

2023年青铜葵花读后感小学生(优秀8篇)

标语可以在很短的时间内引起人们的注意，并激发他们的兴趣和共鸣。在制作标语的过程中，需要考虑目标受众的需求和心理，以及传达的核心信息。让我们一起来看看一些引人注目的标语案例。

青铜葵花读后感小学生篇一

葵花，一个懂事的城里孩子。

青铜，一个坚强的哑巴孩子。

一次特殊的情况让这两个苦命孩子相遇了。

这本书的一个个场景都被作者用细致的文笔一一表现出来了。青铜为了给葵花拍照，在严冬把鞋卖了；葵花为了给家里省钱故意把考试考砸了。。。。。。这一切都让我对这两个可爱的孩子产生了敬佩和怜爱。生活虽然十分平穷和艰辛，但是青铜和葵花小小年纪就懂得为大人分忧解难。

在乡村朴实纯净的环境中，青铜对葵花照顾入微，让葵花体会到了浓浓的爱。他尽自己所能去给葵花温暖，用行动去描绘他对葵花的爱，那是一种无声的爱啊！所以，在葵花的心目中，青铜的形象是高大的，英俊的，就像她的影子，就像一把能遮风挡雨的伞，就像一个温暖安全的肩膀。

葵花是一个善良的女孩，为了能让大家过上好日子而放弃学习。让人从心中为她感到敬佩。她曾经还吃力地教青铜识字。这是为了维护青铜的尊严，不然他被外人欺辱。在别人看来，这是不可能的事情，我们或许还会对那些有缺陷的人鄙视，但是葵花就不一样了，她将他的哥哥当做正常人看待，所以这是一个多么善解人意的女孩啊！

看完了这两个孩子的故事，我对我平时好吃懒做，刁蛮的脾气感到惭愧。让我对现在发达的条件产生珍惜，葵花和青铜生活在那么平穷的地方，却也能读好书，我们的起点比他们多了许许多多，难道读不好书吗？所以，自从我读完了他们的故事，我下定决心要努力学习，要全面发展，不能让父母失望！

读完了这本书，我看到了人世间最温馨的情感，看见了人间大爱，也懂得了感恩与回报。我理解了苦难中的幸福，也明白了要珍惜现在幸福中的幸福，因为这多么来之不易啊！《青铜葵花》真是太棒了！

青铜葵花读后感小学生篇二

高尔基曾经说过：“读了一本书，就像对生活打开了一扇窗户”。的确如此啊，《青铜葵花》就为我的生活开了一扇大窗。一扇我最喜欢的大窗。因为，我从书中听到了爱和坚强的声音。

青铜，一场大火使他失去了语言。葵花，从小没了妈妈，爸爸相继跌入河里，从此一去不复返。他们一个在城市，一个在乡下。青铜本是孤独的，像一只鸟独自拥有天空的孤独，一条鱼独自拥有大河的孤独，一匹马独自拥有草原的孤独，一个女孩出现了。本来是互不相接的平行线，因为命运，他们生活在一起，成了穷苦人家的一对兄妹。

在苦难的生活中，他们让我听到了心底最美的声音——爱。哥哥青铜在沉默中无微不至地呵护着葵花，几乎为她奉献了自己的一切：为了葵花上学，青铜放弃了自己的上学梦想；为了让妹妹照一张相，哥哥甚至在寒冷的冬天卖掉了自己脚上的芦花鞋；为了妹妹晚上写作业，聪明的哥哥用萤火虫做的十盏南瓜花灯；为了让妹妹看马戏，青铜顶着葵花默默地站立了一个晚上；为了避免葵花挨骂，青铜勇敢地代妹妹受过；更是为了妹妹报幕时的美丽，青铜心灵手巧地做了一串闪亮的冰

项链;为了……这爱仿佛涓涓细流滋润着我，感动着我。

虽然生活是贫苦甚至是痛苦的，可是在战胜苦难的一次次经历中，青铜、葵花的心才走得越来越近……天灾人祸的痛苦，反而让青铜一家老小相濡以沫、同心协力，艰辛却又是快乐生活着!就像大麦地那片一望无际、充满朝气与活力的葵花田，一朵朵灿烂地盛开。可是我呢?稍有不如意，不是想办法去解决，而是冲着爸爸妈妈大喊大叫，甚至会抱怨个不停。同样的少年，让我发现了自己的自私、幼稚。让我发现了如今的孩子们养尊处优、娇生惯养。哪里懂得生活的苦与乐，哪里明白父母的辛苦，哪里懂得感恩。每次妈妈做好菜，自己挑肥拣瘦，文具一天一个样，还说别人怎样怎样。爸爸常说我是身在福中不知福，我每次反驳：“我哪里幸福?整天累死了!写不完的作业，还要参加兴趣班。”现在想想，学习上的这点累与青铜葵花一家遇到的天灾人祸相比，算得了什么?慈祥的奶奶，宽厚善良的爸爸妈妈。就连大麦地里原本让人憎恨的嘎鱼一家，后来也让人喜欢，因为他们心中的“爱”又回来了。也许，生活可以让我们一路坎坷，不住跌倒摔跤，甚至鲜血淋漓。但是，只要我们眼中有人，心中有爱，我们就没有什么不可以!做个像青铜葵花一样心中有爱的人，阳光就会充溢我们的心田，写满我们的脸颊。

正如作者曹文轩在书的封底所写：每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大后才可能成为强者!所以，当我们今后再次面临生活中的痛苦时，我们可以把这些都当成是对我们成为强者的磨炼!

青铜葵花读后感小学生篇三

今天我读了《青铜葵花》的小木船后,我的心里有一种说不出的激动。七岁女孩葵花的柔弱、美丽和纯真让我觉得这个故事就发生在我们身边。虽然书中的.青铜一家是贫穷的,但他们依然快乐着。他们并没有因为穷苦,而悲伤。尽管生活中有

很多苦难,但正是因为这些苦,才会让他们过着快乐而又安宁的日子。我想,只有像青铜那样帮助别人的孩子,自己才会快乐。

青铜葵花读后感小学生篇四

这是一个男孩和女孩的故事、这是青铜和葵花的故事、这是男孩和女孩在苦难中感动大家的故事。主人公葵花,从小妈妈就不在世上,爸爸则跌入河里,一去不回。青铜,在一场大火中失去了声音。苦命相连的青铜葵花一起生活,一起长大。青铜本来很孤独,像一只鸟独自飞翔在天空;一条鱼独自泅水在大河;一匹马独自奔跑在草原。因为命运,青铜和葵花在了一起,成了兄妹相称的朋友。

生命中没有挫折,那么人就会变得懦弱。只有你经过挫折,只有你面对现实,不逃避,你才会变得坚强。

青铜葵花读后感小学生篇五

在文中,青铜是个哑巴,但却勇敢顽强,将上学的机会让给妹妹,将妹妹的过失揽在自己的身上。这个苦命的孩子是大麦地人的写照。至文末,一声撕心裂肺的“葵花”则像一颗流星划破天际,给人以心灵的震撼。

我相信,我还能看懂美,听懂美,读懂美。《青铜葵花》就是最好的证明!()

青铜葵花读后感小学生篇六

在暑假里,我看了一本书。这本书就是著名的纯美文学家曹文轩的又一力作,《青铜葵花》。她,一个天真单纯而又乖巧懂事的女孩——葵花。他,一个虽不会说话但勤劳善良的男孩——青铜。他们俩都有着一只鸟拥有万里天空,却看不见另一只鸟的孤独。

一种特殊的机缘让他们成了朋友，成了兄妹，而他们之间那没有血缘又胜过血缘的浓浓亲情经常让我感动得热泪盈眶。

青铜葵花读后感小学生篇七

前些日子，我读了曹文轩的《青铜葵花》，书中至爱的故事令人倍受感动。尤其是《三月蝗》，它深深的触动了我。

《三月蝗》讲述了将要丰收的大麦地，经受了一场严重的蝗灾，整个大麦地就像冬天一样，被吞噬得什么也没有了。如此巨大的灾难，并没有打倒青铜一家，打倒大麦地的所有人，他们勇敢地面对灾难，与苦难做斗争，体现着劳动人民的纯朴与坚韧！

青铜曾与葵花一起到芦荡挖芦根来充饥。充满甜汁的芦根，让一家人心满意足。青铜还网住了一只野鸭。嘎鱼一家硬说是青铜偷了他们家的公鸭，最后青铜证明了自己的清白，青铜和葵花在饿了时就躺在船上，看天上变幻着的白云的形状，想象成食物，以假装吃东西来抵抗饥饿，他们这种乐观、从容的对待灾难的态度多么令人感动！

青铜和葵花、以及奶奶，他们用自己的方式爱着这个家，为这个家做出了奉献……

生活在这个时代的我们不仅能够吃饱穿暖，而且还能自主地选择吃穿。我们虽然无法设身处地地体会青铜和葵花的苦难，但我深深地体会到了他们在苦难中的那份坚强。正如曹文轩教授所说：每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的，少年时，就有一种对痛苦的风度，长大后才可能是一个强者。

在这个世界上，至爱有多种表达方式；苦难也不能缺少。人的一生必定充满苦难，正所谓“暴风雨过后必定是美丽的彩虹”。人只有经历过苦难，才会真正成长起来。罗兰说

过：“痛苦是我们的恩人，经过痛苦才更勇敢”。让我们在痛苦面前成长为一个强者吧！

青铜葵花读后感小学生篇八

今天我看了青铜葵花，讲到了，青铜和葵花的相遇。他们两个各坐在一条小河的两头。青铜有很多话想对葵花说。但是青铜不会说话。后来青铜，用一片竹叶，吹了一首歌曲。他和葵花都开心的笑了。

读了曹文轩的作品，你用眼看着这些文字你就能想象到背后的情景！这就是曹文轩写作的妙处，他能用文字告诉你文字背后的东西。