

最新低段识字教学设计 识字教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

低段识字教学设计篇一

一年级起，学生便开始了读书写字的漫长时光。在教授一年级识字课时，学生们记不住笔画顺序、注意力不集中、写的字不够漂亮等等的现象比比皆是。那么该如何解决此类现象的发生呢？我认为可以借鉴以下几点：

1、语言有趣味性

这要求老师上课时字正腔圆，语速放慢，且儿童化，用简单易懂的语言与孩子们交流，他们才能很好的和老师互动。

2、适当的放松

四十分钟一刻都不休息，而且要保持注意力集中。对低年级学生来是很困难，老师在讲课时穿插一些活动，让学生的大脑休息一下，然后完成该完成的'教学任务。

3、符合学生年龄特点的ppt

制作ppt添加五颜六色的图片或动画人物，他们会喜欢。

4、不时的调整

学生的行为也需要老师的提醒，这就要求教师要在上课时多观察学生，发现不认真听讲的学生及时纠正。

刚开始写字时，学生的笔画顺序总是出现各种各样的错误，如果没有老师正确及时的指导和纠正，写字就像是在画字一样，一旦养成了错误的习惯，想要改正就变成了一件很困难的事情。

所以，教师的指导很重要，学生写字时一定要随时指导，及时纠正，先从熟悉笔画开始，让学生清楚“横”的写法是从左往右、“竖”的写法是从上往下，让学生在潜移默化中内化汉字的写字顺序——从左往右，从上到下，可以在书法课上加以巩固练习。

低段识字教学设计篇二

低年级识字教学反思上周上了节识字教学课，上课的过程中存在很多问题。总结了以下几点：

1. 低年级的识字量非常大，每一课都有八个生字。对于低年级的学生来说，要完全掌握这些生字，还是有一定的难度的。一打开课本就是大量的、抽象的识字，学生积极性不高，遗忘速度快，不会学以致用，单纯的凭借开火车，男女生读，分组读等检测方法不能完全肯定在实际生活中再遇到这个字学生是否认识。
2. 一年级的学生说话时用词不够准确，课堂上回答问题语言表达不完整，声音不响亮，针对这点，今后还要加强口语交际训练，培养学生口头表达能力。
3. 在组织学生学习朗诵儿歌时，要注重提醒学生对儿歌的情感处理，老师要做一个示范。

对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高。如何提升学生识字

兴趣让学生爱上汉字是需要教师来引导的。课文中有很多字是要求学生认识并且会读就行了，所以教学这种类型的字我主要让学生借助拼音读准字音，我采用多种教学方法检查学生对字音的掌握情况，如同桌互读，开火车读，小组读等方法让学生掌握生字的读音，再根据学生的读音进行纠正指导，特别是翘舌音，平舌音，后鼻音，前鼻音的读法区别给予及时的指导。在读准字音的基础上让学生认准字形并且在读课文中加强认识，这样学生就比较轻松地掌握了生字，效果比较好。在教学中注重将一些识字方法在平常的教学中渗透给学生，使之逐步形成自主识字的能力。在片段一中，我们欣喜地看到，孩子们能够熟练地运用已经掌握的各种方法来自主识字了。

如，他们能联系已有知识、联系生活经验识字，“编顺口溜、猜字谜、找反义词、换一换、加一加、减一减”等各种方法都成为了孩子们识字的“良方”。另外，老师要学会放手，让学生自主选择识字方法，体验识字过程中的快乐。在识字教学当中，只有充分调动学生的识字愿望，让学生选择自己喜欢方法去自主识字，体验识字过程中成功的快乐，才能让学生们的兴趣持之以恒。

口语交际有利于增强学生之间的交往，消除学生交际时的羞怯心理。所以在以后的课堂教学中要多鼓励，多表扬，多引导，使学生无论在社会的、大环境中或者班级的小环境中，都能达到敢说，大大方方地说。在朗读方面，教师在备课时要特别注重备“范读”。因为范读是朗读教学中任何指导方法都无法取代的。范读能唤起学生的注意，激发学生对朗读的兴趣，调动学生朗读的积极性、主动性，提高学生的朗读和欣赏水平。

好的范读，对学生来说无疑是一种美的熏陶。朗读作为阅读教学的一部分，不是少数学生的表演、展示，要充分调动每个学生的积极性，除了要采用多种形式让学生朗读以外，教师一定要当好朗读活动的组织者、调控员，多抓学生闪光点，

多鼓励学生，让每个学生的朗读水平都有不同程度的提高。

低段识字教学设计篇三

提起科学，我们可能会觉得离我们很遥远，其实，只要用心去想一想，留心去看一看，你就会发现，科学就在我们身边。月亮阴晴圆缺，太阳东升西落；动物繁衍生存，植物开花结果；火车飞速奔驰，大桥横跨江河……这里都包含着科学。我执教的《识字8》这篇课文所在的一组教材就是以这些科学知识为专题编写的。运用了浅显的儿童化语言，采用生动形象的描写，介绍了天文、地理、动物、植物等方面的科学常识。《识字8》是这组教材中的第一篇，这篇课文由五句谚语组成，不仅形象地向学生介绍了一些日常所见却并未注意的科学常识，引发学生对科学的兴趣，还让学生初步认识了谚语这一中华民族古老而质朴的艺术形式，从而引导学生注意发现和积累谚语，丰富自己的知识。

像这样具有科学性的课文，如何凸显语文教学的特点。根据一年级语文教学的特点，我比较侧重识字和朗读。在识字教学时，我根据汉字本身的特点，音形义结合，利用一些直观的图片让孩子在一定的语言环境中理解性的认识汉字，而不是机械地来分析字形。比如：对于“眉”的认识，通过看字形，看图片，看“眉”字的演变，来识记“眉”字，学生牢牢地记住“眉”字下面是个“目”，同时出示“眉毛”“娥眉”两个词来加深记忆。学习“初”字的时候，我先让学生说说记这个方法，然后出示裁缝裁衣服的图片，告诉学生“初”字最早的意思就是指裁缝裁衣服的开始。知道了“初”的本义后，我问学生一个冬天的开始可以叫什么？一个夏天的开始呢？于是拓展了“初冬”“初夏”这些词语。学习“团圆”一词，我让学生看圆满的月亮，理解“团圆”的本义，又让学生在背诵《静夜思》之后，感悟人“团圆”的含义。形象生动的识字方法，反复出现在词语中的生字，相信学生会留下教深刻的记忆。朗读教学重视学生自身的感悟，让孩子真情实感地朗读，而不是简单地讲解朗读技巧。

通过不同层次朗读，从一开始的读准字音，到后来有感而发地朗读，让学生一次又一次地和文本交流、对话，从而感受文本抑扬顿挫的节奏感。

在教学时，如何发掘文本中的人文内涵呢？我抓住了“娥眉月”和“月团圆”，通过直观形象的图片，让孩子充分感受到月亮弯弯的自然美，从孩子的生活实际出发，通过对中秋节的回忆，拓展李白《静夜思》，感受诗歌意境，充分理解“人月两团圆”的生活美，感受和家人享受天伦之乐的幸福。最后，通过学生的朗读让这份情感加以升华。

从这次的教学实践活动中我也领悟到了一些东西，希望能和大家来分享一下。第一，借用王燕骅老师的一句话，崇尚本真，展开过程。公开课就和平时上课一样，要真实，要让过程为学生展开，而老师要做的就是抓住课堂中自然生成的问题，好好把握。第二，语文课要理直气壮地姓“语”。要真实、朴实、扎实地来教语文。我们在教学中要加强语文与其他学科之间的联系，但还是应该立足于“语文”，而不应该是漫无目标地大杂烩。只有在语言文字上训练扎实，才能奠基固本。在这次的教学设计中，我把握年段目标，力求课堂教学的有效性。第三，作为一名语文老师应该努力提高自己的语文素养和人文内涵。在教学中，我的每一句话对于孩子来说都可能是影响他一辈子的，因此，更应该是科学的、准确的、规范的，所以将来设计教案时，我所要对孩子说的每一句话都应该是经过精心设计、反复推敲、再三斟酌过的。这样才能对得起每一位孩子。

低段识字教学设计篇四

新课标在识字教学中提出“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”的要求。要让学生达到这样的要求，浓厚的学习兴趣就显得非常重要。因此，在教学中教师必须调动学生的学习兴趣。低年级的学生活泼好动，喜欢游戏，在教学中把识字融入丰富的游戏活动中，让学生在新奇有趣的识字场景中体验

识字的快乐。

比如学生学习“爷”时，我把它和“爸”字作比较。上面部分一样，不同的’是下面。讲这两个字时，我告诉学生，“爷”字下面的像爷爷的拐棍，而“爸”字下面“巴”的竖弯钩像爸爸每天骑摩托车送我们上学，摩托车后面冒的长长的烟，学生学会了“爷”和“爸”。在学“跑”字时，学生说道：“跑的左边是足字旁，右边那一笔(竖弯钩)像我们早上跑步时跑道上飘起的长长的灰。”“跳”字右边“兆”这边两点那边两点像双脚从这边一下跳到那边。随着识字量的增加，方法也有所改变。比如在教学“猫”字时，我对学生们说：“我会变魔术。我会把猫变成狗。”学生们都睁大眼睛看着。我在“猫”字下面写了一个“狗”字，学生都争着说：“我会变，我会变。”把一个个生字变成同偏旁的字。

可是一年级学生识字，存在的问题是：学得快，忘得也快。如何解决这个难题，通过实践，我发现聘任“小老师”的方法，取得了较好的效果。学生认为自己已经掌握了刚学的(甚至是未教的)生字，就让他读给老师听。对于确实读得好的，就聘任其为“小老师”，其他同学都可以到他那儿认读生字。为了激发学生的识字兴趣，每一位识字过关的同学都可以被聘为“小老师”。因此学生学完一篇课文后，就积极地到老师、“小老师”处认读生字，学习主动性得到了很好的体现。

比如可让学生把自己最爱看的电视节目名称认下;把自己家的春联认下;把常吃的方便面名称记下;把看到的广告牌认下等等，在班上举行各种形式的课外识字大比武，以此激发学生课外识字的兴趣。这样，将课堂与课外相结合，大大提高了学生的识字量。

低段识字教学设计篇五

《识字5》是一篇采用“词串”形式识字的课文。课文围

绕“夏天”，分别介绍了夏季特有的气象、瓜果、昆虫和小动物、花卉，读起来琅琅上口，便于诵读，同时课文配以插图，图文对照，让学生不仅识字，还理解词语，认识事物。

在教学中，我利用课文插图，让学生观察插图，并联系自己的生活经验，说说你眼中的夏天的特点，你从图中哪些地方看出是夏天，激发了学生的兴趣。我们都知道“兴趣是最好的老师”。学生有了兴趣就有了主动探究的重要基础。也就轻松、自然地认识了夏天的相关事物。所以，激发探究的兴趣是教学成功的关键，是教师应始终致力去做的事情。

同时我引导学生认识字，理解词语的意思。学生已初步具备认读生字的能力，把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。我是按照这样的程序让学生自学生字词：让学生借助拼音，结合观察字形，初步认读生字。然后让学生连词认读，展开想象，还可以结合看情境图，联系生活经验，初步了解字义。

在教学生字的过程中，我鼓励学生采用多种方法记忆字形，如本课重点的生字是“雷”，要指导学生写好雨字头。学习“雷”时，我让学生想想还有哪些生字也是“雨字头”，学生联想到了“雪”、“雾”等，学习“梅”这个字时，将它与“海”比较记忆，取得较好的效果。在认识生字和理解词语的教学中，我插入了说话训练，让学生用词语来说话，夏天到了，你周围都发生了哪些变化？从而让学生不仅学会了识字，也锻炼了语言表达的能力。

在以后的识字教学中，还要探索更多的识字方法，使学生学得更多，记得更牢。