

美术教研员教学工作计划表 美术教研组 工作计划(汇总7篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

美术教研员教学工作计划表 美术教研组工作计划篇 一

一、幼儿现状分析

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

二、培养目标

1、培养幼儿从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、引到幼儿在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来。

3、熟练掌握油画棒、水彩笔、剪刀等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

4、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

5、在了解本班幼儿发展情况下，注重幼儿的经验积累，开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

三、具体措施

1、重视美术活动内容的整合性，探究性，选择性，开展以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容，并及时调整计划。

4、学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样。

5、利用空余时间观摩其他美术班的活动，学习新经验，汲取她人的长处，弥补自身的不足。

6、不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成。

四、周历表

大班美术教学安排

2月份：

《太阳宝宝的发型》、《美丽的花瓶》、《神气的狮子》、《太空》

3月份：

《脸谱装饰》、《美丽的鱼》、《母鸡带小鸡》、《鲸鱼》

4月份：

《花儿朵朵开》 《雪娃娃》 4. 《月亮睡觉了》 6. 《林间小屋》

5月份：

《美丽的彩虹》 《快乐的小鸭子》 《海底世界》 6月份： 《自由组合画》

美术教研员教学工作计划表 美术教研组工作计划篇二

时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的学期，迎来了一个新的学期，为了使能我校美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

全面贯彻社会主义新的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

我校现有美术教师xx人，都为专职教师。美术组的教师都有优秀的专业素质和坚实的基本功。又由于所担负的校本课，书法课等教学任务。在美术教学研究方面投入的时间和精力就十分有限，这势必给美术教学、教研活动的开展带来一定的困难。

我校一向十分重视体、音、美等的教学，并且在各级各类竞赛活动中取得优异成绩，由于受地区和经济条件等的限制，

学生知识面狭窄，对美术基础知识知之甚少对基本技能掌握较少，再加上缺乏必要的学习用品，这都将使以后的美术教学更加任重而道远。

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动和艺术节的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的校本课活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

1、根据教务处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课，促进美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体

师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建校本课研修成员并积极开展好校本课程活动，培养和发展学生特长。

美术教研员教学工作计划表 美术教研组工作计划篇三

1、积极学习关于开展有效课堂的探索和实践活动，响应学校五环节教学模式构建的活动，利用现代教学手段提升教学质量。

2、积极参加市、县或学校组织的各种培训活动，不断学习新的教育理念并付之实施。

3、创新是提高教学质量的关键。我们要提高教学效率，必须不断进行创新，在教学的各个环节创新。没有创新就没有长久的生命力。本组要在教学的各个环节进行创新。如教学上采取的“活动教学法”、“情景教学法”，大大提高了学生的学习兴趣。

质量是学校的生命线，也是每个教师的生命线。质量的保证是各项教学的落实到位。

1、落实备课、听课、教案检查以及观摩课活动的开展，尤其是组织老师相互听课、相互交流，提高课堂授课水平，进而提高教学水平。

2、组织好本组老师按时参加美术组教研活动，组织每位教师按时参加集体备课，增进交流与学习，提高教师的教学科研水平，写好教学反思和教学随笔。

3、组织好各类书画展，提高学生的绘画水平。

4、加强学习，提高教学质量。特别是学习现代教育教学理论和新课程标准。平时我们要注意交流学习心得，探讨教育教学方法，形成了良好的学习氛围。

1周

制定学科计划，开展读书交流会

2周

本组教师集体磨课听课

3周

本组教师集体学习

教师反思总结课改以来获得的经验，找出存在问题，确定专题，互动研讨交流，思考内化，提高驾驭教材和使用教材的能力，进一步深化课程改革。

4周

本组教师集体学习

观摩名师讲课，提高课堂教学水平。

5、6周

教研组学习观摩

组织本学科公开课观摩，鼓励跨学科听课

7、8周

评课活动

对本组讲课教师的课，进行听评课，

9. 10周

本组教师集体备课

学习、讨论优秀教师课堂教学经验，共同学习交流、提高。

11. 12周

组织六一书画展

协助学校组织好六一庆祝活动

13、14周

本组教师集体备课，观看优秀电视教学课例

写出观摩心得，教学反思。

15、16周

学习《新课程标准》上的文章

学习、讨论优秀教师教案，共同学习、交流、提高。

17、18周

学科考查

教研工作总结

准备考查学科的考试，总结经验，反思工作中存在的问题，改进和调整下一步工作。

20xx年3月

美术组

美术教研员教学工作计划表 美术教研组工作计划篇四

本学期美术教研组工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行新课程改革纲要的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导美术课堂教学实践。要认真贯彻陆校长对新学期的工作要求，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真学习新课改，加强对本学科教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、主要工作

(一)教学方面：从愿意到明白，聚焦课堂教学

- 1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。
- 2、认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，结合课堂教学组织观摩研究课。
- 3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课程的研究和开发。

(二)改进教研方式，做好教师的专业培训工作。

- 1、组织美术学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，

领会新教材的结构体系和单元教学要求。

3、积极发现、总结、美术教师的教学成果。

(三)搞好课题研究，加强青年教师培养，抓好校本教材的开发。

1、组织和发动教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。

2、参与学校的校本教材的开发，进一步总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为青年教师成长创造条件。

4、重视小学美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对教师范画能力要有一定的要求和提高。

三、日程安排

二月份

2、参加区美术学科2到20xx年级课标本教材(下册)教材分析。

3、搞好学校的雅园画展。

三月份

1、参加成都市艺术节的作品选拔。

2、讨论学校课题，准备课题结题。

3、采购本学期美术教学用品。

四月份

- 1、校本教材的准备和编定。
- 2、加强自我学习，认真阅读一本书和加强专业学习。
- 3、美术组商议研究课，并进行集体备课。

五月份

- 1、加强课堂改革力度，提高教学质量。
- 2、筹备6.1儿童节画展

六月份

- 1、加强课堂改革力度，提高教学质量。
- 2、从愿意到明白，聚焦课堂教学。
- 3、总结课题研究，写好阶段小结报告。
- 4、做好学期结束和学生成绩评定的工作。
- 5、商讨下学期工作。

美术教研员教学工作计划表 美术教研组工作计划篇五

1. 在幼儿园美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期将结合我园幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，贯彻《纲要》《规程》《指南》《美术教育法》等指导书籍，开展丰富多彩的美术教研活动。

2. 切实展开幼儿园美术教育教研活动，通过以老带新，请专家入园，园内交流等活动形式，更新教师教育观念，学习美术基本功技巧，提高教师美术教学能力，促进我园美术教研组教师的个人专业成长，提升幼儿园美术教育的质量。

3. 为我园美术组教师专业成长和风采展示提供平台，形成教学研究共同体。

2. 初步形成教师主动学习、积极探讨、大胆反思、认真总结的美术教研组活动氛围。

4. 增强教师专业化成长的内驱力。

5. 大班以“中国水墨画”为实验切入点，进行园本教材教学研究，并在中小班进行推广。

6. 利用园所陶泥设备尝试组织中大班幼儿开展手工陶泥制作课程。

1. 巩固和强大美术教研组队伍，提高教研质量。根据各年段实际情况，重新确定美术教研组成员名单。（附后）

3. 及时收集美术组的活动情况、相关的活动照片、录像资料，做好整理存档，优秀教案或案例定期在上杭教育网进行发表。

4. 针对我园的美术教育实际，通过交流、讨论、讲座等形式分析、反思我园美术教育的现状、存在问题，对存在问题进行集体诊断，共商对策，真实、有效的帮助园所解决问题，提高美术教育水平。

5. 每次的观摩学习，组员需按时上交观摩记录和反思。鼓励组员积极撰写论文、教案设计，并积极投稿。

6. 收集整理优秀教学案例，建立美术教育资源库，实现优秀

教育资源共享。

1. 坚持每周一次课题研讨活动。具体安排见附表。

3. 活动要求：

(1) 要求组员遵守活动纪律，不无故缺席、早退。

(2) 开课教师要认真备课，努力上好每一节课。

(3) 每次观摩教学活动后，开课教师个人反思，大家评议，交流研讨；组员在研讨时要积极参与讨论，阐述观念，从理论、实施、反思、调整、研讨等方面做好记录。

(4) 及时上交教案及教学反思或案例分析等文字材料。

组长□xx

成员：大班段xx

中班段xx

小班段xx

美术教研员教学工作计划表 美术教研组工作计划篇六

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育

教学质量。认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。

日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。积极组织并开展好学校师生的社团活动并落实到实处，提高师生自身的美术素养，增强美术兴趣，使美术真正成为大家的共同爱好。

二、本学期的任务目标：

1、重视课堂常规，组织认真学习、落实《美术教学常规》，做到提早备课，携教案上课，积极做好课前准备，以学生为本体，服务于学生。

2、阶段性地组织教师间的教研，切实开展校本教研活动，做到每一周的星期五组织组内美术老师定好课题、理论学习、教学设计、抽签上课、听课评课等，大家相互间学习，共同探讨，共同进步。切实落实好本学期的精品课，大家共同收集资料，及时发布活动报道，给每次上公开课的教师都能提出每个人最诚恳的建议与意见，共同参与每节的公开课，并能提出宝贵意见，以此来促进各成员相互间的共同成长，努力提高教学艺术水平。

3、继续组织教师间的美术、书法社团活动，使全体美术教师都有一个良好的专业学习的氛围，互相学习取长补短，不断提高专业素养。

4、在校内积极组织开展各类的学生美术社团，集中选拔全校最优秀的绘画人才加入社团，教师计划性的组织各项社团活动有声有色地开展，从而促进学生技能地提高，并能从中得到兴趣的培养，为每年的艺术节比赛贮备人才，更使校园文化充满生机和活力。

5、积极动员老师们参与学校及县里的各项活动，促使老师们专业及教学方面的成长。

三、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过集体理论学习、备课、上课、听课、评课等研讨活动，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有的美术用具进行专业训练活动，促进专业水平地提高。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术社团活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

四、教研活动安排：

三月份：

1、做好开学准备工作，制订美术教学计划。

2、成立美术社团或兴趣小组。

3、师生美术社团制定计划及正常开展活动。

1、各师生社团活动有序开展。

2、组内美术教师定课题、学习理论、教学设计、抽签上课、听课、评课活动。

3、辅导学生参加县艺术节绘画比赛。

1、各师生社团活动照常进行。

2、组内美术教师定课题、学习理论、教学设计、抽签上课、听课、评课活动。

4、组织学生进行“母亲节”手抄报比赛。 六月份：

1、每月教学常规检查。

2、组内美术教师定课题、学习理论、教学设计、抽签上课、听课、评课活动。

3、组织美术期末考核。

2018年3月2日

美术教研员教学工作计划表 美术教研组工作计划篇七

新学期，我室将继续以推进音乐、美术课程改革，提高学生的学科核心素养作为学科教研的中心工作。在深入研读修订版课程标准的基础上，深入学习修订版教材，帮助教师充分、灵活的运用教材，最大限度的发挥教材的作用；认真学习有关学科核心素养的相关理论，并用以指导学科教学，全面提高学生的艺术素养。切实履行研究、指导、服务的职能，进一步改善教学研究制度和方式，进一步建立和完善适应新课程要求的学科教研机制，提升音乐、美术学科的教研品质，从而进一步提高我区艺术教育整体水平，推进艺术教师专业成长。

1、组织培训活动。遵照市、区的教研工作的指导意见，结合我区教师的实际状况，本学期将组织以本区骨干教师为主体

的分享式的二级培训：包括“中小学合唱训练”、“音乐新体系系列培训”和暑期延期的专题培训，包括“基于核心素养的高中音乐欣赏教学策略”、“抽象类作品欣赏”等专项培训，培训活动将以单独的培训会议或结合专题研究活动形式开展。

2、开展专题研究。本学期将延续上学期的相关专题，深入持续的开展研究。指导高中教师完善集体备课，为顺利过渡到新版课程标准，做好必要的过度；初中小学段将围绕“民歌类歌唱教学策略”开展课题研究”；美术学科将围绕学科核心素养之“图像识读素养”开展研究。

3、组织好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》，和暑期《艺术素养考评办法》的专题培训，本学期将组织初中和小学美术教师联合开展教学研究，以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

1、做好调研的设计和跟踪。针对音乐美术学科特点，设计好符合学科特点的调研项目，全面考察教师在常态教学过程中的课程理念、行为方式、基本功训练等情况，观察学生的基础状况和学科素养的发展状况，且做好纵向上的比较与反馈。

2、围绕重点开展研究。指导学校教研组围绕本区域的研究重点或本校的具体问题，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。

3、丰富个体研修形式。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例等多种方式开展研修、记录教学反思等。培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法。

4、提高群组合作质量。协助教研组和协作片加强研修活动的过程管理，明确研修目标和主题，运用录像、录音、文字等方式对于研修过程进行认真记录，积累资源，形成共享。

5、积极搭建网络研修平台。推荐“教学新时空”、“常州微课”等优秀网络资源，开展观摩学习；发挥“学科教师群”在研修中的重要作用，扩大教师参与面和受益面。

1、发挥教学协作片中心组长的引领作用。加强与协作片组长的沟通与合作，协助协作片开展活动，逐步形成推动课程发展的合力。

2、组建“阶梯式成长团队”。吸引不同年龄段发展基础好的教师加入“阶梯式成长团队”，通过开展系列主体参与式的活动，促进不同层次优秀教师的专业成长。

3、提高教研活动的质量。扩大教师参与面，改进活动方式，设计教师体验式的参与环节，力求使研究方法和成果得到内化。

1、发布20xx年中小学 美术基本功比赛的项目和基本要求，增强各教师加强基本功训练的意识，进入基本功训练的常态。

2、组织发动音乐教师观摩省小学音乐教师基本功比赛实况，结合区教学评优和研究活动，将基本功的要求渗透到各项活动中和教学中。

3、结合特定项目，开展基本功比赛的赛前指导和培训。

1、协助市教育学会做好市音乐教学论文的征集与选送工作。

2、协助其他部门、科室做好艺术教育的相关工作。

1、组织高中音乐美术教师开展暑期延期专题培训。

3、召开区“民歌类歌唱教学策略”课题成员会议。

2、组织区高中音乐教师开展集体备课。

3、组织开展小学“民歌类歌唱教学策略研究”的课题活动。

1、组织区初中音乐专题研究活动。

2、中小学美术“核心素养之图像识读素养的培养策略的研究”专题活动。

3、重点指导推送区基本功比赛选手参加常州市比赛。

4、区年会论文征集活动

3、组织区中小学音乐“阶梯式成长团队”成员开展研究汇报活动。

1、承办市小学音乐四校联动活动。

2、召开区音乐、美术理事会。

xx区教师发展中心

20xx年8月28日