

2023年幼儿美术老虎教案 大班美术明亮的眼睛教学反思(精选9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿美术老虎教案篇一

大班美术公开课教案《明亮的眼睛》含反思适用于大班的美术主题教学活动当中，让幼儿通过感受诗歌优美的意境，使幼儿萌发大胆表现的愿望，尝试运用不同的工具材料创造性地表现“明亮的眼睛”这一主题，会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰，快来看看幼儿园大班美术公开课《明亮的眼睛》含反思教案吧。

活动目标

1. 尝试运用不同的工具材料创造性地表现“明亮的眼睛”这一主题。
2. 通过感受诗歌优美的意境，使幼儿萌发大胆表现的愿望。
3. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
4. 感受作品的美感。

活动准备

1. 范例三张，夜晚背景图一幅。
2. 四重不同的工具材料。

单色版画：吹塑纸板，黑卡纸，铅笔，白色、湖蓝、枯黄。

铅笔浅描：铅笔，黑色卡纸，油画棒。

印刻画：油画棒，铅笔，有边框的纸□□8k□抹布。

点彩：小毫，水粉颜料，水，抹布，铅笔，正方形纸。

活动过程

（一）导入活动：感受诗歌优美意境。教师边念诗歌边出示教具。

1. 夜晚来了，眼睛要闭上了。一个一个梦会从你的枕边甜甜地升起。如果睡不着，你睁开眼睛望出去，呀！有好多好多的眼睛和你一样睁着！（出示夜晚背景图）你看见了哪些眼睛？……我看见了星星的眼睛，月亮的眼睛，小朋友躺在床上睁着眼睛。

2. 今天老师要给小朋友念首诗歌，诗歌的名称叫“明亮的眼睛”，等会儿听完后，请你告诉大家诗歌中有哪些“明亮的眼睛”。

教师：夜里的风微微地吹着……

漆黑的大海上，航标灯睁着眼睛，轮船就不会撞上暗礁！

遥远的大森林里，虎妈妈睁着眼睛，虎宝宝就能安心地、甜甜地进入梦乡！

夜里的风微微地吹着……夜风里还有好多好多的眼睛睁着，但你看不见它们：

卫星的眼睛睁着，在传送电波；

雷达的眼睛睁着，在保卫和平。

夜里的风微微地吹着……

你瞧那夜空里，有好多好多星星眨着眼，它们正悄悄地望着你。

原来，它们也没睡着，正调皮地睁着眼睛。

提问：你听见这首诗歌中有哪些明亮的眼睛？

（二）讨论作画方法

请你想一想，在我们生活周围，在朗朗的星空中，在遥远的大森林里，还有哪些明亮的眼睛也正悄悄地看着你。教导幼儿发散思维。（路灯的眼睛，高楼的眼睛，飞机的眼睛，猫头鹰的眼睛，高架桥上的眼睛。）

（三）幼儿作画

今天老师为小朋友准备了版画，点彩，线描，印画，请你想一想等会儿你画的画选哪种工具材料最方便。

（四）指导

1. 指导幼儿较合理地安排画面。
2. 及时发现幼儿与众不同的想象，给予鼓励。
3. 指导幼儿用鲜艳的色彩点出明亮的眼睛。

（五）讲评

将幼儿作品陈列于黑板上，刚才小朋友发现了许多“明亮的眼睛”，除了老师找到的外，我们来看看还有哪些“明亮的

眼睛”。

教学反思

这一活动是一个综合性的艺术活动。打破了传统绘画的形式，首先通过幼儿互相看眼睛，对自己的眼睛产生好奇，然后通过替换“眼睛小精灵”眼球中的景象，引起幼儿的兴趣，最后引导幼儿有意识的去注视丰富多彩的周围世界，通过这一活动引起了幼儿对视觉感知兴趣，从中萌生出强烈的好奇心与关注态度。整个活动中，幼儿的兴趣很高，因为他们要将自己看到的多彩世界送给那些看不到东西的眼睛，所以他们作画过程中很注意色彩的选择和运用，因为他们想让那些“眼睛”看到更多的色彩。同时他们在一个小小的圆里将自己看到的景象画下来，在布局上孩子们也有意识地进行构思。直至活动结束孩子们还告诉我：“老师我象画更多的美丽世界，送给那些看不见的眼睛。”这种对绘画的热爱和丰富情感的表露也正是这节活动的最终目的。在幼儿的掌握情况来说，这两个目标基本上是达成的。孩子们参与的情况良好，不足之处：

在观察的环节中，有些孩子不太遵守游戏规则，到了户外有些失控，应该在外出前做更多的要求，让孩子们明确出行的目的是什么，并适时引导那些孩子进行观察，可以请他们给老师和同学们拍照，可能，这些孩子会更加有兴趣些。

本文扩展阅读：眼（又称眼睛，目）是一个可以感知光线的器官。

幼儿美术老虎教案篇二

李洪静

活动目标：

1、初步了解点彩画的基本原理，学会点彩并作创作出完整的作品。

2、尝试运用点彩的规律、疏密问题，创造性的表现“明亮的眼睛”这一主题。3. 感受点彩画的艺术魅力，感受诗歌优美的意境，使幼儿萌发大胆表现的愿望。活动重点：学习点彩造型的方法表现自己想要表现的内容 活动难点：正确处理色点组合的规律，使画面呈现谐调的色 活动准备：

1、课件、范例两张、夜晚背景图一幅。2. 工具材料

点彩：排笔、铅笔、棉签、白色粉笔、黑色卡纸、水粉颜料，水，抹布。

活动过程

一、导入活动：感受诗歌优美意境。教师边念诗歌边出示教具。

师：小朋友们好，今天老师给孩子们带来了一张特别的纸（出示黑色卡纸）幼儿：黑色的

师：黑色代表什么呢？（夜晚）

师：那我们一个词语来表达，就是“明亮”

漆黑的大海上，航标灯睁着眼睛，轮船就不会撞上暗礁！

遥远的大森林里，虎妈妈睁着眼睛，虎宝宝就能安心地、甜甜地进入梦乡！

夜里的风微微地吹着,,,夜风里还有好多好多的眼睛睁着，但你看不见它们：

卫星的眼睛睁着，在传送电波；

雷达的眼睛睁着，在保卫和平。

夜里的风微微地吹着,,,

你瞧，那夜空里，有好多好多星星眨着眼，它们正悄悄地望着你。

原来，它们也没睡着，正调皮地睁着眼睛。

提问：你听见这首诗歌中有哪些明亮的眼睛？

幼儿回答（大海上的航标灯、大森林里的虎妈妈、卫星的眼睛、雷达的眼睛）师：因为有了这些明亮的眼睛，让我们的周围变得更明亮，让我们的生活更美好。

师：那现在请你想一想，在我们生活周围，还有哪些明亮的眼睛也正悄悄地看着你。教导幼儿发散思维。（路灯的眼睛，高楼的眼睛，飞机的眼睛，猫头鹰的眼睛，高架桥上的眼睛。）师：对的，孩子们刚才想到了很多。那也来看看李老师找到的明亮的眼睛吧！教师出示图片，师幼一起欣赏。

二、讨论作画方法（通过欣赏点彩画，引导幼儿初步初步了解点彩画的基本原理，它由许许多多的点组成，并学会点彩）

1、通过欣赏作品，了解点彩画

师：看看谁的眼睛最亮，先看出它是什么？（高塔、高楼、路灯、小猫、星空）

师：在这些画里，高塔、路灯的眼睛在夜晚里都是用什么颜色来让它变得明亮的？（红色、黄色、白色）

你能看到那是什么？（离近一点给孩子看，看到点）那么你看到了什么？（绿颜色的点）局部-整体：再远退远一点，现在看到什么了吗？（是树）

小结：好神奇啊，近看只是绿色的点，退远了就组成了一幅画，这——就是神奇的点彩画。

2、感受点彩技法，明确作画内容和方式，讨论作画顺序。

师：夜晚里那些明亮的眼睛真美，孩子们想不想试试用点彩画的方法把它们画出来啊？

好，李老师今天想画《路灯的眼睛》那我们先画什么？

路边会有什么？大树、房子、街道、路灯。用什么方法？
（出示粉笔）

对的，用粉笔在黑色卡纸上构图你要画的内容，便于点上了颜色后进行覆盖

老师构图：

b□观察老师点画的树叶和小朋友点的有什么不同？

小结：对，老师用点彩的方法将树叶点得满满的，密密麻麻不留空隙

c□怎样才能让我们的树叶也变得密密麻麻的呢？（多一点）

师：好的，你的方法很不错，点多一点，密一点，空白地方再点点，让点点连在一起。换种颜色再点，仔细看看发生了什么变化？（颜色变了）

师：两种颜色交混融合在一起发生了奇妙的变化（师加密树叶，提醒幼儿中间的树叶颜色浅，两边颜色更深一些。）

出示排笔、铅笔、棉签。这些材料怎么用来画画呢？

（教师总结：用排笔、铅笔、棉签的一端蘸上颜料在纸上点画）a要求：

- 1、请以“明亮的眼睛为主题”创作一副点彩画，用鲜艳的颜色表现明亮的眼睛
- 2、请先用白色粉笔在黑色卡纸上构图，再用工具进行点彩，点彩的时候要一笔一笔点在画面上，先点深色，浅色可以覆盖在深色上出现不同的效果哦。
- 3、不要将颜料往脸上或身上涂，更不放嘴里。笔用完后及时洗净，养成良好的画虎习惯。

b指导 1. 指导幼儿较合理地安排画面。

2. 及时发现幼儿与众不同的想象，给予鼓励。
3. 指导幼儿用鲜艳的色彩点出明亮的眼睛。

四、成果展示，相互欣赏作品

画好的小朋友把你们心中明亮的眼睛到这儿就变成了一个美丽的世界。说说你喜欢哪幅画？为什么？今天我们用点彩的方法画出了我们美丽的世界。真美！

设计意图：《指南》中指出，大班幼儿在美术领域需要达到的认知目标是“认识物体的整体结构和各种空间关系，增强配色意识，提高对颜色变化的辨析能力，知道运用不同的绘画工具和材料能表现不同效果的作品。”为达到这些目标，我选择了大班美术点彩画《明亮的眼睛》这一课。同时，通过感受诗歌的优美意境，感受点彩画的艺术魅力，使幼儿萌发表现的欲望。说活动目标：

- 1、初步了解点彩画的基本原理，学会点彩并作创作出完整的

作品。

2、尝试运用点彩的规律、疏密问题，创造性的表现“明亮的眼睛”这一主题。3. 感受点彩画的艺术魅力，感受诗歌优美的意境，使幼儿萌发大胆表现的愿望。

活动重点：学习点彩造型的方法表现自己想要表现的内容
活动难点：正确处理色点组合的规律，使画面呈现谐调的色
教法：情景导入法、示范法
说活动过程：

一、导入活动

通过感受诗歌《明亮的眼睛》的优美意境。将抽象概念转化为具体现象。比如路灯的眼睛，飞机的眼睛等等。知道它们的作用，明白因为有了它们我们的世界才会更明亮、更多彩。

二、讨论作画方法

三、幼儿作画，教师巡回指导

介绍操作要求，鼓励幼儿大胆合作作画，尝试运用点彩的规律、疏密问题，创造性的表现“明亮的眼睛”这一主题。提醒幼儿点与点要连成一片。明亮的眼睛要用鲜艳的颜色来提。

四、成果展示，相互欣赏作品

通过欣赏学习对方的长处，并学以致用。

活动反思：

从幼儿绘画技巧掌握来看：孩子们要完成一副完整的并且色彩搭配和谐、点彩规律得当还有一定的难度，并且在体现明亮的眼睛时还有很大的难度。

幼儿美术老虎教案篇三

在我们的生活中美是无处不在，需要我们去发现。“染纸”是人们在最初的无意识中发现的，后来成为中国传统的一种民间美术，因其变化无穷最能激发幼儿的好奇心和探索欲，是一种适合幼儿特点富于游戏性的美术活动。能提高幼儿的审美情趣和动手操作能力，激发幼儿创作的兴趣。

1. 认知领域：通过活动了解我国民间艺术悠久的历史，初步感知染纸工艺的乐趣。

2. 情意领域：培养幼儿动手操作能力，增加幼儿对色彩变化和创作的乐趣。

3. 技能领域：尝试用折叠、浸染的方法染纸，体验不同折法产生的色彩、图案变化，并感受对称美。

教学重点：积极参与染纸活动，尝试用折叠、浸染的方法染纸，感受其中的乐趣。

教学难点：尝试重叠晕染的效果，感受深色能遮盖浅色的颜色特性。

两种不同的纸张（白纸、宣纸各一张），4—6幅范例，字条，4张彩纸，事先学习几种折纸的方法（米字折、田字折、折扇折、任意折），彩色墨水，宣纸，水彩盘，旧报纸，抹布，磁带，录音机。

一、开始环节：

1. 出示纸张导入：对白纸和宣纸进行比较，激发幼儿的学习兴趣。

小结：白纸厚而硬，吸水性差，遇水不容易破；宣纸薄而软，

吸水性强，遇水容易破。

2. 复习米字折、田字折、折扇折、任意折的折法。

二. 基本环节：

1. 出示范例：请幼儿观察再次激发幼儿学习兴趣。

2. 教师示范讲解染纸的过程及方法：

(1) 先折叠：每折一次都要压平，这样等下染出来的纸就平整，这时候不需要打开。

(2) 染颜色：把折好的纸的角或边浸到水彩盘中，想要花纹大一点就在颜料中多染一会儿，想要花纹小点就在颜料中少染一会儿。这时候宣纸里面吸饱了颜料，刚才老师说宣纸湿了很容易破的，要把里面的水分去掉一些，所以把它放到旧报纸里轻轻地按一下就可以。

(3) 打开作品：小心地把它打开，按折的顺序打开就不容易破，平放在旧报纸上晾干。

3. 教师提出要求，幼儿操作，教师巡回指导（播放欢快的音乐）：

(1) 要求：保持地面、桌子、身上干净，可以用不同的折法染出来的效果不一样，打开时要小心平放在报纸上晾干。

(2) 幼儿动手操作：提醒幼儿注意色彩的搭配，使画面色彩明快。同时别让颜料滴下来。

(3) 帮助能力差的幼儿把作品打开。

(4) 幼儿可尝试多种折染的方法，感受不同折染方法能产生变化无穷图案的乐趣。并启发幼儿大胆设计折叠方法进行染

纸。

三. 结束环节:

1. 讲评、展览:

师幼欣赏，简单介绍自己的作品。进一步激发他们对民间工艺的热爱，培养他们的审美情趣。

2. 教师总结

延伸环节:

小朋友们，这些染纸太美了，这样美丽的染纸到这儿是不是就结束了？他们还有什么用途吗？鼓励幼儿大胆想象、发挥创意挖掘更多的用途。

教学反思

这次活动是一节手工制作活动—染纸，是利用吸水性较好的宣纸折叠后再蘸上颜料，然后渗透形成图案。同时以游戏的口吻来调动幼儿学习的欲望，开始我请幼儿动手操作来发现白纸和宣纸的不同并复习几种折法，在以变魔术的方式出示范例吸引幼儿的注意力。因为染纸活动是有一定的技能技巧，于是把纸的角或边变成了嘴，像喝饮料一样把有颜色的水吸在纸上，要求每张嘴喝的水的颜色都不一样。这样讲解幼儿比较容易接受、理解，在操作时都能较好地掌握。在实际的操作过程中还是出现了问题，特别是在最后展开时，可能是幼儿有些过于着急导致作品被扯坏。但是在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

幼儿美术老虎教案篇四

我设计的这次活动是一个美术活动，旨在让幼儿了解对称结构的特点，然后再利用这一特点来装饰孔雀的羽毛。在活动的导入部分我利用了一副大的孔雀装饰画，让幼儿观察孔雀羽毛的特点从而感知对称。然后提出要求让幼儿开始绘画，将幼儿画的羽毛粘在孔雀的身上，最后幼儿分组讨论用孔雀来装饰装饰班级环境。当大家看到孔雀时都在感叹：“哇！好漂亮的孔雀呀！”在我提出操作要求后，每个幼儿都迫不及待地要开始装饰自己的孔雀羽毛了，他们用鲜艳的颜色画出了好看的花纹，有的画出了爱心，有的画出了小花，还有的画出了许多好看的几何图形。每个羽毛都有自己的特点。

在活动过程中，在让幼儿感知对称的这一环节我设计的稍微有些单薄，其实可以举一些生活中的例子，也可以用身体做示范，让幼儿结合自身经验。增加幼儿的参与感也更能加深对对称的理解。

幼儿美术老虎教案篇五

《美丽的孔雀》是小学二年级人教版美术下册第七课的内容，我把改课程放在了培智学生四年级的内容里。在教学过程中，我采用的主要是发现型的学习方法，通过对孔雀的尾巴分析和同学们共同找到孔雀羽毛的特点：一个个小眼睛、小水滴通过大小、疏密、色彩的不同组合最终形成了孔雀身上漂亮的大尾巴。整节课上下来自己感觉到后期教学各环节较为凌乱，教学任务没有完成。

本堂课我采用的是动物园里开选美大会的方式导入，加入了不同小动物的尾巴，让学生猜一猜，都是哪些小动物的尾巴，学生都很感兴趣，这也有利于学生们在课堂一开始注意力的集中。

再者认识了美丽的孔雀，利用图片，认识了孔雀的各部位，

头部、身体、还有尾巴。在讲课中，图片选择很重要，但课后了解到，我使用的图片缺少腿部，孔雀整体呈现不完整。我也能深刻的感受到美术课堂的图片教学是非常重要的一个环节，准备的图片不能信手拈来，每张都需要有极强的针对性，特别是在孩子接触一项新知识的初期，要准备一些有代表性的图片，要将这些新知识充分吸收后再进行拓展教学，增加难度。

其次，教学语言不够谨慎，我的教学语言显过于随意，而这些在课堂中是要大力避免的，以后对于自己的每句话都应该在课前细细斟酌，老师的一言一行很可能对孩子产生很大的影响。

最后，在孩子制作过程的时候要多巡视，指导学生完成操作，并留意一些比较典型的作品，这一方面可以为接下来的作业讲评展示的环节做铺垫，同时作业完成的质量也是检验老师这节课是否有效的一个很关键的途径，因此作业要求也应该细化。

教学过程中，我也发现学生一些很可爱的地方，比如给他们欣赏其他同学们的孔雀作品时候，他们会很直接的指出其他作品中不好的地方，我觉得特别有意思，我也很赞同这样的做法，在不伤害同学自尊心的情况下我会顺着同学们的想法一起来思考如何使这个小朋友的孔雀变得更美呢？当然也要引导同学们去发现其他同学的作品中的可取之处。

通过本次教研课，暴露出了我在美术教学中的诸多问题，在今后的教学中我会不断反思，尽快的提高自己的教学技能，补充自己的知识储备，及时的利用听评课活动向其他老师学习，使自己可以胜任美术教学工作。

我觉得自己在这节课上，大概得顺序还是能够完整地上下来的，环节上也没有太大的问题。

当然，不足的地方还是很多、也有很大的问题，有些是完全出乎预设之外。

首先，就是视频展示，说到孔雀视频，并不是很美，可是学生为了迎合老师齐声说了“美”，确实有点“尴尬”。而且，课题揭示，黑板上有了，可是视频上竟然忘记了。

还有一个环节就是：构图问题。本来是应该重点地讲讲、版面构图等等。可是直到学生开始画得时候才发现忘记讲了，后来的补救措施只能大声地提醒学生“构图饱满”。并且在作业提示的时候没有让学生念，老师自己念了一遍，效果明显不好，有些同学并没有听，失误！

最后，自己觉得整堂课拖了一点，后来调节了一下，下课看了一下时间，拖了一分钟光景。

上面所提到的就是我事后想到的一些问题，当然还有很多自己没有察觉出来的，希望各位老师多多指教。

幼儿美术老虎教案篇六

活动目标：

2、提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐，训练幼儿细致的观察力。

活动准备：

1、活动材料每人一份，红，黄，蓝三种颜色每组一份。

2、音乐磁带，范画一张，孔雀图片若干张。

活动过程：

1、欣赏舞蹈，感受孔雀的美

师：今天老师带来了一个舞蹈，大家想看吗？请你猜猜老师跳的是谁？

2、出示图片，认识孔雀

(1) 调动已有经验，幼儿讨论：

师：大家都说对了，是孔雀、你见过孔雀吗？在哪里？它长得什么样？

(2) 出示图片，认识孔雀：

师：孔雀开屏的尾巴上有花纹，这些花纹就象小兵一样排着队呢！

3、讲解画法，激发兴趣

4、幼儿作画，教师巡回指导

(1) 引导幼儿学习按一定规律用指腹压印画法画出孔雀羽毛的特点、

(2) 引导幼儿仔细观察，能大胆想象出不同的规律、

(3) 引导幼儿注意画面整洁、

5、展示作品，师生共评

师：你最喜欢哪一张？为什么？

6、活动延伸：学跳舞蹈

师：小孔雀们跟着老师一起来学跳舞吧。

幼儿美术老虎教案篇七

1. 感受哈哈镜中人物身体夸张变形的多种姿态，能根据观察和想象用线条创造性地表现形象。
2. 体验变形创作带来的诙谐、幽默和快乐。
3. 乐意向同伴展示自己的作品。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 活动前认识过哈哈镜，了解了哈哈镜的基本特征。
2. 四面哈哈镜、各种形状纸、黑色笔、范例、白纸、剪刀等。
3. 音乐、磁带。

1. 请小朋友照一照，看看镜子里的自己有什么变化
2. 自由说说镜子里的自己有什么变化，你发现镜子里的自己变成什么样了

1. 出示(水滴型的纸)先猜测：镜里的人会是怎样的

请幼儿仔细观察人物头部、身体、四肢及衣物上的装饰品等的变化，并学学他的动作。

2. 出示(果核型的纸)和以上方法一样。
3. 比较这两个形象的异同点。
4. 老师小结：不同形状的哈哈镜照出来的人就有不同的变化。

1. 根据纸的不同形状设计哈哈镜里的人。
 2. 自己设计、裁剪不同形状的纸，再画哈哈镜里的人。
1. 说说你画的哈哈镜里的人是什么样的，他是怎么变形的
 2. 说说你设计的哈哈镜是什么样的

本次活动我从幼儿的兴趣点出发，遵循大班幼儿好想象、爱幻想的特点，从幼儿身边喜欢的哈哈镜入手，大胆改变以往美术活动中幼儿惯用的绘画材料——长方形白纸，以形状多样的有色卡纸为操作材料，让幼儿在宽松、自由、平等的氛围中，自主观察、分辨、发现物体的基本特征，在自选的材料上自由想象，用线条大胆表现自己眼里、心里的可爱形象，充分体验了审美愉悦和创造的快乐，体会到了自我表达和创造的成就感。孩子们在本次活动中表现出来的积极、主动及创作的热情令我深感意外，由此我想到：适合孩子的才是最棒的！

幼儿美术老虎教案篇八

- 1、观察种植园地生长的植物，尝试用写生的方法表现，进一步了解写生画的特点。
- 2、尝试运用遮挡的方法处理所要表现的物体的前后关系。
- 3、感受户外写生活动带来的愉悦体验。
- 4、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。
- 5、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

1、教具准备：写生画作品若干。

2、学具准备：勾线笔、画纸等。

（一）谈话活动，引起兴趣。

观察写生作品，了解写生画的特点。

教师：你看到了什么？这些画和我们以前看过的画有什么不一样？你知道这些画是怎么画的吗？（介绍什么是写生画）

（二）认识取景框，提出绘画要求。

1、了解开展写生活动的要求和方式。

教师：户外写生时，是不是看见的东西都要画下来？有什么办法可以帮助我们？

教师：你认为在画写生画之前要注意什么？（寻找合适的位置，所要表现的画面，仔细观察所要表现的物体）

2、提出绘画应注意的问题。

（三）教师带领幼儿到种植园地。

帮助幼儿寻找合适的地点，确定所要表现的画面。

教师：怎么样才能选定你想要画的景物呢？（借助取景框，懂得取舍）

（四）教师总体评价。

幼儿互相介绍自己的作品，教师总体评价。

1、领域渗透：结合健康活动关于眼部保健的常识，知道在户

外写生时注意用眼卫生，背对阳光或寻找阴凉处开展写生活活动。

2、家园共育：有条件的家长带幼儿外出游玩时，可以带上画笔、画夹，开展户外写生活活动。

1、此教育活动符合中班幼儿乐于探索、乐于参加劳动、乐于亲近大自然的现实需要，对幼儿的发展具有重要的价值。

2、在本次活动中，教师提前以组织幼儿观看植物生长过程的录像，使其感受种子生长的神奇，为本次活动作准备。本次活动教师带领幼儿亲子去参观这些种植园的植物，让幼儿更感兴趣，其中以师幼讨论的形式，根据幼儿已有的生活经验，和幼儿共同总结出种植的方法以及种子生长所需的基本条件，让幼儿在活动中轻松的掌握知识。大部分幼儿较感兴趣，目标也完成的不错。

3、在这一系列的活动中，幼儿从理论到实践，既了解了种子种植的方法和发芽的条件，又体验到劳动的快乐。这个活动在后期的植物生长过程中，还蕴含着许多的教育价值，随着种子不断地成长，幼儿要对其进行细心地照顾，这在无形中增加了幼儿的责任感，同时幼儿在此过程中，也就了解了植物生长的过程，并从中体验到生命的神奇。

幼儿美术老虎教案篇九

活动目标：

1、学习用圆和椭圆形画出孔雀的主要特征，并能装饰孔雀的尾翎。

2、鼓励幼儿大胆的按自己的想象进行装饰、色彩搭配漂亮。

3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

1、范画一幅。

2、油画棒、勾线笔、幼儿用纸每人一份。

活动过程：

一、谈话引出课题

1、教师带领幼儿跳孔雀舞进活动室，问：刚才我们跳得是什么舞（幼：孔雀舞）你们在哪里见到过孔雀。（幼：电视上、书上还有动物园）你们觉得孔雀美丽吗？（幼儿：美丽）那孔雀美丽在什么地方，（幼儿：孔雀的尾巴会开屏、还有漂亮的羽毛）。

2、出示范画：让幼儿观察孔雀的外形特征，了解其生活习性。

提问：

（1）孔雀长得怎么样？你喜欢吗？

（2）你知道孔雀吃什么吗？（玉米、小麦、高粱、大豆及青草。

二、讲解示范。

先用圆画出孔雀的头和身体，并添上孔雀的冠、嘴、眼、腿和爪子。然后画半圆形的尾翎，尾翎要画的大些，给装饰花纹留下地方。

三、幼儿练习

引导幼儿颜色搭配要漂亮。同时鼓励幼儿多画几只孔雀。

四、讲评

教师点评，看谁画的孔雀最美丽。

课后反思：

本次活动是让幼儿善于发现身边的美，学会用艺术的形式表达美、创造美。《美丽的'孔雀》通过观察发现孔雀羽毛的美感，再根据孔雀羽毛的特征设计花纹。在教学中，我通过跳孔雀舞、画孔雀来激发幼儿绘画的兴趣，感受动物的美，陶冶了幼儿的情感。

不足之处：

个别幼儿尾翎画的不够大，很多细节还不够完善（画孔雀时，个别幼儿头和身体的比例失调——头大身体小）以后还要多思考把握好每个细节。

小百科：孔雀，仅2属3种。孔雀属包括2种，全长达2米以上，其中尾屏约1.5米，为鸡形目体型最大者。头顶翠绿，羽冠蓝绿而呈尖形；尾上覆羽特别长，形成尾屏，鲜艳美丽；真正的尾羽很短，呈黑褐色。雌鸟无尾屏，羽色暗褐而多杂斑。