

# 2023年读了西游记的读后感 西游记的读后感(实用9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 读了西游记的读后感篇一

观音让天篷在山洞中等待取经人、猪八戒却跑到高老庄去娶媳妇了、引来诸多祸端！

高府有妖法力高、强霸千金已多时、各路法师皆无效、高才无奈睡石床。

梦中有人来登门、定睛一看吓掉魂、几番解说心安稳、不料大师自来寻。

官衙小吏来抢亲、府中人弱饱受欺、路遇壮汉来相助、想请挽留长住府。

大小家务全包揽、力大无穷好把手、食量惊人一大篓、让人欣慰好才郎。

朝丝暮赏已生情、相互欣赏爱生根、家底干净人放心、高府有意结成亲。

婚宴当日来抢亲、肖战勇猛歹人逃、直入官府战四方、凡人哪有招架力！

大战得胜心情爽、把酒言欢烦恼消、贪杯引来大祸端、醉酒

现形人跑光。

## 读了西游记的读后感篇二

《西游记》是我国的四大名著之一，它是吴承恩先生的杰作。这本书主要讲述了唐三藏带着三个徒弟，经历了九九八十一难后，不畏艰险，终于到达西天取得真经的故事。

唐玄奘是故事中的关键人物，没有他，孙悟空无法脱离五指山，猪八戒可能还在高老庄做着他的黑风怪，沙悟净还在流沙河中过着不见天日的生活。在四大主角中，唐三藏意志最坚定，无论遇到多大的困难，面临多么危险的境地，他始终坚持必胜的信念，那种不服输的精神是我们最应该学习的。

孙悟空是第一主人公，我非常喜欢这个人物，他降妖伏魔，机智勇敢、沿途保护师傅，立下了汗马功劳。

猪八戒虽然好吃懒做，爱耍小聪明，但是在危难面前，他不惧艰险，协助师傅取得真经，修成正果。

沙僧和白龙马虽然不及孙悟空本领高强，但是他们勤勤恳恳，任劳任怨，忠心耿耿。

从这本书中我明白了：以后无论是在学习还在其他各个方面，我都要做到坚持不懈，锲而不舍，遇到困难迎难而上，“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”。

如果没有坚定的信念和不懈的努力，我们无法获得成功；反之，如果我们在碰到困难时，始终抱着要战胜它的决心并为之付出努力，那么我们一定会到达成功的彼岸。

## 读了西游记的读后感篇三

小时候，我就在荧屏上初次接触了这个特别吸引人的神话故

事！现在回想起来还是那么精彩！后来，我想：如果想要更深入的了解这个神话故事，就得找它的原着！于是，我到书城买了一本《西游记》。

这本书讲的是：唐僧师徒四人坚持不懈，经历九九八十一难，来到西天取经，到最后终于取得真经，拯救世人的故事。

读完这本书，最令我影响深刻的是：唐僧那种去西天取经的持之以恒！三徒弟对师傅的忠心耿耿！以及师徒四人人物的鲜明形象！

孙悟空是这故事中的男一号，也是故事中唐僧的大徒弟，师弟们敬仰的大师兄！同时也是不少当代人崇拜的偶像！因为他神通广大，会七十二般变化，一个跟斗能翻十万八千里，还有他那一双火眼金睛。之前还大闹天宫和地府、龙宫呢！后来，在保护唐僧西行的路上，他还手持着他的如意金箍棒斩妖除魔，力保唐僧西天取经！为取得真经立了不少功劳！孙悟空的人缘也非常好，有特别多神通广大的朋友！这为他们斩妖除魔得到了很大帮助！每次孙悟空，遇到厉害的妖怪打不过的时候，就会马上去请他那些神仙朋友来帮忙，每次没有谁不帮他地。有一次令我的印像最深刻：那一次是悟空被黄眉大王的一个宝贝给困在里面了。一大堆神仙朋友都来了，在众仙的努力下在宝贝上凿了个洞。悟空才得以逃脱！孙悟空那正义、高大的形象，已经深深地刻印在我的心里！

猪八戒的本事虽然没有他大师兄的本事高强，也贪财好色、爱贪小便宜、在遇到困难的时候，也显得他很实在，动不动就要分行李各回各家！虽然这样，在关键时候，他也会手挥九齿钉耙帮助师兄斩妖除魔哟！但这也是这西行路上的一大特色！有了他的存在，原本枯燥无味的取经路变得更加生趣！原本死气沉沉的取经路，也就是这样精彩有趣！这也是这本书的一大看点，吸引到了更多读者，使读者多了更多欢笑！

沙僧和白龙马虽然武功没有两个师兄厉害，法力也没有两个

师兄高强。但是他们两个一路上一直勤勤恳恳，任劳任怨的做着后勤工作，保护唐僧西行！这也体现了人身上的一种忠心耿耿的精神！这是值得世人学习的！

唐僧是整个故事的核心人物！没了他就不会发生那么多神奇的故事了！他虽然什么法力也不会，但是他赢得了三个神通广大的徒弟和世人的尊重！因为他坚持不懈，还有一颗仁爱的心！在取经路上，他一个凡胎肉体在经历九九八十一难的时候，仍然不屈不挠，仍坚持一定要取到真经，拯救世人！真是可贵！

有一次，妈妈给我买了一个要拼的机器人。一开始我还在细心、认真的拼着。但是拼了一会儿，接下来的步骤越来越难！我都不想拼了，但是当我想放弃的时候我想起了唐僧师徒四人去西天取经的坚持不懈我又继续认真的拼，最后终于把机器人拼好了！

一个人最可贵的不是他的能力，而是他的品质！

## 读了西游记的读后感篇四

今天，闲来无事，络让我觉得有些枯燥，躺在床上眯着眼，却又睡不着。抬眼看到床前的电视机，好久没看过了，感觉有些新鲜。

于是，便打开了电视，恰巧正在播放的是大型电视连续剧《西游记》。说实话，这部电视剧我看过不下于七八遍了，可经典终究为经典，总是让人回味无穷。反正闲着也是闲着，再看看吧，这集演的则是收服黑熊怪。这些剧情以前看过很多次，现在几乎都能背下来了，可今天又回味经典，觉得给我一种不一样的感觉。

以前都是看剧情，看他们师徒四人一路如何降妖除魔，客服种种困难，看孙悟空的神通广大，看妖怪如何诡计多端。现

在看着看着，觉得仿佛有了一层更深刻的道理，它主要想告诉我们孙悟空他们师徒四人的一种精神，同恶势力或者是现实的困境做顽强的斗争。只要持之以恒，不断坚持终会修成正果，见得光明。

不管是故事还是长辈们以前对我们说过的话，可能那时候的我们只是能听懂，理解其中大概意思，现在如若能回想起来，每段每句都是意味深长的。可能是因为我们长大了，经历了，用心去感受了。读西游记读后感3最近我读了一本书叫《西游记》这本书是吴承恩写的，也是四大名著之一我非常喜欢看。

这本书里面讲了孙悟空，唐三藏，猪八戒，沙悟净人物去西天取经在路上他们沿途降妖伏魔，遇到了九九八十一难，最后取到真经的故事。

在路上他们团结一心降妖除魔打败了许许多多的妖魔鬼怪。而且这里面最有反抗精神的是孙悟空令人们喜爱。他在这本书里立了很大的功，有时也闯祸。猪八戒和沙悟净保护唐僧。

在里面我最喜欢的故事是大闹天宫，故事情节描写的非常生动，比如：孙悟空大战哪吒，孙悟空大战巨灵神等等。最后孙悟空有了一个称呼是“齐天大圣”是牛魔王说出来的也代表了孙悟空神通广大，无人能敌的样子。

看了这本书我深有感触让我知道团结一心的重要性和好处。

## 读了西游记的读后感篇五

候，十分热爱，每天晚上都坚持弹半个小时左右，可一个星期以后，妈妈拉我弹都不去了。三分钟的热度过去后，我的钢琴梦也就不了了之了。在我的生活中，像这样的事情不在少数，能坚持下来的寥寥无几。我以后一定要坚持努力，把每一件事都做好，希望我能够成功。我相信这种精神一定能够一直传承下去，影响着一代又一代的人，也激励着一大又

一代的人奋发图强，坚持不懈。

西游记是我国四大名著之一，讲的是以唐僧为首的四人，去西天取经，经历九九八十一难的过程，读完后给我印象最深的是孙悟空。

孙悟空是从石头里面蹦出来的，被称为“石猴”带领猴群进了“水帘洞”便成为了“美猴王”他当上了大王后就开始教猴子们习武，他去东海龙王宫取得了一件十分厉害的武器后，就去学习了法术，然后去大闹天宫，最后被如来佛祖压在五指山，等待唐僧解救，保护唐僧去取经，孙悟空这个人物之所以给留下的印象很深，是因为该爱该恨，十分活泼，聪明。他有着“十八般武艺”本领高强，所以我很佩服他，他的缺点是有时候欠缺一点“智”如果他有了这份“智”的话，一定会很厉害的。

## 读了西游记的读后感篇六

一条虎皮花裙，一根如意金箍棒，一双火眼金睛，一心保护师傅，一路扫荡妖魔。这就是我书中的朋友——孙悟空（肖像式开头，给读者留下深刻的印象引出下文，是人物作文常见的开头形式之一。）

他敢向权威挑战，十分勇敢。（过渡，不过语言逻辑反了。应该为——）

他十分勇敢，敢向权威挑战！（看，表达效果就是不一样。所以说作文需要不断修改，只有在点评中不断丰富自己的作文理论，才会有更好的写作实践，明白吗？孩子！）

大闹蟠桃会，因为玉皇大帝没告诉他参加，他用那神奇的金箍棒，把蟠桃大会弄得一团糟。拿鲜果、吃仙丹，他铜头铁壁刀枪不入，最后回到了花果山。

他法力无边十万天兵天将都拿他没办法，最后被如来佛祖施法压在了五行山下五百年，这五百年他历经风雨吃尽了苦头。

他取经路上，三打白骨精的时候是那样勇敢机智，白骨精的三番变化可以骗过唐僧的肉眼，却骗不过他的火眼金睛，抄起他的武器对着妖魔鬼怪狠狠地砸下去，砸他个一世英名，砸他个朗朗乾坤！（文章要有感情，要有力度，也就是要有属于你自己的闪光语言！好文章语不惊人死不休！）

这个嫉恶如仇，不怕困难，坚忍不拔，英勇无畏的孙悟空是我心中最敬佩的偶像！（联系你的生活实际，要说真话而不是套话，探讨一下他对你的影响，不然他怎么会如此鲜明的出现在你的眼里呢？这一处创作，是很多小朋友欠缺的地方。没有对问题进行细致地思索，使文章内涵只浮在表面是不行的，请你补上去！）

抒情结尾或蕴含哲理结尾均可！

## 读了西游记的读后感篇七

孙悟空，当了个公司白领，工作薪水可不少，却总是改不掉他那暴脾气，整天对员工大恐大叫的，以为自己很了不起，还吓得有些员工辞职了，也有许多职员在别后骂他，唉，想象他现在也挺可怜的，不过，他对自己的家人和朋友却十分和蔼，偶尔还会开开小玩笑，呵这不就是他的性格吗！

小贩，卖水果，时不时贪吃，好多的西瓜就进了他的肚子里，不但成本没赚回来，还亏了不少钱。但猪八戒却十分重义气，无怨无悔为朋友付出，这让人感受到了真情，朋友有困难，自然也会上前帮忙。

忠心耿耿的沙僧，一开始，还是与一个团体去打拼，他很有团队精神，队员都很喜欢他。后来，一位老板看重了他的才能，当了那位老板的助理，每天吃苦耐劳，跟在老板左右，

可不久，因为某种原因，就辞职了，终究没有干成大事。只能继续当和尚了。

唐僧，为人正直的他，做了小区保安每天任劳任怨，从不叫苦叫累，上头给予他很大的赞赏，唯一欠缺的就是他分辨不出好与坏，有时候，说句好听的话，他就让那小偷蒙混过关，时不时，业主丢了什么东西，就会投诉他，搞得他每天都心神不宁的。

我相信，《西游记》，这部经典会永远留在人们心中，即使在多次的被改变，始终忘不掉原著的精华之处。

## 读了西游记的读后感篇八

说人啊，一般都得从身世说起。悟空也不例外，大家都晓得他乃一石猴，生在花果山。可曾知道他为何而生？他所在的花果山啊，可是一块宝地，此乃十洲之祖脉，三岛之来龙。生他的石头也每受天真地秀，日月精华。有这样传奇身世的他，也注定要有一段传奇“猴生”。

如果说大闹天宫是他的成名曲，那西天取经就是他的拿手好戏了。一路上，他斩妖除魔保唐僧，历经九九八十一难，终于取得真经，而他自己也得道成仙，成了斗战圣佛。相信大家从他的经历中会悟出这样一个道理，“一分耕耘，一分收获”。的确，他是获得了一个好结果。但我们不妨来看一看他“耕耘”的过程。他在西行降妖过程中，除了为妖术所伤，还被唐僧念的紧箍咒所害，尤其是“三打白骨精”那会儿，那个念得可真叫狠。我们不妨来思考一下，是什么原因致使他落得这般下场？原因就是四个字：太忠太能。

大家都知道唐僧座下还有两徒弟——沙悟净和沙悟能，他们都和孙悟空一样，都有一个箍儿，为什么唐僧偏偏只念孙悟空的紧箍咒呢？原因很简单，性格决定命运。沙僧性喜中庸，并且非常听从唐僧教导。试想，如此乖乖学生，哪个老师不



喜欢？八戒虽然财迷心窍，佛心不正，但他奉承拍马，甚有一套，所以唐僧也顶多是嗔怪他，也不念咒。悟空就不同了，他好胜逞强，凡事都想做第一。理想很美好，现实很残酷。且不说他在降妖捉怪中屡屡受挫，就光唐僧这边，他就“功高震主”了。但唐僧毕竟是悟空的师父，就像皇帝毕竟是天子一样，所以才有了悟空的这般遭遇。

事实证明，他变了，在他大闹天宫前，他是惟我独尊。但他被压五行山后，面对经过的菩萨，他选择了求饶；面对唐僧的紧箍咒，他选择了妥协；面对他斗法不过的妖怪，他宁死不屈，为什么？因为他忠于师父，忠于唐僧。很多《西游记》的孙行者描写都遵循“紧箍咒再念未改变老孙的本色”，其实，这种看法是片面的。其实孙悟空是封建专制的社会中忠臣的代表，他在一次次的艰难中，认清了自己，认清了自己的力量。他虽然表面上没变，但他内心中已经有了一种规则，这种规则相当于规矩。没有规矩，不成方圆，但规矩何来？强者所创也。在强者眼里，没有弱者的席位，这永远是人世间的一条潜规则。

凡事均有因果，因为他大闹天宫，才被压在五行山下，因为他被压五行山，才有缘随唐僧取经。正因为如此，才铸就了一个齐天大圣——孙悟空。

## 读了西游记的读后感篇九

中国古代有四大名著，《西游记》即为其中之一，今天我就来谈谈家喻户晓的石猴——孙悟空。

悟空的一生可分为两个部分：闹天宫和取西经。“闹天宫”的孙悟空充满了叛逆精神，此时我们可以视之为一支奇军，天不怕，地不怕，上天老大，他老二，闹过天宫，闯过冥界，被火烧过，被水淹过，所有人的所有解数都奈何不了他一根毫毛。

孙悟空和天庭实则是封建社会的组成部分，天庭等级森严，玉皇大帝管天管地，呼风唤雨，却奈何不了小小一只猴子，多么具有讽刺意味啊！被压在五行山后，孙悟空威风不再。唐僧到来后，他便与八戒、悟净二人一路斩妖除魔，取得真经后，终于“得道成仙”。

叛逆的猴子被不苟言笑的唐僧救下，又被戴上了金箍咒，从此被规则束缚。一只奇军碰上南墙，一般人肯定会选择回头，孙悟空的一个跟斗翻了过去，哪想却又遇见一堵更厚的墙，只好乖乖再翻回去。

我的答案是“否“，吴承恩的答案是“否“，孙猴儿的答案也一定是“否“。

孙悟空的价值其实就在于他的“破坏性”，他就是为了把旧社会倒个稀碎而生的，他来到这个世界是为了实现上天赋予他改天换地的使命，而不是作为保镖去取西经。

哀哉悟空，痛哉悟空！“你们只看到了我的虚伪，却永远别想知道我是谁“。