

最新小班小动物捉迷藏教学反思(大全10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小班小动物捉迷藏教学反思篇一

- 1、感知儿歌欢快的节奏，了解儿歌内容。
- 2、愿意学习儿歌，初步掌握儿歌。
- 3、乐意参与活动，体验共同游戏的快乐。

教具图片：月亮、云朵、星星，遮挡布，音乐《梦幻曲》。

一、引导幼儿玩藏猫猫的游戏，激发其活动兴趣

1、老师藏，幼儿找

师：“今天老师要和小朋友们玩藏猫猫的游戏，现在请把你们的小眼睛闭起来，一起数到5，再睁开眼睛找找老师藏在哪儿？”（教师用遮挡布挡住自己与幼儿玩，藏两次，每次都要露出脚。）

师：“你们是怎么找到老师的啊？”

2、幼儿藏，老师找

（教师把眼睛闭起来慢慢数到5，就去找小朋友们。）

师：“咦？小朋友们都不见啦，都藏到哪儿呢？我来找找

看！”

二、引导幼儿感知理解儿歌

1、出示月亮、云朵、星星

师：“小耳朵听，这后面有说话的声音，是谁藏在里面啊？”教师播放《梦幻曲》，在幼儿的好奇中掀开布帘，露出月亮、云朵、星星，集体共同认识星空。

2、教师边演示边有表情地朗诵儿歌

师：“我们刚刚玩了藏猫猫的游戏，小月亮也想来玩，小朋友们快把小眼睛闭起来，一起数到5。”（教师把小月亮藏在云朵后，露出小脚。）

师：“小月亮藏到哪里了？你是怎么发现的啊？”

师：“小朋友们真棒！下面我们竖起小耳朵一起来仔细听听小月亮师怎么玩藏猫猫游戏的？”（教师边演示教具边朗诵儿歌《藏猫猫》。）

3、通过提问帮助幼儿理解儿歌内容

师：“儿歌念完了，小朋友们有没有听清楚是谁在天上飘呀飘啊？小月亮藏在哪儿？小月亮的脚藏起来了吗？谁在眨眼笑啊？我们一起来学一学、做一做眨眼笑的动作。”

4、集体学习儿歌《藏猫猫》

师：“现在请小朋友们看着图片宝宝，一起跟着老师来念一念这首儿歌。”

师：“小朋友们真能干！这次我们用好听的声音再来念一遍。”

师：“小朋友们真棒！来，表扬一下自己！嘿！嘿！我真棒！”

三、《藏猫猫》游戏表演

1、教师带领幼儿一起表演儿歌内容：小月亮飘呀飘（挥动手臂），找块云朵藏猫猫（双手向前推开后遮住脸），藏着头（抱头低下），露着脚（双脚小踩步），逗得星星眨眼笑（双手在眼睛旁边作眨眼状）。

2、师：“小月亮、云朵、星星玩藏猫猫的游戏玩累了，它们现在要休息了，我们小朋友们闭上眼睛、听着音乐休息一会吧！”（教师再次播放音乐《梦幻曲》，师幼共同进入安静的状态。）

小月亮飘呀飘，

找块云朵藏猫猫，

藏着头，露着脚，

逗得星星眨眼笑。

小班小动物捉迷藏教学反思篇二

1、理解故事的主要内容。

2、能积极地用动作和声音模仿小动物间的对话。

3、感受拥有朋友的快乐情感。

4、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、森林背景图和一张裁成四份的故事背景图。

2、、五张图片：大狮子、月牙形的嘴巴、乌龟、小猴子、一双大皮鞋。

3、、音乐（完整讲故事时运用）

一、导入故事，激发兴趣。

1、出示森林背景图。

师：孩子们，看，这是什么地方？

幼：森林。

小结：这里可是比树林里的树还要多哦。有很多很多树的地方叫森林。

2、出示图片狮子，感受狮子的大皮鞋。

师：那森林里住着谁呢？他来了。这是一只怎样的大狮子？

幼：美丽、凶猛的狮子。

幼：特别大。

3、出示图片一，理解词语“地动山摇”。

师：对，这双皮鞋特别大，走在草地上，草地就会怎么样？
（老师用震动动作辅助表达），远处的高山也开始怎么样？
（老师用摇晃动作辅助表达）

幼：草地震动起来，石头摇起来了。

4、小结：走在哪里，哪里就地动山摇——这是一双多么让人可怕的鞋子，狮子就是穿了这样一双大皮鞋，出门去找朋友了。

评析：活动导入开门见山，用聊天的方式带着孩子轻松走入故事，效果很好。

当孩子说不出“威武”时，我们要善于从孩子的回答中捕捉他们可能的理解词汇，从而引领孩子学习新词语。这不失是一个好策略。

二、欣赏故事，理解故事的主要情节并学说对话

（一）狮子找乌龟做朋友

1、出示图片：“草丛里的乌龟”。引导幼儿观察乌龟壳的特征并猜测出乌龟。

师：走呀走，找到一个朋友。是谁呀？你从哪里看出来是乌龟的？

幼：硬硬的壳。

师：我们来学学看。你的壳在哪里？你真象一只小乌龟。

2、学说狮子问话。

师：仔细听，狮子要对乌龟说话了。狮子问：“乌龟乌龟，你愿意做我的朋友吗？”

师：乌龟没有回答，可能没听见。那我们一起来问问乌龟。

幼儿学说狮子问话。

3、学说乌龟回答。

师：乌龟终于听到了。他摇摇头说：“我才不愿意呢！你的大皮鞋会把我背上的壳踩出血的。”

师：乌龟答应了吗？为什么？

师：哦，乌龟害怕狮子的大皮鞋。它是怎么回答的？谁来学一学？

幼儿学说乌龟回答。

（二）狮子找猴子做朋友。

1、出示图片三：“森林里的猴子”，引导幼儿观察小猴长尾巴的特征并猜测出小猴。

师：乌龟害怕狮子的大皮鞋，拒绝了狮子。大狮子只好又继续往前走，走呀走，找到一个朋友，你猜这回它找到了谁？你从哪里看出来的？我们来学一学小猴子的样子。

（1）学说狮子问话。

师：大狮子很想和猴子做朋友，它可能会怎么问呢？

师幼：“小猴，小猴，你愿意做我的朋友吗？”

（2）学说小猴回答。

师：小猴会答应吗？为什么？

幼儿自由猜测。

师：对，小猴子站在树上，低着头，看着狮子，大声说：“我才不愿意，你的大皮鞋会把我的尾巴踩断的。”

师：狮子站在树上没听到。我们一起用响亮的声音帮猴子回

答狮子吧！

(3) 师幼交换角色练说。

(三) 感受狮子由伤心到快乐的情感变化。

1、出示图片狮子伤心的表情。

师：找了半天，大狮子没有找到朋友，你猜他的心情怎样？
(将大狮子的嘴巴贴成伤心的样子。)

幼：不要穿这双鞋了。

师：那可以用这双大皮鞋做成什么呢？

幼1：可以做成小汽车，带着小乌龟和小猴子去旅游。

幼2：可以做成花瓶，插上美丽的花。

幼3：可以做成小船，让小猴和乌龟去划船。

2、出示图片四：狮子的“鞋子秋千”。

师：原来，狮子把鞋子做成了一个什么？

幼：鞋子秋千。

幼：高兴。(老师及时把狮子嘴巴贴成开心的样子。)

评析：

小班孩子的学习是充满游戏趣味的。老师很讲究教具的设计，把乌龟藏在一个草丛里，只露出一个乌龟壳，不仅巧妙地激起了孩子们帮助狮子找朋友的兴趣，而且还帮助孩子们尝试学习根据动物的局部特征猜测动物的方法。

老师的衔接语很自然地设计了一个狮子与乌龟对话的情境，让幼儿积极地尝试用粗粗的、轻轻的声音、有礼貌的问话或者慢慢地说话四种不同的方式学说狮子和乌龟的对话。所以，学说对话的过程真是溢满了乐趣与情趣。

老师把猴子图片藏在了一棵大树下，只露出一一点卷起的尾巴，增加了猜测的难度和趣味，符合孩子由易到难的学习特点，同时也避免了单调的重复，让故事处处充满惊喜。

有了第一次的对话练习的基础，孩子们已能主动尝试用故事中的对话句型模仿学说狮子与猴子间的对话。因此，为了让第二次对话练习照样“粉墨登场”，让孩子在学说的过程中再次强烈地感受语言学习的乐趣。于是，教师巧妙地引导幼儿边模仿猴子跳到树上，翘着长尾巴、低着头看大狮子等动作，边学说对话。所以此环节的对话练习过程真是动感十足，趣味浓浓。

将乌龟、狮子、猴子等图片制作成头饰，组织孩子们表演故事《鞋子秋千》。

小班小动物捉迷藏教学反思篇三

全班共有40人，女生18人，男生22人。

2、幼儿发展情况及年龄特点。

本班幼儿大部分都是4·5_5岁

3、集教活动设计思路

给予幼儿大胆量的想象空间和宽阔的交流空间。

4、户外活动思路

让幼儿在运动中体验乐趣，爱上体育活动。

1、让幼儿在快乐的氛围中学习新知识。

1、让幼儿养成锻炼身体的好习惯。

2、让全班的小朋友都爱上早操，积极参与早操活动中。

一、晨检接待（7:30-9:00）

目标：检查幼儿手与口，留意幼儿是否带了不安全物品入园。

二、早操（9:00-9:20）

目标：1、让幼儿从早操中开始全新的一天。

2、能跟着老师和音乐的节奏完整的完成早操。

（一）：活动名称：语言《爱心小兔》

（二）：活动目标：

1、欣赏、理解故事情节的过程中，体验爱的情感，感受关爱别人和得到关爱的快乐。

3、仔细观察图意，积极想象和讲述在爱心小兔熏染下感情的'转变。

（三）：活动准备：

图片；绒毛小兔一只（脖子上挂“爱心小兔”）。

（四）：活动过程：

1、引题

(1)、师：小朋友，你们听——什么声音？

(3)、大灰狼可凶了，送什么礼物好呢？请你们商量一下，给小动物们出个主意！

(4)、原来你们想的办法都是借送礼物来惩罚大灰狼，那小动物们会送什么礼物呢？

(5)、小动物们不同意，为什么呢？小猴子笑着说：我自有办法！什么办法呢？请听故事《爱心小兔》。

二、边讲述边表演故事。

1、故事听至“小猴说：别着急，我自有办法。”到底什么办法呢？“从此以后，大灰狼天天和爱心小兔生活在一起。”

1、大灰狼到底有没有变好？（看见什么，小兔会关心地说什么？狼听了又是怎么做的呢？）

2、谁愿意来说说？（大灰狼听见了赶快帮山羊公公把青草送回家；大灰狼把小猫从河里救起来；救回被狐狸抓走的小鸡）

3、小猴为什么送爱心小兔给大灰狼？

原来大灰狼在爱心小兔的提醒帮助下，变好了。

三、结束

2、一起为大灰狼庆祝生日。

小班小动物捉迷藏教学反思篇四

· 知道书包的用途，认识上幼儿园所需物品的名称及其用途。

· 喜欢唱歌曲，享受唱歌曲的乐趣。

- 上幼儿园用的物品，例如书包、书本、各种笔和笔盒。
- 歌曲《我上幼儿园》（歌曲及音乐欣赏磁带）。

形式：集体

1. 老师借用其中一名幼儿的书包，请其他幼儿说说它的. 颜色和外形。
2. 幼儿观察书包上的园徽，读出印在书包上的幼儿园名称。
3. 请书包的小主人打开书包，逐一拿出物品，说说各样物品的名称，并介绍它们的用途。
4. 在认识书包里面的物品后，和幼儿共同讨论并学习整理书包里面物品的方法。
5. 和小朋友一起讨论书包要怎样背，并尝试学习背书包的正确方法。
6. 老师协助全班幼儿背上书包，一起踏步唱歌曲：
 - 能说出书包及其他上幼儿园所需的物品名称和用途。
 - 能唱歌曲《我上幼儿园》。

小班小动物捉迷藏教学反思篇五

1引导幼儿尝试说明和描述的表达的语言。

2发展幼儿词组的造句的能力，学习使用“有的... 有的...”学会看图讲述。

3让幼儿了解小学生的`生活，培养幼儿热爱劳动的品质。

1反映小学生生活的图片。

2幼儿用书，句式字卡。

1摆一摆，说一说。

教师出示大图片“运动场上”，请幼儿观察，并说一说运动场上的同学都在干什么？把句式大卡片：“有的...有的...”、“先...再...最后...”粘贴到黑板上。让幼儿把运动场上的小图片取下来，贴到句式的省略号处，边操作边造句。

2说一说，看一看。

出示大图片“大扫除”，引导幼儿观察，然后用“有的...有的...”等来描述画面的内容。

3自由练习说一说。

看幼儿用书《说一说》下册8课上的画面，用句式“有的...有的...”描述上面的内容。

4想一想，说一说。

联系生活的实际，按句式说句子。

5教师引导幼儿理解“有的...有的...”是并列的关系，“先...然后...最后...”教师教育幼儿要有次序性，主要要让幼儿通过多说来体验。

小班小动物捉迷藏教学反思篇六

1、理解诗歌内容，了解小屋快乐的内涵。

2、欣赏并感知诗歌的意境美，初步学习仿编诗歌。

3、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

理解诗歌内容，初步学习仿编诗歌。

课件、空白小房子两间、若干装饰材料。

一、开始部分

教师出示鹅卵石吸引幼儿注意，并引出主题。

二、基本部分

(一)欣赏诗歌，感受了解快乐小屋的内涵。

欣赏完后提问：诗歌当中是谁给小屋带来了快乐？

幼儿回答，教师再带领幼儿二次欣赏。

师总结：小屋得到好朋友的帮助变成了快乐的小屋，小动物们也因为利用自己的特殊本领帮助了小屋而感到快乐，咦，小朋友你们看，今天小屋和他的好朋友们来到了我的教室。(出示课件，师朗诵诗歌)

(二)利用课件再次欣赏诗歌，感受诗歌的意境美。

欣赏完后教师总结：听完这首诗歌，小朋友的心情是怎样的啊？对，今天小屋因为得到好朋友的帮助变得很快乐，而小动物也因为自己的特殊本领帮助了小屋也觉得很快乐，那我们小朋友在以后的生活中遇到别人有困难，需要我们帮助的时候

候，我们也要尽自己最大的努力去帮助别人，别人得到我们的帮助会很快乐，我们也会觉得快乐。在这么快乐的时刻，我们小朋友就跟着老师一边大声朗诵着诗歌一边表演好看的动作吧！（放音乐、幼儿围圆圈跳舞）

（三）引导幼儿仿编诗歌。

师：小朋友，你快乐吗？那赶快回到座位上去，老师还有一个好消息要告诉你呢！其实还有许多朋友，今天也想让小屋变得更快乐，你们想他们会是谁？他们是怎样让小屋更快乐的？（幼儿回答，四个幼儿一组进行仿编诗歌并带领全体幼儿表演、两组）

（四）引导幼儿装扮小屋，感受快乐，锻炼幼儿动手操作能力。

师：哇，我们小朋友都变成了小诗人了，可是，你们看那边有两间小屋想让自己变得更漂亮，今天老师给你们准备了許多让小屋变漂亮的物品，我们小朋友赶快动手来帮助他吧！（幼儿动手操作，过程中教师提问幼儿引导仿编诗歌中的句子）

师：现在小屋变的这么漂亮，小朋友你们用自己灵巧的双手帮助了小屋，你的心情是怎样的？现在就把我们快乐的心情和其他小朋友们一起分享吧！

本课在教学设计时，尽量寻找一个结合点，走向工具性与人文性的统一。首先是改变了过去单一开掘人文价值的做法，在教学中尽量辅以对字、词、句、段的训练与品读，同时在训练中蕴涵对学生情感的教育，让学生学会热爱，学会珍惜，学会感恩。本文写作方法上始终以儿童视角、儿童语言、儿童心理叙述故事。同时，他赋予小屋以人的情感，把一个简单的搬迁，写得充满了浓郁的感伤和牵挂。但是在引导学生体悟作者对小屋的情感时，处理得比较简单，不够细腻，应该逐步分析每一个我对小屋的情感变化，从孩子的视角，体味“怀念”这种情感。

此外, 在本课教学导入时, 用学生感兴趣的话题引导学生自由表达, 较为成功。但在后面的教学中没有延续这种做法, 教学效果就不够圆满。应该围绕“我”对小屋的情感变化, 继续引导学生进行口语交际训练, 就会使对课文的理解, 以及训练达到双赢的效果, 更加圆满地走向工具性与人文性的统一。

小班小动物捉迷藏教学反思篇七

1、教小朋友排队, 一个跟着一个走。

2、教育幼儿搬小椅子的方法, 注意边上的小朋友, 不要碰撞。

小椅子。

通过提问, 引起幼儿谈话兴趣, 启发幼儿讲述排队。

(1) 通过提问, 引起幼儿谈话兴趣、

(2) 幼儿了解进餐、午睡安全: 知道不吃不洁净与变味发霉的食物, 进餐时注意带刺带骨食物安全, 以及盛热菜热汤时的安全事项。午睡时不玩衣物(如: 扣子、珠子、发夹、拉链等), 不蒙头睡觉。幼儿遵守活动规则, 不携带危险物品进行游戏(如: 剪刀、玩具等尖锐物件), 游戏中不做危险动作(如: 头朝下滑滑梯、由下向上爬滑梯、不要攀爬等), 不要擅自离开集体, 同伴间友好相处, 互相谦让, 不挤不撞, 不(打、推、咬、抓)人。

安全给我们带来了许多好处, 但如果不注意安全, 就会给我们带来危险。所以小朋友一定要注意安全, 还要提醒周围的人也要安全。

小班小动物捉迷藏教学反思篇八

今天幼儿园蹲点调研活动在我们小一小二班开始了，我执教的是语言活动《太阳感冒了》。

这是一个非常有趣的故事，让幼儿在学习股市的同时，知道吃冰激凌等冷饮不能过量。活动中我从幼儿的生活体验出发，先通过教师的语言提问、观察图片，让幼儿初步了解故事脉络。从而再通过聆听故事来详细学习故事。

1、再记下故事的同时，怕会忘记一些细节，以防万一，我就将故事按图片内容分成四段。在看图片讲故事的环节，就不会出现慌乱而忘记故事细节的尴尬。

2、以先看图片，了解大概内容，再讲出故事，能很好的吸引幼儿，也能帮助孩子提升语言表达。

3、故事讲述生动，非常吸引孩子。

1、在“太阳怎么会感冒了？”的问题中，可以让孩子先来说说自己为什么会感冒，在引导孩子感受太阳感冒的原因。

2、教师讲述故事后，能有一些问题，提点孩子对故事的理解点。

3、师幼共同讲述时，教师根据故事情节，和幼儿的语言发展，为孩子留空，让孩子自主讲述。

以上是调研的老师对这个活动的指点，对自己帮助很大，在这里非常的感谢西瓜豆豆和朵朵云。

小班小动物捉迷藏教学反思篇九

1、经过本节故事课知道做人要勇敢善良。

- 2、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 3、能分析故事情节，培养想象力。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

《小熊美美变漂亮的故事》

一、听《小熊美美变漂亮的故事》

- 1、仔细地听故事内容。
- 2、感受故事中的心情。
- 3、知道故事要表达的意思。

二、讲解故事内容

- 1、小熊脸上有黑斑，动物们才嫌弃他丑那。
- 2、一颗大树告诉小熊黑斑能消失的办法了。
- 3、小熊去寻找的路上遇到怪兽了，他没有害怕，心想还要保护动物们。
- 4、小熊的善良和勇敢，感动了仙女，仙女就把湖水当奖品送给小熊了。
- 5、小熊用湖水洗完黑斑没有了，变漂亮了。

三、活动结束

这个故事告诉我们做人要善良，不要因为别人丑就不和他玩，

遇到事情应该去勇敢的面对。

小班小动物捉迷藏教学反思篇十

在生活中，幼儿对吃、玩有着不解之缘，他们对吃的、玩的东西很感兴趣。既然幼儿对吃玩感兴趣，我就以他们的兴趣为出发点，设计一些教学活动，这样既体现了“生活即教育，教育走进幼儿生活”的主题，发展幼儿的各方面能力。用香蕉的“卧”、“躺”、“立”等不同状态启发幼儿进行想象，并采用“香蕉会变戏法”的游戏形式让幼儿在玩中探索想象，让幼儿从小养成爱思考、肯动脑筋的好习惯。这节活动一方面发展了幼儿的发散性思维，另一方面培养了幼儿对活动的兴趣，发展了语言表达能力。

1、发展了幼儿的想象力、观察力和语言的表达能力学会表达出香蕉像什么。

2、培养对活动的兴趣。

1、实物：大香蕉若干。

2、方纸盒1个

一、激发兴趣，导入课题：

因为小班幼儿年龄小，集中注意时间不超过10分钟，所以开门见山地直导入课题。而下面则是以“吃”为兴趣引线，让幼儿不知不觉进入活动。教师搬出箱子神秘的说，今天我带了一样好吃的东西给大家，让幼儿猜：里面有一样好幼吃的东西，样子是长长的，皮是黄黄的，用手扒去皮才能吃的是什么？幼儿一听到是好吃的，便认真起来，有几个猜到说：“是香蕉”。

二、拿出香蕉，启发想象

教师说：“香蕉会变戏法，你们信不信？”[用疑问、用游戏的口吻再次打开幼儿兴趣的闸门。

1、教师面带微笑，轻轻地把香蕉呈现。（弯腰状）

启发：香蕉开始变戏法了咯，这样看，像什么？

幼儿：像小桥、像月亮。（老师这时应该竖起大拇指夸赞幼儿，让幼儿产生自信和自豪感，）

2、教师面带神奇色，轻轻把香蕉呈现。（躺状）

启发：香蕉又变戏法了，这样看，又像什么？

幼儿：（这次说的很多）像小船

（十分离奇的有）：像虫子。（对特别离奇的答案，教师鼓励幼儿鼓掌表扬。）

鼓励：做大虫子爬行。（此时，幼儿会在自由创造中尽情地用动作表演。）

3、教师面带惊讶色，轻轻地把香蕉呈现。（垂状）

启发：香蕉真会变戏法（鼓励幼儿鼓掌对“香蕉”表示表扬）。

这样子看，又像什么？

幼儿：（七嘴八舌说开了）师把手放在嘴边轻轻一吹，此刻便开始回答。有的说：“像机器人”、“像大刀”。

提醒：师把香蕉放在嘴与耳之间笑着不做声。

幼儿：（大声地说）像电话、像我爸爸的手机。

鼓励：请幼儿跟老师来通电话吧。

作和幼儿通起“话”。可见，教师应根据幼儿表现情况灵活调节活动，这样，既稳定幼儿易乱的情绪，又让幼儿获得行动上的满足。

4、教师面带夸张色，“狠狠地”把香蕉呈现。（立状）

启发：小朋友看：香蕉变戏法一点也不累，这下子又像什么啦？

可以再启发提醒：师把香蕉放在鼻子前，微笑地看幼儿。

幼儿：像大象鼻子、。

鼓动孩子学大象走路。（充分调动孩子的积极性）

积极地投入活动，大胆轻松地发挥想象，在整个过程中，儿童处于主动地位，教师兼着启发、鼓励的原则在旁引导，使师、幼互动显得自然而和谐，让幼儿大胆的思维想象中获得快乐。

三、与幼儿分享食物

2、让幼儿尝试扒开香蕉皮，对不会扒的幼儿教师进行适当指点，最终让幼儿自己扒开皮，这样，让幼儿在尝试中获得成功。