

老带新指导教师总结(精选5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

老带新指导教师总结篇一

教育大计，教师为本。青年教师身处教学工作一线，是学校发展的后备军。青年教师的素质体现出学校的后劲和实力，指导教师起到关键作用，今天本站小编给大家找来了老带新指导教师总结，希望能够帮助到大家。

由于新教师都是刚刚走上工作岗位，工作阅历较浅，教学经验不足，往往需要经过一段时间的传帮带或者一段时间的重点扶持和培养才能够适应职业高中的教育教学工作。一年来，我校积极开展新教师教育教学能力的提高培训工作，通过培训，使新教师进一步巩固了专业思想，熟悉了我校教育教学环境和教学常规要求，掌握了中职课堂管理的基本办法、正确评价学生的方法以及教育科研的一般方法。促进了新教师的成长，为我校取得良好的办学成效起了重要的作用。回顾我们的工作，主要有下面几点做法和体会：

一、制定培训计划，明确培训目标

为了确保新教师培训工作能够扎实有效地开展，学校不仅制定了《永嘉县第二职业学校20xx——20xx学年新教师培训方案》，还按学期规定了培训时间和培训内容。具体的培训安排如下：

.....

与以往一样，我们把“规范新教师的教学行为，提升新教师教书育人的水平。通过培训，能使他们尽快成为合格教师、学科骨干教师”作为培训目标。为了达成这样的目标，我们特别注重对新教师教学基本功和专业技术及教学水平的培养。教学基本功是完成教学任务必须具备的基本条件，把教学基本功转化为课堂教学能力，就会有效地提高教学质量。专业技术及教学水平包括准确把握课标、正确处理教材和灵活运用教法的能力。

二、搭建多种学习平台，促进新教师成长

学校除通过培训班、周前会议、读书活动等形式指导新教师学习教育心理学理论、现代教育技术、先进的教育思想及教学方法，使他们更新教育观念，了解未来教育发展趋势外，还通过开展“师徒共进”、“名家引领”等活动为新教师的搭建更多的学习平台，促进他们学习，使新教师的事业心、责任心、师德水平不断提高。1. 开展“师徒共进”

我们要求在编新教师都要有一位指导教师，每学期按计划开展工作，发挥指导教师“传、帮、带”的作用。“以老带新”，“以优带新”，“以学促新”等方式，带动整体教师队伍业务素质的提高。为了保证师徒结对的效果，根据前几年的经验，本学年我们对师徒结对的要求进行了适当的调整：要求“师傅”与“徒弟”定期交流研讨，解答“徒弟”的疑难问题，并提供专业咨询；“师傅”检查“徒弟”的教案每学期不少于5次，并对教案提出修改意见；“徒弟”每月听“师傅”的课不少于2节；“师傅”听“徒弟”的课每月不少于1节，并就教学目的要求、教学重点难点、教学过程设计、教学方法的使用，学法渗透等方面提出指导性意见；“师傅”指导“徒弟”班级管理工作、班级活动组织与设计等每学期不少于2次；“师傅”指导“徒弟”参加教育教学技能达标过关等活动；“师傅”学年末提交一份师徒结对工作总结，对新教师做出基本评价。

我们还制定了新教师“教育教学技能达标过关”的标准，并对达标情况进行了专门的考核和评比。所有参加培训的新教师都顺利通过了“教育教学技能达标过关”考核。

2. 实施“名家引领”

“名家引领”是促进新教师专业成长的最有效途径。与以往一样，我们充分利用本校优质资源，发挥本校名师的辐射作用，有计划地安排他们给新教师开讲座、上示范课等等。一年来，我们先后安排了金秀容、徐强、吕修军、陈显利、郑丽娜、马晓菁、谢丽莉、胡晓秋等校内优秀教师为新教师进行专题讲座或为新教师开示范观摩课。除了安排本校名师外，还邀请了乐清市职教教研员沈宗玖来校对新教师的课堂教学问题进行“诊断”，指出新教师课堂教学设计存在的问题；邀请了翔宇学校总校长卢志文先生来校与全体教师一起畅谈职业教育中存在的主要问题与发展趋势。通过此项工作的开展，激励新教师积极向名家名师学习，为新教师的成长提供广阔的舞台。

三、开展技能比武，提升业务水平

为了尽快提高新教师的教学水平，我校在20xx年下半年举行了新教师教育教学技能过关达标考核[]20xx年上半年开展了新教师说课比赛。除此之外，我们还开展了新教师汇报课活动。为了准备这几项活动，新教师们态度非常认真。一些新教师在活动中脱颖而出，进步非常快。比如，周培雷、姜聪聪、周文相、周晓武等新老师经过一年的培训，他们的工作态度，业务能力和教学水平都得到了学校领导和老师们的肯定。

四、取得成绩

经过一年的培训，新教师工作责任心更强，工作热情更高，教育教学理论水平和教学能力明显提高，无论是期中期末教学常规工作检查还是平时督查、抽查、随堂听课、学生测评

新教师都表现良好。每位新教师的汇报课，都能深入钻教材，较好把握学情，精心设计教程，恰当选择教法，认真撰写教案，都能充分运用现代化教学手段，全身心投入课堂教学，教学效果好，得到大家肯定和好评，达到了预期效果。仅仅从教一年，一些新教师就在学校的教学比赛中展露头角：周培雷、邵珮珮老师被评为县教学新苗；周培雷、姜聪聪、周晓武、周文相等的学校公开课受到好评；蒋森励辅导的学生在县数学竞赛中获得三等奖；刘思诗在英语教学中，根据学生的实际情况大胆处理教材，从最基础教起，尝试赏识教学，取得了很好的效果。

在王小红老师的主持下，我们全区艺术教师参加了《中学艺术教师分层研训的实践研究》课题组有诸项活动，我和泉州科技中学的书法教师欧阳军结为书法教学方面的“扶新促老的对子”正如，泉州市教科所的陈德煌老师说的：“新教师，充满活力和激情，他们和老教师结成队子，能够点燃老教师心中原有的那一团火，让老教师回想起自己当年的那一份对于教育事业的热情和信心！并反思自己这么多年来来的教学经验，进行反思和总结，同时把自己的经验教授给新教师，让他们少走弯路，能够做出更多的成绩！”

在与新教师欧阳军教学交流和探讨的过程中，我深深的感觉到他是一位很优秀难得的书法专业青年教师，在课余时间，欧阳军老师在认真备课、编写教学设计、制作多媒体课件的同时，不忘自己学科专业的长成，阅读了大量的书法专著，不断提高自己的内在素养，并能天天坚持临池，在行草方法的很好的修养。在教学工作中欧阳军老师能够虚心求教，多次到我的课堂中来听课，认真记录，积极反思，对于我上课中的一些知识点和教法的处理，提出许多不同的意见和建议，让我觉得找到了一个好同事，好知己，内心中感到了无比高兴。

这一学期我们还分别承担带教了泉州师院书法本科专业实习队的工作，我和黎凌老师指导十四位书法实习生，欧阳军老

师指导八位实习生。这一次实习活动是我们“新老教师接队活动”工作的细化和深入，我和欧阳军老师一起商讨如何指导和评价这些实习生，如何让我们的书法课堂更有效果的进行教与学。活动开展得十分生动有趣，从中，我和欧阳军老师、陈黎凌老师都有很大的收获，觉得做为一位书法教师，真是要很渊博，很认真，很负责！

一、要有健全的人格，高尚的情操；

三、要有科学的教育教学方面的知识；四、要有责任心和爱心。因此，必须在实践中探索，不断学习，提高自己的综合能力和素养，师之渊博，学之方能功倍。”

共2页，当前第1页12

老带新指导教师总结篇二

转眼一个学期结束了，本学年按照学校布置进行老带新结对子计划，本人指导的是同组的xxx老师。经过一学期的共同努力，大家在各方面有了较大提高，总结如下：

社会对教师综合素质的要求是全面的，如何快速进入教师角色，适应日常教学生活，是成为一名合格高中数学教师的关键。在这一学期的时间里，我以其自身实际行动作表率。通过他担任班主任工作，处理班级事务，与家长和同学们沟通、向其他老教师请教解决问题的方法，不断思索如何使师生关系更加融洽、和谐，使自己真正进入教师角色。通过三尺讲台向同学传道、授业、解惑，切身体会到教师职业的光荣和伟大，更加坚定了自己成为一名优秀教师的信心。

教书育人是教师的天职。本学期主要围绕教学各环节加强了学习和锻炼。具体做了如下工作：

首先，规范教案的书写。教案是教师备课过程和讲课思路的

体现，教案内容要详实，而且实用。针对她教案书写提出一定的改进意见，严格规范了教案的编写。

其次，认真钻研业务，研究教法。通过自己的授课内容的给了他一些具体的意见，提供了很多考试相关信息，如查阅考试资料的网址。针对讲课中存在的不足，提出意见，如课程理论性强，可以加强上机实践，培养同学们的学习兴趣。我每周也至少抽出两节课时间，观摩x老师的课，并认真做好听课笔记，课后共同研讨。从整个教学环节的把握、新课的引入、知识的讲解等各方面进行了深入学习，将许多好的方法引入了课堂，收效较好。

同时，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

回顾过去的一个学期，期初计划基本实现，通过开展“以老带新”工作，使大家较快进入教师角色，并适应了我校的工作环境、生活节奏，避免了工作中走弯路、效率低下现象。今后的工作中，我要一如既往的与其他教师共同学习、共同进步，不断完善自己，锻炼自己，帮助别人，使我校的教师得到更好的发展，这样才能更好地服务于我校教育、教学工作。

老带新指导教师总结篇三

x老师是我校新进的老师，按照学校的安排，我有幸和x老师师徒结对，成为x老师的导师，我深知这项工作的意义及肩上的责任。一个学期以来，我用实际行动影响着她。回顾一学期以来的指导工作，现总结如下：

我觉得：要想做好“传、帮、带”工作，首先要做到：言传身教，率先垂范。

（1）钻研教材

开学之初，我将以前的教案交给x老师阅读，让其对初中数学备课程序有一定的了解，并和x老师一起研究三年级的教材体系，引导x老师如何撰写每篇教案。

（2）了解学情

我们在办公室更多的是讨论关于学生的问题要上好一堂课，不仅要备教材，还要备学生。于是只要有时间，我们便会针对学困生一起讨论辅导方法，经常在课间及课后，都能看到x老师在不厌其烦地辅导学生，学生在她的耐心辅导下也渐渐取得了一些进步。

1、x老师每周都坚持听我的课，课后我们总是针对一些关键的问题在一起讨论，相互发表自己的看法，寻找解决问题的方法，不断改进与完善课堂教学方式。

2、我也坚持每周到班听x老师的课，我发现x老师在课堂中调控课堂的能力有待于提高，针对这些现象，我在课后及时提出，并把自己的做法和想法和她一起分享。

青年教师是学校的希望和未来，青年教师的成长不可能没有波折，在青年教师的成长路上成为他们的铺路石，帮助他们尽快成为一名骨干教师，是中老年教师义不容辞的职责。在今后的指导工作中，我会加倍努力，为学校导师制工作的顺利推进，贡献自己应有的力量。

老带新指导教师总结篇四

由于新教师都是刚刚走上工作岗位，工作阅历较浅，教学经验不足，往往需要经过一段时间的传帮带或者一段时间的重点扶持和培养才能够适应职业高中的教育教学工作。一年来，我校积极开展新教师教育教学能力的提高培训工作，通过培

训，使新教师进一步巩固了专业思想，熟悉了我校教育教学环境和教学常规要求，掌握了中职课堂管理的基本办法、正确评价学生的方法以及教育科研的一般方法。促进了新教师的成长，为我校取得良好的办学成效起了重要的作用。回顾我们的工作，主要有下面几点做法和体会：

为了确保新教师培训工作能够扎实有效地开展，学校不仅制定了《□xx县xx职业学校20xx——20xx学年新教师培训方案》，还按学期规定了培训时间和培训内容。具体的培训安排如下：

与以往一样，我们把“规范新教师的教学行为，提升新教师教书育人的水平。通过培训，能使他们尽快成为合格教师、学科骨干教师”作为培训目标。为了达成这样的目标，我们特别注重对新教师教学基本功和专业技术及教学水平的培养。教学基本功是完成教学任务必须具备的基本条件，把教学基本功转化为课堂教学能力，就会有效地提高教学质量。专业技术及教学水平包括准确把握课标、正确处理教材和灵活运用教法的能力。

学校除通过培训班、周前会议、读书活动等形式指导新教师学习教育心理学理论、现代教育技术、先进的教育思想及教学方法，使他们更新教育观念，了解未来教育发展趋势外，还通过开展“师徒共进”、“名家引领”等活动为新教师的搭建更多的学习平台，促进他们学习，使新教师的事业心、责任心、师德水平不断提高。

1、开展“师徒共进”

我们要求在编新教师都要有一位指导教师，每学期按计划开展工作，发挥指导教师“传、帮、带”的作用。“以老带新”，“以优带新”，“以学促新”等方式，带动整体教师队伍业务素质的提高。为了能保证师徒结对的效果，根据前几年的经验，本学年我们对师徒结对的要求进行了适当的调整：要求“师傅”与“徒弟”定期交流研讨，解答“徒弟”

的疑难问题，并提供专业咨询；“师傅”检查“徒弟”的教案每学期不少于5次，并对教案提出修改意见；“徒弟”每月听“师傅”的课不少于2节；“师傅”听“徒弟”的课每月不少于1节，并就教学目的要求、教学重点难点、教学过程设计、教学方法的使用，学法渗透等方面提出指导性意见；“师傅”指导“徒弟”班级管理工作、班级活动组织与设计等每学期不少于2次；“师傅”指导“徒弟”参加教育教学技能达标过关等活动；“师傅”学年末提交一份师徒结对工作总结，对新教师做出基本评价。

我们还制定了新教师“教育教学技能达标过关”的标准，并对达标情况进行了专门的考核和评比。所有参加培训的新教师都顺利通过了“教育教学技能达标过关”考核。

2、实施“名家引领”

“名家引领”是促进新教师专业成长的最有效途径。与以往一样，我们充分利用本校优质资源，发挥本校名师的辐射作用，有计划地安排他们给新教师开讲座、上示范课等等。一年来，我们先后安排了……等校内优秀教师为新教师进行专题讲座或为新教师开示范观摩课。除了安排本校名师外，还邀请了xx市职教教研员xxx来校对新教师的课堂教学问题进行“诊断”，指出新教师课堂教学设计存在的问题；邀请了xx学校总校长xx先生来校与全体教师一起畅谈职业教育中存在的主要问题与发展趋势。通过此项工作的开展，激励新教师积极向名家名师学习，为新教师的成长提供广阔的舞台。

为了尽快提高新教师的教学水平，我校在20xx年下半年举行了新教师教育教学技能过关达标考核[]20xx年上半年开展了新教师说课比赛。除此之外，我们还开展了新教师汇报课活动。为了准备这几项活动，新教师们态度非常认真。一些新教师在活动中脱颖而出，进步非常快。比如，……等新老师经过一年的培训，他们的工作态度，业务能力和教学水平都得到了学校领导和老师们的肯定。

经过一年的培训，新教师工作责任心更强，工作热情更高，教育教学理论水平和教学能力明显提高，无论是期中期末教学常规工作检查还是平时督查、抽查、随堂听课、学生测评新教师都表现良好。每位新教师的汇报课，都能深入钻教材，较好把握学情，精心设计教程，恰当选择教法，认真撰写教案，都能充分运用现代化教学手段，全身心投入课堂教学，教学效果好，得到大家肯定和好评，达到了预期效果。仅仅从教一年，一些新教师就在学校的教学比赛中展露头角：……老师被评为县教学新苗；……等的学校公开课受到好评□xxx辅导的学生在县数学竞赛中获得三等奖□xxx在英语教学中，根据学生的实际情况大胆处理教材，从最基础教起，尝试赏识教学，取得了很好的效果。

老带新指导教师总结篇五

今年x月，_大学小学教育专业实习队来到我们校园实习，他们个个充满着青春的活力，从他们对学生的热爱上，我们能看到他们对教师职业的热爱。我光荣地理解了指导其中三位实习老师的工作，在一个月的时间，我感受到了他们的勤奋负责，用心向上的精神，也尽自己的力量对他们进行帮忙。下面是我这一期间所做的工作总结。

- 1、第一周见习听课，第二周开始讲课。给实习生上示范课，我备课格外用心，处处思考到如何让实习生学到更多的东西，每堂课都突出一个重点教学方法，让实习生体会学习。进行班级管理时，我也让他们在一旁学习，为接下来的正式上课和实习班主任工作打好基础。
- 2、我关心实习生的思想、工作和生活安全各个方面，为他们创设良好的实习氛围。介绍校园让他们去听课，让他们学到更多教学风格和教学方法。
- 3、实习之初，我介绍了语文、英语学科教学和本班常规状况，介绍经验。并与实习生一齐制定实习计划。

4、我着重指导实习生做好教学常规工作，其中尤其重视备课和上课环节。让实习生提前备课，再进行指导，指导实习生如何钻研教材教法，进行教学设计。实习生上了语文、数学、英语、思品等课程，上课前教案要经过我提前审批，指导修改后方可上讲台。课后我及时交流，提出听课意见，要求发扬优点，改正缺点，以利改善。

5、我带领实习生参与并逐一指导班级的各项管理工作。三位实习教师轮流当一周实习班主任，负责做操、早自习、读报、放学等工作，还有对学生进行养成教育，交流谈心等等，我在一边进行监督指导，交流指导工作方法。

6、我的指导工作贯彻在实习教师工作的所有过程当中，实习生讲课我就随班听课，从不把任一项工作完全甩给实习生，或某一阶段把课全部交给实习生上。如果实习生课上得有缺陷，就在下一堂课给他们上示范课，弥补知识性的疏漏，示范如何到达教学要求。如古诗教学，他们不明白如何引导学生在朗读中感悟，读出理解，读出感情，于是课堂转成一堂问答分析的讨论会。于是我在第二天的示范课中，精心设计了诗意的教学用语，用自己的感情，感染了全班同学，反复诵读，反复感动，也让后面听课的实习老师学习到了教学方法。下面的课，我又交给他们上，果然有很大进步。

7、实习结束时，我分别给每个实习生写出评语，提出评定成绩。

8、工作之余，我带领全组教师和实习生联欢，中秋节也赠送月饼给他们。令我感动的是，他们三位实习生，虽然自己并不宽裕，还能怀着感恩的心，请我们几位指导老师聚餐，这也反映了我们的合作相处十分愉快。

实习老师们的到来使学生们增添了许多欢声笑语，给校园和老师的工作带来了不少帮忙，他们让我们的校园充满了更多的朝气和活力。我代表年级组全体师生祝愿实习老师们学

业有成，前途似锦。

最新指导教师总结