最新中班美术活动春天的树教案活动延伸（优秀5篇）

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班美术活动春天的树教案活动延伸篇一

1、教材分析。

春天万物复苏,百花争艳、绿草如荫、一派迷人的景色。春天里孩子们脱去了厚重的棉衣，喜欢用自己的眼睛观察春天的景色，喜欢在园子里寻找春天。中班下学期的幼儿探究、观察能力有了一定的发展,并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲,能主动地去探究周围和环境的变化,并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。同时这个时期的幼儿的语言表达能力及审美能力有一定的发展,孩子们在平时的活动中也积累了许多有关绘画方面的经验。

2、教学目标。

教育活动的目标是教育活动的起点和归宿,对教育活动起着主导作用,我根据中班幼儿的实际情况制定了一下活动目标:

通过谈话，了解春天的季节特征和春天里人们的活动。

（1）学习侧面人的动态画法。

（2）能用完整连贯的语言大胆描述自己的作品。

（3）句子：春天来了……

（4）教学重点与难点。

1、教法分析

本次活动我始终以引导者的身份出现，以自己的语言启发幼儿的表述的完整连贯外，还采用了适宜的方法组织教学，采用的教法主要有以下几种：

（1）谈话法：活动一开始，我和幼儿一起谈论春天的景色，为后面的环节展开作了铺垫。

（2）提问法：是指教师提出问题让幼儿在观察图片时，将自己所发现的，以及把自己的想法告诉大家，一起寻找答案。本次活动中，我设计了一些启发幼儿想象、创造的问题，如“春天里除了美丽的风景外，小朋友在春天都会做什么？”

（3）体验感受法：为了让幼儿更好的掌握动态人物的画法，请幼儿进行示范，找出难点一起解决。

2、学法分析

（1）观察法：幼儿的想象力虽然比较丰富，但让幼儿凭空想象幼儿往往无从下手。因此，我采用了观察法，通过观察教师示范，引导幼儿在观察、交流的基础上更加直观形象地观察、感受教师画侧面人物的步骤及要点。

（2）操作法：让幼儿在自主绘画过程中既获得提高，又充分发挥自己无穷的想象力。还有自主探索法、实践创新法等。

（3）教学准备及教具

根据选材的特点和设计内容，这节课的活动准备有：春天背

景图、人物动态图若干、黑板、白纸、彩笔。

环节一：激趣、谈话导入：

兴趣是最好的老师。活动开始我利用谈话形式引导幼儿将自己已有的关于春天的经验进行整理,激发幼儿活动兴趣。

环节二：出示春天背景图。

观察图片，引导幼儿说说图片上春天的景色，由春天的景色联系到春天里小朋友的活动，根据幼儿所说到的人物动态贴到背景图上。

环节三：教师示范画动态人物。

在这一环节中，我为幼儿创设了一个宽松的观察、欣赏的平台，通过与观察教师画动态人物的过程，加深对动态人物的掌握。

环节四：幼儿自主创作，巡视中给予个别辅导。

这一环节，幼儿将在自由、宽松的氛围中愉快地进行创作。在这其中，我将充分地发挥幼儿的主体性地位，引导幼儿绘画时发挥想象、认真、细心而大胆地创作，创作出与他人不一样的、有自己特点的作品。

环节五：幼儿展示作品。

欣赏和评价是为了引发幼儿更强烈的想象、创造愿望。这一环节中，根据幼儿能力情况和速度的不同，我安排先完成的幼儿将作品拿给旁边的小朋友观看，这样一方面使先完成的幼儿“有事可干”，避免了无谓的消极等待；另一方面，让幼儿在与老师和同伴的互动中感受成功的喜悦，获得美的感受，从而焕发幼儿对美术活动的高度热情，同时提高语言表

达的完整与连贯。

在活动过程中，通过提问、交流、自由表达等方式，对幼儿对春天的景色很熟悉，人物动态掌握的基本情况以及幼儿参与也表现出了积极的情绪和态度，对幼儿进行及时评价。根据获得的反馈信息，要调控好教学节奏合理分配好时间。组织好幼儿进行自主创作，力争让幼儿有不同发展。使得教学内容、教法达到最优化，体现因材施教的原则，提高活动效益。

中班美术活动春天的树教案活动延伸篇二

1、通过剪贴蝴蝶，丰富学生剪贴画的技法和表现内容。

2、使学生感受对称的自然美。培养学生脑、手、眼的协调配合能力，提高学生的审美能力和创造能力。

教学重点：进行蝴蝶纹样的设计，使学生掌握剪贴技法。

教学难点：如何准确概括表现出蝴蝶的结构特征是本次活动的难点。

1、活动前家长带学生观察过春天的美丽景色。

2、教师范作□ppt课件，一段录像。

一、导入阶段：放录像，播放一段画面（远处的山、树林、小溪，不时天空飞出几只漂亮的小鸟，进出草地、花朵）画面暂停，问：“这段风景美不美？”（美）“但老师觉得少点什么”然后继续播放录像，（镜头出现许多飞舞的蝴蝶，各式各样的蝴蝶在花丛中飞舞）停止播放。“再加上这样许多美丽的蝴蝶是不是更美呀！”现在我们仔细观察蝴蝶的形状。出示蝴蝶的照片（用实物投影仪）认识蝴蝶“谁能说出蝴蝶每个部分的名称？”（头、胸、腹、翅膀、触角）强调

翅膀有两对，都长在胸上，花纹对称。“蝴蝶长的美不美呀？”（美）“你们想不想自己亲手做几只美丽的蝴蝶？”今天老师就来教小朋友用彩色纸剪贴美丽的蝴蝶，大家有没有信心学？（有）

二、教师示范讲解

教师展示活动工具：彩色纸、画笔、白色底板纸、固体胶棒、剪刀，进行示范讲解蝴蝶的对称画法（视频展示台上操作）。

1、学生一起欣赏一些优秀作品，激发学生的创作欲望。

2、教师示范制作方法

要求：蝴蝶剪好打开后粘贴在底板纸的上面部分， 胶水涂在有画笔的一面。

三、学生操作，教师辅导（播放背景音乐）

1、教师巡回辅导，帮助个别能力差的学生。

2、提醒学生注意颜色搭配，蝴蝶贴好后可以在下方剪贴一些花花草草，注意用剪刀时的技能。

3、提醒学生注意用剪刀时的安全，并做到纸屑要放入篓子里。

1、将学生作品布置成花园，播放背景音乐，学生互相欣赏。今天

2、教师小结：今天小朋友们剪贴的作品十分漂亮，都表现出了春天的美丽，等爸爸妈妈有空的时候一定要出去走一走、看一看春天美丽的景色噢！

中班美术活动春天的树教案活动延伸篇三

风筝起源于中国,是我国一种传统的民间文化艺术。春天,风和日丽经常可以看到家长带着孩子在户外放风筝。各式各样的风筝在空中飞舞,优美的造型缤纷的色彩、盘旋的舞姿深深吸引着幼儿的心。中班幼儿对风筝是很熟悉的,但制作风筝对幼儿来说却是比较陌生的。本次活动通过欣赏风筝、制作风筝、放飞风筝3个环节,引导幼儿在看看、说说做做、玩玩中感受民间传统文化艺术的魅力。

1.了解风筝的制作步骤,学习制作风筝。

2.能用多种形式设计不同图案造型的风筝。

3.感受春天的美好,体验制作风筝的乐趣。

4.引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5.在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

2.活动前请幼儿欣赏“潍坊风筝节”风筝漫天飞舞的视频。

1.请幼儿阅读《春天你好》第28页,欣赏不同样式的风筝,观察风筝的造型、图案、颜色提问：画面中有什么样的风筝?有哪些好看的图案和颜色?你想制作什么样的风筝?引导幼儿了解风筝的不同造型和图案。

2.引导幼儿阅读《春天你好》第29页,探索风筝的制作方法

(1)请幼儿观察风筝的制作步骤,讨论风筝的’制作方法。

提问:风筝为什么能飞起来?怎样又快又好地拼插风筝的骨架?风筝的尾巴有什么作用?小结:风筝的骨架左右是对称的,风筝的尾巴能保持平衡。

(2)请幼儿选择自己喜欢的材料装饰、制作风筝。

提问:你想设计一个什么样的风筝?用哪些材料哪种方法进行装饰?

3.幼儿装饰风筝,教师观察并给予指导

提醒幼儿风筝的骨架要拼插结实,指导幼儿用涂色、组合图案线描、剪贴等方式进行装饰,注意装饰图案要对称,鼓励幼儿设计独特的风筝。

4.展示幼儿自制的风筝,鼓励幼儿互相欣赏、交流。

鼓励幼儿向大家介绍自己制作的风筝的造型和图案,引导幼儿互相欣赏。

请幼儿到户外放飞自己制作的风筝,进一步感受春天的美好。

幼儿学习兴趣高，师生互动较融洽，完成了此次教学目标。

幼儿在动手制作风筝的时候，老师没有关注到个别动手能力较弱的幼儿。

中班美术活动春天的树教案活动延伸篇四

1.培养幼儿认真观察和大胆表现的能力。

2.学习用弧线画柳条，用点画的方法画春天柳条上的嫩叶。

3.培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4.鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

5.培养幼儿的欣赏能力。

物质准备：油性笔及瓷砖每幼儿人手一份。

知识准备：带幼儿观察柳树，观察其枝条和叶子的特征。

1.引导幼儿观察柳树，说说枝条和叶子的的特征。

2.教师示范柳条的画法。

3.提出作画要求：先画枝条再画柳叶;大胆作画。

4.幼儿作画，教师重点指导柳枝的画法。

5.展示幼儿作品并评价。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的.东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

中班美术活动春天的树教案活动延伸篇五

春天来了

1、欣赏歌曲《春天来了》，尝试学唱歌曲。

2、感受歌曲欢快的`旋律。

歌曲录音

1、欣赏歌曲《春天来了》。

教师包房歌曲，让幼儿听倾听。

通过看图片再次欣赏。

2、讨论。

歌曲里唱了些什么呢？小鸟们聚在一起干什么呢？（讨论着春天的来临、愉快的歌唱）小鸟们的心情怎样？（感受歌曲描述的欢乐的景象）

小鸟们还送给我们祝福呢，他们都说了些什么呢？春天来了，你们开心吗？

教师带领幼儿有节奏的朗诵歌词。

3、初步学唱歌曲。

幼儿再次倾听录音，幼儿简单讨论听歌曲的感受。

跟着歌曲拍手，熟悉旋律。

幼儿跟着录音唱、跟着伴奏唱。