

最新小班猫捉老鼠游戏教案户外活动 猫捉老鼠游戏教案(实用14篇)

教案模板还可以帮助教师更好地掌握教学进度和时间安排，从而更好地控制课堂节奏。希望以下的二年级教案范文能够对您的备课工作提供一些借鉴和参考。

小班猫捉老鼠游戏教案户外活动篇一

1. 明确角色，提炼动作。

师：听，鼠宝宝们在做什么?(播放《猫捉老鼠》前三段音乐。)

师：你会跑来跑去吗?谁会轻轻地跑来跑去?(幼儿个别及集体相结合做动作。)

2. 跟着音乐做动作。

师：哎呀，我的肚子好饿。你们饿吗?我们一起出去找点米吧!(引导幼儿在场地中间根据音乐的变化做动作。)

师：米的味道怎么样?你是怎么吃米的?(请个别幼儿示范。)

3. 再次表现。

师：你还想吃点什么米?我们一起去找一找。(鼓励幼儿尝试运用不同动作表现“吃”这一行为。)

师：宝宝们，吃了这么多米，让我们回去休息一下吧!

师(小结)：刚才有的鼠宝宝会轻轻地跑来跑去，找到米还会一口一口地吃，这些鼠宝宝真能干!

(析：教师和幼儿分别扮演鼠妈妈和鼠宝宝，引导幼儿通过倾听产生与音乐情绪相一致的体验。)

二、大猫来了

1. 听辨音乐。

师：听，谁来了？它来做什么？(播放歌曲的第四段。)

师：你是从哪里听出来的？

师：大猫是在什么时候发现小老鼠的？(再次听辨第四段音乐中的滑音部分。)

2. 明确游戏规则。

师：听到大猫的叫声，我们应该怎么办呢？

师：对，我们要一起快快地逃回家。

(析：此环节包含了游戏规则：听到大猫“喵”地一声，鼠宝宝才能四散逃开。这个滑音给了幼儿重要提示，教师需引导幼儿认真倾听，逐渐掌握游戏规则，这也是游戏能够顺利开展的保证。)

三、游戏：猫捉老鼠

1. 由教师扮演大猫，师幼共同游戏。教师鼓励每个幼儿参与游戏，观察幼儿能否遵守游戏规则，即听到滑音后逃回家。

2. 由幼儿扮演大猫，师幼共同游戏。

师：大猫是什么时候出来的？它是什么时候去捉老鼠的？(帮助幼儿梳理游戏情节，将其与音乐进行匹配。)

师：谁想做大猫？

3. 引导幼儿变换躲藏地点进行游戏。

师：如果我们到离家很远的地方去找米吃，大猫来了，我们还可以躲在哪里呢？(如大树后面、花丛后面等。)(游戏进行2~3次，教师逐渐退出游戏。)

(析：大猫和老鼠之间的“抓”和“逃”富有情节性，饶有趣味，幼儿很享受追与逃的过程。教师在此环节中适时退出，鼓励幼儿扮演大猫。为了增强趣味性，教师又引导“鼠宝宝”选择不同地方进行躲藏，既避免了幼儿拥挤，又提示幼儿想出如何不被大猫抓到的方法。)

师：宝宝们，现在我们到更远的地方去找一找还有些什么米可以吃。

小班猫捉老鼠游戏教案户外活动篇二

一、导入歌曲引入《我爱我的小动物》

二、学唱歌曲

2、听第一遍歌曲“猫捉老鼠”师提问：你听到了什么？（幼儿自由回答）3、教师讲故事《猫捉老鼠》，引导幼儿理解歌词内容师：有一群小老鼠肚子饿了，他们就跑来跑去，找吃的东西，后来找到了很多大米，他们就高高兴兴地吃起大米了，吃完了就想睡觉，正当他们睡觉的时候一只大猫跑上来了，来捉老鼠了。

4、教师根据故事内容引导幼儿分段听音乐，并引导幼儿用身体动作表示。

提问：小老鼠在干什么？大猫在干什么呀？（幼儿可以用身

体动作表示) 5、带领幼儿们边唱歌曲边自由地学学小老鼠的样子。

师：我们也来唱一唱。

要求：用好听的声音唱。（幼儿可以边做动作边记忆歌词演唱）三、游戏：猫捉老鼠1、师：刚才我们唱的好听的歌曲叫“猫捉老鼠”。现在，我们来玩这个游戏。

小朋友们你们听到了小老鼠在找吃的东西时要全部蹲下，老鼠吃大米了就做双手取物送口中的动作，老鼠睡觉了就作睡觉的动作，后来一只大猫来了，我们小老鼠就跑到自己的座位上去。

2、游戏开始，一老师扮演大猫，老师和幼儿扮演小老鼠。

3、继续游戏。

四、结束师：宝宝们，玩得开心吗？老师想请小朋友们也来当当大猫，去捉老鼠，好不好？

小班猫捉老鼠游戏教案户外活动篇三

一、创设游戏情景，初步熟悉歌曲旋律，并创造性模仿小老鼠。

1、故事导入，熟悉旋律。

师：今天天气真不错，一会妈妈带着宝宝们一起做游戏好不好？嘘！妈妈告诉你们一个秘密，前两天，在一个很黑很黑的夜里，森林里的小动物们都睡着了（音乐由强到弱）妈妈我悄悄的走出洞去，想找点吃的。可是我怕被老猫发现，于是我走一走，看一看（老鼠跑的音乐）我发现了好多好吃的，于是我大口的吃，使劲的吃（吃东西的音乐）吃的好饱啊！

突然（猫叫的音乐）猫来了，我赶紧躲起来，好险啊，差点被发现。

（通过故事导入，引发孩子的兴趣，使幼儿能够更集中精力的去参与活动）

2、明确角色，提炼动作。

你们想要出去找好吃的吗？可是那只老猫太厉害了，我们必须练好了本领才能出去，这样吧，我们现在在家练习一下（教师带领幼儿练习）

（通过教师示范，使幼儿了解游戏的基本玩法，整个活动不脱离故事）

二、游戏“猫捉老鼠”明确角色特点，根据音乐变化及时作出反应。

宝宝练的可真棒啊，这样吧，为了保证你们的安全，妈妈要先出探探路，看看有没有粮食，有没有老猫。但是妈妈有个要求，你们要看看妈妈是怎么拿粮食的？老猫来了以后妈妈又是怎么躲起来的。所有宝宝都要把家看好，不许乱跑。

（让幼儿知道游戏规则）我先活动活动，抖抖手啊抖抖手，踢踢腿呀踢踢腿，蹦蹦一蹦蹦一蹦蹦，扭扭腰啊扭扭腰。（调动幼儿兴趣）出发（连续的音乐）妈妈我回来了！我吃的好饱啊！你们想不想去吃？记住，如果看见猫来了，要快快躲起来，躲到什么地方都可以，只要别被老猫发现就行，当妈妈叫你们的时候你们必须马上回来，不然妈妈会以为你们让老猫吃掉了，会很伤心的，明白吗？（反复强调游戏规则）先活动活动，抖抖手啊抖抖手，踢踢腿呀踢踢腿，蹦蹦一蹦蹦一蹦蹦，扭扭腰啊扭扭腰。出发（播放整段连续的音乐）。妈妈想问宝宝们，刚才老猫来了，你们躲在哪儿了？现在我们是吃的很饱了，但是我们还要储存上一些粮食，妈妈已经很老了，背不动粮食了，所以这次你们要自己去偷粮食了，

去了不要贪吃，直接拿上一袋粮食，然后躲起来，等到老猫走了，妈妈叫你们的时候，你们就要赶紧回家了，明白吗？

（活动提升，锻炼幼儿独立完成游戏）孩子们？准备，出发。

三、孩子们，你们太棒了，拿回来这么多粮食，我们赶紧把他们放到仓库去吧（音乐），自然结束活动。

小班猫捉老鼠游戏教案户外活动篇四

1. 通过游戏，提高幼儿练习钻和跑的能力。
2. 在游戏的过程中，体验和同伴一起游戏的快乐。
3. 遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
4. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

猫的头饰两个、老鼠头饰六个、沙包若干、音乐、钻圈(鼠洞)

1. 带领幼儿操场慢跑一圈后听音乐做律动，活动身体上肢运动(猫理胡子)、手腕和脚腕运动(磨爪子)、下蹲后跳起活动(捕鼠)。

2. 快乐的小老鼠

引导幼儿利用场地上的“老鼠洞”，练习钻和跑的动作，提示幼儿在跑的过程中知道躲避，不和其他小朋友碰撞。

3. 游戏“猫捉老鼠”

(1) 教师讲解游戏玩法和规则：

请两个幼儿扮猫站在大圆圈内，另请幼儿扮老鼠，站在大圆圈外，请其余幼儿手拉手围成一个大圆圈。

游戏玩法：全体幼儿边念儿歌边做动作，念完最后一句时，老鼠要设法钻进圆圈内偷粮食，偷到的粮食放在鼠洞里，猫要看守粮食，并追捉老鼠，被捉到的老鼠站在场地一端，捉到一定数量的老鼠后，游戏结束。

游戏规则：猫只能捉钻进大圆圈内的老鼠，老鼠被拍到就算捉住；

老鼠每次只能偷一个沙包。

(2) 幼儿游戏：幼儿带上头饰进行游戏，教师巡回观察、指导，提醒幼儿注意安全。游戏结束后，教师讲评游戏情况，请两名幼儿示范钻的动作，并指出游戏中应改进的事项。

(3) 调换角色进行第二遍游戏，教师巡回指导。

(4) 游戏结束，教师进行小结：鼓励姿势正确、钻得迅速、跑的灵活的幼儿。

4. 带领幼儿边念儿歌边做放松运动，并带领幼儿收拾整理好操场。

小花猫

小花猫，本领大，（抖抖手，抖抖脚）

小老鼠，最怕它，（拍拍腿，揉胳膊）

喵喵喵，喵喵喵，（甩甩脑袋）

今天要把老鼠抓(弯弯身子笑哈哈)。

5. 游戏结束，教师进行讲评：老鼠不劳而获去偷粮食是不对的，但是老师还是要表扬今天的小老鼠，个个都很机灵，今天的小猫也非常棒，保护好了仓库的粮食，以后我们要把精神养的好好的，更好地保护好仓库粮食，不让粮食被老鼠偷走。

活动反思：

孩子们对猫捉老鼠的游戏很感兴趣，整个游戏活动中情绪很高，在游戏的过程中学习了钻和跑的动作，同时也体验了集体活动的快乐。活动时，孩子们根据已有经验，能够做出猫走路的姿势，小老鼠吃东西的样子以及猫怎样捉老鼠的动作，活动中我把自主权教给孩子，让他们自由选择角色，然后再进行交换，第一次游戏时，“老鼠们”还有点畏畏缩缩，不敢去偷粮食，“猫”也没有勇敢地去抓老鼠，第二次游戏时，“老鼠”明显胆子大了，游戏开始后趁着猫不注意，赶紧去偷粮食，猫还没反应过来，有的老鼠就已经把粮食偷出来了。“猫”看见粮食被偷后，一下反应过来了，很快就去反击。做圆圈的小朋友也在边上为他们鼓掌加油，游戏中孩子们能够根据自己的角色选择躲闪和追逐，尤其是猫捉到老鼠的兴奋感、自豪感和老鼠被猫捉到的失落感、挫败感孩子们都表现得很真实。

小班猫捉老鼠游戏教案户外活动篇五

- 1、懂得遵守游戏规则，感受游戏的乐趣。
- 2、在游戏中培养孩子的应变能力。
- 3、愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。
- 4、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

5、发展走、跑、跳等基本动作及动作的灵敏性、协调性。

小班猫捉老鼠游戏教案户外活动篇六

(一)、开始部分:

音乐律动《欢迎你来我家》，引起孩子的学习兴趣，并表示对客人老师的欢迎。

(二)、基本部分:

1、欣赏音乐游戏中老鼠的音乐，引导幼儿有节奏模仿老鼠跑、吃米等动作。

2、欣赏音乐游戏中猫的音乐，模仿猫走路的动作。

3、提问：这是谁和谁在玩游戏？讲解老鼠跑、吃米、睡觉等动作要领。

4、尝试第一次音乐游戏。（带头饰）张老师和小朋友一起当小老鼠，某老师当猫？咱们跟着音乐来玩一个猫捉老鼠的游戏。

5、被猫抓到的小朋友当猫，进行第二次音乐游戏。

6、第三次音乐游戏，幼儿自己随音乐表演。

(三)、结束部分:

随音乐《跟着我来》，自然结束活动。

小班猫捉老鼠游戏教案户外活动篇七

1、培养幼儿互相协作的精神。

2、发展幼儿动作的灵活性和协调能力。

3、指导幼儿练习躲闪跑和钻的动作。

1、音乐：猫

2、猫头饰每人一个，老鼠头饰若干，录音机和磁带，鼠洞(替代物)。

一、导入

听《猫》的音乐学猫走来到活动场地，四散站立。

二、展开

1、听音乐做上肢运动(猫理胡子)，

手腕和脚腕活动(磨爪子)，

下蹲后跳起活动(捕鼠)。

2、做两个模仿动作：大象走和小兔跳。

3、快乐的小老鼠

引导幼儿利用场地上的“老鼠洞”，练习钻和跑。

提示幼儿在跑的过程中知道躲避，不和其他小朋友碰撞。

4、游戏《猫捉老鼠》

(1)教师讲解示范“猫捉老鼠”游戏的玩法：

老鼠钻在洞里，猫在洞外的家里。

听到游戏开始的信号后，

老鼠要钻出洞到外面偷东西，不能一直躲在鼠洞口。

被捉到的老鼠立即站在边上。

(2) 部分幼儿(10人左右)戴上老鼠头饰，然后游戏开始，同时播放音乐。

教师巡回观察、指导，随时提醒幼儿注意安全。

游戏一遍结束后，教师讲评游戏情况，请2名幼儿示范钻的动作，并指出游戏中应改进的事项。

(3) 调换角色，由原扮猫的扮老鼠，进行第二遍游戏，教师巡回指导。

5、每次游戏结束，教师小结：鼓励姿势正确、钻得迅速、跑得灵活的幼儿。

三、结束

教师进行讲评：小猫的本领练得真好，天快亮了，我们捉了一个晚上的老鼠，

现在要回家休息了。让我们把精神养得好好的，下次捉更多的老鼠。

小班猫捉老鼠游戏教案户外活动篇八

在本此活动中，孩子们都表现得很活跃，都懂得遵守游戏规则，刚开始孩子们只是一个劲的追，后来玩熟了，会想办法了，会使用“策略”。刘斌小朋友在扮演小老鼠时，故意说：“我累了，先吃点东西再出去”当小猫们放松警惕时，他突

然出洞，获得了很多食物，最后赢了小红花。孩子很喜欢这个游戏，自从玩过后，有一段时间每次户外活动孩子就说：陈老师，我们还玩《猫捉老鼠》吧。”

玩游戏也是孩子们学习的一种方式，我要多让孩子玩一些好玩的游戏，让孩子在玩中学。

小班猫捉老鼠游戏教案户外活动篇九

师：“今天天气真好！鼠宝宝们跟妈妈一起去散步吧！”进入活动室。

（二）鼓励幼儿运用肢体动作表现老鼠“跑、吃米、睡觉”的动作。

师：“哇！天气这么好，出来玩的小老鼠可真不少，听听它们在干什么？”（播放音乐前三节）

1、小老鼠跑来跑去的动作。“小小老鼠是怎么走路的？”（第一节音乐）

2、小小老鼠吃米的动作。

“小小老鼠吃米是什么样的？”教师小结：小眼睛东张西望、轻轻地走。（第二节音乐）

3、小老鼠睡觉的动作。

“哎哟哟，吃得肚子饱饱的，真想睡一会儿，小小老鼠你们是怎样睡的，看看哪只小老鼠睡着了？”（第三节音乐）

4、把前三节一起表演一次。

5、师：“如果被大猫发现了，它会跑来抓老鼠，小小老鼠要

怎么办?(躲藏)“喵”(播放第四节音乐)

(三) 引导幼儿按规则进行游戏。

- 1、请一老师扮演大猫，跟着音乐做游戏。(大猫出现)
- 2、师：这次和刚才有点不同，大猫出现的时候，小老鼠们要快地躲到自己的座位后面或者是桌子下面都可以，可别让大猫抓住了。(大猫出现)
- 3、“一定是我们发出的动静太大了，所以把猫引来了，这次我们轻轻的，大猫会不会不来了呢?我们试试吧!”(大猫不出现)

小班猫捉老鼠游戏教案户外活动篇十

《猫捉老鼠》是一首充满童趣、富有情景、节奏鲜明的儿童歌曲。我们根据小班幼儿思维处于从直觉行动思维向具体形象思维过渡的时期以及情感外露、不稳定的特点，在设计活动时注重游戏化、情景化，让幼儿扮演小老鼠在玩耍、吃米、睡觉等不同情境中反复感受音乐旋律和歌词，学习分辨乐曲的快慢，真正做到玩中学、学中乐。

小班猫捉老鼠游戏教案户外活动篇十一

- 1、尝试用肢体动作表现音乐中老鼠“跑、吃米、睡觉”的动作。
- 2、初步体验按规则进行游戏，感受同伴游戏的快乐。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

小班猫捉老鼠游戏教案户外活动篇十二

- 1、游戏中能灵活闪身，注意安全。
- 2、积极参与集体游戏。
- 3、感受色彩对比。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

1、幼儿用书第18—19页。

2、猫脸图、老鼠图、彩色笔、纸杯、毛线、胶带、双面胶。

1、询问幼儿：这些图画的是什么动物？（猫咪、老鼠）

2、谁会学它们的叫声？谁会抓谁呢？

3、玩游戏要抓你时，你会怎么办？

4、跑、玩游戏时要注意什么？

1、把事先复印、剪裁好的猫脸图发给幼儿，请幼儿用双面胶把猫脸图贴到纸杯上，把老鼠图贴到乒乓球上。

2、让幼儿用彩色笔在猫脸图上自由着色，画出五官。

3、剪一段长约15—20厘米的毛线，一头用胶带粘在纸杯（猫脸背面的纸杯内侧）上，一端粘在乒乓球上。

4、玩具完成后，让老鼠乒乓球自然垂下，再用力向上甩，把乒乓球甩进纸杯子里就算成功。

5、可以让幼儿单独玩，或分组比赛，在一定时间内甩进次数最多的组别获得优胜。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小班猫捉老鼠游戏教案户外活动篇十三

一、活动目标：

- 1、熟悉音乐旋律，乐意用动作进行表现。
- 2、能听辨音乐中的滑音部分并作出反应，学习遵守游戏规则。
- 3、在轻松愉快的游戏场景中主动地参与游戏。

二、活动准备：

- 1、经验准备：幼儿已学过歌曲《猫捉老鼠》的前三段，由配班教师扮演大猫。
- 2、材料准备：活动场地内摆放自制的立体的树木、花朵、蘑菇等，《猫捉老鼠》音乐完整版及分段版，猫和老鼠的胸饰若干。

三、活动过程：

1、小老鼠吃米

(1) 明确角色，提炼动作。

师（戴上鼠妈妈的胸饰，给幼儿戴上鼠宝宝的胸饰）：宝宝们，你们知道我是谁吗？嗯，我是鼠妈妈，你们是.....

师：听，鼠宝宝们在做什么？（播放《猫捉老鼠》前三段音乐）

师：你会跑来跑去吗？谁会轻轻地跑来跑去？（幼儿个别及集体相结合做动作。）

（2）跟着音乐做动作。

师：哎呀，我的肚子好饿。你们饿吗？我们一起出去找点米吧！（引导幼儿在场地中间根据音乐的变化做动作。）

师：米的味道怎么样？你是怎么吃米的？（请个别幼儿示范。）

（3）再次表现。

师：你还想吃点什么米？我们一起去找一找。（鼓励幼儿尝试运用不同动作表现“吃”这一行为。）

师：宝宝们，吃了这么多米，让我们回去休息一下吧！

师（小结）：刚才有的鼠宝宝会轻轻地跑来跑去，找到米还会一口一口地吃，这些鼠宝宝真能干！

2、大猫来了

（1）听辩音乐。

师：听，谁来了？它来做什么？（播放歌曲的第四段。）

师：你是从哪里听出来的？

师：大猫是在什么时候发现小老鼠的？（再次听辩第四段音乐中的滑音部分。）

(2) 明确游戏规则。

师：听到大猫的叫声，我们应该怎么办呢？

师：对，我们要一起快快地逃回家。

3、游戏：猫捉老鼠

(1) 由教师扮演大猫，师幼共同游戏。教师鼓励每个幼儿参与游戏，观察幼儿能否遵守游戏规则，即听到滑音后逃回家。

(2) 由幼儿扮演大猫，师幼共同游戏。

师：大猫是什么时候出来的？它是什么时候去捉老鼠的？

(帮助幼儿梳理游戏情节，将其与音乐进行匹配。)

师：谁想做大猫？

(3) 引导幼儿变换躲藏地点进行游戏。

师：如果我们到离家很远的地方去找米吃，大猫来了，我们还可以躲在哪里呢？（如大树后面、花丛后面等。）（游戏进行2——3次，教师逐渐退出游戏。）

师：宝宝们，现在我们到更远的地方去找一找还有什么米可以吃。

小班猫捉老鼠游戏教案户外活动篇十四

第一，创设情境。活动中教师用自制的立体的、色彩鲜艳的树木、花丛等道具布置成森林的场景，分散在场地四周，形象而生动，深深地吸引了幼儿的视线。这样的场景不仅能使幼儿主动参与、融入游戏，而且能够帮助幼儿逐步制定和完善游戏规则。

第二，变化玩法。本次活动的环节层层递进，在巩固歌词、熟悉歌曲最后一个音为抓、逃信号的规则后，教师通过变化玩法来调控游戏的节律。首先，是师幼共同游戏，由教师扮演“大猫”，幼儿扮演“老鼠”；接着，由一位幼儿扮演“大猫”，其余幼儿扮演“老鼠”；最后，引导幼儿根据场地特点任意躲藏在自己觉得隐蔽的地方，增加游戏难度。教师通过变化玩法，不断添加新的刺激与挑战，使幼儿在游戏中始终保持积极的情绪。

第三，适时退出。在幼儿熟悉游戏规则后，教师给予幼儿自主学习的时间与机会，逐渐减少语言提示，引导幼儿专注地倾听音乐，并通过表情和肢体动作给予暗示，直到完全退出。孩子们在自然、轻松的游戏氛围中个个跃跃欲试，热情高涨。