

高三老师教学反思 高三教师复习课教学 反思(汇总15篇)

在撰写个人简历时，求职者应该根据申请的职位和 Company 需求来有针对性地展示自己的优势和特长。以下是一些经过精心设计和优化的个人简历样本，它们使用了合适的排版和有吸引力的细节，给人一种专业、有信心的印象。

高三老师教学反思篇一

无处不在的精品-本节复习课的知识量比较大，因此在课前要求学生预习了书本上相关部分的内容。这些知识学生都已经学过了但时间长了以后还是会忘记，而且在课堂上对知识部分只做了一个简单的复习(利用多媒体幻灯片演示，老师和学生一起回忆一遍)。

但是在课堂上发现一部分学生由于课前预习的工作不够落实，导致课堂上简单的复习效果不好，从而影响到学生在第二个过程的例题讲解中反映出的思维比较的缓慢及无法进行有效的思考的问题，因此在以后的学习中要加强对学生学习习惯的培养，特别是课前预习的好的学习习惯。

本节课课堂容量(安排的例题的题量太多)偏大，而且在思维上也有比较特殊的地方，从而导致学生在课堂上的思考的时间不够，课堂时间比较紧张。因此今后在课时的安排上要尽可能的安排更多的课时，以减少每一节课的课堂容量，给学生更多的思考时间和空间，提高课堂的效果。

同时还要重视思考题的作用，因为班上有一部分同学体现出基础比较扎实，而且对数学也比较有兴趣，出一些比较难的思考题，能够让这部分学有余力的同学能有所提高。

高三老师教学反思篇二

高考攻坚战在全体高三教师的誓师大会召开之际拉开了帷幕，其间不乏有众志成城的豪言壮语、气壮山河的鸿鹄之志，更有有条不紊的试卷分析、切实可行的教学规划。众所周知，高考是一个万众瞩目的系统工程，每个环节都关乎全局的成与败，而教师做为全程的参与者和引导者，可见其责任中重大。对于一名亲历高三的青年教师而言，应努力做到教学相长，使自己的知识储备和业务水平能够相得益彰，并驾齐驱。回眸一年来的复习课教学，有以下几点体会和反思。

一、重计划性，忌盲目性高三的教学较之高一、高二无论是在知识容量上还是在能力要求上都有了较大幅度的提高，是在高一、高二基础上对知识的拓展和延伸，面对时间紧、任务重、要求高的难题，如何在有限的时间内获得最大的效率是每个教师必须认真思考的问题。换言之，教师要对自己一年的工作有所计划，而决不能漫无目的、得过且过。我们化学组高三复习课教学工作计划是在开学初学科组成员经过仔细阅读教学大纲、深入分析近几年的高考题和高考说明的基础上研究讨论制定出来的，而且还对具体章节的复习策略和习题筛选进行了仔细推敲，把工作细化到每个细节。这样，在课堂教学中才能做到有条不紊、张弛有度而游刃有余。今年是使用新教材的第一年，新版高考说明面市时我们及时与旧版说明进行比较，随时调整我们的教学内容和侧重点。总之，在计划中灵活变通，使我们较为顺利地完成了高三化学复习工作。

二、重因材施教，忌好高骛远我所任教的高三（3）班和高三（4）班是两个理科学普通班，学生的学习主动性和自觉性较差。进入高三以来，学生的情绪波动较大，厌学情绪日趋严重，针对这一具体情况，在参考重点班教学的基础上，适当降低了教学难度，习题也主要以基础和中等难度为主，而且注重讲练结合，并适时选做相关内容的高考题，来增强学生的自信心，稳定学生的焦躁情绪。此外，题型教学在高三复习课

中显得尤为重要，可克服盲目的题海战使学生收效甚微之弊。课堂上学生经过练习归纳出某一类题的解题方法，对以后的阶梯会起到高屋建瓴、事半功倍之效。在狠抓教学的同时，学生的心理问题也不容忽视。状态反常的学生一经发现，我主动与班主任交流沟通，以便选择行之有效的方法对其加以引导，使其尽快调整好状态，去迎接新的挑战。总之，教育和教学都需要切合实际的因材施教，忌偏离实际的好高骛远。

三、重步步为营，忌一知半解有了较为缜密的教学计划和教学方法，下一个关键的步骤就是具体的实施工作了，也就是具体的课堂教学。教师要向每一节课要效率，每一节课要达到什么教学目标、知识点要落实到什么程度，教师都应做到心中有数。对于难度较大的知识点，通过课堂反馈得知学生仍不能很好地掌握，下节课需再加以巩固练习，让其落实到位，重视课堂教学的步步为营。不能为了赶进度，学生对知识一知半解就万事大吉，这样会使学生的知识体系中出现盲点，不利于其解题。作业、统练题中的反馈信息也能够很好地反映出学生思维上的误区，教师应及时更正学生的这些误区，对知识点进行反复剖析，使知识点逐步在学生头脑中落实到位。

高三老师教学反思篇三

先谈长处：

也许，我是一个天生不会严厉的老师，学生见到的我总是在笑，微笑甚或大笑。曾有学生对我说：“您是我们公认的所有任课老师中最有涵养的，从来没对我们发过脾气！”曾经暗自担心，这样学生会不会不怕我，不好好学习我这科语文呢？多年来的事实证明，我的担心是多余的。学生跟我很亲，经常有一些我不曾教过的学生很亲热地主动和我打招呼，经常有其他班级的学生来向我请教问题，或者让我给他们批改作文。我想，他们问候我，找到我，一定和我自己学生的宣传有关，在学生眼里，我应该是一个容易接近，又能给他们

以帮助的老师吧。和学生很亲近，使我的教学工作很顺利，在课堂上，没有哪一个学生会因为害怕回答错误遭到训斥而不回答问题。当有的学生出现问题时，我会耐心细致地进行分析，直到他心服。这样学生对问题的理解就有了深度，记忆也会非常深刻。

我不是一个严厉的老师，但我是一个对学生要求很严格的老师。表现在几方面：

（一）平时作业不多，但留了的必须保质完成。

我的学生都知道，如果不完成作业，我会一直追着要；如果作业质量不高，一定得重做。尤其是寒暑假作业，我不会留很多，但开学后，我要一份一份地认真检查、批阅，不合格的要重做。

（二）字音、字型、背诵等内容要一个一个过关。

（三）作文尽量面批，让学生有个体独特的收获。

在课堂上，我经常把自己学习来的或自己摸索出的学习方法传授给学生，让他们选取适合自己的方法学习。强调学习要科学，不能死卖力气。比如，我让学生经常回顾学过的内容，因为回顾学过的内容是掌握好各个学科基础知识的关键，是进一步提高的必由之路。所以在学习的过程中一定要合理地进行复习，即科学的周期性的复习，只有这样才能把知识掌握牢固，而不是那种似有若无的感觉。在此基础上，更重要的是培养自己总结、归纳所学知识的能力。系统自主的总结是使学习发生质的飞跃的桥梁，它可以使学生的知识体系更加完整，知识线索更加清晰，更有助于学生从整体上“高瞻远瞩”地把握知识。同时，在总结的过程中，学生可以自觉地发现知识间的内在联系，这对学生学习灵活性和综合运用能力的提高都是大有裨益的。

高三学生压力大，易出现心理问题，如果不及时解决，会造成严重后果。在课堂上，尤其是考前一个月的时间里，我经常主动与学生沟通交流，了解他们的想法，找到问题所在，帮助解决问题，疏通心理症结，稳定学生情绪。有的学生的问题不宜当众讲，就私下里交流。其实有时，只要教师认真倾听，让学生把要说的话说出来，问题就已经解决了一大半。因为重压之下，学生最需要的就是释放压力，而倾诉是释放压力的一个重要方法。学生压力减轻了，学习有信心了，成绩自然就上来了。

再谈不足：

一、在诗歌鉴赏教学中，发现学生古代诗歌方面的知识积累太少，造成学生读不懂诗歌，更难以鉴赏。古代诗歌方面的知识积累，仅x高三一年是难以达到的，这就要求我们从高一开始就要加强这方面的训练。其实，古代诗歌教学应该从小学抓起，因为，据专家研究发现，要想对古代诗歌有较强的感悟力，最迟七八岁时就要开始大量的诵读训练，从高一开始，应该说就已经是亡羊补牢了。

二、对今年高考作文在文体方面的限制估计不足，虽然，在平时也进行了大量的议论文写作练习，但在考前做得最多的是不限文体的训练，这在一定程度上影响了学生的作文得分。

以上是对高三一年来教学的反思，在今后的教学中，我将扬长避短，力争取得更好成绩。

高三老师教学反思篇四

教学反思：

本节课是一节复习课，容量相当之大，包括了小学阶段所接触的四个基本时态，以及句型之间的转换。个人反思后，认为这节课的闪光点在于：

1能将枯燥乏味的知识融入到一个情景中，而所设置的情景又是非常贴切六年级学生的心理特点，使整节课都显得那么活泼有趣，师生之间配合得相得益彰。

2环环相扣，知识结构一点也不另零散。整节课按照总分总的体系。让学生先整体感知，再细化到每个章节，每个知识点，最后再进行总结。在每一个小知识点的讲解时也能详略得当，张弛有度。

3讲解与操练相结合，精讲精练。在题目的设置上能考虑到全方位的题型，使学生都有所接触。最后的小歌谣更是起到画龙点睛的作用。为学生答题起到很大帮助。

当然在准备时也出现了差错，如单词拼写错误等。我将会在今后的工作中进一步改正。我把自己的点滴感受写在了《英语复习课课堂教学初探》中，还望得到各位老师，专家的批评指正。

高三老师教学反思篇五

上完《光现象》复习课后，回顾本节课的得与失，有一点感受：这节复习课我的基本思路是：突出知识重点，以生活情景展开课堂讨论，强化基本知识、能力的训练，以达到提高复习的效果。自己满意的方面：

1、教学注重知识结构的完整性，注意加强前后知识的联系。光的反射与折射贯穿全章，是重点，把各部分的知识紧紧联系在一起，注重前后知识间的有机渗透，体现了知识的系统性、综合性。

2、重视理论联系实际，突出解决问题的思路和方法，光现象知识与生活、生产实际及自然现象的联系极为密切，在复习教学中，着重培养学生运用概念、规律解释实际问题的能力。本节课也存在不少不足：教学中忽视了学生的主动性。以及

学生动手能力的培养。同时忽视了学生质疑能力的培养，没有让学生尽可能多的提出问题，这些以后复习应该注意和改进。

高三老师教学反思篇六

目前高三课型有两种即知识点复习课和习题讲评课。知识点复习课课堂的重点应是理清概念，梳理各知识点。课堂教学的主要环节是教师设置问题-学生讨论-师生小结考查知识点-例题评析-学生练习归纳小结。上课前教师必须明确课堂应解决什么问题，如何解决，怎样巩固与提高等。分析所讲习题设计到的知识点时应考虑这些知识点的内在联系，深度、难度、答题要求。

例如上“离子反应”这节复习课时我采用了“总结—练习”的教学方式，调动学生的学习积极性，培养他们学习上的主动性，学习新知识的创造性，并以期达到预设的教学目标。在复习中，注重学生是学习的主体，教师是学生学习的主导，充分调动学生的积极性，主动性和创造性，促进学生的学习生成和发展。这节复习课，针对学生在离子方程式中，常出现的错误，一一在黑板上指出，改正。多数学生接纳了书写离子方程式应遵循的原则以及离子共存问题的判断，明确了正确书写离子方程式的一般步骤。尤其在与量有关的离子方程式书写问题上，作为难点，我列举了大量实例，将常考的一些典型反应做了详细讲解，并配以相关练习。学生在练习的过程中，既慢慢掌握了方法，也是对元素化合物的知识进行了复习。后面复习元素化合物部分时再次巩固，相信大部分同学能够掌握。

总之高三化学复习中教师必须转变观念，发挥集体智慧，通过各种渠道获取高考信息，抓纲务本，在抓“双基”上狠下功夫，想方设法地培养学生的各种能力，同时训练学生对知识再加工的能力，以提高复习效率。

高三老师教学反思篇七

一、教学方面

1、高三复习时间安排怎样更合理？

高中文科数学基本上在高二下学期期中考试之后就已结束全部课程，提前进入高三复习阶段，有足够的时间完成三轮复习。第一轮复习在市一模之前能够完成，第二轮复习在四月份之前完成，最后两个月进行第三轮复习。在第一轮复习的后阶段十二月份左右，每一周要让学生做两套综合模拟题，提前让他们适应如何答综合题，这样不会使他们在一模考试中答题慌乱。在第二轮复习中，因为是专题训练，为了避免知识的遗忘，每周应进行一或二次的测验。在第三轮复习中，前一阶段以做综合题为主，后一阶段主要集中在让学生复习教材基础知识点和整理做过的错题，做综合题为辅。

2、高三教学重难点是什么，怎样突破？

高三复习之前，学生已经学过了所有的高中知识，但都是单章单节的知识，很少进行综合。高中的数学各知识点之间都有联系，所以在高三的第一轮复习中，很多学生感觉到知识面宽，题很难，成绩不但没有上升，反而有可能下降。因此，在第一轮复习中，要把重点放在基础知识上。因为学生对学过的知识自己进行总结很困难，也没有足够的时间让他们归纳整理，所以在讲每一节知识之前，我先把知识要点进行总结，整理成学案发给学生，让他们在上课之前先知道下节课要讲的内容是什么，并且能清楚自己哪些是了解和不了解的，这样，在上课讲解知识点时，他们就能有侧重点的进行记录和整理。如何应用讲过的知识点来解决问题，是学生最大的困难。所以除了进行知识总结之外，最重要的是要选择好例题。

通过典型例题的讲解，使学生达到举一反三的目的。现在学

生丢分还有一个主要原因是计算不准确。很多学生平时做题为了快，只看会与不会，不认真计算，或者直接看答案。为了提高学生的计算能力，在课上，讲解例题或做练习题时，都会找学生到黑板上做，其他学生在下边自己动笔计算。避免学生只抄、只记，从而提高他们的计算速度和计算能力。

第二轮复习主要是专题训练，除了做选择填空要进一步加强基础知识之外，重点要培养学生答大题的方法和能力。高考的大题共有七种题型，把每一种题型进行归纳和总结，使学生通过练习认清自己对每种题型的掌握程度。这样，在考试中就清楚自己该做哪些题，哪几问，有舍有留，在有限的时间内把自己会的题全部做完。在答大题时，学生最怕遇到新题型，因读不懂题而无从下手。其实新题型未必很难，只是学生没有把问题转化到学过的知识点上。学生能否把数学学好、学透，最主要就是看他们是否有变通能力，不能死记硬背。要想达到这种能力，最主要的是要把基础知识记牢，除了上课老师讲的例题、留的作业之外，自己还要做一些新题，扩大自己的知识面，并且要进行归纳和总结，通过不断的探究和摸索，找到适合自己的做题方法，提高自己的判断能力和解题能力。

第三轮复习主要是做高考模拟题，重点练习学生答题的速度、准确度、规范性和技巧性。通过模拟题的训练，使学生清楚自己在答题中易犯的 error 和丢分的原因。为了使学生答大题更加规范，在每周的考试中，我只给学生批阅选择填空，大题让学生自己来批阅。我给出每道题的各个步骤的得分点，这样，他们就能清楚自己在答题中因缺少哪些步骤而丢分，从而进行改进。学生判完之后，我再把卷子齐上来进行核查，把判错的卷子进行更正。因此，学生不但答题更加规范，也为考试后的估分奠定了基础。高考前的最后一个阶段，学生不用再做大量的模拟题，重点复习教材的基础知识点和整理错题。高考题毕竟以基础题为主，所以巩固好基础知识，以平和的心态参加考试，必能考出好成绩。

3、高三作业安排（作业量、两轮练习册选用）怎样更高效？

第一轮复习以基础为主，所以选用的练习册不能太难，如有偏难的题，可以删掉，留到二轮中在进行讲解。每讲完一个知识点，配做相应的练习即可，如有学生有能力再做其它题，也要建议他们只做基础题，不要加深难度。第二轮复习是专题训练，选择填空还是以基础题为主，各练习册内容都差不多。不同层次的学生对大题的要求不一样，所以最好根据学生的情况自己来选取大题。把每种大题的题型进行归类，说明每一题每一问的难易程度，这样，学生就能够知道自己该做哪些题，避免浪费过多的时间。

4、10届高三复习经验和教训？

文科数学在高考中基础题占绝大部分，所以在复习中重点抓基础。很多学生课下比较懒惰，不爱完成作业，因此，一定要利用好课上和自习时间，让他们自己动手动脑来做题。学生答题不是很规范，要从一开始就训练他们答题的规范性。要训练学生能够做到审题慢、做题快、做题准。要培养学生自我总结的能力。

二、高考试题评价

今年高考文科数学除推理与证明和线性回归方程没有考察之外，其他知识点均都考到。选择题丢分多集中在10、11、12题上，填空题丢分大多是15题。大题丢分主要是18、19、20、21、23的第二小问。其中第10题主要是公式不熟练而丢分，11、12和23题是在原题型基础之上变形而来，学生因不能变通而答不上题。15和18题主要是计算丢分，19题是做题方法不当丢分，20和21题确实题目较难，不易得分。整个卷面都在复习范围之内，题型有老有新，学生对新题型的理解和变通能力较差，丢分较多。从卷面整体来看较去年难度有所增加，得高分不易。

三、学生培养

1、尖子生培养

做难题、偏题。额外给他们配一套题，有选择的让他们去做，并对出现的问题及时进行解决，扩展他们的知识面。在二轮复习中，对高考要考的七种大题题型逐个训练，要求他们对每一种题型所用的方法都要掌握，再没看到题之前，不能放弃任何一题，任何一问。在三轮复习中，通过模拟训练查找他们的不足，主要是计算要准确，答题要规范，不要丢冤枉分。尖子生学习都比较主动，都有自己的学习方法。没必要一直干预他们的学习，只要发现问题并及时沟通，能够改正过来即可。经常给他们一些鼓励和信心，只要他们保持良好的心态，就能考出好成绩来。

2、一批本生培养

对于一批本生来说，他们的基础分最为重要，所以重点要加强他们的基础知识。在一轮复习过程中，同样要求他们一定要把基础知识打牢。但有些学生比较懒惰，不爱背一些公式和结论，所以上课要经常提问他们，督促他们。课下也要经常检查他们的作业，对于一些有能力的同学，也可以额外给他们配一些题让他们去做，并对出现的问题及时进行解决。在二轮复习中，对高考要考的七种大题题型逐个训练，要求他们对自己擅长的题型要掌握做题的方法，对不擅长的题型只做简单的问题，难题舍掉，不在其上浪费时间。在三轮复习中，通过模拟训练，主要练习选择填空要得高分，大题会的要多得分，不会的要得步骤分，要学会舍题，不要再难题上浪费时间，答题要规范，字迹要工整。很多一批本里的学生学习还是比较被动，还有一些学生不够自信，所以要经常和他们沟通，既要教育，又要鼓励，一旦对他们放松，他们的成绩就可能下滑。

3、学生学法训练小技巧

在数学考试中，共有12道选择题，很多学生在答题时，其实题并不会做，但却能选出正确答案，主要是用了答选择题的技巧。选择题因为有答案存在，所以经常选用排除法和代值法来解决一些比较难的问题。在选择题和填空题中，也有时会用特殊情况来解决问题。比如，有一个长方体，但并没有给出长、宽和高，在所给条件下，四个答案都是已知数，这说明答案与长方体的长、宽和高无关，此时就可以把长方体当做正方体来解决问题。类似的，遇到三角形，就可以把它当做直角或等边三角形。大题中，有时也有一些答题的技巧。比如，有的题第一问不会做，但可以把第一问的条件当做结论来解决第二问；还有些题结论有时会提示这道题怎么做。其实在解决问题中，能用技巧的并不是很多。而真正在做题中，题做得又快又准的那些方法，就是平时掌握的基础知识和一些结论，再加上熟练的计算。因此，要想真正提高做题的能力，还是要先打好基础。

高三老师教学反思篇八

复习课是对所学内容进行一个系统地复现，巩固与内化的教学活动，同时，它又是一个有针对性地诊断教学。通过一定的复习，老师应解决一些学生混淆不清的知识，弥补一定的知识漏洞，并帮助他们建构起自身的知识体系。所以，我觉得在复习课前对教学内容进行筛选和重组是必要的。我们需要总结出知识点之间的关联性，提炼出知识点的重中之重以及罗列出学生容易犯错的知识点，然后重组教学内容，经过这样的筛选之后，教学内容更有针对性，课堂教学也更为有效了。

内容确定了，就要找准教学切入点，能在问题症结处对症下药，使学生更好的理清知识联系，帮助他们建构起自己的知识体系。比如，把动词的不同形式作为教学切入点展开教学，然后展现使用这三种结构的不同句型，最后要求学生柔和这些句型进行表达，由浅入深，层层推进，这样教学思路更为清晰，学生在建构知识体系时也更容易了。

复习课既然是对所学知识的复现，那势必会存在一定的重复，而重复教学却是教学中最忌讳的，因为学生生性好奇，他们热衷于新鲜的事物，一旦一样东西重复两次以上，他们就会感到索然无味，失去学习兴趣。既然学习内容上的重复是不可避免的，那我们就应该尽量减少在教学方式上的重复。通过多种渠道丰富课堂教学资源，充分利用学生资源，课本资源及多媒体资源，采用比一比，赛一赛，说一说等多种方式开展活动，而且内容都是非常贴近学生生活，能够引起他们的学习共鸣。

高三老师教学反思篇九

《分数的意义和性质》这个单元知识点较多，连续性较强，自成一体，甘老师通过一系列的教学审计，对本单元所学的主要内容进行整理和复习。

在教学过程中，甘老师注重学生的学习过程，强调综合应用。充分体现学习不仅仅是只注重结果，更重要的是学习的过程。学生在整理知识点后进行进一步的概括（意义、分类、运用等），使学生明确各知识之间的联系。在此基础上，综合运用知识解决实际问题，感受数学与生活的联系，突出数学的应用，培养学生解决问题的能力。

甘老师在课堂里注重创设民主氛围，突出主体。开放教学的过程，让学生主动参与复习运用的过程。教师始终是参与者和合作者。课始引导学生产生整理的需要，整理后先在小组内交流，推荐优秀作品，选代表介绍，然后让其他同学点评，发挥学生的自主性和积极性，营造一种宽松民主的课堂氛围，让学生真正成为学习的主人。

这节课的复习、回顾不光是对自己劳动成果的再次分享，更是学生对自己学习过程的再次体验，也是对自己学习经验的积累和升华，通过回顾，学生学会反思和梳理，把知识纳入认知体系中。

高三老师教学反思篇十

通过一学期的复习实践，我觉得多从高考对地理知识、能力的要求上反思教学活动，不断探索改进、优化教学环节，可提高第一轮的课堂复习效果。

从近几年高考试题的研究分析可以看出，命题者往往设计以可持续发展为指导思想，以人地关系，以当前人类面临的人口、资源、环境、发展为重点的试题。试题具有时代性、基础性。所以在复习中，应注重立足基础、加强基本原理、基本规律的掌握和运用，并注意提升学生能力的教学。

我们知道夯实基础不是简单地重复记忆知识。在复习中，我们一方面要注重对基础知识进行系统梳理，建构知识网络，弄清内在联系，同时还要注重对地理成因、地理规律、地理演变的归纳和总结，避免死记硬背。不同类型，复习侧重点也不同。

在自然地理复习中，一些重点基础知识，如地球运动、时间计算、太阳高度角的计算和运用、各种日照图的判读、大气运动、气候、洋流、等值线等内容，地理原理和规律性都较强，复习时要侧重对地理原理、规律的理解、归纳和总结，同时联系实际举例分析，并配有针对性的练习进行训练。在试题讲解时，重视解题思路的训练，调动学生积极动脑动手以加深理解，突破难点，夯实基础。

在区域地理复习中，要掌握某国家或区域方面的知识，首先要引导学生了解其位置、范围、地形，然后分析得出气候特点，进而得出当地的植被、水文、土壤的分布规律，再通过这些自然特征推导出该区域的农业、工业、人口、城市、国土整治等社会经济特征。通过这种教学方法，培养学生在学习时，注重寻求知识间的纵向联系，进而系统地掌握基础知识。

的山脉、河流及某区域的轮廓等。这不仅夯实了基础，做到胸有成图，也提高了学生学习地理能力和空间想象能力。

在人文地理复习时，引导学生在多看书，熟悉掌握课本知识要点、考点的基础上，理清教材的脉络、主要思想，多思多想，多总结，并结合实际、例题进行运用，以培养学生的归纳总结能力，理论联系实际能力。

因此在第一轮复习中，一定要遵纲守本，不留死角，配合《名家指路》练习册，一课一练，夯实基础，关注差生。同时，加强知识的纵向联系和知识迁移能力的培养，提升综合能力。

高三老师教学反思篇十一

地理二轮复习总的任务和目标定位为：在巩固双基的基础上，通过专题综合，实现地理能力的提升，概括起来就是“深化”“综合”“应用”三个方面。

1、深入研究考纲，重视能力要求，注重培养学生的读图能力，和描述能力帮助学生掌握分析问题的方法，帮助学生总结规律，尽量做到深入浅出。

2、构建知识结构，二轮复习应在更高层次上回归书本，整理学科知识结构，形成学科知识网络，有效地帮助学生，查漏补缺，这样做可以进一步把握知识点之间，书本知识与社会实际之间的内在联系。

3、调整复习方法，以相同或相近范畴为线索，打破现有教材的顺序，立足专题，着眼全局，同时，要教会学生如何看书，如何查缺补漏，切忌简单地重复。

是指专题的设计与落实要以高考知识点的内在联系为基础，以主干知识为线索，突破教材原有的逻辑体系，建立新的逻辑

辑体系，建立“选、讲、练、评”的教学模式。

（一）专题选择

1、精选内容

- （1）涉及地理基础知识，基本技能，基本方法的内容。
- （2）涉及自然地理基本原理，基本规律和主要过程的内容。
- （3）涉及人文地理，区域开发和整治的内容。
- （4）和地理热点相关的内容。

2、主要专题。等值线专题，地球运动专题，气候专题资源和灾害专题及农业生产活动，工业生产治动，城市等专题。

3、专题的复习方法

第一步，教师以“案例”分析的方法进行专题整理示例。

第二步，建构、分析专题的模式。

第三步，学生自己完成专题，老师在方法上进行具体指导。

第四步，对基本知识进行拓展和深化，提高学生综合运用所学知识认识、分析、解决实际问题的能力。

第五步，典型习题解法指导。

第六步，对考试中出错内容进行补偿考试。

是指运用所学知识认识、分析、解决社会实际问题，这是学科能力和高考能力的最高层次，培养学生应用知识的能力，应特别关注三点：

- 1、由已知知识推未知知识。
- 2、掌握解题方法，注重小专题知识总结学会知识迁移。
- 3、书本知识与社会实践相结合，掌握运用书本基础理论解决社会实践

问题的思路、方式、方法，这是二轮复习的最高目标。

高三老师教学反思篇十二

高考在即，第一轮复习已经一半了，这里就一轮复习谈谈自己的一点反思。高考是选拔性的考试，对于数学学科来说，它是在考查学生基础知识的同时，突出能力（思维能力、运算能力、空间想象能力、实践创新能力）的考查。因此作为高三数学教师在进行高考复习时，特别是在第一轮复习时，始终应以夯实“三基”，提高能力为指导思想，使学生在有限的复习时间内立足基础，在能力的提高上有所突破，以达到应试的要求和水平。现结合本人的教学实践，谈几点体会：

一、加强高考研究，把握高考方向

随着数学教育改革和素质教育的深入，高考命题也在逐年探索、改革，命题的方向愈加突出考查能力，所以研究好高考，尤其是把握好高考的新动向，搞好高考复习，不仅能为学生打好扎实的基础，提高学生的整体素质、应试能力和高考成绩，而且也必将提高自己的教学水平，促进素质教育的全面实施。研究高考要研究大纲和考纲，要研究新旧考题的变化，要进行考纲、考题与教材的对比研究。通过对高考的研究，把握复习的尺度，避免挖的过深，拔的过高、范围过大，造成浪费；避免复习落点过低、复习范围窄小，形成缺漏。

二、明确中心思想，做好学习计划

第一轮复习是高考复习的基础，其效果决定高考复习的成败；一轮复习搞的扎实，二轮复习的综合训练才能顺利进行。故制定以下指导思想：全面、扎实、系统、灵活。全面，即全面覆盖，不留空白；扎实，即单元知识的理解、巩固，把握三基务必牢固；系统，即前挂后连，有机结合，注意知识的完整性系统性，初步建立明晰的知识网络；灵活，即增强小综合训练，克服解题的单向性、定向性，培养综合运用、灵活处理问题的能力和探究能力。

第二轮复习是在第一轮复习的基础上，进行强化、巩固的阶段，是考生数学能力及数学成绩大幅度提高的阶段，在一定程度上决定高考的胜败。指导思想是：巩固、完善、综合、提高。巩固，即巩固第一轮复习成果，把巩固“三基”放在首位；完善，即通过专题复习，查漏补缺，进一步完善知识体系；综合，即在训练上，减少单一知识点的训练，增强知识的连结点，增强知识交汇点的题目，增强题目的综合性和灵活性；提高，即培养学生的思维能力、概括能力，分析问题、解决问题的能力。

三、重视回归课本，狠抓夯实基础

学知识的形成的过程。如在两角和与差的三角函数这一章中公式较多，要求学生证明两角差的余弦这一重要公式，并由次推导三角函数的和角、差角、倍角、半角等三角公式，通过这一练习，不但使学生对三角公式之间的联系十分清楚，记忆加深，而且增强了灵活运用公式的能力。在分章节复习时要以课本知识为本，因为课本是知识与方法的重要载体，课本是高考题的主要来源。纵观近几年的新课程高考试题，不难发现，多数试题源于教材，即使是综合题也是课本例题的综合、加工与拓展，充分体现了课本的基础作用。复习必须紧紧地围绕课本来进行，只有严守课本，才能摆脱“题海”之苦。课本中有基本题，也有综合题，都在课本的练习题、习题、复习题、例题这“四题”中体现，以这“四题”为中心，既能巩固加深概念的理解，又能帮助掌握各种方法

和技巧。在复习中，我觉得应该注意以下几个方面：

(1) 课本的某一内容，它涉及了那些技能、技巧，在“四题”中有那些体现，我们以这一内容串通一些“形异质同”的题引导学生重视基本概念、基本公式的应用，增强解题的应变能力。

(2) 引导学生对“四题”寻求多种解法，或最优解法，开阔思路，培养灵活性。

(3) 分析课本内容，哪些难掌握，哪些易掌握，哪些内容可作不超纲的引申。

(4) 应用“四题”构造一些综合题，即变题。注重基本方法和基本技能的应用，巩固基础知识。

四、改革传统教法，讲究学习实效

新课程理念之一是课堂教学观念的转变，首先是教师角色的转变，由讲解者转变为学生学习的组织者、合作者、指导者，其次是学生地位的转变，由单纯听课、被动接收地位转变为主动参与、合作学习、探究发现的主体地位。我觉得高三数学复习课教学也应遵循这一教学理念，它体现了数学教学是数学活动的. 教学，是师生之间、学生之间交往互动，共同发展的过程。

我们对某一节知识复习时，通常采用练、改、评的模式。练是有针对性的先让学生做一份练习卷，让学生练习、回顾、讨论，做好知识、内容、方法的复习工作；改是教师及时批改，以摸清学生对所复习内容的掌握情况；评是教师及时评讲，讲评共性问题，夯实“三基”使复习卓有成效。精心选题，发挥例题的最大功能，也是提高复习效率的重要环节。要做到“面中取点，点中求精，精中求活，活中求变”。要具有典型性、梯度性、新颖性、综合性，更应贴近大纲、课

本。例题的讲解应克服教师讲、学生听的模式。而应采用师生互动、生生互动的新模式，即一到例题的讲解，当学生审题后，先让学生说思路、说方法，当学生思维受阻时，教师指导受阻的原因启迪前进的方向，以便达到预期的教学效果必要时也可以让学生展开讨论，采用探究性学习的方式进行教学，这是改革复习课教学的重要方面。

总之，在高考数学复习中，我觉得我们应该更新教学观念，用新课程教学理念进行教学设计，使学生在教师创设的问题情景中，主动去探究学习，在问题解决过程中，理解数学概念，掌握基本数学思想方法，提高数学素质，培养数学能力。

高三老师教学反思篇十三

我在近几年带高三毕业班的时候，逐渐对多年一直所采用的多轮次教学方法产生了质疑，因为高考过后，很多同学抱怨历史学科考的跟学的没多大关系，感觉三年的历史学习并未取得预期的效果，一些学生甚至认为三年的努力都白费了，希望过后是更大的失望。实际上历史考试的内容是以课本知识为基础，引申发散出来的、是需要学生加深理解的内容，这也印证了近年高考以能力立意的宗旨。而这种能力仅靠学生死记硬背、靠通过多轮次的教学来维持记忆很难真正提高，最后的结果只能是在高考中一败涂地。我也曾调查了几所兄弟学校，他们的高三历史复习所采用的教学方式也都是多轮次的教学方式，这种教学方法可以说是现今高三历史教学普遍采用的方式方法，影响甚广。之所以普遍采用这样的教学方式，主要理由是：如果不进行这样一遍一遍的重复教学和机械强化，间隔的时间稍长，学生就会忘掉以前学过的知识，在考试时就不能取得好的成绩。但实际上，根据学生反馈的情况及实际取得的效果，这种方法并不十分科学。

我们如果认真地根据自己的亲身实践分析一下，就会发现多轮次的教学并不十分合理。在高三的课时安排中，历史学科的课时安排是很有限的，那么在有限的的时间里进行多轮次的

教学，每一个轮次的复习都将是非常仓促和肤浅的。高三历史教学要在一个学年中广泛涉及古今中外的大量史实，而且在课堂上教师要对重要的历史概念讲深讲透，学生自己的理解消化也要落实到位，课时之少任务之重可以想象，那么采用多轮次的教学，每一轮的教学都只能是肤浅的，教师深入到位的分析和阐释，学生独立自主的理解和消化都将无从谈起。教师讲的若不到位，学生理解的必然不够透彻，这样每一轮的复习学生就变成了一遍遍的背书，机械记忆很难持久，遗忘很快会发生。加上近几年，新的教育理念告诉我们，一节高效课堂应该进行师生角色互换，以学生为主、教师为辅，学生是主体，教师仅仅起到导演的作用，特别注重发挥学生的主观能动性，这些都需要时间，如果每一节课教师都在匆匆赶进度，那如何才能稳住脚步、真正发挥学生学生的主观能动性呢？高考结束后，我们作为老师，经常会听到这样的抱怨：历史学科考的内容跟自己平时背的相差甚远，感觉自己一年的付出没有回报，学生对教师的教学、对自己的学习产生疑问，甚至对老师不信任，这是我们作为教师也感到非常痛心的。而这些如果采用符合教学规律的循序渐进的一遍式教学，每一个教学课时完成少量的学习内容，为了更好地完成教学，在课堂上也可采取“三三智慧课堂”的模式，复习课上先让学生自己整理本节课的基础知识，然后由老师讲解重点、挖深难点，最后精练，如果有多余的时间也可让学生提出问题，相互讨论。这样给学生留出了自己的时间，让其充分消化和理解，一步一个脚印，稳扎稳打，那么其结果必然会好很多。

其次，每一个轮次有限的教学时间被各种各样的练习题所充斥，学生没有时间充分地认知和理解历史现象和历史问题。老师们都知道要精讲精练，但同时又害怕学生不做大量的练习就不能很好的巩固基础知识，无奈的让学生陷入题海，多轮次教学的教学时间本来就很有限，又有一半左右的时间被用来做题，结果对教学内容的阐释少之又少，最后只能期待通过解题和讲题来强化记忆和补充对历史现象的认识。事实上，我们在给学生讲评试题时会发现，多数试题总体质量不

高，重复现象极其严重，甚至会出现有问题的题目，这样做无用功只能是害了学生，浪费了学生的时间，更严重的是学生接受了错误的信息，形成错误的认知，如果以后没有机会纠正，就会对高考产生严重影响。

最后，新教材新课程需要的是学识渊博的、勇于接受挑战的、善于接受新知识的、广泛阅读的以及有一定科研能力的新型教师。“台上十分钟，台下十年功”，作为一名历史教师要树立终身学习的理念，加强理论学习，平时经常阅读一些教育教学专著和杂志，注意专业知识的积累和历史素养的提高，博采众长，形成自己的教学特色；及时更新我们的教学理念、教学手段和教学方法，充分运用现代教育教学理论和多媒体教育手段，更努力提高课堂教学的效率；加强与本校及其他学校同学科教师之间的联系、合作与交流，如每周都抽出一定的时间去同校或其他学校同仁的课，极参与县、市教育局组织的历史教研活动和各种业务培训，取人之长，补己之短，不断完善和提高自身的业务水平。但是在多轮次高三教学模式下，教师没有深挖教材和更新知识的压力，二轮三轮教学只是换了个角度但依然是在一遍遍的重复已讲过的基础知识，在这一遍一遍的肤浅的教学中，完成了高三历史教学的整个过程。这种教学模式的沿用，不利于教师自身的成长，难以培养出适应新课改的新型教师，更为严重的是造成了高三历史教学在低水平的状态下循环往复，严重影响了学生的学习兴趣 and 高考成绩乃至学生的成长和发展。

在整个高三历史教学中，既要让学生掌握主干知识，理清线索，又想把基础知识讲深讲透，还想让学生做大量的练习，现有的课时是远远不够的，实际上也是很紧张的。如果我们再把有限的时间分割成第一轮、第二轮……甚至更多，那么，每一轮的教学都是肤浅的，教师深入到位的分析和阐释，学生独立自主的理解和思维都无从谈起。与此同时，学生的学习兴趣也被消磨殆尽，学习只是一种苦役，完全体验不到其中的乐趣。而且，本应在历史学习中养成的批判和质疑精神在浅尝辄止中也很难萌发，学生在学习中一直处于被动接受

的状态，非常不利于学生学习能力和创新精神的培养。

第一、深入阐释教科书上的知识要点，尽可能地不留下认识理解上的. 死角和含混不清之处。

例如必修一第3课提到“三省六部制”这个概念，多数学生只知道“中书省是决策机构，门下省是审议机构，尚书省是执行机构”，可是一做题还是会错，如果教师在课堂上能解释的更深入一些就可避免，如这样解释：凡是军国大事，中书省各官员都得用本人名义提出主张，可以各执所见，中书省长官审核这些主张，再由门下省官员加以拨正，最后奏请皇帝裁决。尚书省是国家事务的执行机构，下设六部。如果这样讲，学生一目了然，既明白了三省工作程序，又印证了皇权的重要性。第24课《两级对峙格局的形成》，在本课中提到“雅尔塔体系、冷战、两极格局”这几个概念，但并没有对这几个概念做深入的解释，在很多练习题中则频繁出现这几个词，这时教师就要承担起弥补教材缺陷的职责。不仅要讲清几个概念，还要讲清楚他们之间的联系，如要告诉学生：雅尔塔体系为两极格局奠定基础，在雅尔塔体系下，两级对峙的表现是冷战，冷战的加剧促成了两极格局的形成。

再如必修二教材在阐述布雷顿森林体系形成的背景时说到两点：以英镑为中心的资本主义世界货币已经难以维系；重建战后世界秩序需要建立一个有利于世界经济持续稳定发展的新机制。在解释背景时，教师应该基于历史事实向学生阐明这样的问题：在20世纪30年代的经济大危机中，在金融和贸易方面，资本主义国家各自为政，以邻为壑，没有一个国际机构和国际性的金融贸易机制来协调各方面的矛盾，结果导致危机的更趋严重的后果。正是有鉴于此，各国在一起构建了布雷顿森林体系。这样学生学到的历史知识是一个完整的系统的知识框架，不会造成学生学习上的一些断点或疑惑。

第二，在教学中要将必修一二三即政治经济思想文化相结合，建构其内在联系，引导学生深入认识历史问题。

如关于中国古代先秦时期的历史，必修一二三分别作了阐述，必修一先后叙述分封制和宗法制；继而又叙述了春秋时期这些政治制度的崩坏，分封制的格局受到挑战；必修二讲了井田制的瓦解和小农经济的形成；必修三叙述了通过军功的途径和教育、学术下移的途径，士这一阶层在政治舞台上日益充任主要的角色以及百家争鸣的出现。如何将教材上这样一系列史实整合成一个系统性的演变，进而使学生认识这一时期社会转型的本质含义，是教师在教学过程中必须面对而且也是必须解决的问题，而仅仅靠把这些现象简单地复述一遍让学生硬记下来是解决不了这一问题的。也就是说，要提高历史课堂教学的有效性，需要教师引导学生去发现这一系列史实中本质性的联系和转化。这一系列史实，在讲解时可以本着基本规律把事情讲清楚。经济决定政治思想，分封制的经济基础是井田制，随着井田制的瓦解礼崩乐坏、百家争鸣。随着小农经济经济的形成，中央集权制开始确立。对于学生来说，这一认知过程既是知识的深化，也是整体性思维推理能力的训练和养成。日积月累，潜移默化，毫无疑问会帮助学生提高历史认识和形成整体性思维推理能力，提高学生的历史高考成绩，更重要的是为学生的继续学习奠定了坚实的基础。

第三，引导学生自己构建历史知识结构网络图，以从宏观上把握历史知识，形成正确的历史认识。

在一堂一堂历史课中，学生学习和思考的是一个一个的具体历史现象、历史问题，随着教学的进展和学生知识的积累和能力的提升，教师应该水到渠成地引导学生把历史现象整合成一个宏观认知结构。正所谓把书读厚再读薄，厚积薄发，引导学生自己构建历史知识结构图，可通过展览、评比等形式，激发学生兴趣，通过这一层次的教学，可以使学生对历史过程总揽全局，思维和表述收放自如，有助于提高学生学习知识、运用知识解决问题的能力，培养学生的历史意识，促进学生整体发展，也才真正提高了课堂教学的有效性。

高三老师教学反思篇十四

高三一轮英语复习已经结束了，对于很多老师来说，他们可能会感到很开心，可我心里却很沉重：

2013年8月份的时候，我很荣幸地加入了新一届高三的团队，带两个文科班，其中高三(3)班是一个普通班，高三(6)班是实验班，在高三分班时，这两个班的平均分都是分别位居榜首的。可是，随着高三复习的深入，我明显感觉，学生没有刚接班时那么有激情了，结果是导致教学成绩直线下滑，连着一诊都没考好，不得不让我认真的反思，没有教不好的学生，只有不会教的老师，他们都是很优秀的学生，本来他们应该考的很好，成为高三的领头羊的。教不严，师之惰；生不学，师之过！一诊考试后，我一直在思考自己哪里出现了问题，为什么会出现这种情况。在认真反思了我高三以来的教学工作后，突然感觉到很可怕，因为我竟然出现了这么严重的问题：

第一、对学生要求不严格，很多事说到了却没有做到位。

这一点带来的不良后果在三班尤其明显——两极分化现象日益明显。英语基础较为扎实的同学处于平稳上升的态势，这部分学生占的比例是一半；而英语基础较差的学生因为对英语学习充满了迷茫，在此情况下，要么自暴自弃，要么形式主义。对于高三(3)班大部分学生来说，他们是为了学英语而英语，也就是说，他们的学习是处于一种被动的状态：很多学生的学习的意识和习惯到高三这个阶段了，还远远没有养成；有的学生，即使上课的时候，也不愿回答老师的问题，课后的阅读和完型练习从来都不愿实际操练，只想找份现成的答案；有的学生认为自己初中英语就不行，所以在现在更是干脆选择放弃，于是上英语课或自习的时候索性就是偷偷地看杂志，玩手机，或者练练书法，学学素描，好一点的学生在学其他科目，最糟糕的是有两个学生天天英语课睡大觉，批评教育对他们从来都不能起丁点作用。总之，在(3)班，绝大部

分学生仍然需要老师的督促和提醒才能基本完成最基本的学习常规。而对高三(6)班的学生来说，也有一些自制力不强的学生，很受此影响。所谓严师出高徒，面对问题，在迎接二轮的时候，我将提高对学生的要求，尤其是要落实对作业的检查并积极督促学生认真做好每次考试后的查漏补缺。

第二、培优补差工作的执行力度不够。具体表现就是，课堂上对学生的关注不广，找学生谈话的次数不足、对学生的各项需求备课不够，没有做好15个知晓。

这也就造成了许多学习环节的缺失。至于解题技巧，大部分学生对自己选择的答案讲不出理由，老师讲解的时候从来都不进行认真的思考，不能得到正确思维方法的迁移。这种学生的临床表现一般是上习题课的时候提前不做题，即使做了也是随意画了几个答案，上课时从来不记老师讲过的要点知识，对老师的解题模式也从不思索，整个一节课的成果就是勾了几个答案。对于老师刚刚讲过的东西提问他们时依然是一问三不知。在纠错的时候，他们很多也只是写一个答案，没有考点和解题思路，甚至有人能把正确答案都抄错。故而，对同一个知识点，很多学生能一而再，再而三地犯错误。

此外，我在一轮复习时，也不太注重学生反应和接受能力的差异性，没有针对不同的学生去开展有梯度的教学，故而常犯“一刀切”的错误，既造成了课堂激发方式的单一，也没能真正地调动和让学生们保持对英语学习的兴趣，更没能在两个班落实好培优补差，酿成我们这个班的吻合率比较差，尤其是6班，在这一方面常常被5班甩的老远。

可是，这也是我的问题所在：虽然我也在课内课外很清楚学生的问题和需求，可是我总感觉自己有些力不从心。每每看到学生在试卷和作业里反应出的问题，我也会去列一个谈话的名单，不过每次在我刚刚对一两名学生实施了谈话交流之后，总会出现各种状况让它们不幸“夭折”，如果接下来要与之交流的学生刚好是那些对英语不是很感兴趣的、从来都

不愿意找老师的，那我真的很难再找到激情去完成我的原定计划。如此一来，那些阶段性的对英语学习有些问题的学生就不能从英语老师那里找到及时的鼓励或者是方法的指导，长此以往，这样必然会抹杀一部分学生的学习激情和信心，不利于备考，所以，为了挽回那一批学生，更为了从根本上解决3班和6班的英语在吻合率和有效率上存在的严重问题，在二轮复习时，我要努力弥补这个短板——我必须认真备学生，针对教材和学生、做到备课设计有梯度、有针对性、实施堂堂清、日日清的原则、不定期进行知识测验，摸清学生学习情况，并在感情上亲近学生，在学习上帮助他们，在生活中关心他们，真正的做好培优补差工作，并努力坚持到高考。

没有反思就不会有提高，现在我也才渐渐明白了“教学相长”的含义。虽然自己也一直用“用力教只能称职，用心教才能优秀”这句话来时刻激励着自己，提醒着自己，但却还是没有真正做到啊，所幸，亡羊补牢为时不晚！有问题就要改正，下面我就具体的说说如何提高后期复习效益：

- 1、加强对自身的要求：克服一切不利于备考的消极因素，；积极主动地执行年级的各项备考要求；认真备好每一张专练卷，努力做到精讲，提高备考的效率；加强与英语组内成员的合作，集思广益，同时也积极地与两个班主任沟通交流，把握学生的学习和心理动向。
- 2、按照英语备课组制定的台账，抓好每一张专项训练，争取让绝大部分学生能做到日清、周清，最终达到专项练习的目的。
- 3、切实地抓好培优补差。既严格要求每一位学生，也注意精细辅导，更关注后一时期学生的心理变化，尤其是成绩不稳定或者成绩不如意的学生，做好心理疏导工作，帮助他们找到希望和信心。

4、做好后期复习方法的指导，真正的帮学生搞好查漏补缺，提高学生答题的准确性和规范性。

高三老师教学反思篇十五

回顾一年来高三物理复习教学经历，感触颇多。我是刚刚送走04届高三毕业生，又接手05届毕业生，不同的是，04届我手把手教了三年□a□b班各一个，结果出了个“理科状元”，考入清华。05届我只教了一年□b□c班各一个，成绩不如去年，预料之中。

我一向的观点是“三年磨一剑”。要想高三出成绩，须从高一抓起，教师要相对稳定。高中三年，或高三一年，教师换人，不得已而为之。

高中生源质量逐年滑坡，是大小环境造成的，已不是教师所左右得了的。而高三教师只有面对逐年滑坡的学生，在钻研教学，备考的同时，投入更多的精力去维持教学秩序，把不想学的学生所造成的消极影响降到最低程度，而使想学的学生在有限的时间内学有所得，这可是当今高三c班老师必备的教学技能。

当今的教师恐怕都有一个体会：当今的学生批评不得，尤其在c班，老师要是较“真”，这课就不能上。但是有一点，我有深刻体会，真正不学的只是少数，毛病多，学习有困难，有畏难情绪的学生，又不甘心放弃，还占多数，如何鼓励，激励他们，使他们即使落在后面，也不要停步不前。帮助、监督他们克服“惰”性，保留住一点点信心。事实也正是如此：我所教的b□c两个班高考理综平均分比一摸理综平均分都高出10分以上，说明基础再差的学生，只要自己不放弃，都会有进步，只不过幅度大小不同而已。

最后，理综成绩偏低，高三复习课时分配没严格按考分比例

分配，是原因之一，亡羊补牢，为时过晚；其次，理综三科协调、统一抓的力度不够，时间过晚，也不容忽视。

老师们为物理复习课辛勤劳累，有时候得不到应有的收效？原因在哪里？经过思考，我觉得主要存在两个方面：1、在涉及“基本知识”的复习课中，老师们往往都是通过归纳成条文或画图表概括的手段来罗列知识，梳理知识方法，这种做法，往往表现为老师津津乐道，学生感到枯燥乏味，漫不经心，没精打彩，无法激发学生的兴趣。但一当老师提出一些创设性的问题，则学生精神振奋，精力集中地思考问题，这就是明显反映了学生需要通过问题来复习“基础知识”的迫切要求。问题是物理的心脏，把问题作为教学的出发点，道理就在这里，因而也就理所应当当地顺应学生的心理需要发挥主导作用。2、在涉及“物理技能、物理思想方法”的复习课中，以往教学往往是阐述一种“方法”后，立即出示一个或几个相应的例题或练习，学生只管按老师传授的“方法”套用即可，这样，学生就省略了“方法”的思考和被揭示的过程，即选择判断的过程，同时也限制了学生的思维，长此以往，也就形成了“学生上课听得懂，课后或考试不会思考、不会做题”的现象。在解答问题上，学生就会束手无策，无从下手，这就是当前物理复习课效果不理想的重要原因。

那么，怎样才能提高物理复习课的质量，使师生辛勤劳作，换得丰富的硕果？我认为，要想让学生听懂学会，就必须为学生创造和安排练习的机会。例如在复习变力做功时，可以根据解答变力做功的几种方法，设计一组可将有关“方法”溶于其中的小题目，让学生做，这样就把主动权交给了学生，学生应用自己的知识和思维方法掌握物理、运用物理的知识，解决物理问题，使学生在分析问题、解决问题的探索过程中，回顾所学的“方法”并作出相应的选择判断，从而轻松愉快地实现知识复习与能力提高，最后老师可以再进行归纳解答相关几种解法。

老师们课前应针对复习课的教学目标，设计出几组题目，将有关物理基础知识，基本技能，基本方法与物理思想溶于其中，换言之，即以题目为骨架编拟课时教案，在具体教学中，以题目开路（先出现题目，再出现其它），然后引导学生对题目进行分析、讨论、研究和解答。教师借题发挥，画龙点睛，使学生在积极主动地探索研究中，在解答题目的过程中巩固所学的知识，发现规律性的东西，并使学生智力与能力得到训练与提高，变“讲练讲”为“练讲练”，变“一法一题”为“见题想法”。

总之，转变物理复习观念，有时能起到事半功倍的作用。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索高三物理复习教学反思。