

# 初中地理埃及教学反思(精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 初中地理埃及教学反思篇一

大家好,今天我讲授的是教科版语文四年级上册的《丰碑》一课。本文记叙了红军在过雪山时,一位军需处长被严寒冻死的可歌可泣的感人故事,赞颂了军需处长为了革命的胜利,舍己为人的崇高精神。课文通过人物的神态、动作、语言等描写,来表现人物的精神和品质。结合本次我们教研的主题“在阅读教学中落实理解和运用语言文字”的策略,在教学时,我以重点的词、句、段为依托,由感悟环境的恶劣到体会人物品质的高尚,由将军态度的变化到理解丰碑的真正内涵为主线,步步深入,引领学生走进文本,感悟人物的内心世界。在整节课的教学中我主要从以下几个方面入手,引导学生深入理解体会,从而有效地学习语言文字。

### 一、创设情境,激发兴趣

在教学中创设情境,不但有助于缩短学生与文本之间的时空距离,更能强化学生对文本的感悟。作为教师必须最大限度地激发学生的学习兴趣,让学生带着生活经验与感受走入语文课堂。

由于这篇课文讲的内容与学生生活距离较远,所以在理解感悟文本时会使学生有很大距离感。于是我就以“幸福”这个话题导入,让学生谈谈什么是幸福,从而体会到自己正身处幸福之中。之后话题一转“其实我们今天的幸福生活真的是来之不易的”,这样一来,就会引发学生的好奇之心:为什么

是来之不易的呢？从而引出新课，让他们自然地走进文本之中。

## 二、重组教材，感悟品质

由于本篇课文较长，讲课时不能面面俱到，所以在课前备课时，我就将教学重点放在了第七自然段以及对将军描写的段落上。对于课文1、2自然段红军所面临的巨大困难，只是让学生感知朗读，并展开想象，落实了语言字的训练。之后就将从文中结尾的“如果胜利不属于这样的队伍，还会属于谁呢？”作为串联整节课的重点句。分别在感知军需处长的品质、体会将军内心情感的变化以及理解“丰碑”的真正内涵后，分三次出示并引读这句话，更好地加深了学生对文本的理解，可以说是“牵一发而动全身”，既讲究实效，又感悟了军需处长的崇高品质。

## 三、夯实语言训练，加深理解感悟

巧妙、夯实的语言文字训练不仅可以有效地使学生掌握语文知识，而且能够引导学生逐步地深入文本、体会情感。

在这节课上，为了落实语言文字训练这一主题，首先对于文中空白内容我引导学生进行了想象训练，例如：让学生想象这支队伍可能会遇到哪些困难？学生通过想象，深刻地体会到了行军的艰难，也为接下来理解课文打下了良好的基础。在感悟将军愤怒后，又让学生想象：如果你是这位将军，会怎样训斥军需处长？学生通过角色转换，又很好地体会了将军的内心感受。除此之外，在学习描写军需处长的一段时，我引导学生抓住军需处长的动作、神态、穿着等描写，通过句式对比，换词练习以及有感情地朗读等方式，不但让学生体会了他忠于革命、舍己为人的献身精神，更让学生感悟了文中语言的准确精妙，同时也渗透一些写作方面的指导。在学完本文后，又让学生用一句话表达对军需处长的敬佩之情，学生内心的情感呼之欲出，既加深了对文本的感悟，又训练了

学生的表达能力，较好地体现了工具性与人文性统一的特点。

当然，在这节课中，我还有很多不足之处，比如，在学习军需处长牺牲的一段时，当体会他为什么如此镇定安详时，对于学生的回答只是一带而过，引导不够深入。对于一些学生的回答，没有及时有效地加以评价，还有就是感觉整节课自己提的问题过细，总觉得是自己在牵着学生的思路走，学生谈体会也不是很深刻，与我预设的目标还有一定的差距。所以还恳请各位专家及教育同仁能给予更多的指点与帮助，谢谢大家。

## 初中地理埃及教学反思篇二

1、理解儿歌内容，并体验学习儿歌进行儿歌游戏的乐趣

2、乐意创编儿歌

1、乐意尝试创编儿歌

1、小鸡、小鸭、小羊、小猪每位幼儿的一张（随机发放）

2、《在农场里》ppt

3、农场里的叔叔头饰

一、导入活动。

二、出示课件，激发兴趣。

教师：农场里有哪些小动物呢？我们一起来看看好吗？

1、教师：听，谁来了？（小鸡）教师点击课件并问：小鸡小鸡在哪里？（叽叽叽叽在这里）

2、教师：又是谁来了呢？教师点击课件并问：小鸭小鸭在哪里？（嘎嘎嘎嘎在这里）

3、教师：接下来是谁呢？教师点击课件并问：小羊小羊在哪里？（咩咩咩咩在这里）

4、教师：这回是哪位小动物了呢？教师点击课件并问：小猪小猪在哪里？（噜噜噜噜在这里）

## 二、完整欣赏儿歌

师：小鸡小鸡在哪里？ 幼：叽叽叽叽在这里；

师：你们知道小鸡是怎么叫的吗？小鸭子呢？小羊呢？小猪呢？（重点询问小动物回答的话）

## 三、玩游戏念儿歌

要来找我的动物宝跟我一起去参加舞会咯！你们准备好了吗？

师：（先讲要求，请说了儿歌的幼儿才能上火车）小鸡小鸡在哪里？（用手势告诉幼儿可以上台来牵火车绕着教室走一圈）

依次找其他小动物（小鸭、小羊、小猪）

教师小结：哇，刚刚你们都做的特别棒，表扬你们！现在我们一起念一遍动物舞会的儿歌吧！

## 四、创编儿歌

教师放课件，提问

“咦？为什么这里没有小动物呢？”

“还有哪些小动物要去参加舞会呢？和你的好朋友说一说。”教师请幼

儿自由发挥想象，请个别幼儿说一说，用 xxxx 在哪里□xxx 在这里完整的

## 念儿歌

在活动中，幼儿对动物的声音比较感兴趣，教师在上课的时候在语气语调上面需要更生动、更神秘一些，这样才能吸引幼儿，在引导幼儿说儿歌的时候，教师应该先将儿歌清楚的表述出来，在幼儿熟悉儿歌的情况下，再开展游戏，这样游戏时幼儿才能更好的融入。

## 初中地理埃及教学反思篇三

《可贵的沉默》这一课是第五单元中的第一课，这一单元的主题是学会感恩、回报父母，关爱他人。可贵的沉默是这一单元中的第一课，首当其冲地揭示了这一主题：在沉默前热闹地感受爱，在沉默中反思自己，在沉默后纷纷关爱、回报，呈现了另一种热闹，由此家长欣慰，老师享受到了成功的快乐。

1、这一课贴近学生实际生活，就好像发生在他们自己生活中的事一样，我用情感体验、自读自悟、加上教师的指导分析突出了教学重点（理解孩子们的情绪变化）突破了教学难点（体会沉默的可贵）

2、教学过程用在热闹中感受、在沉默中反思、又在热闹中关爱、回报这条爱的主线贯穿始终，并引导学生围绕这条主线去质疑、去感悟、去探究。并结合拓展延伸，引导学生课下沿着这条爱的主线继续去感悟、去关爱、回报，让课堂主题在课外延伸，同时也为这一单元的综合实践活动做了具体的要求和指导。

3、把课堂还给学生，让学生成为学习的主人，引导他们在课堂上敢于说出自己真正的疑问并交给他们学习方法，让课堂成为真正传道、授业、解惑的主阵地。比如课堂上学生提出了“老师为什么跟学生一起沉默？为什么沉默了一分钟那么长时间？”“为什么说这一片沉默给了我多大的享受啊？”这虽然不是重点和难点，但确实是这个班学生的真实疑问。在学生品读过程中我边观察学生边轻声提示：“老师发现有学生一边读一边写下自己想说的话，这真是个不错的学习方法。”结果我在转第二圈的时候，发现南边有个男生真的在一句话的旁边写上了“我明白了、、、、”

1、导入部分跟课件协调性不够，我先问学生知道自己的生日在哪一天吗？每年都是谁给你过生日？怎么过的？学生讨论之后顺势导入新课今天咱们来学习一篇跟生日有关的课文——《可贵的沉默》。我的课件第一张图片是一个生日蛋糕，我应该展出图片之后问“这是什么？”“生日蛋糕”然后再接上后面的谈话导入“同学们知道自己的生日在哪一天吗？”

2、学生与学生之间的交流太少，我应该多鼓励学生在小组或同桌之间积极交流，说出自己的所思所想，在交流讨论中思想发生碰撞。

3、读的形式少，这节课主要是品读感悟，以默读为主。但中间也可以小范围的穿插一些其他形式的读，如扮演家长读，体会家长感受到孩子的爱时那种欣喜之情，扮演孩子读，读出孩子们谈论自己生日时的自豪，兴奋。可在班级内读，也可在小组里面读。

?? 4、教学机智欠缺。这节课讲完之后，我说：“下课”学生没反应，我说：“不舍得和老师说再见啊。”又说了一遍“下课”可学生还是原来的状态，不吭也不动。这节课缺少了响亮的“老师再见”总觉得句号画得不圆满。我在第二遍说下课的时候应该说“同学们再见”学生就会顺着我

说“老师再见”

讲完这节课，最大的感悟就是备课一定要充分，只有把课背熟背透，课堂上才能有智慧的生成，课堂设计才能重难点突出。第二，课下认真观看自己的课堂录像，查找不足，及时反思，改进。

## 初中地理埃及教学反思篇四

三年级第一堂正式的作文训练是连词成句。通过游戏让学生了解文章最基本的组成单位词语，一篇文章是有一个个词语组成的，只有学好一个个词语，积累大量的词语，才能拼成一句句话。当时让孩子在黑板上，按顺序写词语，以组为单位，看哪个组又快又好，让学生学会评价句子的最标准是：正确、通顺，教会学生牢牢记住写句子的最基本要求，为进一步的作文训练开好头。这次作文训练，学生兴趣盎然，在轻松的体验中，完成作文，和作文有了一个亲密的接触，开了一个好头。

怎么由此再深入？这是又一个认识文章结构的游戏——连句成段。词语组成句子，句子连成段落。为了更好地理解段的意义，如何写一段话呢？引发学生思考：段是几个句子围绕一个中心意思按顺序展开。首先我们要找到中心句。比如“我爱吃青菜了，妈妈笑了。”一句话变两句话“以前不爱吃青菜，妈妈不乐意，听说青菜的营养丰富，我爱吃青菜了，妈妈笑了。”变三句话，每句话都展开。“过去我有挑食的坏习惯，专爱吃鸡鸭鱼肉，从不吃青菜，看到桌子上放着青菜我都把它推着远远的’，嘴里嚷着：“我不爱吃，不爱吃”妈妈见了无可奈何的摇摇头。后来我在常识课上得知青菜营养丰富有利于成长，我便尝试着小口吃起青菜，呵，味道还真不错。于是我大口大口地吃起来。通过一个具体的事例让学生明白要写好段也不难。

在这基础上，做连句成段游戏。活动将通过一张白纸进行，

每个小组一张，从头到尾，轮流写一句话，看哪个小组的段落表达一个清楚的意思，引出段落的特点、要求。

今天的活动，学生一直处于亢奋中。我由连词成句活动引出，告知学生词语组成句子，句子连成段落。写句子要求正确，通顺，只有句子正确通顺，才能保证段落的正确连贯，而且一段话要围绕一个主题，要讲清一个意思，内容要具体，表达要清楚，意义要完整。学生听着，有的就交头接耳地讨论起来。我趁机了解学生的想法。学生说，开头很关键，起好头，后面的同学就好写。有的说，希望自己的组能赢；等等。讲清要求后，我将准备好的八张白纸，让组长写好组名，发给学生。

教室先安静了一会儿，还没等我回过神，悄然的骚动已经开始。不少学生开始讨论交流，有的在着急的催促，甚至叫喊，好在很快有小组完成，学生的注意力开始集中在完成的作品上。

接下来评讲学生完成的段落，在评讲中进一步强调段落写作的要求。最后根据上交顺序和完成质量，综合评定结果二三小组并列第一。

评讲中，我始终围绕写段的要求，通过以上学生合作完成的句子，让学生明白写段的基本规则。

请大家根据这次活动的内容写一篇作文，题目：我们一起连句成段、合作写段、好玩的写段、痛苦的写段、失望的写段、失败的合作等。要求内容具体，写出自己的真实想法和体会。

## 初中地理埃及教学反思篇五

假期总是过的很快，新学期已经开学了，学校的各项工作和活动也陆陆续续地开展了，对我来说，第一个最重要的活动就是每学期必不可少的个人展示课，繁忙之余便开始琢磨该



选哪一课，该选哪个班。几经比较之后，我最终选择了在四四班讲授《认识太阳》一课。

首先，就是着手做好充分的准备工作，上网查找了大量有关太阳的知识；结合新课标备课，几经推敲之后终于定稿教学设计；选取其他同步班级进行，再反思修改。

终于，公开课上完了，感觉是五味俱全，有成功之处，也有明显的不足。现反思如下：

一、反思自己这节课失败的原因，我认为最主要的一点，是自己在教学过程中忽视了学生在学习中的主体地位。对于《认识太阳》这类侧重于知识学习的教学内容，同样适合运用自主合作探究的学习方式，具体可以按照下面的程序进行：

3、最后可以组织学生根据自己所掌握的资料，来提出需要解决的问题，以进行更深入的研究与思考，甚至可以将自己的研究活动延伸到课外。

这样做，可以充分激发学生的学习热情，维持他们的学习兴趣。

二、对于知识上的准备，也可以称之为预习，为了增强学生预习活动的效果，教师可以结合学习内容教给学生有效的预习方法，比如组织学生交流自己在预习活动中的收获，引导学生思考：通过预习你知道了什么？也可以对某一问题进行更为深入的探究，以促使预习活动的有效进行。

比如，知道了太阳的直径为139万千米，是地球的109倍后，可以提出问题“地球的直径是多少”？这个问题完全可以通过同学们的计算而获得答案，而且这样的学习能够极大地激发学生的学习兴趣。

再比如，太阳表面的温度是5500摄氏度，可以通过引导学生

了解夏季的最高气温，开水的温度以及钢铁融化时的温度等等来进行感知，这样做还可以促使学生对学习内容进行结构性的深入思考。

三、课堂上，尽管我为了避免进行一味地讲解，而采用结合学生已有知识经验的方式来予以展开，比如：当学生说出“太阳是个大火球”时，我便顺势讲解“太阳燃烧的主要燃料是氢，其次是氦”，当学生说出“太阳的温度很高”时，我又进行讲解“太阳表面的温度是5500摄氏度，里面的温度是1500万摄氏度”……但是，必须承认，这种讲解活动只是局限于班级内少数学生的参与而进行的，在多数情况下，对于多数学生没有进行思考的大部分内容，完全是由我直接来为学生进行讲解的。在这个时候，我更多的是要求学生来做一个忠实的倾听者。

虽然我使出浑身解数认真组织学生来维持教学活动的顺利进行，及时对听讲不认真的同学提出暗示，但是同学们的学习热情并没有因此而得到激发。

由此看来，我在教学过程中对学生再三强调要遵守课堂纪律，几乎都出于一个目的，就是作为教师的唯一职责，似乎只是满足于让学生遵守一种秩序，而这种秩序仅仅是为了完成课堂上的教学任务，为了实现那所谓的教学目标，唯独缺少对学生主体地位的关注。这样做导致的后果就是，从表面上看学生在课堂上都规规矩矩、井然有序，但是却没有将自己的思维集中在教师的教学内容上，更重要的是让学生对学习内容失去了兴趣。长此以往，只能使学生越来越不喜欢我的课堂，我也会因此而对自已的职业生活而日生倦怠，师生关系恶化，彼此抱怨指责，致使课堂教学效率低下。

总之，教师在教学过程中必须将学生摆放在与自己同等重要的位置上，还学生以人格上的平等地位，教师要尊重学生的思维特点、兴趣爱好、生活经验和认知规律，要特别注意激发学生的学习热情，真正做到凸显学生在教学过程中的主体

地位。只有如此，学生通过教师的教学而在身心各方面获得主动和谐地发展的目标才有可能实现。

## 初中地理埃及教学反思篇六

《金色花》是泰戈尔散文诗集《新月集》中的代表作。篇幅短小，而意蕴丰赡。诗歌选取了一个独特的艺术角度，从假想写起，“假如我变成了一朵金色花”（首句），并由此生发想象——一个神奇的儿童与他母亲的“捉迷藏”，以儿童特有的方式表现对母亲的依恋，构成一幅耐人寻味的画面，表现家庭天伦之爱，表现人类天性的美好与圣洁。

初读课文，在我们面前展现的是一幅儿童嬉戏的画面。画面的中心人物是“我”——一个机灵可爱的小小儿童。“我”的突发奇想，变成一朵金色花，一天里与妈妈三次嬉戏。第一次嬉戏，是在母亲祷告时，悄悄地开放花瓣散发香气；第二次嬉戏，是在母亲读《罗摩衍那》时，将影子投在母亲所读的书页上；第三次嬉戏，是在母亲拿了灯去牛棚时，突然跳到母亲跟前，恢复原形。“我”“失踪”一天，却始终与母亲在一起，对母亲非常依恋。“我”幼稚天真，却藏着自己的秘密，惟有他母亲不知道，最后母亲问“到哪里去了”，“我”说“我不告诉你”，这是得意的和善意的“说谎”，仍流露出对母亲的爱恋。总之，“我”是在以儿童特有的方式表现对母亲的感情。

故事虽短，但是有完整的情节，情节发展有波澜。人物在情节的发展中各显现其性格：“我”的性格是天真活泼、机灵“诡谲”的，又是天生善良的；母亲的性格是沉静的、虔诚的，也是善良的、慈爱的。两人的性格形成鲜明的对比。善良、善意，是母子两人性格表现的主旋律，而“我”的“诡谲”与母亲的“受骗”则与主旋律“不和谐”，产生一些微妙的变化，创造出特殊的意趣。

在教学过程中我主要侧重三点：一是诗的语言美；二是诗的

画面美；三是诗的情感美。教学中我主要通过灵动多姿的朗读（听读、赛读、评读、范读等）让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中熏陶感情，从而读出“语文味”，创造诗意的课堂。我觉得本课最成功的地方是最后一个环节：“创意表达，升华情感美”。在这一环节，我设计了这样一个问题：

你读了这篇文章，是否也觉得我们要为深爱着我们的母亲作些什么呢？我们用有创意的作业，来表达我们一颗感恩的心！

如果你忽然具备了文中小男孩的神力，你准备变作什么来表达你对母亲的满怀爱意？

学生自由想象，用“我要变作……”说话。

1) 假如我变成了一条清清的溪流，我要在妈妈工作累时，让妈妈来到我身边，听我唱一支欢快的歌曲，抖落满身的疲惫；我要在妈妈口渴时，让妈妈品尝我甘甜的水，使她重新变得容光焕发！

2) 假如我变成了一朵小小的白云，我要紧紧跟随着妈妈，使妈妈不管走到哪儿，都免受烈日无情地炙烤。

3) 我要变成一股清风抚摸着您；我要变成水中的涟漪，当您沐浴时，把你吻了又吻。（泰戈尔《告别》）

学生表现都很活跃，在练习的过程中加深了对母子深情的体验。

总结这节课的成功经验，主要表现在以下几点：

一是在教学中，既鼓励学生读，又让学生明白应怎样读、为什么要这样读，使学生在充分体会诗歌蕴涵的感情的同时，还掌握了朗读技巧，不仅读懂了诗，也学会了怎样读诗。

二是简化了教学环节。以前教诗歌时，总是将“语言赏析”单独安排一个环节。这次我尝试将“朗读”、“理解”、“品析”结合起来，取得了较好的效果。

三是美化课堂。恰当的运用多媒体，或创设氛围，或激发兴趣，或配乐朗诵，或画面点缀等，为课堂添色不少。另外，教师优美的语言也让课堂富有情韵。

不足之处是教师的示范朗读由于普通话不够标准，影响了朗读效果，以后在这方面还须努力。

## 初中地理埃及教学反思篇七

数学知识来源于生活，服务于生活。尤其是小学数学，在生活中都能找到其原型。因此，本节课，我向学生提供了五个非常熟悉的生活情景：穿衣服搭配问题、早餐搭配问题、解密码锁问题、路线选择问题、拍照问题，对于这些问题的解决，在教学过程中我采用提问题——引导参与，探究方法——优化思维，实践应用——解决问题，层次清晰，步步深入，使学生在活动中轻松愉快地理解和掌握基本数学知识与技能，渗透数学思想和方法。主要体现在以下几个方面：

根据本节课的教学内容和教学目的，我设计了一个完整的情景串，以小红想打扮得漂亮些带大家去儿童乐园玩一整天的活动为线索，巧妙地设计了帮小红搭配衣服、吃早餐、开密码门、选择路线、及拍照等五个情景，以学生喜爱的生活情境融入整节课的教学，充分地调动了学生的积极性，激发了学生学习的兴趣。

教学中，我将认识服饰搭配、配餐、路线等环节大胆地放手让学生根据已有的生活经验去探索，去发现。让学生时刻感受自己是学习的主人。学生在想一想、议一议、摆一摆、连一连、画一画等活动中积极地思考、大胆地操作、方法多样，且争先抢后地上台展现自己，从而充分领悟到：搭配要遵循

有序、合理，而且要做到既不重复又不遗漏，初步建立有序、合理的搭配观念等。

衣服的搭配、早餐的搭配、拍照等是学生身边经常接触到的，通过这几个活动，不但巩固了所学的知识，而且联系生活实际，使学生体会到学习数学的意义，体现了数学的应用价值。

在细细地反思教学过程中的每一个细节，我觉得本节课在教学过程中主要存在的问题是：1、关注个体差异不够到位；2、教师驾驭课堂的能力有待提高。

总之，作为数学老师，处理好“数学和生活”的关系，构建师生和谐发展的课堂教学是我们的奋斗目标，我将为之不断探索。

## 初中地理埃及教学反思篇八

本课教学内容是发展跳跃能力，是小学水平二（四年级）体育课学习的重要内容。本课的教学设计主要想体现“让学生在体育课中玩起来”的指导思想，让学生在玩中学，玩中练下面就谈谈本人上完课后的反思：

玩是小学生的天性，小学体育课中如果没有“玩”，那么这节课体育课肯定不能吸引学生，不能体现“寓快乐于体育教学之中”的教学目标。因此，我在课的一开始就设计了一个“开火车”的小游戏并且还有这个游戏的许多变化，使学生一下就进入了上课角色，玩得十分开心，而且在不知不觉中完成了上课的热身准备活动。在下面的教学中，我始终在贯彻执行这种教学思想，无论是学习跳跃技能，还是知识延伸，或是放松身心，我都设计了各种各样的游戏，如：“跳障碍”“蟹抓虾”等让学生始终在玩中开展技能的练习，获取更多的知识，进行创新实践，愉悦身心。从整节课的情况来看，学生还是十分喜欢这种练习方式，整节课几乎每个人都表现出一种积极的学习态度，乐于参加各种教学实践活动，并敢于在活动

中表现自我。如李州、黄浩伟等同学都表现十分特出。

新课改的体育课，我觉得并不是简单的玩或者是做游戏。因此无论教师设计了怎样的课，其目的都是让学生能在玩中有所收获，即玩中学。

本课的教学重点和难点是让学生掌握跳跃的简单方法以及增强腿部力量，为此我专门设计了两个小游戏：一个是跳障碍，一个是蟹抓虾。通过组织让学生玩这两个游戏，让学生在玩中明白了“跳跃的高度与蹬地的速度、力量”这个重要技术的原理，并能在实践练习中运用，达到了较好的效果，许多平时体育不是太好的学生也轻意的学会了这个技术动作。这种教学方法要比教师直接讲解示范的效果要好，而且在这种教学实践中，学生接受技术不是通过教师的直接传授获取的，而是通过自己的亲身体会获得，较好的体现了新课标的强调探究性学习的思想。我在课的结束部分设计了一个“合作创新，愉悦身心”的教学环节，组织学生进行“孤岛救援”，整个救援过程都是学生通过合作完成的，真实的就美好的。发挥孩子的创造力也是体育课中的一道美丽的风景。以上是这节课体育课上完后的一个教学心得，当然还存在着许多不足之处，如课堂密度的掌控，学生掌握技术的反馈评价的及时性等方面还有待进一步完善。

## 初中地理埃及教学反思篇九

今天下午将要学习《广玉兰》一课，课前我布置了预习。正好学校里有几株广玉兰，花开得正盛，于是我布置了观察的任务。当然，为了防止学生过激的行为，我规定了只能观察，不能采摘的要求。对于观察我还作了具体的指导，具体到了花、枝、叶。上课了，当学到“广玉兰的叶背是铁锈色的绒毛”一句时。吴光泽突然举手，说：“老师，广玉兰的叶背不是铁锈色的绒毛，你瞧。”他举起了捡来的叶子，把背面展示给大家看。这一看可不得了，全班都笑起来了。原来，他用小刀把叶背的绒毛全刮去了，只留下了青绿色的叶背和

清晰的叶脉。

显然，这是一个恶作剧。我在短暂地停顿了几秒钟后，马上走到他的面前，举起了他的这枚叶子，笑着说：“你能说说为什么会这样吗？”他很得意又有些胆怯地说“我——用刀刮了。”我微笑着说道：“是啊，同学们，大家拿出你们找来的叶子，看一看，与课文的描写一样吗？用手摸一摸，再用鼻子嗅一嗅，再把课文中描写叶子的这句话读好。”接着我对吴光泽说：“如果老师请你给这段描写叶子的文字再加上几句，你能做到吗？大家能做到吗？”这就成了我们班这节课后的作业。

结果出现了这样一些描写：

1、我用手轻轻摸着这些绒毛，真细腻啊，好像是叶子给自己穿着的保暖衣。

2、我用刀刮去了这些铁锈色的绒毛，发现叶背是嫩绿嫩绿的，浅浅的绿色，大概这才是叶子的肉吧。

3、叶子的表面像包着一层蜡，光亮光亮的，叶背上却是铁锈色的绒毛，一位同学把绒毛刮去了，连叶子的血管都能看得清清楚楚，我想叶子会很疼吧，那可是他的外衣啊。

## 初中地理埃及教学反思篇十

本周年级组的教研课定为到我班听语文常态课，选择的教学内容是第十一课《蝙蝠与雷达》。作为教学经验并不丰富的自己来说，认真备课是要做的第一步准备工作。

每次语文教学，我都会思考该怎样准确把握文本的教学重难点，如何安排师生的互动活动能有效指导学生的语文学习方法，提高课堂效率。本节课的教案设计我的思路是从课题入手的。



备课伊始我先通读了课文内容。当自己看到课题时，出现在脑海的第一个问题是：作者会怎样介绍蝙蝠和雷达呢？又会怎样将他们联系到一起？带着自己的问题我开始了对教材的研读。

当自己真正读懂文本内容后，一开始的两个问题也迎刃而解了。作者先介绍的蝙蝠及在蝙蝠身上做的实验，再介绍雷达，雷达是受蝙蝠探路的启示发明，而将他们联系在一起的是飞机，课文开头创设情境：一架飞机在夜航，漆黑的夜空它如何安全飞行呢？一个巧妙的问题引出了课文主题——蝙蝠。当自己理清了文本内容后，对照教参开始了下一步教学内容的设计。本文的重难点我设在了引导学生了解蝙蝠的飞行特点，探究蝙蝠和雷达的联系以及学习作者写文章时构思和表达的方法。

“语文课要上的有语文味”，这句话总是提醒我每节语文课都要给孩子们一个点的启发，让他们印象深刻地学到每篇课文中的亮点，真正体验语文课的魅力。本节中除了重难点的突破，我设计了一个学生探究的课堂活动：通过用不用标记画出每次试验的条件、过程、结果来体会文章中详略得当的表达技巧。设计时重点放在了试验条件和过程的对比体会上了，其实文本在表达试验结论时也能充分体现表达表达的详略得当。

课程主体设计好后，我又开始了每个细节的完善。考虑到四年级孩子词语学习的重点是理解词语意思并会简单运用，所以课堂一开始的词语测试并不是常用的听写形式，而是要求根据出示的意思填写对应词语内容，订正时注重指导词语在条格本中的占格和书写。课文内容梳理时抓住关键词“蝙蝠”、“雷达”和“飞机”进行梳理，将文本划分为三个部分。探究完重难点内容时，创设了“争做小小发明家”的环节，随课文内容一道重做实验，填写试验记录，让探究变得更加有趣。

接下来的环节，结合课后题安排了看图说话口语训练的内容，将雷达和蝙蝠的联系用图例的最后拓展时展示动植物特殊本领，激发学生的创造能力，真正体验发明创造的乐趣，成为“小小发明家”。

课程设计和实施总是有差距的，也是密不可分的。当天的教学效果在文本内容梳理和主动探究重难点问题上，学生完成的还不错。但在体会作者文本构思和表达方法上，还需更加巧妙地拨和引导。整堂课在时间把控上有些拖拉，致使最后的拓展环节时间较仓促，这也和教学内容安排的较多有关系，应把重点内容再突出些，一节课不可能面面俱到，但重点必须突出，学练结合让学生真正掌握学习方法，体悟探究的乐趣。教学完成后最大的一点遗憾是：教学整个过程趣味性还不够，没有充分调动学生的发明创造欲望。如果在三次试验内容上加入动画演示环节，在最后的资料拓展中用小组竞赛的形式比一比哪一组的发明灵感多，想法奇特，相信学生的参与度会更高，教学效果也会更好一些。

作为青年教师，对于我，每节课的教学都是一次难得的成长机会，有了认真的准备和积极的反思，相信未来和孩子们在语文课堂上会越来越默契，收获也会越来越大。愿和孩子们一起在语文课堂的天地里共同进步，共同成长。