

# 真分数和假分数 真分数和假分数教学反思 (大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 真分数和假分数篇一

xx省xx市实验小学的xx老师执教一课，朱老师提出要“帮助学生理解真分数和假分数的意义，准确把握真分数和假分数的本质特征”。课前朱老师做出这样的思考：“学生怎样才算真正理解了真分数和假分数的意义？首先要结合具体的情境，让学生经历假分数的形成过程，感受并认同假分数产生和存在的合理性。其次，从学习基础分析，当学生面对一个真分数时，已经能从多个不同的角度去理解，并用自己的方式作出解释。比如，可以从部分与整体（一个物体或一个群体）的层面进行解读，也可以理解为两个量之间的一种关系，即一个量相当于另一个量的几分之几。我认为，只有当学生看到一个假分数时，能利用已有的经验从不同的维度去解读它，对它的理解程度能与真分数等同了，才算真正实现了假分数意义的构建。”

教学片断：

师：你能用自己喜欢的方式表示出四分之一吗？

学生个性化画图。

教师和学生从四分之一开始，每一次增加一个分数单位，学生很自然也很顺利地完成。

师：看着这5个分数，你有觉得谁最特殊呢？

生：四分之五。因为分子比分母还要大。

师：还有谁比较特殊呢？

生：四分之四。分子和分母一样大。

师：像这样子分子大于分母或者分子等于分母的分数，叫做假分数。

笔者在课堂巡视时看到了大多数的学生都会选择比4小或者等于4的数，并能正确画图表示。

可以看出，学生对于分数的认识有了质的飞跃，即“学生认识到假分数在形式上与真分数是不一样的，但其实质都是分数单位累加的结果。”

## 真分数和假分数篇二

《真分数和假分数》是在学生已经学习了分数的意义、分数单位和分数与除法的基础上进行教学的。只有学习了真分数和假分数，学生才能比较全面地理解分数的概念，所以教学中我紧扣住数形结合的思想，使学生从直观上理解了真分数与假分数的意义，这样学生概括真分数和假分数的概念和特征即为水到渠成。

1. 将课堂还给学生，让课堂焕发出生命的活力。

在整个过程设计中，我努力营造学生独立、主动的学习“时间”和“空间”，使学生成为课堂教学过程重要的参与者和创造者，引导学生去探究，自己去发现，使学生对新知沿着理解、掌握、熟练不断前进，从而获得了最佳效果。

2. 通过自主探究与研究，学生的能力得以提升

教学中让学生在观察、比较、归纳等活动中自己领悟出真分数和假分数的意义。学生经历这一过程后，自学能力得到培养，提升了思维水平，提高抽象概括能力，学生能正确辨别真分数和假分数，从而达到了这节课的学习目标。

3. 关注学困生，提高了课堂教学效果。

1. 教学能力还需提高

2. 应变能力和调控能力还需提高。

### 真分数和假分数篇三

上周教学了第四单元的二课时《真分数和假分数》。这节课是一堂概念教学课，主要任务是让学生明确真分数、假分数的概念及将分数分为这两大类的分类标准是什么，初步了解分类标准在分类活动中起着十分重要的作用。

所以教学中我紧紧扣住直观图形和直线上的点表示的分数，使学生从直观上清晰地认识到真分数小于1，假分数等于或大于1的特征，这样学生概括真、假分数的概念和特征即为水到渠成。

整节课的内容相对来说还是比较简单的，学生掌握起来也比较轻松。在课后的作业里有一个这样的题目：请你用自己的话来理解分子比分母大或者分子和分母相等的分数叫假分数。

有个同学写了一句很有意思的答案：我觉得分子不应该比分母大，因为妈妈总比儿子大。我忍俊不禁，随即在第二天的课上对此答案随性发挥。

联想到在教学分数各部分名称时说到分数线下面的是分母，做

为母亲他高高的托着自己的孩子——分子，所以分子在上，分母在下。因为孩子的年龄都要比母亲小，所以分子小于分母是符合实际情况的，那么这样的分数我们叫做真分数，而如果孩子和母亲一样大，或大于母亲了，那么这种情况就不符合实际，这样的分数就叫做假分数。说到这里孩子们都笑了，我知道他们从心里真正领悟了！

## 真分数和假分数篇四

本节课是教学百分数的第一节课，通过本节课的学习，学生会说出百分比数的意义，会读写百分数，并且会区别百分数和分数区别。

上完这一节课，我觉得学生对这一节内容掌握得还是比较扎实的，绝大部分学生对百分数的读法、写法和意义都理解的比较透彻，完成后面的练习也很好。学生学习的积极性也很高，知识都是学生自己经历探索、交流得到的，充分体现了新课改的精神。

在教学材料的安排上，让学生充分收集有关百分数的资料，所以孩子们在原有知识经验的基础上，能具体谈谈每个百分数包含的具体的意义，进而总结概括出百分数的意义，并充分体会到百分数认识与我们的生活实际的紧密联系。

解决，学生也感受到了成功的喜悦。

目标，从而提高了学生的素质。

1、在处理学习百分数的意义方面。

没有让学生做好充足的准备，还是觉得很遗憾。虽然也让学生借助幻灯片，结合现实生活谈了百分数的意义，还是觉得学生没能亲身体会百分数在生活中是无处不存在的。还须进一步思考如何更好的使学生理解百分数的意义，让孩子们深

刻领悟到意义的内涵。

2、本节课还有两个知识点我没有讲到。

第一个是百分数的分数的单位，在学生会读写百分数之后，我也应该把这个内容顺势让学生理解，我没有做到。

第二是没有让学生明白为何要学习百分数？它的作用是什么？由于备课的不精细，考虑的不全面，造成本节课很不完美，只有利用自习课在进行补救了。

## 真分数和假分数篇五

### ——《分数的意义》教学反思

《分数的意义》这一课是苏教版数学五年级下册的教学内容，在此之前，学生在三年级已经对分数进行了初步的认识，但是，没有进行系统的理论性的认识。本节课正是在学生已有的知识经验基础上，进一步理解认识分数的意义，重点在于将感性认识上升到理性的认识，探究意义，掌握规律，完善分数知识体系。这一课作为跃进与宿小、五里拐与永小两组城乡共同体学校携手开展的“骨干教师引领 乡镇同课异构”数学教研活动内容，首先在宿州路小学进行了一天的试上和磨课，并且得到了市教研室已退休教研员童莹莹老师严格细致地指导和把关，原先的教学设计以及在试上过程中出现许多问题，总结起来主要有以下几点诟病：

1、关于单位“1”的建立过于生硬，没能照顾到学生的认知水平，教师引得过多，问得太碎，学生毕竟是高年级的学生，已经具有一定的抽象思维能力和知识基础，应该发挥他们独立思考的能力和积极参与的意识，对于“一个物体”、“一个计量单位”以及“一个整体”这些概念学生都已知道，教师只要点到即可，不必过多解释，而且要始终结合操作活动

顺其自然地引出来，这也是教学艺术的体现。

的“建构主义”理念，概念的建立应该是在学生已有知识经验的基础上主动构建的，因此，我的这套做法还是停留于传统的教学理念，教师步步引导，学生亦步亦趋，学生的回答即是教师想要的结果，机械而死板，毫无生气，没有给学生留下任何创新空间，因此，被童老师指斥为“拼凑概念”。

3、教学环节没有落实到学生，教学效率不高。这主要是不能关注学生，不面向全体学生，比如在让学生操作时，教师没有及时参与到学生中，了解学生的操作情况，便于课堂上调控教学策略，以至于学生的展示缺乏代表性和示范性。对于分数的意义也没能让更多的学生交流发言，教学环节的落实就缺乏深度和广度，浅尝辄止，浮光掠影。另外在非重点问题上耽误过多时间，没能注意到节约时间，提高教学效率。

4、教师的语言不够简练，特别是教师不能重复学生的发言，这是数学课堂之大忌，因为数学学科本身就要求明确严谨，如果语言太繁琐，则会造成学生理解上的模糊不清。

针对这些问题，我对教学过程进行了认真的梳理，对部分环节的设计也作了适当调整，主要是在体会和领悟专家指导意见的基础上，更新教学理念，整合并渗透到自己的教学实践中，这需要一个磨合的过程，也是一次思想的转变和观念的洗礼，其间有冲击和碰撞，有挫折和痛苦，更有提升和收获。通过反思和磨砺，我对这节课进行了重新定位，重点把握好以下两点：

1、在活动中探究，这是个开放的过程，体现自主探究、合作交流的教学理念，同时也不能流于形式，要落实到每一个学生身上，让他们经历学习的过程，在操作中体会分数的意义。

2、在参与中构建，这是本节课的亮点与核心之所在。分数的意

义应该是学生主动构建的，学生有了操作活动，有了对具体分数的认识，更有了单位“1”的概念，那么对于分数的意义则完全可以让学生总结归纳，只要说得有理，说得恰当，不必纠缠于标准的定义。

在后来的教研活动中，我重新上了这节课，可谓是“宝剑锋从磨砺出”，比试上的效果明显好了许多，也得到了听课老师及专家的好评，正在于我贯彻了以上两点设计理念。这节课从试上、磨课到再度教学，我经历一次难得的磨练过程，当然一节课不足以让自己成熟，但却能在自己专业成长的道路上留下了深刻的足迹。教师的专业成长正是建立在这样一次次的磨练基础上，让我们且行且思且收获。

《分数的意义》是在学生对分数已有了初步认识的基础上进行的教学，其教学目的是让学生能正确地认识单位“1”，理解分数的意义，并能对具体情境中分数的意义做出解释，有条理地运用分数知识对生活中的问题进行分析与思考。而分数的意义对于小学生来说是一个比较抽象的概念，怎样让学生理解单位“1”的含义？引导学生一步一步地从具体的实例中抽象归纳出分数的意义是本节课所要解决的两个重点问题。因此，课中我能紧紧抓住本课的重点，从以下几方面着手，引导学生领悟单位“1”的含义，理解分数的意义。

一、重视从学生已有知识经验出发，抓住新知识的生长点，对单位“1”的认识和扩展，加深对分数的认识。

了对单位“1”的认识与扩展，也为揭示分数的意义做了较充分的准备。

二、注重让学生在应用中巩固和加深对分数意义的理解。

本节课不仅给学生提供了较丰富的学习材料，通过观察比较、分析讨论、归纳概括出分数的意义，而且还注意让学生经历分数在生活中应用的过程，如把全班人数平均分成6组，每组

人数占全班人数的几分之几，两组占几分之几；联系生活中常见的分东西的情景，分别让学生说说各用什么分数表示分得的结果，并对分数的意义作出解释。这样教学，让学生在应用中不但加深对分数意义的理解认识，而且把对分数的认识提高到一个新的层次，同时也为今后学习分数应用题打下了基础。

三、本节课我主要想探索三个问题：

1、作为数学本身应该关注什么？概念教学是数学教学的难题，比如：圆的认识、面积与面积单位、体积与体积单位、小数的认识等我以前都尝试过，很多时候，过于关注了数学的定义，而淡化了概念本身所代表的实际意义，就本节课而言，在以前的教学中我花了很大力气去帮助学生理解“单位1”、“若干份”、“一份或几份”等抽象名次，可是这些真的就仅仅是孩子们学习的重点与难点吗？让学生建立起分数的数感、引导他们理解整体与部分的关系是不是也重要呢？所以本节课淡化定义、强化心像是我努力探索的一个问题。

2、课堂的教学结构能否适应并引导学生学习？本节课我没有设计什么复习题，也没有对知识的本身创造多少情境，就直接引导学生思考“关于分数我们已经知道了什么-----我还想知道什么-----书上又能告诉我们什么？-----我还有哪些问题不明白”这样促进学生主动回忆、交流、阅读、思考，同时也感悟一点学习方法。试想，我们承认的学习是否在很多时候不自觉的也运用过此方法呢？至少我认为它是一种比较有效的学习方法，所以我把他推荐给孩子们。

3、学生的学习能更具有创造性吗？怎样的学习才是更有效的？根据自己的思考与探索，我深信：只有让孩子在体验中学习、再创造中学习，学生才会真正的理解知识，同时创造力也在不断的得到培养。设计这节课时，我基本是把所谓的新知与巩固融为一体的，想办法让学生在各种想象、交流、画图、猜测、操作中去体验并创造分数的意义，新知在不断的实践



中慢慢的、不知不觉的内化到孩子们的认知结构中，同时孩子们的学习具有了鲜明的个性与创造性。

#### 四、本节课的遗憾

上完这节课，我觉得还有许多不足值得改进，比如：对于数学概念的教学把握不够准确，教师不敢大胆放手，学生自主探究的机会不多；在时间的安排上有所不合理，前紧后松；课堂上教师激励性的语言比较缺乏，课堂气氛未能真正调动起来；板书不够规范等等，这些都需要今后在教学中不断地磨练。希望各位老师诚恳的提出您对本节课的建议与意见，以促进我能更快的成长，也同时让我们一起打开数学“概念教学”的新“天窗”。

对于我执教的《分数的意义》这一节课，主要从自我评价、反思问题、课堂重建三个方面进行教学反思。

##### 一、自我评价：

##### 1、反思教学任务的完成情况

本节课通过让学生全面参与动手操作探究活动，理解了单位“1”的含义和分数的意义，并知道了分数单位的含义，教学任务基本完成，达到了教学目标。实际教学效果基本达到备课时的设想。实际教学按原计划进行，只导入这个环节，我临时调整为猜成语。

##### 2、反思教法情况

我应用活动教学法，让学生通过折叠、来感悟分数的意义。从而促进学生对新知识的内化。

存在的问题是，在教学中我对留给学生动手、动脑、交流、评价的空间和时间把握的不够合理。

### 3、反思学法指导情况

在本节课中，一是我在学生思维训练方法上指导的不到位；其次是合作学习规范上指导的不够，特别是没有鼓励4号学生大声汇报，导致影响了学生们的倾听效果，课堂冷淡；三是学生小组内合作探究的效率有待于提高。

#### 二、反思问题

##### 反思教学中的不足

本节课的教学中存在的不足之处有以下几点：

1在时间的安排上过于平均、松散。

2个别知识点学生已经掌握并能用语言表达出来，如单位“1”的理解。教师还是心有余悸地重复强调，占用较多时间。总觉得数学要有定性总结。

4对学生小组内合作学习指导的不够到位；

#### 三、对不足之处的改进策略

对于本节课不足之处的改进策略及设想，我认为应从以下几点去改进、去思考：

（2）教师要丰富自己激励性语言，对于学生好的表现要通过多样的形式去肯定学生，鼓励学生，调动学生学习的积极性，创造轻松愉悦的学习氛围。

学生在三年级的时候就对分数有了初步的认识，本节的主要任务是在原有知识的基础上通过对多个物体组成的整体进行平均分的操作和交流过程，让学生理解“一个整体”的含义并能进行简单的应用。

分数的意义对于小学生来说是一个比较抽象的概念，怎样让学生理解一个整体的含义？教学中的分一分、试一试、涂一涂、填一填为学生提供了高频率、多-维度、深层面的体验，学生在学习时感到了乐趣，体验到了成就感，激励他们进行更深入的学习与研究，培养学生实际操作和抽象概括能力，课前我做的课件也很好地辅助了教学。《数学课程标准》中指出：“帮助他们在自主探索和合作交流中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法”，“数学应源于生活，回归生活”。教学时我出示一些图片，引导学生认识“一个整体”，使学生理解“1”不仅可以表示一个东西，一个计量单位，也可以表示一个整体的含义，然后学生也说出了很多自己熟悉的生活中用“1”描述的事物。

本节课的教学存在着很多不足之处，《数学课程标准》中指出：数学教育应“在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上”，但在新课开始时，我只重视了“一个物体”与“很多物体组成的一个整体”，忽略了学生以前对分数的认识。距离上次学习分数，已经过了一年的时间，大部分学生对旧知已经模糊，对新课的学习造成了障碍，致使教学进行艰难，学生也很茫然，没有真正理解“一个整体”

的几分之几的真正含义。如果在课前进行对以前所学分数的复习，为学习新知做好铺垫，相信教学效果会好。

还有在学生做题时，没有全面地巡视，只注重谁做对了，没有帮做错的同学找到错误的根源，因此也就没有针对出现的错误进行讲解、纠正，这也是影响本课教学效果的一个原因。

由于在进行前两个练习时占用了比较长的时间，所以课堂上省略了一个习题的练习，还有最后的一个“边说边做”的游戏，也没有时间去做了，觉得挺遗憾的。

## 真分数和假分数篇六

本节课的教学可以说是一个全新的尝试，各个环节注重了对分数意义的体验，并在体验中随时注意总结。

### 1、联系生活实际，感受数学化。

数学来源于生活，应用于生活。课伊始，在轻松的聊天环境中，引入分数，勾起学生的分数的认识。在接下来的一系列举例中，始终都在强调“在生活中”可以把什么平均分，“在生活中”还可以把什么看做单位“1”。通过学生熟悉的事物，将抽象的分数具体化。

### 2、创设自主学习环境，促进有效学习。

在教师的引导下，明确一些物体可以看做单位“1”进行平均分得到分数后，创设环境让学生自己通过手中的事物进行平均分，从中得到分数。通过学生独立思考，动手实践，合作交流，经历了猜测、试验、推理、证明等环节，让学生在足够的时间和空间中主动和富有个性化的学习。对于数学知识的最终结论，不仅仅停留在知道了，而是让学生亲手操作，在具体的试验中，真正做到知其然，还知其所以然。

### 3、以学生已有认知水平为基础。

《课标》中指出：教师的教学应该以学生的认知水平和已有的经验为基础，面向全体学生。因此本节课从传统的书本知识向学生的生活数学开放，把学生的个体知识，直接经验看成重要的课程资源，从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学知识，并鼓励学生独立思考，从已有的知识经验入手，努力探索新知，让预设的教学目标在实施过程中开放的纳入到学生的直接体验中。

上完这节课我觉得还有一些不足值得改进，自己在课堂上对

时间的掌控能力还有待提高，以至于不能很好的整体把握课堂教学节奏，显得前松后紧。还有在学生进行汇报时，教师有些操之过急，面对学生出现的问题，没能顺利的引导学生自己去解决问题，而是教师替为代之。从以上看出自己的课堂驾驭能力还很匮乏，需要不断地锻炼，提高。

有人说，课堂教学是一门科学，也是一门艺术。课堂教学的艺术贯穿于课堂教学全过程，在课堂教学的每一个环节，都应该讲究教学艺术。在今后的教学中，我会更加的努力学习，钻研，提高自己的业务水平，提高课堂教学效率，提高教育教学质量。努力创设一种和谐的课堂教学结构，从而真正的把学习的自由还给学生，把学习的权利还给学生，把学习的时间还给学生，把学习的快乐带给学生。