

最新艺术社团工作计划 艺术团工作总结 (优质10篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。怎样写计划才更能起到其作用呢?计划应该怎么制定呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文,我们一起来了解一下吧。

艺术社团工作计划 艺术团工作总结篇一

电信学院艺术团在过去各项工作都开展得有声有色,并且成功地组织了“话剧舞蹈大赛”、“送老晚会”等大型文艺活动,同时我们也参加了院里举办的“校园歌手大赛”。得到了领导、全校教师和同学的高度评价。不过这期间我们同样发现了许多的不足,我们将会引以为戒在今后的日子把工作的更加完美,这些来之不易的成功都凝聚了我们艺术团、团委学生会以及团委老师辛苦的汗水和智慧。下面是对本学期各个文艺活动的总结。

1、活动目的:为丰富我院学生的课余生活,让大一新生感觉到大生活的丰富多彩,并给他们在我们和谐的校园里展现自己才华的机会。同时,在这次活动中我们也要选拔一批文艺方面的人才,培养一批文艺骨干,使我院的课余生活更加完美。

2、比赛分为初赛、复赛和决赛。初赛定于20xx年9月11日,有30名选手进入复赛,活动地点在1教711。复赛时间定于20xx年9月20日,在30名选手中选拔出17名进入决赛,活动地点在1教711。决赛时间定于20xx年11月28日,活动地点定于西区报告厅。

3、具体的奖项设置:一等奖一名,二等奖两名,三等奖三名,

其于选手给优秀奖。另外，我们还有三个单项奖，分别为最具人气奖、最佳表演奖、最具魅力奖。

通过团委、学生会的积极配合和努力下卡拉ok大赛顺利结束了。长春工程学院电信学院20xx学年营造了一个良好的团委、学生会的气氛。同时在本次比赛中发现了新的一批文艺新星。当然在比赛当中也发现了一些弊端，如音响效果的问题，观众安排不当等问题。但是，瑕不掩瑜，我们的活动的效果最终达到了，也在新生那里得到好评。

本台电信学院新生晚会以迎接新生为主题，以“缘”“家”“团结”为主线，旨在为我学院新生展示我电信魅力和积极主动的电信精神。为今后开展新生活活动打下良好的基础。

通过这次晚会我们成功的积累了经验，对如何办好一场晚会有了更深的把握。同时我们也从中反现了很多问题，比如，观众进入状态较慢，以后应该把比较有感染力的节目放在前面。在细节方面我们做的还不是很到位，以后我们会有一个明确的细节表。相信在我们的努力下，电信学院的晚会会越办越好。

我们艺术团共选20名同学参加校园歌手大赛。其中，两名同学高子懿和杨凯麟进入决赛，最后取得了好成绩。

在这次比赛中，我们积极响应。积极培训，在前两周开始对我们参加的两名演唱队员进行培训。从选歌，练歌，再到调整音色，音调，再到最后的台风的训练我们文艺部都进行了严格的培训，最终，在大家的努力下，在这两名同学的积极配合下，我们取得了理想的成绩。

通过这次比赛，也告诉我们。积极响应校团委的号召，做好每一长春工程学院电信学院20xx学年项活动的准备工作，相信最后我们一定能取得优秀的成绩！

20xx年6月13日，电气与信息工程学院艺术团、分团委学生会社团部、女工部以及文艺部成功举办了第x届话剧舞蹈大赛，并圆满落下帷幕。艺术团及文艺部负责开场歌伴舞及结尾曲的出色表演给大赛增光增彩。

在决赛前几个星期，舞蹈队及演唱队就选好了表演人员，并在此后每天进行积极的排练。在训练的过程中，演唱队队长和舞蹈队队长不断和演员及歌手们沟通，负责不断的纠正每个人的错误，帮他们找到舞台的感觉，并且纠正他们唱歌时气息的掌握，寓教于乐，大家在排练中相处的非常融洽，这也正体现了艺术团亲如一家。

在决赛当天，艺术团事先来到礼堂，进行彩排，以及走场，确保比赛当中没有差错，确保演出的顺利进行。比赛时，掌声不断，为此次大赛画了一个圆满的句号。

通过这次比赛，我们收获很多，不仅为以后的表演积累经验，同时也为送老晚会打下坚实的基础。相信在未来的送老晚会当中，我们会更加游刃有余。

送老生晚会是我院最大的一个活动，涉及到的部门也是最多的，在开学初接到的通知，挑选出非常有特长的学长学姐进行长时间的排练，艺术团同时也出了几个节目。晚会按照毕业生大学四年的学习生活经历顺序，缓缓展开。在前半部分以欢快幽默为基调，将晚会慢慢推向高潮，调动好全程的气氛。之后将晚会慢慢平缓，由幽默诙谐渐入成长的迷茫和奋斗的艰辛中。最后将晚会定格在“送”上，以温馨祝福的基调结尾。在晚会的后期我们还会设置一些有意义的《心愿》互动，让所有大四学生写出一些自己想说的话，这些话可以留给学校、老师或者同学，以便扣到“送”这个大主题上，最后会以一首令人感动的歌曲和深情的演讲来结束整场晚会，为大四的同学留下最美好的回忆。

在排练过程中，我们与大四的学长学姐们建立了良好的友谊，也通过与他们的交谈中学到了许多为人处世的道理，使我们受益匪浅。

望着自己这一整个学期的努力换来了如此成功的晚会，大家在晚会结束之后在台上依依不舍，与学长学姐们相拥而泣，同时也让我们深深爱上这个团体。

艺术社团工作计划 艺术团工作总结篇二

在团的组织工作上，我们企图摆脱例来的约束，大胆尝试，努力创新，在保持原先优良传统的同时，有所作为，与时俱进。

十月份，我们召开了几次理事机构成员的会议。会议中，我们系统地阐述了艺术团的基本工作，强调工作中我们应本的积极性与乐观心理。同时，我们艺术团注重培养新干事的自主独立性，鼓励新干事多做事，从每次工作中不断吸取经验，增长知识，从而更好地完善自己。会后，还给新干事布置了一个游戏，考验新干事间的团结与互助。

本月份，我们召开了一次艺术团各队队长会议，了解现各队新队员人数，开课情况及出勤等制度上的情况。会中，我们还认识了合唱队、礼仪队的新队长及刚并入艺术团的又一新团体——健美操队的队长。

我们在大学生活动中心开展了一次大扫除，主要清扫办公室、古筝房、两个舞蹈房、合唱室、铜管乐队室及大厅。此次大扫除，主要由我们新干事完成，让他们逐步介入艺术团的各项事务。

我部门获得了季军。

十月中旬，院团委、学生会组织了为时两天的新干事培训会。

培训让新干事们受益颇多，让他们更深层次的了解我们这个团体，也让他们跟进一步认识到自己的定位，更坚定自己的选择，更明确自己的定位。

xx月xx号晚上，在我校学院舞厅举行了xx届新干事联谊会，此次联谊晚会主要由我部门负责操办。虽然只是一场小型的联欢会，但是我们一点也不草率，认真仔细地作好每一件事，部门人员分工合作，团结互助，圆满成功地完成了这次的晚会。这次晚会所有的事项我都没有去插手，每一件事都是由大二的老干事和新加入的大一新干事一起完成，筹备、策划、购买物品、借搬凳子、彩排及晚会现场的管理等等。

xx月xx号是义乌工商学院的迎新晚会，我部门干事主要安排在音控与节目的衔接、催场上，我们认真、一丝不苟，为晚会的顺利召开，坚守岗位，做好本职工作。艺术团团员们则给我们带来了耳目一新的感觉。

一、艺术团各个队的联系不密切；

二、各个队的卫生打扫问题；

三、理事机构成员工作积极性高，但工作效率有待提高；

四、整个艺术团分散，部门与各队联系缺少；

一、我们应着重抓好理事机构的工作；

二、应与理事机构成员多联系沟通，从她们中去了解些新想法、新观念；

三、重视活动中心的卫生打扫；

四、加强新干事与艺术团各个队队长的联系，要求各人做好个人工作总结报告；吸取经验，努力创新，与时俱进。

艺术社团工作计划 艺术团工作总结篇三

20xx年很快过去。回顾过去的一年，我校在教育局的正确领导下，在市督导室及教研室的热情指导下，经过学校上下的共同努力，特别是艺术教育领导小组的辛勤工作，艺术教育有了新的起色。从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。为了在新的一年里使我们艺术特色教育工作走上一个新的台阶，现作总结如下。

要形成学校的特色，搞特色教育，全面提高学生的素质，必须在全校上下形成共识，得到社会和家长的支持。为此我们在校内外搞好学习宣传工作。

1、加强学习，更新教师观念。

为了更新教师的观念，提高教师的认识，我们在教师中，进行素质教育理论和艺术教育理论的学习。

人类历史上尽管有不同的文明和文化，但有一点是相同的，那就是都离不开艺术。只要有人类的地方就有艺术，文明与艺术同时产生，不管在哪个文明和哪种文化中，艺术都是人们生活中不可缺少的部分。没有艺术，我们的生活就缺少色彩与光泽，艺术总是为我们提供一个多姿多彩、令人心驰神往的世界。

为了使学生整体素质得到提高，提高学生的文化素养，挖掘学生的各种潜力，在艺术活动中，使学生获得丰富的情感体验，健全人格，成为智慧的人，达到与世界的和谐。

通过组织教师学习，在教师中宣传艺术教学的重要意义，使教师认真领会了素质教育有关文件的精神，提高教师对艺术教学重要性的认识。

2、加强宣传，得到社会的支持。

为了得到社会、家长的支持，我们召开了家长会。在家长座谈会上，学校领导作了报告，向家长讲了学校特色教育的设想，宣传了艺术特色教育的意义和对学生全面发展，提高各方面素质的作用。又通过以班级为单位的座谈，使家长的认识有了新的提高，得到了家长的认可。我们还利用节日，在团总支、艺术组的组织下，与中心小学一起上街表演节目、写对联，为民服务，以扩大艺术教育的影响。

1、建立一支专业艺术队伍。

艺术是专业性比较高的一门学科。它包括音乐、舞蹈、书法、美术等很多方面。因此，要搞好艺术教育，必须要有一支学有专长的专业教师队伍。我们学校已有的1名学音乐的教师，2名美术教师，2名书法教师的基础上，在本校挖掘师资，将音乐、美术、书法有特长的教师加入到艺术组。我们还到中心小学，聘请书法教师，作为我们艺术组的特聘教师。这样，我们学校形成了一支学科比较齐全的艺术教师队伍。

2、教师以身作则。

要使学生的艺术素质得到提高，教师首先要提高自己的艺术素质。为此，我们强调教师要练就一种艺术特长，要把具有一种艺术特长作为教师必须具备的教学基本功。要求教师学习一些艺术的基础理论，让全体教师明确具有一种特长的重要意义，使练就一种艺术特长成为教师的自觉行为。通过一年来的实践，我们学校能歌善舞，能书能画的教师越来越多。

人的艺术能力的形成像植物生长需要水分、空气、阳光、土壤和特定的生态环境一样，也需要合适的条件和环境。

1、时间保证。

要搞好特色教育必须要有时间保证。我们把每天的午休和第三节课后为学生的练习的时间。午休需要安静，因此以写字和画图为主，要求每位学生每天练习一次。在艺术老师和班主任的指导下，每星期每位学生交一件作品。第三节课后，以音乐、舞蹈为主，在艺术及其他教师的指导下开展活动，每学期在班级中搞一次联欢活动。星期六为集中练习时间，学习理论，个别指导，全面提高。

2、制定措施。

我们把艺术教学作为学校教育及其他各科教学不可分割的一部份。我们在评选三好学生的条件中加入艺术这一条，没有艺术特长的学生不得评为三好学生及优秀学生干部；在作文及试卷的批阅中，加入3—5分的写字分值，促使教师及学生重视写字教学。

3、经费保证。学校除在艺术教学方面增添必要的器材外，每年拿出一定的资金奖励有特长的学生和培养学生有贡献的指导教师。本年度，购买电视机□vcd□电子琴及各种日常用品达上万元。指导学生获奖的教师适当得到了奖励。

4、组织竞赛。

我们今年主要组织了一次竞赛。通过竞赛活动激发了学生的兴趣，提高学生学艺术的积极性。

5、建立园地。

为每一个学生提供参与和交流的机会，鼓励先进，鞭策后进，取长补短，共同进步，我们要求班班建立学习园地。现已成为班风建设及班级考核的重要组成部分。

6、加强宣传。

我们在学校宣传橱窗中，建立学生艺术专栏，为师生开辟一个显示艺术才能的舞台，定期评出优秀作品，定期刊登，方便学生的交流、观摩，以扩大学校艺术教育的宣传力度，从而促进艺术教育氛围的进一步形成。

1、建立兴趣小组。

为了进一步强化艺术教学，形成艺术教育的特色，我们在全体学生学习一至二项艺术的基础上，挑选一些有培养前途的学生，建立各类艺术兴趣小组。为他们配备好指导老师，利用星期六及寒暑假，定期开展活动，使他们的艺术水平不断得到提高。

2、重视优生培养。

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术的启蒙教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生。对于有一定基础的学生，我们通过走出去，请进来等途径，为这些学生提供提高与拔尖的机会。

3、参加各类竞赛。我们能够组织有特长的学生参加各级各类的竞赛，为他们提供表演的舞台，为学生提供展示艺术特长的机会。通过一年来的工作，我们学校的艺术特色进一步显示。

艺术社团工作计划 艺术团工作总结篇四

一、节目质量大幅提高，本年度的团队工作注重队伍建设，一方面稳定学生艺术队伍，整合各队编制，另一方面不断提高师资辅导能力，通过进修、交流、自修、观摩等多种途径来提高教师自身业务水平和教学辅导水平。从舞蹈队和合唱队武术队的节目中可以明显地反映出来，今年在参加县里举办的庆“六一”文艺汇演中我校艺术团取得了舞蹈组第一名和第二名的好成绩，并获得了社会的好评。

艺术团在各级领导的关心和指导下将坚持为学校中心工作服务、为校园文化建设服务、为学生成长成才服务，逐步走“数量建团、质量建团、精品建团”之路，积极探索艺术团建设和管理的有效方法，努力形成管理制度规范、引导机制明确、艺术情趣高雅、艺术形式新颖的发展模式，为提高我校学生的艺术修养、创设和谐校园文化和培养优秀艺术人才等各方面作出更多的贡献。

综观本学期工作，还存在不少的问题，但愿在以后的的工作中不断完善和发展。

艺术社团工作计划 艺术团工作总结篇五

时间飞逝!又一个学期接近尾声，回顾本学期的教研工作，感触很多，本学期我们积极探索课程改革的新出路，配合学校打造“高效课堂”全面提高教育教学质量。整体感觉就是一个字“忙”!

一、加强业务理论学习转变教育观念，加强集体备课，为上好每一堂课保驾护航。

我们教研组全体教师每次都是按时到指定地点进行理论学习和集体备课，研讨新的教学方法，增强新课改意识，在广泛学习的基础上还认真做好学习笔记。为了把新课改做到更好，更适合我们学校的学生，我组教师积极进行讲课、听课、评课活动，每周五上午第三节课集中听一位教师的课，第四节课进行全体教师评课，肯定优点，指出不足，我们教研组全体教师都进行了听课、评课活动，无一人因私事请假!每个教师都感觉收获颇多!教研活动效果明显。

为了提高教师综合素质，我们全体美术教师还积极参与了“省优质”课听课活动，及时给自己进行充电，以便更好的教好学生。在学校举行的课件制作比赛中，我们艺术组全体教师全部参加，并取得了优异的成绩!王锦老师荣获一等奖

的好成绩!

二、加强教研组常规管理，做到“严”“细”“实”。

配合学校做好教案、教研手册和读书笔记的检查工作，要求每个教师都要严格过关!平常工作要求细了再细，集体备课时提前一周就确定主备课人和副备课人，提前就确定好备课内容，让每个老师都提前做好材料，到时每人都要做到“人人有话要说，人人有话能说!”全体教师都能做到团结一致，共同进步。

三、开展各种艺术活动，提高学生美术素养。

配合学习积极开展各项艺术活动，我们艺术组五名教师除了上好自己的课外，还开发了自己擅长的学校课程：如，剪纸、手绘、电子琴、合唱、绘画等，大大激发了学生的艺术学习兴趣，每个老师都能在上课之前积极准备材料，精心设计教学环节，每门课程都深受学生的欢迎和喜爱，我们还成功举办了“20__元旦书画展”，给学生提供了一个展示才华的平台，受到全校师生和领导的一致好评。

当然，我们也不是每件事都做的很完美，今后的工作我们会更加努力，严格要求自己，争取有更出色的表现!

艺术社团工作计划 艺术团工作总结篇六

一、纳新迎新——补充新鲜血液

又是一届新生进门时，也正是我团注入新鲜血液的时机。9月开学之际，我团面向全校大规模纳新，为广大的新生提供他们刚进校的首次展示自我的舞台。在以“绝不错失人才”为原则，严谨的面试考核后，我团引进了一批有一定艺术功底且有一定发展空间的新成员。相信大学生艺术团的精神能够经由他们得到很好的传承。

二、校园文化——自己的地盘

校艺术团年终汇报演出，为让全校师生更了解大学生艺术团这一年来的发展与进步。在12月25日，正值圣诞节之际，我团举办了年终的汇报演出。演出精彩纷呈，优美的合唱，劲爆的爵士舞，欢乐的新疆舞，动感的breaking还有动听的乐器合奏……让观众们都目不暇接。演出的顺利举办也使得观众们更加认可这一年来我团各部门的进步与发展。

校级组织联谊会，此次联谊晚会由我校艺术团主办，七大校级组织积极

准备，为在场的观众充分地展示各校级组织在舞台上的另一面，12月26日晚的表演多姿多彩，各组织的节目或幽默搞怪，或优美动人，或活力四射……为同学们带来将近新年的喜悦。舞台的设计和场地的布置依旧由宣传部挑起大担，舞台一闪亮的金色为主体，象征着咱们璀璨的年华与明亮的未来。为那晚的晚会增添了一抹隆重的色彩。

以上便是我团在学校内部举办的活动（晚会），在活动中我们看到我团成员们积极努力，为完美的晚会而不辞辛劳。在今后的工作中，我们会延续优点，完善不足，按照现阶段的时机制定策略和发展方向，走出一条适合我校艺术团发展的道路。

在明年的工作中希望可以做到以下几点：

1、团结协作，共同进步

团结是一个集体是否能成功完成任务的重要因素。共同的方向，才会还有共同的进步。

2、着眼大局，重在突破

艺术团更好更快的发展，除了有精彩的表演，更应该有强大的赞助，为更完美的舞台布置做后盾。为我校艺术团的声誉营造更大的声势，扩大其影响力。

3、相诚以待、相辅互助

还是那句老话：学会做事之前，先学会做人。真诚是待人接物的重要前提，切勿把个人得失看得太重，将自身融于集体，与队友相辅互助。为我校艺术团作贡献。

4、不卑不亢、有礼有节

作为校级组织的其中一员，“礼节”二字应时刻铭记于心。走出学校咱们代表的不仅仅是校艺术团，更是湖北师范学院。

艺术社团工作计划 艺术团工作总结篇七

一学期已接近尾声，在这一学期里我校艺术团又走过了一段新的发展之路。在这个发展的过程中我们的实力得到了壮大；在实践的过程中我们逐渐积累了一定的经验；在不平坦的前进道路中我们吸取了一些经验教训，找到了自己的不足。而这一切恰恰标志着我校艺术团正向着规范化、成熟化的方向不断前进。

当今社会是一个发扬个性的社会，体现个人个性价值需要组织，当然，组织也离不开个人。

艺术团作为学校的重要组织之一，在校内外都有相当的影响，为此，艺术团发展的依旧是对本团组织、机构的建设及完善，充分发挥团员的才能。

今年艺术团主要由团委老师贾委负责全面工作。艺术团下设机构在原有的（宣传中心、民舞团、桑尼舞蹈团、街舞团、阳光合唱团、礼仪模特队）的基础之上，根据学校发展的需

要本年初又增加了天籁演唱团、天籁器乐团、健美操队及主持人团等团队，为更多有特长的同学提供了更为广阔的锻炼空间。

加强我团机构人员素质培养，对各队负责人要求真诚相助、勤奋工作、坚持自我、服从不盲从。对各队团员要求齐心协力、合作密切、心底无私、乐于奉献。在拓展团员素质方面，此期我们更加注重发挥团员才能，让他们的所想成为有所实践的机会，提倡创新思维，使每一个团员在艺术团都能感受到自己的重要性，并挖掘其潜力，共同进步（本学期共举行例会等各种会议共10余次）。

2、加强训练，提倡互助

我们以提高专业技能、争创高水平节目、办有特色晚会、重在训练！为准则每学期自开学后的开始训练，于学期末结束。历时整个学期，平均各团每周训练次数为2次，每次2小时。期间因艺术团要承办学校大型文艺演出的重任，平均每周实际训练任务量有时超过规定任务量。训练中，大家认真刻苦，各团大多采取一帮一、一帮多、教练教老生、老生带新生的训练模式，提高了更多的素质较差的团员进步速度。

3、承办我校大型演出活动及校外的文艺演出和比赛任务

过去的一学期，是非同寻常的一学期，它在我的脑海中留下了深深的记忆，在生命的轨迹上刻下了永久的烙印。大家紧张而又充实的工作取得了应有的收获。

九月份在校团委和贾老师的主持下于惠馨园前小广场开展了为期2天的招新工作，吸纳了许多优秀的新鲜血液。

十月份承办了由校团委主办的迎新生师生联欢大型演出活动；

一月份正在紧锣密鼓的准备迎新年联欢晚会。

每一次文艺演出活动都观者如云，并得到了师生们很高的评价。每次演出的成功，既丰富了我校的校园文化，又充分展现了我校师生的艺术天赋，展现了我校在培养提高学生人文素质方面所做的不懈努力及其显著成效。也为我校提高学生的综合素质教育、活跃教学第二课堂及营造和谐的校园文化做出了应有的贡献。

在此期间，同学们的意志都很坚强，宁可放弃众多同学能够享受的课外活动而安心投入排练，艺术团主管老师贾微老师除了要负责民舞团的教学任务外，还担任礼仪模特队的彩妆指导，还要编排节目。贾老师这种以身作则的敬业精神，带动了全体团员的积极性。团员们都甘愿牺牲自己的休息娱乐时间而保证了各场晚会节目排练的正常进行。排练中，各团团长和团员们团结一致克服困难，齐心协力解决问题。当然，在此期间，也有少数团员存在思想上的偏差，如有迟到，旷到等现象，我们及时进行了教育、引导，其中有的团员得到了改观，并很快转变了观念，积极的投入到排练中，但极个别没有能够理解，艺术团根据相关规定给予了相应的处理。

1、充分信任团结奋斗

团员之间合作可以产生一种整体效应，即合力。团员之间应该创设一种民主、团结、互助的心理气氛和人际关系，大家就会心往一处想，劲往一处使，消除内耗，集中精力。形成同一工作方向的合力。全体成员的积极性调动起来，是发挥出最佳的整体效应的源泉。

2、不居功自傲尊重他人

要处理好艺术团内部的人际关系，必须在功劳面前摆正自己的位置，不能把成绩都归属于自己，把错误推给别人，尤其不能居功自傲。

3、先之以身后之以人

做事应该首先要以身作则，遇到困难时要先之以身，遇到享受时要后之以人，要求别人做到的，自己首先做到，要求他人不做的，自己率先不做。

4、真诚辅助勤奋工作

真诚辅助，勤奋工作。坚持一个中心领导，吃苦耐劳，团结奋进，扎实的工作和创新是我团不断发展的重要保证。

1、能力有限经验不足；

2、忙于事物，对艺术团的成员教育不够，团内存在一些不良风气；

3、应加大艺术团的对外宣传力度，创建一流的学生性艺术组织；

4、应多开展一些有利于团员综合素质提高的活动。

为做好艺术团的宣传工作，让更多的人了解我校艺术团的文化，将我校艺术团特色推向外界，在相关人士的帮助下艺术团的网页设计与制作工作顺利完成。

在学校领导的关怀下，在校团委领导之下，艺术团又走过了它不平凡的一个秋冬，回首过去，同学们在团结奋斗中不断成长，在务实创新中不但发展，展望未来，艺术团将继续坚持校团委正确领导，发扬以前工作，即将过去的20xx年，是大学生艺术团工作稳步前进、成果丰硕的一年。在校团委及学生会的高度重视和全体成员的共同努力下，我大学生艺术团积极参加各项学生工作，为全校有文艺特长的学生提供一个学习和展示自己的平台，打造第二课堂，为丰富校园文化生活出谋划策，贡献自己的一份力量。

艺术社团工作计划 艺术团工作总结篇八

一、学校体育工作

1、积极组织全市中小学实施教育部和体育总局联合颁布的《学生体质健康标准》，本学年起全市所有中小學生全面进行该实施工作，目前已全面进行动员，全市中小学积极准备实施。

2、加强体育教师队伍建设，努力提高体育教师的思想业务素质。

(1) 本学期同里中心张美华和鲈乡实小陆建强老师被评为##市小学体育学科带头人，南麻范小平等7人被评为教学能手，谢建荣等15人被评为教坛新秀，目前我市体育教师有3名苏州市学科带头人，8名##市学科带头人，27名教学能手，41名教坛新秀。还推荐黎里二中宋耕老师为苏州市体育学科带头人。

(2) 举行三年一次的##市中青年体育教师基本功比赛市级决赛，评出一等奖6名、二等奖10名、三等奖11名。通过本次比赛发现了一批教学基本功较扎实的青年教师。

(3) 参加苏州市体育教学能手比赛，黎里中心张明老师和市实小吴方明老师分别获小学组一等奖，南麻中学陈轶中和市高中赵芳老师分别获初中组和高中组三等奖。

(4) 组织##市首届“a级优质课”评比活动，根据参赛条件和学校推荐共有8位中学教师和12位小学教师参加角逐，最后八名教师入选。

3、继续积极参加“课程改革”实验活动，认真落实《体育与健康课程标准》。

(1) 因新华书店没有体育教师用书，为方便体育教师教学工

作，翻印人民教育出版社的小学水平二的教师用书，做到小学体育教师人手1本，为教师的教学工作提供方便。

(2) 以校级和片级为“课改”研讨主阵地，积极开展体育“课改”研讨活动，本学期共举行了8次活动。

(3) 继续改革体育课学生成绩评价方法，积极落实学生自评，小组互评和教师评价的三结合评价方法，好多体育教师把体育课成绩评价作为课题研究，撰写了论文。

(4) 选派教师去苏州和南京观摩省体育教学能手比赛，拓宽了体育教师视野，提高了教师的业务水平。

(5) 抓好体育教师业务培训。本学期举行了新教师上岗培训、新课程培训、围棋教练员培训、门球教练员和裁判员培训。还组织教师参加苏州市第六期中小学体育科研培训、社会体育指导员培训、苏州乒乓球教练员、裁判员培训。

4、抓好学校体育业余训练工作

(1) 鲈乡实验小学被国家体育总局命名为青少年体育俱乐部，这是苏州市县级市第一所学校获得此荣誉。

(2) 松陵一中建立苏州市田径投掷项目训练基地，成为第一所市队校办的学校，今年寒假将投入冬训。松陵一中还接待了苏州少体校女子篮球来校冬训，并举办四城市（上海、南京、宁波、苏州）五校初、高中女篮邀请赛。

(3) 继续会同体育局抓好市小学生“三集中”训练工作和训练网络试点学校工作，期末对十四所试点校进行考核，分别评出了奖项，对学校发放了三万多元奖金。

5、加强体育传统项目学校和体育特色学校建设。

(1) 松陵一中、鲈乡实小、盛泽中心和平望中心通过省级体育传统校检查验收，成为05—08年度的省级体育传统校；市实验初中等十所学校通过##市级体育传统校验收；鲈乡实小、平望中心还分别获得省体育传统项目学校一、二等奖；松陵一中、盛泽中心分别获苏州体育优秀传统校一、三等奖。年底与体育局联合召开体育传统项目学校工作会议，提出了明年办好传统项目学校，快出多出体育优秀苗子的意见。

(2) 积极创建苏州市体育特色学校，本年度由七都中学、芦墟中学、七都中心、同里中心和盛泽二中心被评为苏州市第三批体育特色学校。

(3) 盛泽中心成为由教育部、中国棋院和世纪华教教育研究院成立的全国中小学棋类教学实验总课题组的“全国中小学棋类教学实验基地”学校。

6、举办好##市级体育竞赛，积极参加苏州市比赛

(1) 举办##市中学生运动会田径比赛，来自全市34所中学的26个初中代表队、13个高中代表队共231名运动员参加了四个组别51个单项比赛。经过运动员的努力拼搏，最后市实验初中获得初中组团体冠军，震泽中学蝉联高中组第一名。本次运动会较上届运动会成绩有所提高，共有22人次打破16项##市中学生运动会记录，2人次达国家二级运动员标准，69人次达国家三级运动员标准。

(2) 与市围棋协会联合举办小学生围棋升段赛，共有11所小学和5所幼儿园152人参赛，最后有六名学生升入业余初段，很受家长欢迎。

(3) 与市围棋协会联合举办##市“恒达杯”第二届小学生围棋锦标赛，共有25所小学156名学生参加。最后市实小获团体冠军，获2—6名的是鲈乡实小、同里二中心、盛泽中心、盛泽实小和同里中心。

(4) 组队参加苏州市第十一届体育运动会（学生部）暨20xx年苏州市中学生田径运动会。由盛泽二中、实验初中、南麻中学、松陵三中、震泽一中、松陵一中、横扇中学八校学生组成的##市初中队和由震泽中学，##中学、市高级中学、盛泽中学、松陵一中、黎里中学、市职中、二职中八校学生组成的##市高中队，经过教练员和运动员的奋力拼搏最后初中队以6金、4银和5铜的成绩获团体总分第三名；高中队以5金、5银和8铜的成绩获团体总分第二名。其中毛晓芳同学分别破铅球和铁饼苏州市初中女子纪录，还有震泽中学翁彬涛、吴晓芬，盛泽中学王斌、周家栋，实验初中宋少峰、王良，松陵一中陆顶浩、南麻中学钮娇凤、江中沈亮、二职中何军军十位同学达十一项国家二级运动员标准。

最后我市中学生体育代表团在苏州市十一届运动会上获金牌数第一名和总团体分第二名的好成绩。

(5) 发动市实小、鲈乡实小、盛泽二中心三单位组队参加苏州市体育局和教育局举行的20xx年苏州市“城市商报·光大阳光理财”杯迎春中小學生乒乓球比赛。鲈乡实小获男子团体第四、第六名和女子第六名；市实小获男子第七名、女子第八名；盛泽二中心获女子第四名。芦墟二中心和平望中心参加苏州市传统校足球比赛，平望中心获第二名，芦墟二中心获第五名。

7、积极开展学校体育教科研活动，提高我市体育教育的品位

(1) ##市第五届中小学体育论文报告会论文征集和评审工作已经结束，本次共征集到论文168篇，选送17篇参加苏州市级评选。最后经过评审组认真评审，评出一等奖13篇、二等奖24篇、三等奖43篇。目前正在收集获奖论文，准备召开报告会。

艺术社团工作计划 艺术团工作总结篇九

伴随着学校、学院学生会组织机构的调整，以及学生会换届

工作的进行。我进入到对于我个人以及学生会这个整体来说一个全新的部门——大学生艺术团，这不仅对于我来说是一次挑战、锻炼和提升，对于整个艺术团来说也是一个崭新的开始和充满未知的未来。就是在这样的期待下我们开始了艺术团的工作。

首先，在学校学生会的组织下，参与了学校学生会举办的校园之星舞蹈大赛，在同学们的积极参与与努力下，我院的杨月同学顺利进入决赛并且取得了骄人的成绩，为学院和赢得了荣誉。

其次，是我们本学期的主要工作就是开展迎新生活活动，经过学生会初试以及我们举办的复试，在十多名填报文艺部并且多才多艺的同学中选举出了6名优秀的学生干部，他们分别是□xx会一吴楠□xx财管牛冬雪，赵伯阳，李晓璇□xx人资韩阳□xx工商刘颖。接下来，我们有积极参与了学校举办的校园之星歌手大赛，在经过初赛，复赛的选拔后有三名同学脱颖而出，并且孔乙同学在学校大赛中取得了可喜可贺的成绩。但是，由于前期工作准备的不充分，在活动过程中，主持人造成多处失误。但是，事后大家总结，避免此类事件的再次发生。

接下来，就是文艺部本学期最主要的工作，就是配合学院，开展好第二届“希望之声”班级合唱比赛的工作，大家献计献策，全体学生会成员共同努力。大一，大二各个班级积极参加。而且在大三同学当中组成了一支表演班级。各个参赛班级利用晚自习的课余时间抓紧时间进行排练，文艺部也在每个班级安排工作人员进行指导。我们又借了学校的小礼堂惊醒了多次彩排，走场。为了避免歌唱比赛中主持人的问题再次出现，我们又对住处人进行了认真选拔和培训。在活动中，我们对学生会工作人员明确职责，便于当天的协调。虽然，在比赛过程中，在一些地方也出现了这样或那样的错误，但是总体来说，本届“希望之声”合唱比赛较为成功。

除了做好本部门工作的同时，我们还积极配合其他兄弟部门

开展工作，在其他部门开展各项活动的时候，我们问大学生艺术团都会派出优秀的才艺同学进行表演，为活动增添光彩。但是，由于是刚刚开展工作，许多事情都是摸着石头过河，在摸索中前进。所以，没有发挥出大学生艺术团的根本作用，也没能选拔出优秀的团员加入到这个团队当中来。我们更多的是做文艺部所做的工作。但是我想，在今后的不断实践中，我们会不断完善。我们也相信，我们的工作会做得越来越好，我们对大学生艺术团充满了信心。

艺术社团工作计划 艺术团工作总结篇十

我系学生会每年进行换届选举。由于毕业升学的关系，毕业师兄已经离开学校，在这期间由于工作的需要，学生会及时召开了“两会”会议，加强了“两会”的工作能力。现学生会下设九个部，分别为：组织部、学习部、宣传部、体育兼保安部、生活兼权益部、秘书处、外联兼实践部、文娱部、网络部、女生兼心理部，学生会班子非常团结。每周一次例会交流工作，每月各部门上缴一份常规工作月报表，并向部分学生代表通报各阶段工作情况，接受全系同学的监督。学生会各部门分工协作、齐心协力、开动脑筋，想尽一切办法，带领全系学生开展各种有益的文体活动。

系学生会每学期对各班级进行考核，同时接收各班的周工作总结及学习情况汇报，并把考核的结果与文明班、先进班考核挂钩：利用班主任例会，向各班主任介绍学生会工作的内容和考核项目，积极争取班主任的支持，对考核中涌现出的优秀班级进行表彰。系学生会每月召开一次各班主要干部会议，向他们汇报各阶段工作的进行情况及优点与不足，并布置下阶段工作内容。

（一）思想教育

我系分团委学生会积极响应上级号召，培养学生的主体意识、自主能力、创新能力，带领全体同学开展创新活动，锻炼能

力、提高素质。如对xx级新生进行入学教育、组织观看爱国影片《东京审判》、在大学生电影节里，组织我系学生观看影片等活动。

（二）主题活动

“迎新生文体活动”系列活动。艺术系分团委学生会组织全体同学开展了系列活动，并由刚进入艺术系分团委学生会大家庭的干事组织开展，如篮球比赛、排球比赛、足球友谊交流赛、新生游园活动等，让更多的系干能参与活动的策划、组织、宣传、准备，也锻炼了部分学生会干部的工作能力，从而为学生会干部队伍培养强有力的后备军。

我系针对的特色，在这一学年内相应的举办或参加了各类的知识讲座和参观活动。如我系xx级产品班到深圳国际珠宝展览馆、去深圳职业技术学院参观学习，我系参加“储鑫杯”宝石职业技术技能比赛颁奖音乐晚会，邀请沈才卿教授为我系相关专业学生讲“21世纪我国人工宝石”专题讲座□xx级师生到上海、贵州、云南进行采风，组织xx级学生听由黄尔老师主讲的《敦煌艺术》讲座，组织我系环艺和广告专业学生参加莫劫夫先生先生主讲的“房地产广告与营销推广策略”讲座，举办由易有伍先生主讲的《音乐制作与推广》讲座。参加此类活动，使我们的学生干部在工作的同时不仅得到学生会工作上的锻炼，更好的是在工作的同时也能更好的提高自身的专业知识，使自己的专业知识更加丰富，加强自身的综合素质，始终走在同学的前面，从而很好地在同学当中起到带头的作用。

在今年的学生会工作中取得了很多的成功与收获、经验与成绩，同时让更多的学生有了一个自己发挥才华的舞台，我们也将创造更多的机会让更多的同学展现自己的能力，培养他们的创造性与主动性，让我们的同学成为有用之材、可塑之材、栋梁之材——这是我们为之奋斗的目标。我们将把以后的工作做得更细、更深入、更完善，一年胜一年，更上一层楼

楼。