

大家的朋友教学反思(通用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大家的朋友教学反思篇一

《带刺的朋友》这篇课文从一个孩子的角度描写了小刺猬的灵敏、可爱，比较贴近生活实际，是一篇充满生活趣味的文章。上完这节课后，我有了以下一些反思。

上海市《中小学语文课程标准》指出“工具性和人文性的统一，是语文课程的主要特征。”在二者统一的过程中，语文学科的“工具性”发挥着重要的基础作用，实现“人文性”必须借助“工具性”这一阶梯。因此在日常的语文教学中，字词教学务必要成为课堂教学的重点。教师要采取各种方法使学生熟练掌握本节课的字词，因为只有使学生认识词语，才有可能使学生进一步去理解它，也才有可能带领他们理解整篇文章、感受课文所传达的情感。

我在上这节课时，预先设计了一张生字幻灯片，将我认为对学生来说有困难的生字词归整在上面，在学生学习课文前以小组开火车的形式解决。谢书记在点评时指出，这一教学设计虽然表明我认识到了字词教学在语文课堂上的重要性，但是字词教学还不够深入。交流词语是语文教学的重点，不能仅仅读过一遍就匆匆结束，要花一定的课堂时间带领学生去掌握，宁可少讲一点课文，也要把学生的基础知识打牢固。

谢书记的点评使我茅塞顿开，“为什么刚学过的生字词，学生在完成作业时还会反复出现错误？”这个一直困扰我的问题仿佛一时间有了准确的答案，是啊，如果我能在字词教学

中在多花一点时间和精力，那学生的字词错误率可能就会随之降低，课堂教学效率也会随之提高。

这篇课文在教学时有一个重要环节，就是找出小刺猬偷枣儿的动词，这是梳理这篇课文的一个重要脉络。谢书记指出，仅仅带领学生找到小刺猬偷枣儿的几个动词是远远不够的，找到动词之后应该做什么？要有一个清晰明确的目的。

谢书记的点评一针见血，准确地指出了我教学中一个致命的弱点，就是在设计教学环节时目的性不明显，这说明我在设计教学环节时根本没有思考清楚我为什么要这样设计，没有目的的教学是不会取得良好的教学效果的。

接着，书记还进一步给了我提示：带领学生找动词环节的目的在于让学生了解作者描写小刺猬偷枣儿的过程，体会作者用词的准确性，感受作者对小刺猬的钦佩、喜爱之情。这一环节的教学目的不仅仅简单停驻于此，还可以与作文教学联系起来，如教师在课堂教学过程中可以追问学生：“可以怎么描写小刺猬偷枣儿？”，“可以从描写动作入手”，“通过写这篇课文，我们知道了，如何能把一件事情写得具体、生动？”，“从描写动作入手是一种很好的方法。”

谢书记的点评使我明白了，教师在设计教学时，每一步教学环节都应该有明确的教学目的，只有在实现每一教学环节目的的基础上，才能达成本节课的教学目标，最终取得良好的教学效果。

“工具性和人文性的统一，是语文课程的主要特征。”如果说“工具性”是语文课程知识的基础，那么“人文性”就是语文课程感情的升华。在课堂上，教师带领学生在掌握一个个字词的过程中，一起感受每篇课文所传达出的情感，就是其中的一部分。

这篇课文通过作者对小刺猬偷枣儿和战胜黑狗两件事情的描写来表现作者对小刺猬的钦佩与喜爱之情，谢书记指出，这堂课的语文味道不足，作者对小刺猬的钦佩与喜爱之情没有出来，学生的情感体会不够深入。

通过谢书记的指引，我懂得了语文教学并不只是要带着学生对知识进行简单地梳理，更重要的是要引领学生进入课文，与作者进行情感上的碰撞，使心灵得到触发。

在其它方面，我的这节课也存在一些需要改进的方面，如教师在课堂上的每一个指令都要清楚、明白，教学语言要抑扬顿挫，富有感染力等等。谢书记精细准确的指导使我收获颇多，在以后的课堂中，我将在改进缺陷的基础上，进一步扎实教学基本功，提高课堂教学效率。

大家的朋友教学反思篇二

整堂课比较顺利，但前半节上得比较从容，后半节上得比较仓促。归纳课文的主要内容是这节课的重点，学生在小组讨论时花了大量的时间读课文，却没有具体讨论归纳，以致于交流时，学生讲了大段意思，却没有归纳出重点。可见学生的概括能力还有待于培养提高。

这节课教学目标得到了落实，学生在课堂上反映出的问题也属正常。整堂课气氛轻松活跃，学生兴趣浓厚，积极投入，教学效果良好。

为了分散教学难点，我是按以下几步来实施教学：

第一，从课题入手，激发学生的阅读兴趣。让学生带着问题“带刺的朋友是谁，它做了什么”自读课文，寻找答案，从而了解课文主要讲了一只刺猬偷枣的故事。

第二，通过引导学生细读“刺猬偷枣”的内容，同桌讨论，

借助“爬”“摇”“晃”“掉”“扎”“跑”等动词，梳理刺猬偷枣的大致过程。让学生读一读“聪明的小东西，偷枣的本事可真高明啊”这句话，再细读全文，画出能体现刺猬“高明”的语句，自读自悟，感受生动的语言。比如，引导学生联系生活经验，通过“新月斜挂”等语句，想象环境，体会刺猬选择偷枣时机的高明。借助第十自然段的“长”，想象朦胧月色下刺猬“驮着满背的红枣”的样子，体会生动语言塑造的形象。

第三，通过朗读描写作者心理活动的语句，体会作者的情感。通过问号、感叹号，体会作者对刺猬的好奇和赞叹，尤其是最后一个自然段3个连用的问号中，体会作者对刺猬浓厚的兴趣。

第四，再让学生联系实际谈谈学了课文后的感想。

大家的朋友教学反思篇三

《带刺的朋友》这篇课文从一个孩子的角度描写了小刺猬的灵敏、可爱，比较贴近生活实际，是一篇充满生活趣味的文章。上完这节课后，我进行了深刻反思。

爱因斯坦曾说：“兴趣是最好的老师。”古人亦云：“知之者不如好之者，好知者不如乐之者。”由此可见，兴趣对学习有着无可比拟地促进作用，能使学习达到事半功倍的效果。语文教学中，我力求做好抓住学生兴趣所在，使语文课堂动起来。例如在问道：“小刺猬偷枣的过程哪些地方最使你感到小刺猬偷枣的本事高明的呢？”我的语音刚落，学生们便迫不及待地把手高高举起，接下来的发言也十分精彩，他们能联系生活中的感受，那种对小动物独特的喜爱之情倾注在语文课堂中来，思维顿时被打开了。

语文学科是一门工具性与人文性相结合为特征的学科，因此在语文教学中要非常重视培养学生良好的学习习惯。叶圣陶

先生曾说：“语言文字的学习，就理解方面说，是得到一种知识；就运用方面说，是养成一种习惯。这两方面必须联成一贯：就是说，理解是必要的，但是理解之后必须能够运用；知识是必要的，但是这种知识必须养成习惯。语言文字的学习，出发点在‘知’，而终极点在‘行’；到能够‘行’的地步，才算具有这种生活的能力。”本文中小刺猬偷枣的动作描写为学生如何具体写一件事做了一次很好的示范作用，因此在教学中，我有意地点播学生注意学着文章中的表达技巧以便自己在作文中运用，经过以往三年的语文学习，孩子们对作文已经有初步的尚未成熟的框架，但是在实际操作方面还待进一步强化，这就需要在平时课堂中点滴积累。如果写得具体生动，课文中是通过象声词、拟人句等。孩子因自己精彩的回答喜悦，课堂因孩子灿烂的喜悦而活泼。

《语文课程标准》：语文课程不仅要重视语言知识的学习和语言运用规范的掌握，而且要重视学生情操的陶冶和文化品位的提升。要引导学生在我国优秀传统文化和外国优秀传统文化的过程中，吸取精华，充实底蕴，形成审美意识、审美情趣和审美能力，树立正确的人生观，培养并提高比较辨别能力和鉴赏评价能力，塑造健全的人格。作者把小刺猬寻食采枣的过程拟人化地写成了偷枣，其中体现出作者对小刺猬无尽地喜爱之情，同时也体现了小刺猬聪明、机灵。秋天，枣树上挂满了如果教师在课堂教学只是单纯地讲授给学生枣子很好，作者从三个方面描写，让人感受到枣子很多、很漂亮、很香，刺猬去偷枣。刺猬利用自己的聪明、机灵，成功地躲过了人类的注意偷取到了枣子。往往会给学生形成一种误导：只要是别人好的东西，我皆可以运用别人察觉不到的方法或者手段，占为己有。因此教师在课堂中要适时点播，告知学生们此偷非彼偷，而是动物寻食的过程，作者之所以用一个“偷”字，凸显出作者已经把小动物看作了人，视它如好友了。让学生联系生活，体验生活真切感受，开放思维，树立正确的人生观。

因此，在语文教学中，教师要注意让课堂走向生活，让生活

走进课堂，使语文学习真正意义上是为了生活的需要而学习，实实在在能提升学生生活能力，从而达到训练学生思维能力的工具，最终实现培养学生高尚的人格。相信只要教师和学生都能在如生活般的课堂中遨游，语文课堂必定会因与生活密切相连而活。

大家的朋友教学反思篇四

《带刺的朋友》这篇课文从一个孩子的角度描写了小刺猬的灵敏、可爱，比较贴近生活实际，是一篇充满生活趣味的文章。

上完这节课后，我有了以下一些反思：

新课程标准指出“工具性和人文性的统一，是语文课程的主要特征。”在二者统一的过程中，语文学科的“工具性”发挥着重要的基础作用，实现“人文性”必须借助“工具性”这一阶梯。因此在日常的语文教学中，字词教学务必要成为课堂教学的重点。教师要采取各种方法使学生熟练掌握本节课的字词，因为只有使学生认识词语，才有可能使学生进一步去理解它，也才有可能带领他们理解整篇文章、感受课文所传达的情感。

我在上这节课时，预先设计了一张生字幻灯片，将我认为对学生来说有困难的生字词归整在上面，在学生学习课文前以小组开火车的形式解决。这一教学设计虽然表明我认识到了字词教学在语文课堂上的重要性，但是字词教学还不够深入。交流词语是语文教学的重点，不能仅仅读过一遍就匆匆结束，要花一定的课堂时间带领学生去掌握，要把学生的基础知识打牢固。

这篇课文在教学时有一个重要环节，就是找出小刺猬偷枣儿的动词，这是梳理这篇课文的一个重要脉络。但是，仅仅带领学生找到小刺猬偷枣的几个动词是远远不够的，找到动词

之后应该做什么？要有一个清晰明确的目的。这说明我在设计教学环节时根本没有思考清楚我为什么要这样设计，目的性不明显。教师在设计教学时，每一步教学环节都应该有明确的教学目的，只有在实现每一教学环节目的的基础上，才能达成本节课的教学目标，最终取得良好的教学效果。

大家的朋友教学反思篇五

本周听了朱xx老师的复习课，给我的感觉就是教师讲的详细、具体，不仅抓住了本单元的重难点进行复习，还抓住了学生易错点进行复习、巩固。让学生学而有效。尤其是写话这部分的内容设计更是让我感受颇深。写话课是语文园地二中的一个内容。

教师导课用猜谜语的形式，一上课教师就说：同学们，咱们玩一个游戏吧，猜猜他是谁？请你认真看，仔细听，看谁猜得又快又准。而猜的这个任务就是学生非常喜欢的大头儿子。”这样做不仅拉近了学生和老师之间的距离，而且调动了学生的学习兴趣和学习愿望。

本次写话是分三个方面来写，第一是他是谁？第二是他的样子？第三是做什么事？这部分内容也是本节课的重点和难点。

教师在指导写话的时候，先让学生整体感知本次写话的要求有哪些从哪几个方面来写，然后再分步指导，做到了分层推进、循序渐进，由扶到放，达到了润物细无声的境界。每一个环节教师先和学生共同完成内容，让学生在不知不觉中学会自己应该如何去写。尤其是第二个方面，写好朋友特点时，教师通过句子比较，如：他的脸圆圆的，笑起来有个小酒窝。第二句：他的脸圆圆的，她很爱笑。这两个句子相比较，知道为什么第一个句子好，因为第一个句子用了叠词，还写出了朋友的一个特点，从而让学生明白写人物外貌的时候，不仅要抓住他的特点，还要把句子写清楚，写具体。

再写第三个方面的时候，教师这样引导：既然是好朋友，在一起一定会做很多事，就像课本上的同学和她的好朋友张池，我们一起来读一读吧（出示文中的句子：我们天天一起上学，一起回家。我们经常一起打乒乓球。）你发现了吗？那个词语出现的次数最多（一起）和好朋友经常做的事，可以用上一起这样的词语。既然是好朋友，我们常常做一些事情，你能在这两个句子找一找常常的近义词吗？（天天、经常）。这样学生就知道在写的时候为什么要用上这些词。

第四：完成写话，水到渠成

在教师分步指导学生写好的基础上，最后再完整的介绍自己的好朋友。学生在这样的指导下由易到难，就能轻而易举地完成这篇写话。学生在写话前，教师出示了写话格式的小儿歌，学生不仅知道了如何写，还知道写话时应注意的格式。教师通过本次写话培养了学生的写话兴趣，使学生掌握了写话的方法，提高了学生的表达能力和想像能力。

通过这次听课，使我明白了在以后的写话过程中应该如何做才能使学生学的扎实、才能唤起学生的写话兴趣，不再让学生惧怕写话，爱上写话。

大家的朋友教学反思篇六

高尔基的《童年的朋友》，写了在他童年生活中对他无比关爱、给他带来温暖的外祖母。在教完这篇课文后，总体感觉还不错，但也有一些不足，总结为以下几点：

扣住题目问学生，你童年的朋友是谁，为什么他（她）是你童年的朋友？苏联作家高尔基童年的朋友又是谁呢？为什么成了他的朋友的？我的用意是让学生有个反差对比，事实上确实有反差对比，但因为学生一早已经预习过，所以我的导入显得毫无吸引力。

在分析外祖母的形象时，我先提供一个示例，让学生从文中找到描写外祖母的语句，然后依据我提供的示例用“从文中——一句话能看出，这是——的外祖母”的句式来分析人物形象。看上去似乎没什么问题，其实在学生分析的时候我发现，自己的提问要求还不是很到位，“找到”这个词换成“划出”，然后在边上作批注，这样的话学生既动笔又动脑，回答的时候有理有据，不至于东找西找，还锻炼了口头表达能力。

课上学生在我的指导点拨下，对文中出现的细节描写有了很好的体会，至此，我应该让学生也来练练笔，观察某个自己熟悉的人，用细节描写的方法刻画这个人物的某个特点，这样就能巩固学生的浅层认识，通过练笔让学生进一步加深对细节描写的认识，而且还锻炼了写作能力。

由此可见，教学一篇课文，应注意每个细节，了解学情，抓住重点难点精心设计，才能上好每节课。