

三年级语文老师教学方案设计 三年级语文老师教学计划(实用8篇)

游戏策划是游戏制作过程中至关重要的一环，它需要对游戏的目标、玩法、故事情节等方面进行规划和设计。营销策划中的关键要素是什么？下面是小编给出的解析。

三年级语文老师教学方案设计篇一

新学期新的开始。本学期我将围绕学校20__年秋季期的制定工作计划为目标，以学校的校风、校训为中心，着手教学工作以积极向上的态度对待每一天的工作，努力提高自己的教学水平，提高课堂的教学效果，虚心求教，不断寻求适合本班学生的教学方法，努力培养学生养成良好的行为习惯，将本班建成具有“团结、活泼、严谨、求学”的班风和学风，力争在新的学年里有更大的进步。

二、主要教学工作

- 1、把安全放在首位，抓好学生的安全工作，确保学生安全健康成长，上好安全教育课。
- 2、上好思想品德课，形成良好的学习风气；培养学生良好的行为规范，弘扬正气，逐步形成守纪、进取、勤奋的班风，最后达到让每个学生都有一个健康的人格品质。
- 3、认真搞好班级文化建设，确立班集体的奋斗目标，促动学生学习的激情与兴趣，给学生一个和谐的、舒适的、浓厚的学习环境。
- 4、抓好教学的五大环节。
- 5、充分利用好校讯通平台，对家长及时反映学生的生活学习

情况。

6、积极参加校本研修活动和校本培训，落实做好本学期科组的研修活动，促进本人的专业水平的发展。力争使本人的教育科研能力和教学水平得到进一步提高，在数学课上利用远教资源提高学生注意力及提高课堂教学效益。

三、实现工作目标主要措施：

（一）在安全教育方面

1、牢固树立“安全第一”的思想，按照“加强教育，积极预防的原则”做好学生的安全工作。

2、上好安全教育课，班会课，思想品德课，以管理为手段，强化平安保障，每天利用一定的时间教育学生要注意交通安全、游泳安全、饮食、防火、防雷电等等的安全教育，并且做好安全记录。

3、加强考勤和家校联系，给予留守儿童更多的关爱，让每个学生都能平安健康地成长。

4、落实好楼梯、楼道和入厕的安全，落实好雨天上学和放学的安全，确保学生每天安全回校和安全回家。

（二）认真搞好班级文化建设

确立班集体的奋斗目标，培养学生的竞争意识。

1、按照学校的要求，搞好本班的班级文化建设，从有利于学生的发展着手布置教室。

2、鼓励学生大胆创新，勇于表现自己，积极参加班级文化建设，把班级气氛搞得更活跃。

（三）语文教学方面

1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3、培养学生用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

教学措施：

1、加强业务、理论学习，提高自身素质、授课能力。

2、加强直观教学，充分利用教具、学具，增强学生操作、观

察，调动多种感官进行学习。

3、加强多媒体教学，培养学生的学习兴趣。

4、加强学生学习习惯的培养，主要培养学生的书写，认真看书的习惯。同时注意学习态度的培养。

5、加强与生活实际联系，寻取生活的资源进行教学，使学习更贴近学生的生活实际。

三年级语文老师教学方案设计篇二

教学目标：

1. 学会本课的11个生字.
2. 朗读使学生了解松鼠的外形特征、生活习性.
3. 了解本文的说明顺序，方法.
4. 增长学生的知识，激发学生仔细观察小动物的兴趣.

教学重点：引导学生在读中感受松鼠的可爱之处和生活习性。

教学难点：通过与《鲸》的比较阅读，探究两篇课文不同的写法，体会本文作者的表达。

教学准备：

1. 教师关于松鼠形态及生活习性的课件.
2. 学生查找有关松鼠的资料.
3. 学生自读课文，准备字典帮助扫清生字障碍.

教学时间：三课时

教学过程

激发兴趣. 导入新课

一、出示松鼠的图片：同学们，你了解松鼠吗？请把你知道的给大家说一说。今天，我们学习法国著名博物学家布封所写的《松鼠》，让我们读一读，他给我们介绍了松鼠哪些方面的内容。

二、初读课文，自学生字

1、读课文，找出文中的生字，分小组自学生字、巩固生字。自己读书，画出不懂的词语，利用查字典或联系上下文的方法解决问题。

三、默读思考，合作交流

1、默读课文，边读边想：松鼠是一种怎样的动物？课文是从哪些方面介绍小松鼠的？

2、在学生独立思考后，在小组内交流、讨论自学结果，教师参与交流，适当点拨。

四、围绕重点，全班研讨

学生围绕提示问题在小组内交流后，在全班发言。

1、松鼠是一种怎样的动物？齐读第一句话，体会它统领全文的作用。

2、课文是从哪些方面介绍小松鼠的？鼓励学生从不同方面回答，教师加以归纳。

漂亮：从面容、眼睛、身体、四肢、尾巴、形体等方面表现它的特点。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级语文老师教学方案设计篇三

大半个学期很快过去了，回顾一下自己的课堂教学，有许多值得深思的地方，现就自己面对几种现实反思如下：

小学三年级，正是过渡时节。必须培养良好的学习习惯和优良的学习氛围。但是，要想让学生一堂课40分钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

对于优生有的要想抓住他们的思维给他留有悬念，而且还得不要让他们处在胜利之中。由于他们的不细心，很少全做对。所以我就用这点来教育他们不要总认为自己聪明就可以不虚心学习，所以对于优生上课也应该多关注一些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根本不知道你讲哪啦。对他们来说心不在焉。要不断提醒他

们注意听，多组织课堂教学。

而对于后进生，首先给他们订的目标就不要太高让他们跳一跳够得着。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。并且要想他们成功就得在课下时间多帮助他们。本身他们基础不好很容易坚持不住所以多给他们讲一些非常简单的知识，让他们一点一点的进步。除了这些之外，作为教师在上课的时候说话要和声细语。营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要做一名学生喜欢的老师。他喜欢你才会愿意学这门学科。

除了这些我觉得有一种方法对任何学生都实用那就是————竞赛。竞赛可以使参赛者加足马力，鏖着劲儿去争、去夺，可以加快速度、提高效率，激起他们的学习兴趣。争强好胜本来是青少年的天性，所以我就广泛开展多种多样的竞赛活动，通过这些竞赛活动让差生有展示自己才能的机会，在多种尝试中寻求到自己的“对应点”，一旦发现自己在某些方面表现突出，因此而被别人尊重，便产生了上进心，以这种上进心为契机，从而达到进步的目的。但将竞赛法运用于差生的转化一定要巧妙灵活一些。争强好胜本来是青少年的天性，但由于差生也“好脸儿”、“爱面子”，如果觉得自己没有取胜的机会，便自动退出了竞赛，这就达不到激励其志的目的了。但要对症下药，针对他们的优点展开各式各样的活动。

在教学中，我长期细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。优越感使他们养成怕麻烦——急于求成，想一步到位得出答案；怕失败，不敢面对失败的心理。但学习处处有困难，在多次面对失败之后心中的天平失衡，学

习的热情、学习的积极性降低，在学心上就不见进步。基于此，在教学中我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到培养、提高。

对学生厌学现象的反思：任小学低年级数学，最挠头的是提高学生数学学习兴趣。这里的原因是多样的，也是复杂的，除了学生自身的原因，数学学科特殊性之外，教师授课方式、水平、内容安排等也是一个很重要的原因。在教学一些课时，用不同的方法就取得了不同的效果。本学期在设计一些课时，我抛开了书中的例课，为学生创设了一些现实的情境，学生们顿时兴趣盎然。这样处理的好处不仅解决了课的重点而且节约了教学时间。大家又一次进入了学习的_之中。尽管要通过多个情境解决几个知识点，这么大的容量，由于学生对教学内容的熟悉和感兴趣往往能达到非常好的效果。这些让我反思，在平日的教学中，创造性使用教材，使教学内容更贴近学生生活的例子太少了，常常是为了完成任务而教学，围绕书本讲书本，围绕例题解例题，所以缺乏对学生积极性的调动，长此以往，学生感到厌烦在所难免，厌学的症结所在。

对学生的两极化现象的反思：新课改的理念中倡导突出教学的基础性、普及性和发展性使数学教育面向全体学生，实现人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人 在数学上得到不同的发展，而在学生的实际是随着年级的增高，两极分化现象日益严重，以所在任教的三年级六班为例，数学的各项成绩在历次抽测和考核中均在两班前列，但从口算到应用题，每一项都有几个待及的学生。我就想，为什么待及的学生越教越多呢？于此同时，我也发现部分学生在大多数同学热火朝天的学习过程中，扮演的只是鸭子叫雷的角色，不仅提不出问题，甚至记不住常见的计算公式，而对于这部分学生，常规的处理方法是忽略不计的，日积月累，错过的东西越来越多，与大家的距离也越来越远，对数学的兴趣也越来越淡，所以我觉得，我们强调以学生为主体的教学活动，但也不能忽视教师的主导，更要因人而宜，我们也不能用公开课的标准来，衡量自己的学生，我认为我们可以吸取公开

课的思想，但不能照搬公开课的方法。

教学中，我明显存在许多不足。比如，课堂开放过度，合作流于形式等。在今后教学中，我一定要真正让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

三年级语文老师教学方案设计篇四

放假一周了，我的心总忐忑不安。——这是以往从未有过的感觉。虽然这次期末考试，我班的成绩在年级是最好的，但我找不到一丝欣慰感，自豪感。以往教一个班级，哪怕成绩不好，我也可自信地对自己说：我没失败，我给了学生长远发展的东西，不需担心害怕。只有这一次，我的心惶惶的，随着时间的增加，这种感觉不但没有消逝，反倒越来越揪扯我的心。在这夜深人静的时候，我静静地坐下来，开始写一份工作总结——不是面对我的上级，也不是面对我的单位和同事，而是交给自己的心灵。

不管学生考的成绩多好，这一学期的语文教学工作都不算是成功的。不管专家们给成功的语文教学以什么样的内涵，在我的心目中，成功的语文教学必须包含两个方面：让孩子们对语文学习产生浓厚的兴趣；让孩子们享受语文学习的快乐。在我以往的教学中都能让孩子们得到它们，但是这一次，我感觉不到。55个孩子中，有几个对语文学习产生了兴趣？我数来数去，不会超过10个人；有几个在享受学习的快乐？也不会超过10个人。许多孩子是在老师的强制要求下学习的，或者在家长的严厉管教下学习的。我不但看不到他们的快乐，却看到很多孩子每遇到困难的时候的痛苦，流泪，胆怯，逃避……为什么会这样？我的教学在哪儿出现了问题？如果客观地看这个问题，我完全可以找到借口：是因为教材的原因（我在《一本闭门造车式的教科书》中已经阐述），逼得时

间太紧，不能很好地组织教学。但面对自己的心灵，我不能把责任全推给教科书。是因为自己年龄偏大，已经不能适应低年级的教学？这也不是理由：因为在前半期，我给孩子们讲故事，讲笑话，编儿歌；在课堂上，让孩子们自由地张狂地朗读课文，他们是何等地快乐！为什么后期就放弃了？而且把教学的手段变得那样单一，那样枯燥无味，让孩子们那样难以接受？现在去回想，才发现自己的心中有一个东西在作怪：功利心。因为班上有太多的孩子都是托关系才到这个班的，因此我的肩上承受着太多的期望，我不能失败，不能让自己的班级掉在其他班的后面，我得对得起家长，对得起托付的人。在这样的心思下，我变得急功近利，一味地追求成绩，而忘记了学习的根本，忘记了长远的奠基！我这样的做法，虽然换来了一时的成绩，却挫伤了孩子的心灵和积极性，对他们今后的发展留下了阴影和缺憾！这是我本学期在教学工作中最大的失败。

作为建设一个小学一年级的班级，我在班集体的建设上付出了很多的努力。干部的培养，各种组织的建立，活动的开展，班级的凝聚等方面还是做得不错，但也有两点做得不好：一是对孩子们亲近不够。表面上看起来，我做得不错，经常能看到一大群孩子围在我周围，说啊，唱啊，闹啊，十分亲热。但我内心清楚，我并没全心投入，经常是在应付孩子们，没能让自己的心走进孩子们的心，也没能让孩子们的心走进我的心。我的目光和孩子们的目光接触的机会也少了很多，有时候眼光在孩子们那儿，心却不在那儿。因此，每一个孩子真正需要什么，真正在想什么，我并不清楚。这是我这么多年来第一次失职。第二是在处理孩子们的事时不够耐心，有时候甚至显得粗暴简单。或许因为孩子流尿的次数太多，流尿的次数太多，掉东西的次数太多，断笔的次数太多，打架哭鼻子的次数太多。后来在遇到这样的事时，我总不能轻言细语地冷静地处理了。一边处理，一边显得不耐烦，有时候还责怪孩子！作为一个老师，这是多么不应该！我不知道我已经在孩子们心中种下了些什么，不知道还能不能挽回！此时想来，只能深深地自责。

这一学期就这么过去了，再自责也没用。我只能去构想未来。来期的教学中，我必须忘掉那些影响我的名和利，该怎么教就得怎么教。不管别人期望的是什麼，不管别人评价的是什麼，我都必须得回到我的教学本原上去。

三年级语文老师教学方案设计篇五

1. 选取一种自己喜欢的动物，学会用第一人称，向大家介绍一种这一动物。
2. 介绍他的外形特征和生活习性，表达要正确，清楚。
3. 把图片和文字结合起来，也可以自己画图，给动物设计一张名片。

重点：向大家介绍动物时，要说清楚它的外形特征和生活习性，表述要准确。

难点：把文字和图片结合起来，给动物设计一张名片。

1. 搜集一些动物的图片。
2. 把例文中薛爱华同学为鲸、海龟设计的名片制作出来。

三年级语文老师教学方案设计篇六

《盘古开天地》是一篇神话故事，深受孩子们的喜欢。当我放下教师的身份以一个普通读者的心态去阅读这篇文章时，就被故事中的神奇想象所吸引，也深深地喜欢上了这个美丽的神话。那该怎么把文本所呈现出盘古的英雄形象和献身精神及神话故事的神奇性深入浅出地帮助学生感悟到呢？通过教学我觉得可从以下两点：

一、在不断否定中找准基点。

我上网查阅了好几个教案，大都是借助课件让学生朗读感悟的，想借用这种方法，花了不少时间找了几个课件，总觉得还是不尽人意，用别人的设计在课堂上很难有精彩的表现，于是我准备另辟蹊径。当再次拿起教材，以语文教师的敏感性去解读教材，分析教材时，我读出了课文的二、三自然段可以用“开天辟地”、“顶天立地”来概括，可课文中的句子是“头顶着天，用脚使劲蹬着地”。“蹬”字不正体现了盘古为了让天地成形的艰难吗？不正是塑造了盘古的英雄形象吗？我眼睛一亮，比较“立”和“蹬”，以“蹬”为切入点，引导学生体味语言，走进文本。课文的第四自然段是写盘古倒下后创造宇宙中的万物，充满着神奇的想象，语言非常优美。该怎样让学生感受到神奇的画面，培养学生的语言敏感度呢？我反复地读着这一段，以至背会了还只是让自己沉浸其中。忽然，课后题三“课文里有不少像隆隆的雷声、茂盛的花草树木这样的词语，我们来找一找，再抄下来。”给了我灵感。我让学生比较句子，抓住了这种带修饰的词语让学生想象画面来朗读。当我为自己的设计暗暗得意时，试教的学生却说去掉修饰语的句子要好一些。理由是简单一点，好不容易把学生拉到预设的轨道上来。由于这段的八个分句都是并列的，学生越到后面说得越没意思，读得也越乏味了。学生的表现又促使我重新研读这一段教材，我发现了并列的八个分句也有不同之处，前两个分句是一部分，后六个分句是另一部分。我根据这一点，把这一版块分成了两部分，后来实施起来，这样的效果还是不错的。

二、板块教学设计使课堂灵活机动。

“直线式”的教学程序便于教师把握，课堂可以按预设的程序按部就班的进行，但学生不能越雷池半步，抑制了学生的自由发展，课堂也显得机械、刻板。基于以上的认识。我努力地把这堂课设计成了两个板块，第一板块以“蹬”为切入点，引导学生体味语言、感悟语言。在学生的心目中树立起

盘古的高大、勇敢的英雄形象。第二块以类似“隆隆的雷声”这样的词语为着眼点，通过想象交流，结合学生的生活经验和情感体验，把语言文字还原成一定的形象和印象，在孩子的脑中形成一幅幅色彩斑斓的画面。因为有了感性的认识，学生就很容易地感受到盘古到下后天地间的巨大变化。在此基础上让学生学习运用课文中的句式想象写话。学生感性的情感有了理性句式的依托，思维的火花绽放出奇异的光芒，人文性和工具性得到了较好的统一。这样，每个板块有自己的小目标，依据课堂的实际情况，围绕目标展开师生和生生间的活动，根据需要板块内部的各环节可以灵活变动，使课堂有了更大的自由、自主的空间。

上完课后，自己的心里觉得比较舒畅，课堂中师生间灵动的交往，富有生命力的多方对话和学生的多元解读使这节课比预设更为出彩。反思后使我豁然开朗：

1、第二板块“抓住带有修饰性的词语”作为切入点是可取的。但后半部分应该放手让学生根据前半部分的学习方法合作讨论学习，这样更能体现学生的学习的主动性和自主性。

2、抓住带有修饰性的词语做为一个训练点是好的，课堂中落实得也非常到位，可惜在学生的写话中老师没有依照这一点去评价，这犹如辛辛苦苦种了地，收割的时候却没有好好去打理一样。

三年级语文老师教学方案设计篇七

《小虾》是实验教材语文第九册的一篇课文，它通过对小虾吃东西、打架等方面的细致描写，写出了小虾的可爱，表现了作者对小虾的喜爱之情。根据单元教学目标和学生学情，我确定了以下的教学目标：

1、有感情地朗读课文，体会小虾的可爱，以及作者对小虾的喜爱之情；

2、感悟作者“围绕中心写具体、表达有序写清楚、用词准确写形象”的写法。读写结合，以片段的形式仿写自己熟悉的小动物。

在教学中：

(1)力图体现“以读为主”，通过引导学生多种形式的读，抓住关键词句进行品味，感受小虾的可爱和有趣。例如在教学第二自然段“小虾真有趣”时，通过抓小虾吃东西时“非常小心”和吃完后“十分自在”，反复读文，用心体会，模仿表演等，让学生从中体会到小虾的有趣。教学第三自然段时，通过抓“一张一张、一翘一翘、一突一突”，让学生带着表情读，体会小虾生气时的栩栩如生的神态。从这些地方入手进行读的训练，学生从而体会到了小虾的有趣。

(2)读写结合。通过认真研读文本，发现教材为写作教学提供了很好的范例，可以说涉及到习作的“有血有肉、有条有理、有声有色”等方面。感悟写法，从而尝试运用于习作，是本课的一个教学目标，也是难点。为此，在教学中，以阅读为载体，让学生在读书中，既着眼于文本内容，又能关注写法，感悟写法，为后面的写铺路搭桥。

(3)从课堂实施看，教学基本体现了设计意图，基本达到了教学目标。但是由于没有较好的把握好课堂，在教学时间的调控上不够准确，致使教学任务没有完成。反思原因，大致有二：一是阅读教学效率不够高，指导学生的读不够精简高效，有些哆嗦；二是整个目标的设计不够准确，对学生定位太高，要求太高。

(4)调整：在读的指导上，力求简洁清晰，提高效率；在写的方面，降低要求，让学生能有写作、展示交流的机会。

三年级语文老师教学方案设计篇八

这个学期我教三年级的语文，开学三个月了，在教学当中问题频频出现，值得我深思和探求。有人把小学的学习比作一个英文字母“u”也就是说三年级的孩子处于最关键的转折时期，在这个特殊的过渡时期，学生的身心都发生了很大的变化。那么如何来上好三年级的语文课呢，我认为应该做好以下几点：

1、创建趣味、丰富的语文课堂来吸引学生的集中力，提高教学效果。

兴趣是最好的老师，一旦学生被有趣的课堂吸引，我想那纪律的管理也就不费吹灰之力了吧。

三年级的语文教材，教材内容形式多样化。鉴于学生的年龄特点，要想让学生一堂课全神贯注地听讲确实不易，就算是好学生也很难做到。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上，这是一个不可忽略的问题。我开始反思课堂纪律不单是孩子的问题，更多的也是老师的问题，有这么一句话“我拿什么去吸引你——我的孩子。”我开始注重提高课堂本身的趣味性，更加用心的去好好的备课。语文课有激情，有意思，同学们才乐意全身心的步入你的课堂，走进乐于学习的世界。所以用心备课、认真备课，不备好课，不进课堂。

2、培养他们良好的学习习惯和优良的学习氛围，同时适应新课标的要求，更加注重他们“自主、探究”学习能力的培养。

让学生成为学习的主人，首先必须制定了详细的让学生自主预习的预习要求，让学生做好充足的课前准备，能够在初读的时候学生字，组词，读顺课文，摘抄课文当中的好词好句，做到课前的自主学习。小语修订版大纲认定，“学生是语文学习的主人”，因而，“要加强学生自主的语文实践活动，

引导他们主动地获取知识，形成能力。”孩子的成长基本上得益于自己的学习。

同时在课堂教学过程中，创设一些互动性的教学环节。再者多问一些有创建性的问题来启发学生的思维。老师本身也在提问方面下苦功夫去研究，哪些问题是可问的，如何问？学生会有哪些答案，是否能达到自己想要的教学效果？在备课时都要充分的考虑。

3、鼓励学生多阅读课外书籍，同时自己也要多读、多看、多思考。

阅读是一个很重要的环节，鼓励他们多读多看，同时开设小小读书交流会或是让他们写读书笔记。一能培养他们的口语交际的能力，让他们向同伴介绍自己看过的书；二能帮助他们更好地学好三年级的新增内容——作文。

教育家苏霍姆林斯基曾经提出“人才只靠人才去培养，能力只能靠能力去培养，才干只有靠才干去培养”的论断。言尽之意就是说“名师出高徒”。当今，是高科技的信息社会，学生可以通过各种渠道获取知识，开阔视野。学生素质的提高对老师也有了更高的要求，新教材的内容更是从古到今，包罗万象，这就要求我们每一位教师要力争使自己成为一名学者。在学生眼里不仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自己成为一名学者，平时应该多读书、多积累、多思考、多实践、多总结。更要重视新教材中参考资料的学习，因为这与学生的学习有着直接的联系。渊博的知识，是每一位老师教好书的关键所在。