

古诗课教案 大班公开课语言教案及反思(汇总8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

古诗课教案篇一

- 1、能专心听故事，理解故事内容，了解光的七色是红橙黄绿青蓝紫。
- 2、大胆想象，进行简单的续编，充分发展幼儿的想象力及语言表达能力。
- 3、初步了解光与人们的关系。
- 4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 5、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

ppt课件活动过程：

一、谈话导入教：小朋友老师告诉你们一个秘密哦！太阳有七个调皮的光线宝宝，我们一起来认识一下吧！

幼：红橙黄绿青蓝紫小结：对，它们的名字就叫红色、橙色、黄色、绿色、青色、蓝色、紫色，但是这七个宝宝可调皮啦！都东跑西跑，去了很多地方玩，现在我们一起来看看吧！

二、理解故事内容提问：调皮的七彩光宝宝来到哪里？那里

发生了什么变化？

它们溜到向日葵上，向日葵的颜色变得怎么样啦！（变得金黄金黄）它们来到果园，橘子发生了什么变化？（穿上了橙色的衣服）它们跑到草地上，草地的颜色变得怎么样？（变得绿油油）它们跳到大海里，大海发生了什么变化？（变得蓝蓝的）它们经过沙滩，小螃蟹有什么变化呢？（变成小青蟹）它们亲了番茄和茄子，番茄和茄子又会发生什么变化呢？（番茄有了红彤彤的颜色，茄子有了紫莹莹的颜色）教：这个时候啊，太阳公公喊它们回家啦，看，七个光线宝宝变成什么啦！

幼：教师小结：如果没有了光，我们的世界一片漆黑，所有的东西都会失去它的颜色，不像现在这样五彩缤纷了。光对我们的人类，动物、植物都是非常重要的。

五、导出：小朋友们，今天太阳公公又出来了，调皮的七彩光肯定又在玩了，你们想不想跟着老师到外面去找颜色宝宝玩呢？那我们就一起出发吧！

在整个过程中，老师不断出示图片，孩子们都是以直观的方式为主，我就抓住幼儿的这一特点让她们结合图片来理解故事，这也达到了我预先的效果，包括结合音乐欣赏故事，使幼儿产生情感上的共鸣。在后面的讨论和续编故事环节，部分幼儿还没完全打开思路，有的胆小，不敢发言；有的对自己不够自信，怕说出来让别人笑话，这部分我还要加强引导。

古诗课教案篇二

四年级的学生通过四年的学习和积累，已经具备了一定的学习古诗的方法和能力，但他们大多还是觉得古诗文学习起来有些艰涩难懂，对诗的理解还停留在比较肤浅的程度上，不能很好地体会到古诗独有的意境和韵味。本首诗又是一首哲理诗，如何让学生学懂、学深，让古诗课堂充满趣味，还能

符合四年级学生的认知水平。这都是本堂课面临的挑战。

五、说教法。

根据《语文课程标准》对阅读教学提出的核心目标即培养阅读能力，注重情感体验，丰富积累，培养语感以及本教材对阅读教学内容的要求。所以我将采用层进式引读法，即按范读，默读，诵读，演读，美读的方法，以读代讲。在指导学生正确流利有感情的朗读时，我将借助多媒体课件，让学生感受庐山不同角度的美，让学生在感受，想象中提出疑问，为什么作者已经从横侧远近高低的角度看到庐山的美景了还会说不识庐山真面目呢？提出质疑后，采用小组讨论探究的方法，让学生悟出当局者迷，旁观者清的哲理。真正做到把读书和思考的时间还给学生，让学生在读中感，在读中悟，在读中积累，在读中培养，用指导学生读得方法，完成教学目标，实现教学的重点难点。

六、说教学过程。（一）游戏导入

（二）知作者，解诗题

过渡：这是一首古诗，谁还记得学习古诗的步骤呢？

这个环节，也是为了学生能够清楚地知道老师的教学步骤

这个环节预计用2分钟

（三）抓字眼，明大意

这个环节预计用9分钟，要做到正确流利有感情的朗读课文，解决教学的重点

过渡句：学习古诗第二步是什么？

其一是能用普通话正确的、流利读诗

老师在背景音乐的播放中范读，课件中出示学生听得要求即要把难读的字做个标记。范读后，老师提问，学生指出，老师教学生难读字的正确读音。

(预设学生会提出：岭ling峰feng缘yuan庐lu)全班同学默读，抽读，师进行指导朗读时应具有的层次感、节奏感。{出示课件，对诗的朗读指导}抽读，全班齐读，同桌对比读，达到了正确、流利的教学目的。

【设计意图】：因为朗读是学习古诗最好的老师，让学生有滋有味、兴致盎然的读一首诗，学生自然就能够渐渐地解诗意、悟诗情。这是第一遍读诗，我只要求学生读准字音和节奏就行。其二是用普通话正确流利、有感情的朗读课文过渡：同学们都能够正确流利的读出古诗了，但这还不够，我们还需要有感情的朗读。

通过解决难读字，理解文章大意后，欣赏庐山横侧远近高低的图片，(出示课件)读出庐山的神秘，奇特，多变，引导学生闭上眼睛身临其境的感受庐山的美，在背景音乐的播放中，学生做到正确流利有感情的演读全诗。**【设计意图】**：古诗的语言很精练，以这样的练习形式，并配以相关画面，可以培养学生的观察力、想象力以及思维和语言表达能力，激发他们的学习热情。并在此过程中让学们明白了庐山确实是每一处都有着各自的特点。(在此过程中，理解诗的前两句意思)

(四)多诵读，悟诗情这个环节预计用7分钟

这个环节预计用7分钟教学的重点，即联系生活实际领悟本诗的哲理过渡句：那同学们知道庐山的真面目了吗(生摇头)诗人也不知道，于是，诗人写下了。。(学生：不识庐山真面目，只缘身在此山中)

抽查诵读，齐诵读，学生质疑，提出，作者已经从横侧远近

高低的角度观赏了庐山，为什么还会说“不识庐山真面目”呢。通过小组讨论，老师巡视提醒的方法，学生得出答案。通过盲人摸象的图片展示，加深要想对某个事物有全面的，符合实际的认识，就必须站在客观的立场上也就是俗语所说的当局者迷，旁观者清，再让学生举个生活中的事例，加深理解。

【设计意图】：当学生们的学习热情还高涨时，我以具有相通性的趣味故事点拨、启发，使他们的探究很自然地由课内延伸到课外，这样，对这首诗中蕴含的哲理也就能比较容易的理解。

5、诵读巩固，总结全文

过渡：这个哲理也就是这首诗广为流传的原因，让我们齐来诵读这首诗。

总结：题西林壁，这首诗，不仅是对庐山雄奇壮观，千姿百态静态的描写，还告诉我们要客观，全面的看问题，课后，同学们背诵本诗，下节课检查。

附录：《题西林壁》课后练习

一：解释下列词

题：__西林：____只缘：____不识：____横看：__

二：

2. 俗话说：“当事者迷，旁观者清。”诗中有哪句诗说明这个道理，请填在横线上。？

3、《题西林壁》前两句写，后两句写，这首诗借写庐山的自然景象，还告诉我们。

4、《题西林壁》这首诗中，有三组反义词，分别是

()——() ()——() ()——()

三、从《题西林壁》这首诗中得到的启发是()

a.对复杂的事物，只要看到一方面，就可以推断出其它方面。

b.对复杂的事物，应多角度观察，多方面调查了解，抓住主要的方面思考。

c.对复杂的事物，既要多方面观察，调查了解，又要亲身去体验，去分析。

古诗课教案篇三

教学目标：

1. 知识能力目标：有感情的朗读、背诵和默写古诗；了解诗句的意思；联系生活体会诗中所蕴涵的哲理。

2. 过程方法目标：学习如何让学生解读诗歌。

3. 情感态度价值观目标：培养学生对古诗文的兴趣，热爱古诗文，学会全面看待问题。

教学重点

通过理解诗意，体会诗中蕴含的深刻的人生道理。

教学难点

体会诗中描绘的景象。

教学时数：一课时

教学过程

一、导入

我国地大物博，山河壮丽，有许多名山大川，比如黄山(简介)。而我国江西省的庐山，就是个风景名胜。还记得诗人李白所写的一首有关庐山的诗吗?齐背《望庐山瀑布》。景色秀丽的庐山，有高峰，有幽谷，有瀑布，有溪流，美丽迷人。有一个著名诗人，叫苏轼，也到过庐山，并把所见所感，写成了一首诗，题目叫《题西林壁》(板书：题西林壁)

二、知作者，解诗题

1、作者简介：

师：大家对苏轼了解吗？

生：苏轼北宋文学家，书画家，字子瞻，号东坡居士。他与其父苏洵，其弟苏辙合称“三苏”，其散文为“唐宋八大家之一”。书法，诗词造诣很高。

2、解诗题：(结合课文注释)

题：书写。即书写在西林寺的墙壁上的诗。

《题西林壁》是苏轼游览庐山时，题在西林寺墙壁上的一首诗。题壁诗在唐宋时期很盛行，那时候印刷术不先进，诗人就把自己的作品写在墙壁上，就叫题壁诗。

三、初读古诗

1、初读古诗，读准字音[](yuan)

2、同桌互读，检查预习情况，互相指正。

3、指导朗读。

指名生读。师评价。

师：同学们读得不错，如果能注意一下停顿就更好了。可别小看停顿，在古诗中是很有讲究的。就这首诗来说，一句诗中每两个字一停顿，最后三个字连着读。现在请同学们在每句诗的停顿处用“/”作上标记。大家愿意听老师朗诵一遍吗？师配乐范读古诗指导朗读。

师：读得怎么样？

生：美

师：你们能不能也读得这么美，和我来比一比。学生练习。

师：谁愿意来试一试

师：谁来评价一下他读得怎么样？

生：很响亮

师：是啊，真的是很响亮。那么你能不能也响亮的读一读呢？

师：谁能再来评价一下这位同学的朗读？

生：很有感情。

师：诗写得美同学们读得更美。其实，一首古诗往往就是一幅古朴典雅的画卷，只要你用心的去读，去感受，你就能看到这幅画。下面就请同学们再读古诗，看谁能不它读成一幅画。生在音乐声中反复读。

四、学习一、二句

- 1、接下来让我们随着苏轼来游览一下美丽的庐山吧!(视频)
- 2、诗人从哪几个角度来观察庐山，请大家在书上画出来。
- 3、“横看成岭”是怎么看?(从正面看)“岭”是怎样的呢?你能画一画吗?(课件显示连绵起伏的山岭)
- 4、“侧成峰”又会是怎样的山峰呢?(课件显示陡峭、高耸的山峰)指导读第一句。并选择你喜欢的角度试着画一画。(简笔画)
- 5、那么，诗人从另外的角度看庐山又有什么不同呢?(课件显示远近高低的图片)

师：庐山只有一座，怎么会呈现出这么多种形态呢?

师：你们真是爱思考的好孩子。对，我们站在不同的角度，看到的景物是不同的。假如你现在就面对着庐山，想象：横着看，庐山是山峦起伏连绵不断;从侧面看，庐山是奇峰陡峭;从远处看庐山，遮天蔽日;从近处看庐山，危崖险石;从高处(山顶)看庐山，深沟幽壑;从低处(山脚)看庐山，重峦叠嶂……(引导学生进行想象，描述自己的所见所想。)从不同的角度看，所见的形状、姿态各不相同，让人目不暇接、美不胜收。看看你能把庐山的美读出来吗?(个别读，集体读)真是百看不厌，越看越美呀!

古诗课教案篇四

二、引导幼儿观察蒲公英

- 1、观看图片，知道蒲公英的形状。

2、观看视频，引导幼儿观看蒲公英的生长过程。

三、教师示范讲解

1、出示所用到的工具

2、教师：今天我们就用这些工具来画蒲公英，首先，我们把刷子在盘子里蘸一下颜料，然后轻轻的纸上按一下，这样蒲公英就出来了。

3、师：蒲公英的下面有一条茎，你们刚刚注意到这条茎是什么样子的吗？是直直的，还是弯弯的？我们要用蜡笔把它画下来。

4、师：蒲公英画好了，宝宝们，你们看，漂亮吗？（漂亮）风吹过来，是不是还有飘散出来的蒲公英呢？我们要画出飘散出来的蒲公英就需要和你旁边的小朋友进行合作哦！小刷子和小刷子碰一碰，就可以碰出来了哦！

四、教师讲解需注意的事项

1、提醒幼儿的构图，不可太多，也不可太少。

2、画完之后把刷子放到指定的地方进行清洗。

五、幼儿创作，教师一旁观察指导——播放《蒲公英》。

六、作品评析。

古诗课教案篇五

1、理解故事内容，懂得遇到困难要积极动脑，想办法的道理。

2、能结合自己的生活经验，发挥想象力，创编新的故事情节，

- 3、能用完整的语言清楚地表达自己的想法。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

挂图《喝水的故事》

理解故事内容。

创编新的故事情节。

- 1、出示挂图，引发幼儿兴趣。

图上有谁？他们在做什么？我们先来听一听《喝水的故事》。

- 2、教师有表情地讲述故事，幼儿欣赏。

- (1) 教师结合挂图，逐步提问，引导幼儿理解故事内容。

故事发生在什么地方？

故事里有哪些小动物？他们在干什么？

后来又发生了什么事？

谁发现了瓶子，里面有多少水？

他们商量后决定用什么办法来喝水呢？

他们喝到瓶子里的水了吗？

- 3、教师再次完整地讲述故事，引导幼儿根据故事续编或添加故事情节。

重点引导幼儿创编的故事情节要有对话并且完整。

怎样让几个小动物都能够从瓶子里喝到水，是这个续编故事的主旋律。而这一任务的完成需要孩子运用已有的生活知识经验想出解决的办法，而且又要求孩子有顺序地讲清楚解决问题的具体过程，学习用语言完整表述出来是本次教学的重点。

孩子们想到了很多办法，如在瓶子里放石头，让瓶子里的水满起来；去找芦苇，可以当吸管用来喝水；可以找来棉花放到瓶子里让白鹤在用嘴衔起来喂水给每个动物……孩子们想的办法很多，这时作为老师就要重点引导以此方法为线索，讲清、讲祥事情的整个过程，使孩子们了解如何有顺序地用连贯完整的语句编出故事的结尾。

我觉得孩子在平时的知识积累很重要。我们班级的孩子我每天都会安排新闻讲述与我会讲故事活动，这对于孩子的语言发展有着极大的帮助，孩子们的表述能力变强了、意会能力变强了。所以在教学时老师一经过示范，孩子们就马上知道该怎么讲述。孩子们因为有话讲，所以就参与积极投入，教学气氛好，能较好地完成预设的活动目标。

古诗课教案篇六

《顽皮的小雨滴》是一首优美动听、充满童真童趣的散文，它运用了比喻、排比、拟人等修辞手法，描写了孩子们喜欢的顽皮的雨滴娃娃。作品不仅画面感强，想象丰富，而且语言凝练，韵律和谐，有较强的表达性，既可以让幼儿欣赏散文的意境美、语言美，同时又能激发幼儿进行仿编的愿望，适合大班教学。

1、欣赏、理解散文诗，感受散文诗的优美语句和小雨滴的顽皮形象。

- 2、 利用多媒体课件，理解诗歌的内容，用丰富的语言表述诗歌的意境。
- 3、 大胆想象，创编作品，理解雨水与环境以及人们的关系。
- 4、 理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。
- 5、 愿意分角色表演简单的故事情节。

熟悉散文内容，感受散文中的优美语句，深入理解散文的语言，能够结合自己已有的生活经验，大胆想象、续编诗歌。

《纲要》中指出：“教育内容的选择要贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，再者，环境是重要的资源。”大自然奇趣盎然，蓝天白云，风霜雨雪，日出日落，为人类提供了生存的条件，为人类创造了美好的生活。幼儿生活在绚丽多彩的大自然中，一切都使他们感到新奇：“天上为什么会下雨？”“风是从哪里来的？”“为什么云会有各种形状？”本节课以小雨滴为开端，创设问题情境，引导幼儿关注大自然现象，让他们与可爱顽皮的小雨滴结伴。在体验和想象空间的同时，为幼儿创设更为广阔的自由表现和表达的空间，鼓励幼儿运用多种方式来表达自己对自然现象的认识。感触大自然的神奇，倾听大自然的语言，分享大自然的美妙，体验大自然的魅力，激发他们热爱和探索大自然的兴趣，从而让他们了解自然现象与人类的关系，在他们幼小的心灵中埋下智慧的种子。

本次活动，以新《纲要》为指导，根据“循序渐进、层层深入”的教学原则，采用“视听结合——整体感知；启发引导——分段理解；激发愿望——大胆表达”的学法，让幼儿听听、看看、讲讲、议议，让幼儿轻松获得知识，达到教学目的。活动中我采用了直观教学法、提问谈话法、讨论法来进行教学，运用视听结合欣赏教学，让幼儿更好地掌握散文的

内容，通过谈话法帮助幼儿理解散文中的优美语句，发展幼儿的口语表达能力，通过讨论法让幼儿自由发挥想象力和思维能力，更好的体会作品的意境。

1播放雨声课件，带幼儿进入活动场地。

2、导入活动：

师：好大的雨呀，咦，雨小了，你们听，谁在向我们打招呼呢？播放雨滴声课件：原来是小雨滴呀。

3、出示课件，引导幼儿逐幅图片讲述

课件一：伞

（1）小雨滴落到了哪里？看看它在做什么？

（2）小雨滴是怎么骨碌碌滚下来的，你会用动作表示吗？

课件二：池塘

（1）小雨滴又到了哪里？它把池塘当成了什么？跳下去后发生了什么事情？

（2）谁来学学小雨滴是怎样跳进池塘的？

（3）还有谁会象小雨滴一样跳进池塘？

课件三：土坑

（1）小雨滴躲哪去了？车子开过后容易发生什么事情？（幼儿讲述后播放课件）

（2）谁能用动作来学学小雨滴蹦起来溅在人们身上了？

(3) 现在老师来当路人，谁来表演车子和小雨滴？

(4) 除了小雨滴会溅在我们身上。生活中还有哪些东西会溅到我们身上？

课件四：沙滩

(1) 哎呀，这次小雨滴又到哪去了？你能找到它吗？（幼儿讲述后播放课件）

(2) 你觉得这是一些怎么样的小雨滴呢？（顽皮，可爱的小雨滴）

4、播放课件，完整欣赏故事。

5、创编故事：

淅沥淅沥，顽皮的小雨滴唱着歌儿又不知躲到哪去了？请小朋友猜一猜，它们还会到哪去，又做了什么调皮的事呢？
（幼儿续编）

6、雨滴娃娃的心愿：

(1) “昨天老师收到了雨滴娃娃的一封信，你们想知道雨滴娃娃说了什么吗？”

(2) 宣读小雨滴写来的信。

(3) 引导幼儿懂得如何节约用水

(4) 请幼儿做宣传员，去帮小雨滴完成心愿。

顽皮的小雨滴淅沥沥，淅沥沥，顽皮的小雨滴娃娃离开了云妈妈的怀抱，一个一个跳到了树上，落到屋顶上，挤进草丛里。

它把妹妹的伞当滑梯，站不稳，骨碌骨碌滚下来。

它把清清的池塘当跳水的游泳池，纵身一跳，在水面留下圈圈涟漪。

它喜欢躲在路边的土坑里，车轮碾过，它马上蹦得高高的，溅的路人一身泥。

它喜欢在柔柔的沙滩上捉迷藏，一眨眼就不见了，却傻傻的留下一个个脚印。

淅沥沥，淅沥沥，顽皮的小雨滴唱着歌儿又不知躲到哪里去了。

在进行活动前，为了让孩子学会欣赏雨景，我特意在不经意时用优美的语言描述雨景引导孩子欣赏，做好课前的经验准备。在活动中，为了引出小雨滴到了哪些地方，我期望孩子回答是在一些物体上。当我把问题抛出去，孩子的回答让我有些茫然，孩子说到南昌、广州等地方。我马上感觉到我的问题问得不好，问之前应有所铺垫，如小雨滴跳到船桨上、小手上，再接着问就比较合适了。

为了将孩子引入散文诗的意境，我声情并茂地朗诵诗歌，当我朗诵完我观察到孩子们的脸上溢满陶醉的神情，还想听下去，看来老师有感染力的语言很容易牵孩子进入意境。趁孩子对这诗歌还很有兴趣，我提出创编，这时孩子很乐意接受，有几个孩子创编得很好，如：雨滴跳到果园里，与苹果说悄悄话。

通过这次活动，我认为老师提问时应事先多考虑，然后再选择合适的问题来提问，既让孩子打开思维，又可发展语言表达能力。教师开展活动时要时时融入情境中，这样才有感染力，活动也更容易获得成功。

小百科：通常把半径小于 $100\mu\text{m}$ 的水滴称为云滴，半径大于 $100\mu\text{m}$ 的水滴称雨滴。标准云滴半径为 $10\mu\text{m}$ ，标准雨滴半径为 $1000\mu\text{m}$ 。从体积来说，半径 1mm 的雨滴约相当于 100 万个半径为 $10\mu\text{m}$ 的云滴。水成云内如果具备了云滴增大为雨滴的条件，并使雨滴具有一定的下降速度，这时降落下来的就是雨或毛毛雨。

古诗课教案篇七

- 1、初步了解故事内容，知道钱鼠的由来。
- 2、能够根据画面猜想故事情节。
- 3、感受中国古典民间故事的趣味。
- 4、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。
- 5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

- 1、多媒体课件两个《钱鼠来了》；
- 2、教学大书《钱鼠来了》；
- 3、书架一个。

□

一、展示动画封面，引导认识书名。

1、小朋友今天老师给你们带来一本很有趣的图画书，请你先看看书的封面上有什么然后猜猜书名？（问3个）

2、提问引发探究。

小朋友说完指着老鼠：“小朋友看树的两边有什么？那你能猜出书名吗？”

3、（说完打开书名）“好，我们一起来念一遍。（停顿一下）为什么把老鼠叫做钱鼠？”

□

1、师交代“请小朋友带着‘为什么把老鼠叫做钱鼠’这个问题，认真观看动画片。这是无声动画，所以在看的时候你可以小声把你看到的画面讲给你的同伴听。（提问5~6个）里面发生了一件什么事？刚刚小朋友说了很多了，那为什么把老鼠叫做钱鼠呢？我们一起来看看听一听这个故事”。

2、提问：你看到了什么？发生了什么事情？（能够根据画面猜想故事情节）。

2、教师讲述到p17阿灰邀请阿强到家里做客时稍作停顿，问：阿强到阿灰家做客带了什么礼物？阿灰是怎么招待阿强的？阿强说了什么？请你先跟你旁边的小朋友讨论下，然后告诉我。

1、完整观看有声动画。提问拓展认识。

2、问：你们觉得钱鼠来了这个故事有趣吗？

钱鼠来了这个故事是我们中国古代老百姓中间传诵的故事，里面穿插了很多丰富的想象，里面两只老鼠给老公公老婆婆带来了许多铜钱，所以现在我们认为老鼠就代表了财富。你们还有听过哪些我们中国的民间故事？（如果不知道教师具体：有没有看过西游记、哪吒啊？这些都是我们中国经典的民间故事。以后老师还继续给小朋友带来更多的民间故事好不好？）

小百科：钱鼠（臭鼬） 俗称钱鼠的臭鼬虽然名子中有个“鼠”字，加上外形酷似我们一般认知的老鼠，所以很容易被误认为老鼠一族。其实钱鼠是一种原始的哺乳动物，在分类上属于食虫目，而一般的老鼠则是啮齿目。

古诗课教案篇八

理解故事内容，知道阿凡提是一个机智勇敢的新疆维吾尔族人。有认真倾听故事的习惯，通过故事知道遇事要勇敢，要多动脑筋。了解少数民族的聪明才智，增进热爱少数民族的情感。感知故事中象声词运用的趣味性。通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。

活动重点：理解故事内容，理解阿凡提的聪明才智，并且知道以后遇事要勇敢，要多动脑筋。

活动难点：了解少数民族的聪明才智，增进热爱少数民族的情感。

知识经验准备：

了解一些常见少数民族的民族服饰。

（1）出示挂图，引导幼儿了解阿凡提。

（2）从这个人的服饰上你能看出他是哪个民族的人吗？你知道他是谁吗？（阿凡提）

（3）很久很久以前，在我国新疆地区有一个经常骑着毛驴的人，他常常想出聪明的办法帮助穷苦的老百姓，他的名字叫阿凡提。

（4）有关阿凡提的故事很多，今天我们来听一个阿凡提怎样运用聪明才智战胜大官的故事。

(1) 听录音故事《聪明的阿凡提》，初步了解故事内容。

(2) 故事的题目是什么？（聪明的阿凡提）

(3) 大官提了哪几个问题，（天上都多少颗星星？）阿凡提是怎样解决的？（他对大官说议案上的星星跟你的胡子一样多，胡子跟小毛驴尾巴上的毛一样多）

(1) 边看边听录音，完整欣赏故事，进一步感知故事内容。

(2) 组织幼儿以小组的形式讨论：阿凡提是一个什么样的人，为什么？

(3) 幼儿交流自己对阿凡提的认识。

(2) 以小组的形式进行表演。

本活动，我在导入部分，采用录像形式，观看阿凡提动画片，然后和幼儿谈话。（老师：你知道刚才这个人是谁吗？他是哪里的人？看过他的动画片吗？听过他的故事吗？）这一部分重在摸清孩子现有的知识水平。

展开部分主要分三个环节：第一个环节，是教师生动形象地讲述故事。重在吸引幼儿对故事的兴趣，然后进行提问：你认为阿凡提是一个怎样的人？这个问题引导幼儿概括出了故事的名字。进一步问：故事中一共有几个主要人物角色？他们分别是谁？你认为这是一个怎样的大官？这些提问促使幼儿对故事进行回忆和想象，打破了传统教学的提问方式。第二个环节是运用现代教学手段，帮助幼儿理解故事的主要情节。画面可以帮助幼儿加深对故事的记忆，提问可以帮助幼儿加深对故事的理解。第三个环节是让幼儿戴上道具进行表演，极大地调动了幼儿对故事表演的兴趣。虽然也是三遍故事，但是每一遍都有所侧重，每一遍都采用了不同的方式吸引幼儿，所以才不会使幼儿兴趣递减。

结束部分仍采用录像的方式，在一片欢歌笑语中，幼儿与录像中的阿凡提同喜同乐，进一步体验人物的性格特点。教师在故事教学中，首先要培养幼儿领会作品的技能。所以在教学中，我主要指导幼儿掌握两种学习方法。一种是学会倾听，一种是学会表述。倾听是一个输入的学习过程，表述是一个输出的学习过程。