

# 工作报告结语诗歌 祖国的朗诵稿件

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 工作报告结语诗歌 祖国的朗诵稿件篇一

哪怕再多的痛苦

我的位置永远固定在你的身边

就像是一道用刻刀在心脏刻下的思念

哪怕觥筹交错

我的耳朵一直在等待着你的召唤

祖国啊，我在这里

在你挥斥方遒的手指

在你时刻紧锁的眉间

当你望着天际的时候

我又将追随着你的目光

穿越从来不曾散去的重重硝烟

我是你身体的一个细胞

在你无数次搜寻也寻不到的边角

但是，我就在你的身上

在你平和的时候

我会卧倒成一团春泥

在你愤怒的时候

我会站立成一杆标枪

祖国啊，我在这里

在机器轰鸣的工厂

在摇摇欲坠的矿山

在一年四季的门岗

在浸满汗水的田间

在喜马拉雅的峰顶

在呼伦贝尔的荒原

在南海的孤岛

在藏东的边界

在长江

在黄河

在长城

在泰山

在五千年累积在你额头的深重的苦难

在十三亿双皴裂的手从冻土中扒出的春天

祖国啊，我在这里

是无数个我汇集成一个我在向你呼喊

哪怕前面是高耸入云的绝壁

哪怕前面是藏匿恶魔的深渊

可是祖国啊

请你，请你，请你

把公正，把荣誉，把牺牲，把自由

镌刻在你的胸前

而我必将陪你一起

执着地向那横江的铁锁发起冲撞

就像是太阳撞破了黑夜

喷薄出一个血色的明天

## 工作报告结语诗歌 祖国的朗诵稿件篇二

朗诵，结合各种语言手段来完善地表达作品思想感情的一种语言艺术。那你知道哪些催泪的朗诵散文稿件?下面本站小编

为你整理了几篇催泪的朗诵散文稿件范文，希望对你有帮助。

如果，我们的生命真的还只剩几天，我们或许会觉得世间终有一些美好并不属于我们，哪怕我们极尽全力的去追。到生命的最后一段旅程，我们才学会坦然，才学会放下，才学会关注自己身边的东西。

如果，我们的生命真的还只剩几天，请不要为自己的命运流泪，请学会微笑，因为一个微笑真的可以改变好多。

如果，我们的生命真的还只剩下几天，请一定坚信，你还是那个你，不要放弃任何改变的尝试，纵使注定不会成功。

如果，我们的生命真的还只剩几天，请磨掉自己身上的躁气和戾气，平静地面对生活。生活的真谛往往就在于平淡之间，不管是风雨飘摇一生还是庸庸碌碌一生，我们终会归于平淡。当所有的轰轰烈烈成为笑谈的一刻，才是我们真正的体味生命、享受生活的一刻，之前我们仅仅是在为某些东西利用生命罢了。

如果，生命真的还只剩几天，请不要再畏惧，放开身心的去做一些事吧，不是那些自己没有做过的，而是自己一直想做的，勇敢地喊出自己的心声。请不要再拘谨，让自己的心灵真的阔达一次，用力地奔跑，用力的呼吸，用力地感受生命。

请感谢命运，它没有把只剩几天的生命给你；请祈祷上苍，多给几天生命的他们，等待救援人员，让一切不那么悲伤。

请做一个善良的人，把爱给身边所有的人，你不知道什么时候他们中的某一个就会离你而去，不会再见，请让他们在生命的旅途中能够多享受一份爱的美好。

请善待自己，哪怕自己再不堪。身体发肤受之父母，己身所有受之命运，你不是一个人在行走，你不是一个人在承受。

对自己好一点，对爱你的人好一点。

请保留那颗单纯的心，哪怕世俗再污秽，不能达济天下，至少我们要独善己身，哪怕我们不能为这个世界做点什么，至少我们要让自己快乐的走完自己的旅途。

请珍惜你的生命，珍惜生命中的每一天，不要以感伤的眼光去看过去，因为过去再也不会回来了。

你一定听说过，一起当过兵、扛过枪，一个战壕里摸爬滚打的战友，彼此之间的感情是常人无法理解的。

至少我承认，时间可以改变江河，岁月可以改变大地，但战友之情，将不会改变。

说说我的班长，他叫周作胜，祖籍河北迁安，后落户邯郸妻子的老家做了上门女婿。

七月九日，细雨绵绵，我踏上了去邯郸看望班长的火车。

列车飞驰，窗外无物长驻。景物是流动的，思绪也是流动的。当我望着窗外掠过的景物时，记忆的闸门忽然洞开，许多早已遗忘的往事，不召自来，得而复失。

记得我当兵时，全军开展了声势浩大的培养“两用人才”活动，人人都要学一门军外实用技术。我选择了“写作专业”。兴趣超高的我买来大量书籍，照猫画虎地学写新闻。并斗胆地给军区《前进报》投稿，写了数十篇稿件，报尾都未见一字。屡投不中的我兴趣落地，弃笔一周。周班长发现后，在一次上哨的路上，他不知用了哪位名人的话对我讲：世界上不论多高的山峰，都会被坚毅者踩在脚下。你既然选准了一条路，就别去问“还有多远”。

班长的用意不言而喻。

一次，连队组织新兵实弹投掷，当轮到来自白城的新兵王洪投掷手榴弹时，险情发生了，手榴弹意外地脱落在身后。三米开外的班长见状，如猎豹扑食，跃出掩体，瞬间将王洪死死地压在身下。

瞬间有多久，不过是夜幕苍穹中一闪的流星，但在这难以扑捉的一闪里，流星却耀亮半天。

瞬间有多久，不过是向战友有力的一扑，但在这一扑里，他用行动诠释了军人的生死豪情。

我把这件事写成了两千多字的新闻，《前进报》可怜兮兮地只用了49个字，连个标题都没有。

对我来说，这件事，印象太深了。连队组织助民劳动，我驾驶着大解放车拉着沙土去工地，当行驶到一段高山弯路时，路旁数十几米的深渊令我眼晕，恐高的我一时惊惧弃车而逃，坐在副驾驶位置的班长眼疾手快，控制住了方向盘，避免了一场事故。

我被震在了原地，耳边是班长严厉的指责。

“停驾”后，我决定“戒车”，至今也没有再摸过方向盘。

副班长立了功，转年，又当上了代理排长。

人可以不信神，但不可以不相信神圣。

他选择的是：龙腾虎跃只去训练场，男耕女织就来防化连。  
横批是：不见不散。

文书把对联挂在了连队食堂大门上。

结婚开始了，连长指挥大家唱了一首当兵最喜欢的歌：“说打就打，说干就干，练一练手中枪，刺刀手榴弹……”婚礼

十分简朴，但场面热血沸腾。

果不其然。

七年前，当得知多年没有联系的班长随妻就在邯郸生活时，我抑制不住激动的心情，火速启程。

按照班长提供的地址，来到了一间整洁的二层小楼房前，抬头望去，在一格窗子里，一个没穿外衣的老者，挺直腰板站在屋子当中，正在唱着我不知道名字的古老京戏。时而高昂，时而低回。他的唱腔、戏文与情感处理，是那样的得体，又是那样的聚精会神。

“班长，我来了。”

一声呼喊，如峡谷天籁，似惊蛰霹雳，让人思泪如泉。

歌声戛然而止。班长从屋内跑出来，惊喜交集，将我紧紧相拥。

两人对视，四目盈泪。

那夜，风清月朗，一件件往事随风而来。

晚风习习，笑声阵阵。那一夜，彻底敲开了回忆的格式。

次日清晨，陪着班长去集市。

数百米长曲曲窄窄的街道，被沸腾的早市紧紧围住。水鲜翠嫩的菜担，活蹦乱跳的鱼摊，碎骨飞溅的肉墩，小贩此起彼伏的吆喝，一副清新优美的和谐图景。

班长挑挑拣拣买了一袋又一袋。

早餐后，班长拉着我说，“走，带你走一圈。”

我们走丛台公园，上弘济桥，攀娲皇宫，览广府古城，游圣井岗。边玩边聊，讲不完的往事，说不尽的情意。

回来的路上，夕阳西下，晚霞照水，丝丝凉风吹来。这时我突然发现，班长的步履有些不坚，腰板多少也有些弧度了。

望着班长的背影，一丝丝忧伤涌出。

.....

车厢里的广播响起，到站了，记忆的闸门关闭。

七年后的今天，我再次来看班长，这次.....

当我来到医院，走进病房，看见病榻上骨瘦如柴的班长。恐慌和害怕铺天盖地般袭来，我口热舌炙，不知所措。

当兵时的班长，身姿矫健，眉宇间尽是英气。但眼前的班长，矮小瘦弱，面黄肌瘦，发缕杂乱无章，犹如风中一片硬是不肯凋零的枯叶。我瞬间崩溃，眼眶募酸，泪水无声滑落。

“还有一件事，你嫂子不同意，你帮我做做工作吧。就是我走后，把我的眼角膜捐了吧，有人需要呢。”他说的很是平静。

人不能永生，但可以用一种方式不朽。

看到班长极度消瘦的脸和紫色的嘴唇，我突然发现，岁月、杂务、压力，都会浸消人的容颜。这些年过去了，班长的容貌苍老衰减了好多，可他在我眼里反而变俊雅了呢。

离开邯郸那天，暴雨如注。我再次来到医院，病床上的班长虽然穿着一件深红色的外衣，头发整理的也柔顺了些，却依旧掩不住有些灰黄的面庞和语气不坚的瘦身。

我紧紧地拉着班长的手：“好好养病，过段时间还来看你。”

“你也保重身体，别老坐在办公室，多运动。”班长有气无力地说。

我掩面失声。

我知道，人总会迎来“没有明天的一天”，不过是早晚而已，但我痛心的是，班长的“这一天”，不该来的这么早。

处暑这天，接到嫂子的电话，电话那头，泣在语先——16点28分，班长走了，终年57岁。

一时语境全失，泪水失控。

放下电话，写下了我的相思之念：

愁云凝幕移首望，静风哀诉掉离殇。

醉酒狂歌尘中事，孤灯清影泪两行。

村里人送给我母亲一个雅号——独手大侠。这不同于一般的绰号，“大侠”是村里人对我母亲无限的敬重和褒赞。

因为一次公伤。我妈十九岁那年被电磨夺去了左手。经过了漫长而痛苦的煎熬和磨砺之后，母亲恢复了“正常人”的所有生活技能。待23岁和父亲结婚时，母亲已经完全摆脱了残疾人带给她的所有负面困扰。她依然是那么能干，那么干练。

从儿时有记忆始，就知道母亲无所不能，也从来没有觉得和别人的母亲有任何的不同。没有左手的母亲丝毫不影响她能干所有母亲会干的一切，甚至比别人的母亲做的更好更快更漂亮。

如果我说我的母亲是世界上最伟大最坚强最了不起的母亲，这话一点都不过分。

当然，每个人都会觉得自己的母亲才是最棒的。可我真的不是自夸，不是有意夸赞母亲。而是因为母亲的经历、母亲的承受、母亲的坚韧和坚强，这一切都是别的母亲不能雷同的厚重。

父亲在一次建筑事故中意外去世，当时的母亲才三十岁出头。为了不让五岁的我和九岁的哥哥受委屈，母亲没有改嫁。母亲说，有了后爹，就会多一些让孩子受委屈的机会。因此，在那些难捱的岁月里，母亲苦撑苦熬经营着我们这个风雨飘摇的家，尝尽了别人难以承受和想象的痛苦，把我们兄妹抚养成人，而且让我们的童年没有因为父亲的仙逝而留下任何的缺憾。相比同龄人而言，我们的童年还更幸福。因为母亲尽可能的把最好吃的最好穿的都留给我们，为的是不让我们在别人面前抬不起头，让人一说这是没有父亲的孩子。

父亲去世的时候我们家是三间“夹心”的破瓦房堂屋，一间泥坯的厨房是东屋。刮风下雨的天气无论是堂屋还是东屋都跟在院子里差不多的境遇。我上小学三年级那年，母亲为我们盖起了五间带走廊的新堂屋，两间宽敞漂亮的新厨房外带一间车库。当时这座房屋是我们村最好的，那个时候我们村还没有粘瓷砖的新房，母亲去山西做生意的时候看见就特意带回来。所以，我们家的新房被好多人羡慕，因此“大侠”的名号迅速传开。再过两年后，母亲又为盖起了三间临街房外带大门，还垒起了砖院墙。那个矮矮的小土墙不见了；破破的木栅栏不见了，继而呈现的是一溜的新砖瓦房、砖院墙、高高的木质大门。多好！

可是，有谁知道，这中间母亲吃了多少苦！

小学四年级的我又突遭车祸，让母亲负重累累的心再次陷入困境，那段岁月是最难熬的，现在想想都替母亲心痛。而年

幼的我那时似乎并不能体会母亲的痛苦。

为了让我们的日子过得好点儿，多年来母亲没有睡过一次囫圇觉。她成年起早贪黑，辛苦劳作。要强的她不能忍受让我们地里的活儿做到人家后面，所以我们每年都在大家都还在忙的时候已经农忙过去。可知道天不亮，母亲就起床去地里割麦、打场、掰玉米、刨花生。。。。。

农闲时，母亲就去做些小生意。卖鞋子、袜子、衣服；卖菜、收花、批发苹果、卖甘蔗、锅碗瓢盆。母亲经常是天不亮就骑着自行车去进货，然后天亮赶回来到集会上去卖。母亲好了不起，一辆自行车带着批发的180斤大蒜，两包服装，前面还坐着一个小小的我。骑车去开封，要过黄河，还要搭船，要知道母亲只有一个手啊！

这么多年，母亲带着我们一步步走来，真是有诸多的心酸和不易。

在我的记忆中有太多的难忘镜头至今历历在心：

难忘，母亲为了赶在大雨之前抢摘棉花被雨淋的大病一场的情景；

说起来，我不是一个孝顺的女儿。从走上文学这条路之后，我大大小小获奖的文章有很多，可是属于母亲的文字却没有像样儿的一篇。不是不想写，不是没啥可写，而是我无从着笔。每每想写的时候便会毫无章法的乱了思绪。仔细去想，也只有十年前在一次母亲节的征文大赛中我写了一篇关于母爱的文章，也侥幸获了个小奖。我之所以获奖，我心里清楚不是因为文采好，而是那份母爱的伟大。

因此，我心里一直愧疚着。这些年，我一直在写作，也一直想写母亲。可依然是被心底的那份厚重压垮了。前些天，我的好姐妹楠楠说，乖，咱给阿姨拍个微电影吧。你整剧本，

我找人来拍。我答应了，但至今没有动笔。

我的母亲何止一部微电影啊，应该是一部励志的鸿篇巨著，是一部传奇！

一只手的母亲一个人一天能用镰刀割上好几亩的麦子；

一只手的母亲一个人扬场一上午能扬三千斤的粮食；

一只手的母亲纳的千层底鞋子穿上又漂亮又舒服；

一只手的母亲做的衣服又快又好又合身；

一只手的母亲绣的花儿生动逼真人见人爱；

一只手的母亲做的饭菜好吃可谓色香味俱全；

一只手的母亲手擀面那可是一绝，又薄又细松软可口；

一只手的母亲一个人擀饺子皮儿能供上我们四个人同时包；

一只手的母亲勤劳 善良 朴素 可爱；

一只手的母亲是通情达理 人人敬爱；

一只手的母亲是一部传奇；

一只手的母亲是“独手大侠”！

许是因为习惯了母亲的一只手；许是忽略了母亲是一只手；许是因为母亲太能干了，所以从来没有在意过母亲的生活瞬间，劳动片段。

搬家前，母亲一直陪我蜗居在一个只有17平米的小房子里。可她依然每天开开心心、快快乐乐。那一天，母亲为我们包

饺子吃，我看着母亲那认真而幸福的样子，突然很强烈的想流泪，我第一次拿出自己的像素不高的破手机为母亲抓拍了几张照片。

## 工作报告结语诗歌 祖国的朗诵稿件篇三

爱国,是至高无上的品德、是民族的灵魂。让我们朗诵一首爱国的诗歌，表达心中热烈的爱国之情。以下是本站小编为大家整理的爱国诗歌朗诵稿件，欢迎大家阅读。

报效祖国

河山是我的家乡，

报效祖国是我的梦想。

要让祖国把头昂，

因为我记住——

我是中国人！

不忘文化

祖国的古典名著让我向往，

祖国的神话故事令我幻想。

要将这文化永不忘，

因为我记住——

我是中国人！

记住精神

要学雷锋不求回报地给人帮忙，

要像詹天佑遇到困难勇敢坚强。

要把这精神记心肠，

因为我记住——

我是中国人！

滔滔的江河，是您奔流不息的血液

伟大的信仰，燃烧成熠熠的图腾

人类的文明，世界的版图上灿若繁星

震天撼地的春雷，车轮般碾过

南湖河畔，临摹成纯红的颜色

释放火一样的性格，水一样的轻柔

掷地有声的呼喊，点燃黎明的曙光

那一刻，禁锢的枷锁被利剑斩断

那一刻，天穹不在阴霾，大地不在沉闷

不屈的足迹，万里征程中凝结

闪动的明眸，镶嵌着染血的旗帜

山川、河流、草地刻下无尽的沧桑

雄关漫道，奔腾的旋律随风飞扬  
伤痕累累的身躯，我不敢直视  
悲怆的烽火岁月，我不敢仰望  
断壁残垣，爬满斑驳的苔藓  
疏林碑影，诉说着铭心的痛恸  
历史的烟云，渐行渐远  
狼子贼寇的滔天罪行，岂能遗忘  
贪婪觊觎的无耻行径，岂敢嚣张  
当巍峨的华表，披上盛世的曙光  
当殷红的朝阳，普照世界的东方  
当金属撞击的声音，隆隆回响  
当史诗般的壮美，蓬勃成激动的潮汐  
我骄傲，我自豪，那是龙腾的希望  
祖国啊，亲爱的母亲！那一刻  
露出久违的喜悦，由衷地欢畅  
看今朝，华夏伟业蒸蒸日上  
炎黄故地，渐次敞开坚实的臂膀  
以朝圣者的姿态，仰望，膜拜

祖国的儿女，肩负沉甸甸的嘱托  
在春风中前行，把世界的黑暗扫光  
伟岸的身躯，握一柄苍劲的巨笔  
历史的潮流中，描绘着新世纪的辉煌

红军长征吞山河，  
中华儿女多英杰。  
雪山草地铁锁桥，  
一路诗情一路歌。  
反动军阀势比败，  
人民军队揍凯歌。  
陕北会师齐欢庆，  
长征精神永不灭。  
不畏枪林弹之雨  
穷山恶水奈我何  
冰山雪岭与沼泽  
草鞋野菜牛皮带  
风雨同舟共甘苦  
心中不灭的希望

共产主义之信仰  
支撑起羸弱身躯  
矢志不渝斗志强  
百折不挠意志钢  
身先士卒浑身胆  
卧薪尝胆走天涯  
长征两万五千里  
胜利会师尽开颜  
震惊世界创奇迹  
英雄史诗谱写成  
强国自需强我军  
军民配合鱼水情  
新的长征之路上  
携手并肩精神旺  
两个一百年目标  
发奋图强信心筑  
伟大复兴中国梦  
续写篇章创辉煌

## 工作报告结语诗歌 祖国的朗诵稿件篇四

我愈走愈深的世人？

世人的一个

五叶树上长满诗歌

母亲

我是你被迫成熟的孩子

那一个穿一身幽幽青衣的孩子

我是被你百般怜爱的一把泥土

今夜你端坐在乡村的屋檐下

轻洗手指五片叶中的一片

一片秋叶子

作梦的孔

母亲儿子望你在千里外的河边

不要告诉我生命的发生地

有要戳穿我河边

繁衍的热泪！

今夜星光无比

波光荡漾

夜曲悠扬

母亲的手指缠满青春的圣洁

五叶树上长满沉如秋天的诗歌

她的儿子站在颤人的发丝上

不要激动我嘴角吹出的那缕箫声……

你的生命感动了我随你而去的梦楚

一年年的秋天我在树下打马而过

一年年的秋天

我在树下

打马而过

## 工作报告结语诗歌 祖国的朗诵稿件篇五

吐露清新的空气

美好的阳光雨露

爱的小鸟叽喳出精神的力量 茂盛的枝叶不断向上

城市华灯初上 男领

或许 我还有写不完的作业 女领

男领：可能 我也会遇到爸爸妈妈的呵责

女领：有时 小小的世界会有大大的委屈

阳光 快乐 活泼

在爱的春风里沐浴

男领：在爱的夏雨中起航

爱让花蕾生机勃勃绽放

爱让雏鹰跃跃欲试展翅翱翔

所有人的爱 你们的健康快乐 我们的五月初阳

你们的茁壮成长 我们的花儿开放

合： 爱心 无疆 爱心美丽

## 工作报告结语诗歌 祖国的朗诵稿件篇六

(一)

当幸福来敲门

我把它请进屋

象重逢的朋友

可是

我将告诉它走错地方

(二)

朋友

你该循着乌云哭泣的方向

跨过那条血河

你可以把那些无辜的难民

带到天底下任何角落

山洞，地穴，海底

哪怕象爬虫一样的活着

只要不听到心惊肉跳的炮声

朋友

你还可以跟着那忧郁的星星

翻过那座荒山(名言)

山后有一群我见过的孩子

不必带什么麦当劳肯德基

带上面粉、棉衣跟一缕春风

顺便捎上我送他们的彩笔

教他们画出绚丽的梦

朋友

那单调乏味的敬老院

你也可以去呆段时间

也许不须带什么

只用你十足的耐心去倾听  
听他们唠叨流逝的光阴  
有时间返到繁华的十字街头  
看一看城市流浪的人儿  
多半能碰到流浪的猫狗  
你会唱让孤独悄悄溜走的歌么  
朋友  
那些有权有势有钱的人家  
你不妨走一走  
倘若嗅到那些豪宅有罪恶的血腥味  
留下你从天堂带来的那瓶  
能洗净心灵的纯净水

(三)

让我把你送走吧，朋友  
你是否记住  
我这十平方的陋室  
软绵绵的席梦思  
暖跟跟的棉褥

香喷喷的馍馍

热腾腾的蔬菜

温一壶米酒

点一支香烟

泡一杯四季春

窗户亮灿灿

当我清晨睡醒

眺望深不可测的天空

琢磨还未褪色的旧梦

心中涌起欢欣

请你别忘我四肢健全

可以经常尽情地唱歌跳舞

可以为人们摄下难忘的瞬间

可以赴需要帮助的地方作志愿者

可以去女儿感到快乐的地方作陪伴

现在我兴奋地写着自由诗

真的，我已经幸福