上会出现这种人呢？不就是为了争权夺利，享尽荣华富贵，甚至想当上皇帝吗？即使得到了，他们会从心里高兴，或者他们会因此而收手吗？不，事实告诉我们，那是永远也不可能的！再反过来想想，那些贪官污吏都是与生俱来的吗？不，是钱权，是钱权一点点吞食他们的良知，吞食他们人性的一面，而“吞食”完了，他就会变得残暴无仁。不错，爱钱爱权，人人皆有，但大多数人都有理性，知道什么是该什么是不该。俗话说的好，不义之财，不可久享，那些死有余辜的贪官，在九泉之下也应该反省反省自己了，他们会为自己所做的一切，而付出应有的代价！而那些忠臣，也可以仰天长笑了。如果这世界没有贪官的话，我相信不管在古代还是现代，那世界都会变得无比的美好！

小学生读四大名著有感篇六

《红楼梦》是十八世纪中国最伟大的文学巨著，主要写了贾宝玉、林黛玉的悲剧爱情故事和荣、宁两府由盛到衰的过程，揭示了封建社会必然走向没落的命运。

在这本书中，一群少男少女住在大观园里，他们在一起玩耍，青春活泼，并且组织起来一起吟诗，他们碰到好的景色或者一盆好看的花一时来了兴趣就聚在一起比赛作诗，在我看来真是一件很浪漫很高雅的事。

在这本书中，我感受最深的还有下人的生活，不象印象中的非打即骂。下人虽然地位很低，但大部分的主人对他们都很好，有时候还任由下人和自己开玩笑，下人病了，主人不用他们干活，还给他们看病，让他们休息。宝玉的丫鬟袭人的母亲病了，还让她回家住了几天，主仆关系很好。

在这本书中，我最喜欢贾宝玉，因为他活泼顽皮，心地善良，又有些叛逆，他对下人更没有明显的界限，他撕扇子只为了让晴雯高兴，金钏受辱自杀他也经常怀念。

关于四大名著的600字读后感2

寒假里，我读了一本书，名字叫三国演义。三国演义乃我国四大名著之一。里面一个个娓娓动听的故事把人物的特点描述的淋漓尽致，把一个个场面描绘的更是栩栩如生、活灵活现。使我过目不忘，及时抛开了书，它们也会充塞天地深入我心。

先说关羽，这是给我留下印象最深刻的人物之一，它降汉不降曹。千里走单骑、过五关斩六将、古城斩济阳，后来又在荣华道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为他虽然降了敌，但是最后还是回来了，不但忠诚，而且还要算一种难得可贵的忠诚，三国演义里表现关羽的方法极其简单：单凤眼，卧蚕眉，面如重枣、青龙偃月刀，后来由加上了赤兔马，刮骨疗伤不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

看完之后，我低着头沉思，草船借箭中神机妙算的诸葛亮要在三天之中造出十万支箭，这是对当时的周瑜和我们来看，

真是一件天方夜谭的事，可是足智多谋的诸葛亮利用天时，瞒过了多疑的曹操，不费吹灰之力就得到了十万支箭，令周瑜刮目相看。

三国演义共上百回，介绍了许多有血有肉的英雄人物，他们的聪明、他们的义气……让我深深地记在了心中。

关于四大名著的600字读后感3

水浒传是我国最早的长篇小说之一。它以宋江等人各个都被逼上梁山为主题，主要江苏了各个好汉的经历，其中使我最深印象的两个字忠和义。

鲁智深是一个代表性的人物，他十分爱吃狗肉并且武艺高强，精武刚勇。他的武器是一把禅杖。又一次他和李忠和张进在一家店里吃饭，只听隔壁在啼哭，鲁智深便走过去问怎么回事？一老一少将事情的来龙去脉都说了一遍。鲁智深听了之后大怒。原来是有一个叫镇关西的人欺负这一老一少。鲁智深便说：明日我与你同去见那镇关西如何？老少立刻答应。

第二天早上鲁智深出门便找到了镇关西。镇关西一见到鲁智深立刻说好汉赎罪。鲁智深说给我来十斤精肉不能有肥的切成臊子。镇关西立刻叫人去做。做好之后放在鲁智深面前。鲁智深又说再给我来十斤肥肉切成臊子不能有瘦的，镇关西再次叫人弄好放在鲁智深面前。谁料。鲁智深又说给我来十斤骨头切成臊子不得看见一点肉。这下把镇关西气坏了。掏出一把小刀向鲁智深刺去，鲁智深立刻回首打了他三拳。竟然将他打死了，这就为那老少报了仇恨。

水浒传由于官场的险恶所以各自上梁山，现在回忆起，仿佛那一百单八将还在面前若隐若现。

我爱水浒传中的精彩故事。也爱各个好汉的豪爽性格，但我更爱的是他们每个人身上都有的精神忠和义。

关于四大名著的600字读后感4

我最喜欢的书是《西游记》。它是根据唐代的玄奘到遥远的古印度天竺去讲述佛教的事而改编的。里面又加上了机智灵巧，能七十二变的孙悟空；懒惰贪吃、忠心耿耿的猪八戒；任劳任怨、一心向佛的沙和尚。他们共同保护他们的师傅—唐僧去印度取得真经，在我国佛教写下了辉煌的篇章。

他们取得真经靠的什么？靠的是顽强的意志、坚持不懈的精神，大慈大悲的胸襟，才能到达遥远的古印度。他们一路上遇到的困难和坎坷无数，他们只有依靠这种精神才能战胜一切，越过陡峭的大山，跨过宽广的大河。

只因为孙悟空、猪八戒、沙和尚具有高超的武功和孙悟空的火眼金睛，在辨别什么是妖怪，什么是普通的凡人，孙悟空与唐僧彼此间产生了许多矛盾和误解。

比如说，《西游记》中最精彩的片段是《三打白骨精》中的白骨精非常狡猾，他想长生不老，就想捉住唐僧吃唐僧的肉。于是他想了个办法，想借助孙悟空不在这一机会对唐僧痛下杀手，因为唐僧一向是以慈悲为怀，所以这个办法成功率很高。果然孙悟空去为唐僧化缘了，白骨精发现这是天赐良机，便变作一个年满十八岁的女子走到了唐僧面前，用花言巧语哄骗了唐僧和剩下的两个徒弟。刚要下手，孙悟空就回来了，他用火眼金睛认出来是白骨精举棒便打，不料，白骨精把假尸留下，真身回到了白骨洞。唐僧本想把孙悟空赶走，在两位徒弟的劝说下，孙悟空便留了下来。故事中唐僧第一次误会了孙悟空。接下来，白骨精接二连三的变化，都被孙悟空识破。到了第三次变化，孙悟空忍无可忍。举棒打死了白骨精。唐僧以为孙悟空接二连三的行凶，把孙悟空赶走了。这次唐僧真的误会了孙悟空，本来孙悟空的目的是保护唐僧，没想到却错以为行凶杀人。

只因为孙悟空有火眼金睛，而唐僧却没有，所以彼此间产生

了很多矛盾，很多误会。

《西游记》让我明白了做人要有坚强的意志和宽容别人的精神。

关于四大名著的600字读后感5

一部古老的神话故事，但却引起了儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

小学生读四大名著有感篇七

今年暑假，我读了我国的四大名著之一《红楼梦》。这本书的作者是清朝的曹雪芹和高鹗，其中前八十回是曹雪芹写的，后四十回是高鹗续写的。

这本书写了贾，史，王，薛四大家族相互联姻，在官场上相互扶持，一荣俱荣，一损俱损。并且还讲了在封建社会，女人没有地位，不能像男的那样去上学，长大了也不能安排自己的命运，是由父母包办的婚姻。书中写了贾宝玉和林黛玉追求自由和爱情，可是还是没能抗争过当时的封建社会，最终以林黛玉的死亡和贾宝玉的出家而结束。还描写了他们家许多丫环的悲惨命运，揭示了当时封建社会剥削阶级吃人的本质。

当初的贾府是多么荣耀，多么辉煌，有花不完的钱，可是他们不知道珍惜，胡乱的花，贾府上下都干尽了坏事。到了最后，让皇帝知道了，把他们家给抄了。自从皇上抄了家，贾府的人纷纷死的死，卖的卖，贾政也因为处事迂腐，用人不善，被朝廷降职。贾府彻底衰败了，贾母去世，王熙凤命丧黄泉，与贾府联络有亲的史，王，薛家也一个个败落，这时的贾府是多么可怜呀！