

最新克雷洛夫寓言全集的读后感(通用8篇)

致辞是向特定的人群或机构表达感激、敬意或祝贺的一种正式演讲形式。在致辞中，我们应该注意控制时间和节奏，避免过长或过短的致辞。以下是一些成功致辞致谢的范文，希望能够给大家提供一些写作上的帮助与借鉴。

克雷洛夫寓言全集的读后感篇一

读了《克雷洛夫寓言》后，我像饥饿的人扑在面包一样喜欢它。通过这本书我懂得了不少的道理。我像《乌鸦和狐狸》”中的“乌鸦”一样上过当。有一次，我的同桌朴敏宇向我借笔，我正用笔就没有借给他。这时，他眼珠子咕噜一转，开始用花言巧语来哄我，我一高兴就随手给了他。当我要用笔和他要时，那只笔早已成了他的“囊中之物”了。

现实生活中类似于这样的事情多见，我们可以通过《克雷洛夫寓言》故事，明白很多道理，让我们少走弯路。

克雷洛夫寓言全集的读后感篇二

最近，我读了《克雷洛夫寓言》这本书。

《克雷洛夫寓言》是一朵世界文学的奇花，堪称是一部寓言作品的经典。是一部伟大的不朽之作；一部启迪心智，生发智慧的必读之书，有着永久的魅力和实用价值。

《克雷洛夫寓言》的特色是多方面的：它篇幅浓缩，文笔精炼，含义深远。既有抑恶扬善的道德准则，又有诗情画意般的艺术境界；既有厚重的生活基础，又有追求人生的思想理念。它是一部风靡世界的奇妙之作，历来受到无以数计中外读者的青睐，更受到中外广大少年读者的喜爱。

其中一篇《乌鸦和母鸡》使我感触很深。这篇文章主要讲，战争不断蔓延，人们奔走相告，动物们也准备撤离。母鸡问乌鸦：“你怎么不逃去安全的地方去呢？”乌鸦听了说：“你们这群胆小鬼，有什么好怕的？”母鸡又说“他们会杀了你，把你吃掉了！乌鸦越听越不耐烦，说道：“他们会把我当朋友的，我还会得到一些好处的呢！”乌鸦留在了城里，敌人来时，它欢迎他们进城，敌人没吃的，把乌鸦抓来煮成了一锅肉粥，乌鸦便这样死了。

读了这篇文章我明白了：人们常常盲目的拨着算盘，自认为自己是聪明的，然而到头来聪明反被聪明误。我们千万不要张开双臂去迎接凶残的敌人，那无疑是拥抱毒蛇猛兽！

一本好书能够教会我们许多知识和道理，《克雷洛夫寓言》就是这样一本值得品读的好书。

克雷洛夫寓言全集的读后感篇三

《克雷洛夫寓言》的作者是克雷洛夫，是一位俄罗斯人，也是世界上最杰出的寓言家之一。

在此书中讲述了许多寓言小故事，故事情节甚至能让你终身难忘。当然，每一个小故事都表达了一个深刻的道理。这个道理就包含在故事当中，需要你细细的体味、寻找。不过这个道理也很深刻，它会映在你的脑海当中。尽管故事的篇幅较小，每篇也就在一千字左右，但是故事的内容却是非常的丰富。这些故事讲述的基本上都是正义、战争以及祖国的未来。

例如《狗的友谊》，它重点阐述的是友谊。两只小狗原本很亲密，但是当厨师扔给它们一根骨头的时候，它们就会发生争抢，相互撕咬，原本的亲密这时荡然无存。其实，人世间也充满了这样的“友谊”，看似平时关系好的如胶似漆的朋友，但如果某时间出现了“一根骨头”的现象，朋友马上就

会像狗一样撕咬在一起。

克雷洛夫寓言全集的读后感篇四

《克雷洛夫寓言》是俄国人伊万·安德列耶维奇·克雷洛夫写的。他是俄国最杰出的寓言作家。

在克雷洛夫的笔下，熊的愚笨，狮子的凶残，狐狸的狡猾和狼的野蛮，都被描写得栩栩如生。在《仁慈的狐狸》中，一只八哥中箭身亡，留下三只雏鸟小命不保，于是狐狸向众鸟大声疾呼：“还有什么比做好事更神圣！”他要布谷鸟拔下几根羽毛，为孤儿们铺一张暖床，要斑鸠舍弃自己的小家，去给小可怜当妈妈，要小燕子多捉几只蚊子，喂一喂没爹没娘的哭娃娃……但具有讽刺意味的是，饿得东倒西歪的小八哥从窝里跌下来时，狐狸立即上前把他们吞掉了。原来，那些滔滔不绝的美妙言辞都是假的，充分揭露了狐狸的伪善。

在故事《特利施卡的外套》中，特利施卡为了补破了一点的袖子，把衣服别的部位剪了下来补在袖子上，结果衣服补了以后，别的部位就不好看了。特利施卡还按照老规矩，拆这补那的，后来越来越糟。他这才明白：一开始他就错了。这个故事告诉我们，千万不要“拆东墙补西墙”，不然事情会越来越糟。

在这些寓言中，作者巧妙地批评世人的种种弱点和恶习，以此来告诫人们：不要听信别人的谄媚吹捧，如《狐狸和乌鸦》；不要过于挑剔而丧失良机，如《挑剔的待嫁姑娘》；要谨慎对待友谊，如《小树林和火苗》；要谦虚好学，如《梭子鱼吃老鼠》……这部寓言语言风趣幽默，吸收了大量民间谚语和俗语，成为我们小学生的热门读物。

克雷洛夫寓言全集的读后感篇五

这个暑假我读了好多书，其中最让我爱不释手的那本书是

《克雷洛夫寓言》，这本书是俄国作家克雷洛夫所写，书中有101个小故事，每个故事虽然都很简单，但是简单的故事之中却蕴含着大道理，让我受益匪浅。

其中给我印象最深刻的故事是《鹰和鼯鼠》，这个故事主要讲了：夏天，鹰王和鹰后飞到了远离人类的森林，想在这里自由自在的生活。鹰王挑了一颗表面上很高大的树开始筑巢，准备孵育后代，鼯鼠听说后，就爬出洞告诉他们实情，可鹰王却瞧不起鼯鼠，不听鼯鼠的劝告，继续筑巢，不久，鹰后就生了一窝小家伙。一天早晨，鹰王去打猎，回来时，发现鹰后和子女都摔死了，鹰王悲痛不已，这时，鼯鼠来到鹰王身边告诉它自己为什么这么了解大树，鹰王听了，又选了另一棵橡树，开始生活。

这个故事告诉我们，有时候我们常常听不进去别人的忠告，向我们提出忠告的人看上去并不起眼，那就更容易把忠告当成耳旁风，这样就会吃大亏，所以我明白了：对于各方面的忠告，我们都要认真听取，一些看上去并不权威的人，恰恰有可能是最了解真相的人。轻视忠告是一种最愚蠢的行为，不听忠告、一意孤行必然自食苦果。

克雷洛夫寓言全集的读后感篇六

读了《克雷洛夫寓言》后，我觉得这本书很有道理，它让我掌握了许多知识。书中的每一个故事都蕴含着一个深刻的道理，是我们成长中不可缺少的精神食粮。

其中令我难忘的是《两只桶》，这个故事说的是：车子上有两只桶，一只装了酒，一只是空的。装酒的很安静，但空桶很吵闹。然而，不管空桶有多吵，它还是显示不出装酒的桶的价值。这个故事告诉我们：我们因该做一个踏实苦干的人，为社会谋取福利的人，这样才是一个有价值的人。

这本书让我对“真、善、美、假、丑、恶”有了新的理解和

认识，让我树立了一种正确的为人处世观，开阔了我的视野，让我懂得了更多的道理。

克雷洛夫寓言全集的读后感篇七

近日，我看了一本王老师布置的叫《克雷洛夫寓言》的必读书。它里面内容丰富、精彩，真让我我知道许多知识，也明白了许多道理。

比如《贪心人和母鸡》讲到一个贪心人有一只会下金蛋的母鸡，贪心人嫌母鸡下的金蛋不够多，于是，他就把那只母鸡宰了，他得到了却是一副普通的内脏。还有《命运女神与乞丐》说道是有一个乞丐，命运女神让他装满一口袋的金币如果掉到地上就会变成垃圾，因为那个人太贪心了把口袋装破了，金币都变成了垃圾。嘿！贪心人都是这样的下场呀！

《克雷洛夫寓言》这本书让我们知道了许多道理，我喜欢这本书。

克雷洛夫寓言全集的读后感篇八

克雷洛夫不仅是最杰出的俄国寓言家，而且是世界三大寓言家之一。克雷洛夫的寓言有极强的人民性和现实性。俄国著名诗人普希金称他是“真正的人民诗人”。

克雷洛夫二百零三篇寓言像清亮的镜子一样反映了俄国人民的智慧，这些智慧看似拙钝，实际是带有能咬伤人的利牙。克雷洛夫的寓言中充满了睿智幽默而又通俗的语言。

克雷洛夫的寓言大多是针对当时社会状况的，而且塑造了众多的反面形象。当拿破仑横行欧洲时，他写了《狼与小羊》这一名篇。他用这篇寓言发出了“对强权者来说，弱者永远有错”的感叹。寓言中狼正是强权者的形象，它想方设法地给小羊找出各种“错误”，狼也不听小羊的解释，在狼看来

小羊总是有错的。

这篇寓言开头就写明了作者的观点，让读者更易读懂这篇寓言的寓意。狼与小羊的对话如常人对话一样很通俗。同时

《狮子和狼》中的狮子，《狼与鹤》中的狼都是强权者的形象，在故事的结尾都露出了它们狰狞的面目，强横的恶霸嘴脸。它们是“强权战胜一切”的代表。其中还有一类是伪善者的面孔，像《大象和哈巴狗》中的哈巴狗，《兽类的瘟疫》中的狮子、狐狸和熊，《狐狸和土拔鼠》中的狐狸——它们是伪善欺骗、愚蠢无知等恶劣品质的象征。这些作品充满了强烈的批判现实社会的锋芒，具有强烈的民主主义倾向。

克雷洛夫的有些寓言是一种警示，一种告诫。《鹰和鸡》就告诉人们评论天才人物，别一味地寻找他们的不足，而要看他们的优点，善于理解他们所达到的高度；《两只鸽子》告诫人们无论想象有多美好都不及居住着你心爱的人或朋友的故土。

寓言是一个魔袋，袋子很小，却能从里面取出很多东西，甚至能取出比袋子大得多的东西来。寓言是一座独特的桥梁，来回走几遍，我们既看见了五光十色的生活现象，又发现了生活的内在意义。