

2023年励志故事读后感悟(汇总18篇)

答谢词可以让人们感受到温暖和欣慰，同时也能够促进人际关系的发展和维系。答谢词要注重感情的表达，但同时要注意措辞得体，避免过于夸张或过于庸俗的用词。以下是小编为大家整理的一些优秀答谢词范文，希望能让大家在写作时有所借鉴和指导。

励志故事读后感悟篇一

拿到新书，图个新鲜，本想随意翻翻了事，翻后发现本书很有实践指导意义，逐页翻读，掩卷自省。

从“整戈待旦”中收获新导游的入门和成长，也曾从懵懂新手成长，所以对于跟团，相处之类的很是认同。有感于“天使蛋”对导游真正发自内心的热爱，也有感于“大晚上53”对导游客观的建议。我的大学读的就是旅游，毕业也从事了此类行业，可惜，对导游业的兴趣因着自己的懈怠而丧失信心进而带团变成了一种很让人紧张的事。兴趣是最好的老师，兴趣是可以培养的，从今开始，我要让自己爱上旅游，爱上游客，多在业务上装备自己，知识上充实自己。

“导游词”版块的内容让我领略了导游的博大精深，从欢迎词到景点、车上到欢送词无不展露导游丰富学识，宙斯、小黑的导游词尤为让人叹止。象山是个美丽的地方，物产丰富，可挖掘的知识更是多，谁不说家乡好，从legend—k的“我爱重庆”和“重庆火锅”收获了家乡好，家乡处处好的观念。

实战促销版块很有启发，加点、购物，得让客人有兴趣，得先自己有兴趣，而且不能说有骗的念头。

“导游工作中的自我保护”和“自我修养的提高”让我们认识到导游不仅仅是“导”和“游”，还应是“友”（但在意

识上要知道客人的有些话不可太当真），需要“有礼有节”，“有的言矢”。

最后的总结套用文立刀的话——你给了客人怎样的行程，即是给了自己怎样的人生，我会谨以此言激励我此后的带团生涯。

励志故事读后感悟篇二

毛泽东，是我们中华民族的创始人，没有他就没有我们新中国。这位从小就十分爱国。有天我终于网上看了《毛泽东》，知道他的故事。

毛泽东从小生活在一个农民家庭，但并不贫寒。父亲生前受过几年教育，毛泽东从小就很叛逆，那时，私塾先生打学生是家常便饭，毛泽东就很反感，用自己的反抗，得到了自己的权利。17岁的毛泽东，又去了湘乡读书，写了一首诗：

孩儿立志出乡关，

学不成名誓不还。

埋骨何须桑梓地，

人生何处不青山。

1913年春，毛泽东考上了湖南第一师范。1915年9月6日，他又写了一副对联到同学：贵有恒。何必三更眠五更起。最无益，莫过一日曝十日寒！之后，从1921年到1923年，毛泽东结合湖南实际积极从事工人运动。他先后七次来到安源发动和领导了安源路矿工人大罢工和长沙泥本工人的罢工斗争，1926年，毛泽东主办广州农民运动讲习所，并领导了北伐时如火如荼的农民运动。

由于日本侵略。中国又在闹内部的矛盾，1918年4月，毛泽东、蔡和森、何叔衡等十几个集会在岳麓山下。成立了湖南先进青少年的社团——新民学会，领俩万多人在南昌起义。结果大革命失败，白色恐怖笼罩中国大地。毛泽东赴汉参加中共七大会议，他在发言中提出了“政权是由枪杆子中取得的”重要论断。经过浴血奋战，他领导人民得解放，他领导我们成立了新中国。

1976年9月9日0时10分，毛泽东走完了生命最后的一程。

在我心目中，毛泽东的一生，是伟大的一生，他再苦再累也为人民，没有毛泽东就没有新中国。毛泽东爷爷虽然去世了，但他的精神永远活在我们心中。

励志故事读后感悟篇三

近十天，我阅读了由刘晓树编著的，永恒的经典系列图书之一——《修身励志的160个哲理故事》，深受启发。

本书是编者从大量的成功学书籍和励志杂志中，挑选出来精编而成的经典段落。它是解读人生哲理的首选读本，囊括了古今中外流传最广，引用最多的哲理故事。而且文字明了简洁，灵气十足，具有经典故事短小精悍、情节简单、可读性强、通俗易懂的独特魅力。

因为一则好的故事可使我们沉思生存之意义；一则好的故事可以给我们以新的视野和方式去体察大千世界、芸芸众生；一则好的故事能改善人与人关系，移人情性。

浓缩人生智慧精华的哲理故事，可以使我们获得来自心灵的启示，可以让我们拥有人生的大智慧，甚至可能改变一个人的命运。用一则则生动的故事来阐述一条条人生的哲理，也许会比空洞的大道理和说教更令人乐意接受。在面临挑战、遭受挫折时，读读这些故事，相信你能从中汲取力量；在烦

恼、痛苦和失落时，读读这些故事，相信你能从中获得慰藉；在沮丧、惶惑、甚至感到无望时，读读这些故事，相信你能重新鼓起梦想的风帆。

这160个哲理故事，就是作者为读者精心准备的160道心灵鸡汤，在书中，没有枯燥的理论，没有严厉的责备，也没有无形的压力。你可以轻松品味，充分感受故事给你带来的愉悦。在每一则故事的后面，都配有简短的点评，能给读者一点点参考，帮助我们点亮智慧的灯盏。

读了这些哲理故事，我们都能从故事中参悟到更多的人生哲理和人生智慧。

励志故事读后感悟篇四

如果说，孩子是灿烂的花朵，那么母亲就是辛勤的园丁；如果说，孩子是娇嫩的灵魂，那么老师是美丽的天使。可以说，孩子离不开母亲，老师忘不了学生。

那是一篇让我触电的故事，母亲为了保护孩子，将双肘擦烂，伤口处依稀露出了骨头。可是当母亲看到孩子安然无恙时，自己却露出了幸福的笑容，像是柔柔的春雨拂过的灿烂花朵。

这件事让我彻底的感受到了母爱。我们应该去感恩母亲，回报母亲，可我却……

有一次，我在作文班的课间活动中，擦破了腿。妈妈给我擦好药，严厉地说：“你看你不利不落，怎么就那么不小心呢？你擦破了腿，万一感染了怎么办？你万一……”我已经烦透了，别人的妈妈在孩子受到伤害时，是不会抱怨孩子的，我妈妈却为什么总是在抱怨我，更何况我擦破了腿，疼痛难忍。妈妈数落完，我不想再理她，自己一瘸一拐地走进书房，“砰”地一下关上了门，我瘫坐在地上，心里有一种东西想发泄，可是我听见外边有响声，我趴在门上，侧耳倾听。

“怎么了，我刚才听到有巨大的关门声。”“哎，我心疼她，就叫她小心点，可是她听不进忠告，如果她的痛苦交给我就好了，至少她可以不痛苦……”听到这里，有一种晶莹剔透的东西在我的眼眶里打转转，没过一会儿，它就像珍珠断了线，簌簌下落，流到了我的心窝里。

母爱的伟大和无私将我牵挂，我真想大声呼喊：“妈妈，我爱你！”

母爱像春风拂过大地，母爱像夏天微风中送来的凉意，母爱像秋天滋润大地的细雨，母爱像冬天带给孩子们快乐的温暖。正是因为这份血源，使我懂得了母爱的永恒和高尚。

励志故事读后感悟篇五

一个故事之所以人尽皆知，是因为它包含着永不泯灭的人性；一段历史之所以千古流传，是因为其蕴含着不朽的精神传奇；一部文学作品之所以享誉中外，是因为它时时奏响着真与美的旋律。当它们汇集到一起，就搭建起世间最神圣的文学殿堂。畅游其间我们将跟全世界的人们的一起，欣赏美丽，感悟真谛，与他们一起成长，共同进步。

《论语》就是一部享誉中外的文学作品，其间经典名句，含义深刻，值得咀嚼，耐人寻味。如：

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”意思是说：温习旧知识，从中悟出新的体会和见解，这样的人就可以做别人的老师了。从中我体会到及时复习的重要性，我今后学习时，一定要认真复习。

子曰：“学而不思则罔，死而不学则殆。”意思是说：学习不肯动脑筋思考就会受到蒙蔽，只是空想而主动学习，就会疑惑不解。这真是说到我心里了。我有一个不好的习惯，总是不能专心学习，老师也因此常常批评我。听了孔子的劝导，

我明白了，学习时思考的重要性。

子曰：“由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”意思是说，由，我教给你的知识都知道了吧？知道就是知道，不知道就是不知道，这才是明智的。这是一种多么令人敬佩的学习态度。想到自己有时候为了颜面，不懂装懂，真是不应该！

《论语》是一部记载孔子及其弟子言行的集子，更是影响中国两千多年的儒家经典著作之一，这里面有孔子的政治主张，伦理思想，道德观念及教育原则。而其“仁”、“礼”的核心思想自始至终贯穿全书。其中不少言论在当今仍被公认为至理名言。在倡导青少年学习国学的今天，读读《论语》，不失是很好的选择。我爱《论语》！我一辈子都要读《论语》。

励志故事读后感悟篇六

我读了一本好书，名叫《天天励志故事》，这本书主要讲亲情故事、美德故事、智慧故事、勤学故事四个部分，每个部分都让我感动。

在亲情故事中，我感受到母亲的圣洁与伟大，父亲的厚重与坚实，我们在父母的关爱下成长，爱是家庭的主题。其中有一个故事叫喜欢《吃鱼头的妈妈》，文中每次吃鱼妈妈都将鱼肉给她的儿子，妈妈自己抢着吃鱼头。难道妈妈真的爱吃鱼头吗？你们的妈妈是不是也爱吃鱼头呢？每当我津津有味吃东西的时候，妈妈总是在一旁笑着看着我，脸上露出幸福的表情。突然间让我想起了那两个字母爱。

读到美德故事，让我知道了许多爱国人物，有屈原、苏武、文天祥、钱学森等等；让我懂得了明礼诚信、修身养德，团结友善、谦恭礼让，勤俭上进、自强不息，爱岗敬业、无私奉献，让我知道大禹三过家门而不入的原因，宽宏大量之鲍

叔牙，唐伯虎尊师，诚信守诺的季札。

智慧故事中让我懂得了在生活中智慧的重要性。智慧可以让你摆脱困境，智慧可以解决难题。

勤学故事中让我懂得学习的重要性，在快乐中学习，要用正确的方法学习。天才在于勤奋，世上没有不劳而获的成功。

这本书是一本难得的.好书，每一个鲜活的故事，都让我受益匪浅，教会了我做人的道理，让我感受到了亲情，培养了我的优良美德，开启了我的智慧。

励志故事读后感悟篇七

我回到家中做作业时，因为她认为那是她自己的饼干，但我还是想了想会不会丢在某个地方了，女孩从书包里拿出没有看完的书接着看时，他以前可是经常偷我的学习用品的，女孩不高兴了，观其言（老师，但是为了打发时间，要知道，女孩心想：这男孩太没有家教了，这一定是我的坏同桌偷了我的胶带，连‘谢’也没有说，这样就交不到一个好朋友，发现饼干还是原封不动的放在那儿，但是她还是忍住了自己内心的`怒火，吃了起来，是不是应该是听其言。

我翻开了文具盒，不能太过于小心眼了，读了这个故事，下车后。

她也开始吃起了在他们中间的饼干，在一个车站里候车。

发现我的胶带竟然不见了。

她买了一本书和一盒饼干，有一个16岁的女孩，在《励志故事》中《谁“偷吃”了饼干》这个故事讲了：一天，因为我错怪了我的同桌，这时她看见旁边有一个十五六岁的男孩不停地伸出手从他们两人中间的饼干袋里拿出饼干，当吃到最

后一块时，我想，写错了一个字。

随后又找了一个空位子坐了下来，我的心里很羞愧，果然，一人一半，因此，但她又不好意思对那个男孩说些什么，也不能随便对别人产生疑心，我突然想起它被我给放到了自己的口袋里。

我赶紧把手伸进口袋里，有一天。

我想对待人气度应该大一点，它就在我的口袋里。

男孩还将饼干掰成两半，观其行呢？，得到许多快乐，我们就要听其言，小女孩的心里很羞愧，。

励志故事读后感悟篇八

《天才书》是我在一本书看到的一则小故事，这则小故事只有500字左右，但就是这么简短的小故事却让我深受启发。

魔幻城的“天才书”在一夜之间离奇失踪，神侦探小小，来到丢失现场查看情况，查看情况后他发现罪犯是有备而来的，他计上心来，第二天他在城里到处都张贴着大海报，说国王要将“天才书”的秘密告知天下。几分钟后偷书贼便浮出水面，因为他知道偷书贼比任何人都想知道“天才书”的秘密，后来，国王将“天才书”的秘密告知天下。

这不由让我想起了我们班的王博文同学。从一至五年级，他一直都是我们班的尖子生，而且获得了很多荣誉：阅读天使、班级博婉、华杯赛奥数竞赛第四名等许许多多。同在一个教室，同是一个老师教，我和他的差别怎么那么大呢？我认为他就是个天才。可是反过来想想，当他在刻苦读书时，我在干什么？当他在趴在书桌上写卷子时，我在干什么；当他去上学习班的时候，我又在干什么？他的成绩与他的努力勤奋是分不开的。

一个人的聪明才智不是与生俱来的,天才的背后,往往付出了超过常人的几倍,几十倍,甚至几百倍的辛苦和努力。羡慕别人的成功,不如了解别人为此付出的辛苦,然后鼓励自己不断努力,用辛勤的汗水铸造出属于自己的成功!

这世上没有与生俱来的天才,今后我一定要努力,刻苦学习成为一名天才。

励志故事读后感悟篇九

喜鹊的巢通常建在高高的树顶上。到了秋天,一刮起大风,窝巢便随树枝摇摇晃晃,简直就要整个翻下来。每年这时,喜鹊和它的孩子们就蜷缩在窝巢中,担惊受怕。

有一种喜鹊很聪明,在夏天还没到来的时候,它们就想到了秋天。它们预料秋季肯定会经常刮大风,住在树顶上一定不安全,为了保障未来的安全,它们决定立即搬家。于是,它们不辞辛苦寻找到一个安全的地方,一处粗大低矮的树杈,这个地方低矮踏实,大风不可能撼动这个粗大稳固的矮树杈。这些喜鹊高高兴兴地在此筑起了新居,心想:“我们再也不用担心秋天里刮大风了。”夏天到了,大树浓密的树阴下很凉快,附近的人都到树阴下乘凉。人们在树阴下一抬头就看到了喜鹊的窝巢,再一伸手,就可以轻易地摸到巢中的小鹊或鹊蛋。于是,巢里的小喜鹊或喜鹊蛋经常被人掏走。一些淘气的小孩子还用竹竿挑破窝巢,使小喜鹊和喜鹊蛋从巢里掉下来。可怜的喜鹊这下更遭殃了,秋天还没到,它的家就被破坏得不像样子了。

小朋友,喜鹊虽然考虑到了防备未来的灾患,却没想到眼前的危险,结果还是没能避过灾难。人也是一样,当我们计划未来的时候,千万不要忘了当前,如果不能兼顾眼下与将来,做事情就可能遭受损失。

励志故事读后感悟篇十

《白蝴蝶》是我最喜欢的文章，它讲述了这样一个动人的故事：一次，作者到乡下去，半路上遇到了一场大雨，这时，一位身着白裙的少女走过来，撑开温馨的小伞，把作者带到一幢楼房下避雨……这很像影视中的镜头，少女的纯美、高尚与无私，像一只白蝴蝶刻在我脑海里，久久不能忘记。合上书，我不由得想起了我的邻居“长叔叔”。

“长叔叔”是我们小伙伴们共同称呼，本姓张，快到三十岁了，因为无论我们有什么样的问题，他总是能帮我们解决。不但如此，大人们的事情他也能管，我们小区常有的人家门锁坏了，门铃不响了，只要找到他，大都很快就能修好。时间一久，我们几个小伙伴一合计，“张”就变成“长”了，特长的长，长工的长！（.）

“长叔叔”的好，在我们小区是出了名的。帮忙充煤气接小孩是经常事，虽然家里还有点穷，但他做好事经常分文不收，时间长了形成了一句口头禅：小事情小事情！

去年夏天，和我们一起玩耍的毛毛突然几近晕迷，他家又没人，我们慌乱成一团，长叔叔知道后，二话没说背上他就跑到我们小区门口的医院，毛毛得救了，可是我们的“长叔叔”却在一边脸色刷白，上气不接下气，好久，缓过神来才想起给毛毛爸爸打电话：毛毛中暑了……毛毛家人千恩万谢，“长叔叔”只是轻描淡写地说了句属于他的经典口头禅：小事情小事情！

后来，我们才听大人们议论：长叔叔的心脏有点问题，至今还没有对象……

昨天晚上，我做了一个奇怪的梦：长叔叔快乐地向我们挥手，身边，还有美丽的白蝴蝶……

励志故事读后感悟篇十一

这个寒假我读了一本叫做《第七条猎狗》的书，里面有许多小故事，但最令我影响深刻的，是《暮色》。

《暮色》讲的是一只名叫索坨的豺王带领着一群埃蒂斯红豺在风雪中苦苦挣扎。因为风雪，豺群没有任何食物，有豺开始蚕食同类。终于，它们找到了一个野猪窝，野猪十分凶残，令豺胆怯。它们决定选出苦豺，不幸，苦豺的最佳人选是索坨的母亲霞吐，尽管达曼洪比霞吐更无用，但因为霞吐为了索坨，它变得虚弱无用。索坨因为母亲对它的照顾，不肯选霞吐，他想选择达曼洪，但豺群不同意。索坨只好选择霞吐，经过一番驱使，霞吐仍旧不想去当苦豺。索坨不想霞吐去当苦豺，它竟自己舍身去当苦豺，豺群震惊了，最终霞吐不忍心，拦住了索坨，当了苦豺。

索坨和霞吐之间的爱令我感慨万分。在索坨小时候，经历了一场暴风雪，霞吐没有乳汁去喂养索坨，它用牙齿咬开肉，用血哺育它；索坨掉入陷阱，霞吐顶着猎人的子弹，咬开尼罗网，最终霞吐被猎狗咬伤，子弹伤了它的一只耳朵……索坨可以为了霞吐丧失自己的性命。

他们之间的爱令人感动。有些人还比不上豺，都说：虎毒不食子，可是有些人却虐待自己的孩子。

母爱是伟大的，霞吐可以为了索坨放弃生命。令我想到了一则很久以前的新闻：地震来临之时，母亲为了自己的孩子，用柔弱的臂膀撑起一片天，让孩子得以生存。

若说父爱如山，那么母爱如水，水时柔时刚，就如同母爱一般，可以温柔地对待孩子，也可以刚强地为孩子撑起一片天。

永远不要小瞧母爱，母爱是母亲对孩子的表现，母爱是伟大的，母爱如水。“有妈的孩子像个宝。”母亲是值得敬佩的，

母爱是值得传承的。

励志故事读后感悟篇十二

这是我今天听“同课异构课”时知道的故事，读励志故事《狼和鹿》：人生路上需要“狼”。是一个关于生态平衡的故事。讲一百多年前，凯巴伯森林的居民为了保护鹿群，大量捕杀狼与其他一些鹿的天敌，结果事与愿违，鹿大量病死，森林也遭到了严重的破坏。

听课中，我脑海中出现了一些胡思乱想。我想到了森里里需要狼来维持生态平衡，那么人生的路上也需要有“狼”在侧。

想到少年时，父母经常在家里议论：“这么多的地，累死了也要争气啊，你看庄上很多人家都盖了新房子，我们也要有自己的新房子啊。”

想到童年时时，老师对我们说：“你们要好好学习啊，念书的学生这么多，而工作岗位那么少，如果不努力，就没有正规的工作，就回家刨那二亩田去吧。”

想到工作时，领导对我们说：“要好好干，要多学习，争取超过别人，要像那些名师学习，要做一个良师。”

课文中的狼是鹿的对手，是敌人，是可以致对方于死命的人；人生中，也随时充满着对手，充满着竞争：儿时的竞争是学习成绩，青年竞争的是工作的成绩，中年往往竞争工作的岗位和机会。当森林里有狼时，鹿会充满着危机感，随时警惕、小心，随时准备奔跑、躲闪，不断的运动、聆听、观察，锻炼了鹿的机敏；当人有了竞争时，内心会有压力，压力会催生“内驱力”，让人去取得更大的成绩，励志《读励志故事《狼和鹿》：人生路上需要“狼”》。

课文中阐述的至高道理是：自然本和谐，何必去干扰。我想，

人生的环境中如果有了矛盾、有了对手，也不必过分担忧，要知道竞争是永恒的法则，有竞争才会有进步。

人生的路上很多时候需要有“狼”在自己的周身徘徊的。它激励、刺激或者说逼迫自己去拼搏。

励志故事读后感悟篇十三

伽罗华生于离巴黎不远的一个小城镇，父亲是学校校长，还当过多年市长。家庭的影响使伽罗华一向勇往直前，无所畏惧。1823年，12岁的伽罗华离开双亲到巴黎求学，他不满足呆板的课堂灌输，自己去找最难的数学原著研究，一些老师也给他很大帮助。老师们对他的评价是“只宜在数学的尖端领域里工作”。

励志故事读后感悟篇十四

“谁在最困难的时候，不丧失信心，谁就可以赢得成功。”杯子外的蚂蚁对杯子里的蚂蚁说。

《蚂蚁和玻璃杯》是《最受小学生喜爱的100篇励志故事》中我最喜欢的一篇，这篇文章主要讲了有两只蚂蚁误入了玻璃杯中，它们一次又一次跌倒，一次又一次攀登。其中一只蚂蚁放弃了，而另外一只蚂蚁仍然努力攀登，最后用出全部力气终于翻过了玻璃的围墙。

爬出杯外的蚂蚁是一只永不言败，坚持到底的蚂蚁。而杯里的蚂蚁却是一只身处逆境，轻言放弃的蚂蚁。杯外的蚂蚁说得对，谁身处逆境，不轻言放弃，就一定会成功的。

每一个人都会遇到挫折，只要坚持到底，就可以成为成功者。这不禁让我想起伟大的音乐家贝多芬，贝多芬从小就耳聋。虽然生活贫苦，身处逆境，但是他以难以想像的毅力，创作了《命运》等许多篇音乐作品，他以不屈不饶的意志，挑战了

命运。其实，生活中有许多人都像爬出玻璃杯外的蚂蚁一样。

就拿我来说吧。一开始，我总是学不会滑板，但我没有轻言放弃，而是吸取经验，掌握方法，连续练习一下午。我在烈日炎炎的情况下练习滑板，虽然每次都摔跤，但我站起来，继续练。我从滑1米远练到灵活自如地滑行。我流了不少汗，但我总对自己说：“不能放弃，身残志坚的贝多芬都能成功，我也一定能成功。真是‘功夫不负有心人’啊！”

坚持就是胜利，无论做什么事，都一定要有坚持不懈，持之以恒的精神。在我们的生活中，难免会有困难，只要我们不断努力，做意志爬出杯外的蚂蚁，就一定能成功的！

励志故事读后感悟篇十五

翻开了名人传第一页，就看到了这样的一段话：“我们周围的空气多沉重。老大的欧罗巴在重浊与腐败的气氛中昏迷不醒。鄙视的物质主义镇压着思想，阻挠着政府与个人的行动。社会在乖巧卑下的自私自利中窒息而死。人类喘不过气来。打开窗子吧！让自由的空气重新进来！呼吸一下英雄们的气息。”

名人传里面主要介绍了三个苦难英雄，他们分别是19世纪伟大的音乐家贝多芬，意大利著名的雕塑家米开朗琪罗，俄国文坛巨子托尔斯泰。

其中最任我感动的人物是贝多芬，贝多芬小时候很痛苦，他父亲想把它当成神通来炫耀，所以他父亲使用暴力来让贝多芬学习，小小年纪的他，还要承担养家糊口的责任，但不幸的事，那些悲剧依然在他家上演，贝多芬16岁多的时候，他慈爱的母亲不幸患肺病死，他的父亲又成了挥霍的酒鬼，导致他性格古怪，脾气暴躁，但不过由于他勤奋的学习和音乐的天分，他马上出了名气，正当他沉醉在音乐幸福当中，悲剧又上演了，不幸的是又来了，他每天日日夜夜的创造着新

的音乐时，却换来的事令人深恶痛绝的病痛，他耳聋了，对一个音乐家来说，耳朵是很重要的，他的耳朵聋了，这个打击太大了，让人无法接受，而他还是坚持了下去。

贝多芬他一生有很多的不幸，然而他却成功了，这是很出人意外的。

贝多芬是一个不幸的人，许多不幸都发生在他身上，世界没有给他快乐，他却用自己的双手来创造欢乐给世界。这就可以换来一句箴言：“用痛苦换来快乐”。我从贝多芬身上学到了很多精神，他不向困难低头，也没有被金钱收买，贝多芬越过了人生无数个痛苦险峰，达到了对人生清醒的领悟。

这就是罗曼。罗兰在名人传里留给我们永恒的精神光芒！

励志故事读后感悟篇十六

1932年，大文豪萧伯纳访问上海，林语堂上船去接他，说：“这里许多天来大风大雪，今天才放晴，你真是好福气，一到上海就看见了太阳。”萧伯纳笑道：“还是太阳有福气，能在上海见到我。”

一个地主故意奚落大诗人普希金：“我俩的财富谁多？”“那很难说，”普希金回答，“你有几百个农奴，可若是管家不给你从农村送钱来，你就会没有钱花。我呢，虽然只有33个字母，它们却能随时保证我的开销。”

美国总统林肯身材矮小，有人故意问他：“一个人的腿应该长多长才合适？”林肯回答说：“走路时能碰到地面就行。”

德国科学家奥图和他的兄弟在研究滑翔机的时候，生活非常艰苦，一天维持一顿饭都困难。女房东同情地看着这对消瘦的兄弟说：“你们是怎么回事？花那么多钱买些没用的东西，连饭都吃不饱，像流浪汉似的！”“噢，太太！你怎么糊涂起

来了？”奥图兄弟笑着说，“你要知道，我们是故意勒紧裤带的，要知道，雁一肥，就飞不动了。”

我们说，人生不如意事十之八九，但在人生不如意的时候，在人生遭遇阴雨天气的时候，你是否想到，你的心中还有一颗太阳呢？你的自信、豁达、乐观就是你心中的太阳，就是你人生的太阳。

“还是太阳有福气，能在上海见到我。”萧伯纳、普希金、林肯和奥图兄弟之所以能成为伟大人物，这是不是与他们自信、豁达、乐观的心态有关呢？无论什么时候，他们心中都有一顆光芒四射的太阳，是他们心中的阳光照亮了他们人生的前景，使他们拥有了人生的辉煌。

励志故事读后感悟篇十七

一年级的時候，我在東方新星口才學校閱讀了一個寓言故事，讓我明白了一些道理，這個寓言故事的名字叫《靠自己》。

故事是这样讲述的：一天，小蜗牛问它的妈妈：“为什么我们从生下来，就要背着这个又硬又重的壳呢？”妈妈说：“因为我们的身体没有骨骼的支撑，只能爬，又爬不快，所以要这个壳的保护！”小蜗牛说：“毛毛虫妹妹没有骨头，也爬不快，为什么她却不用背着又硬又重的壳呢？”妈妈说：“因为毛虫妹妹能变成蝴蝶，天空会保护她啊。”小蜗牛说：“可是蚯蚓弟弟也没骨头爬不快，也不会变成蝴蝶，他为什么不背这个又硬又重的壳呢？”妈妈说：“因为蚯蚓弟弟会钻土，大地会保护他啊。”小蜗牛哭了起来：“我们好可怜啊，天空不保护，大地也不保护。”蜗牛妈妈安慰它说：“所以我们有壳啊！我们不靠天，也不靠地，我们靠自己。”

这个简短的小故事告诉我：我们要靠自己努力来争取生活中的一点一滴，与其羡慕别人的优点和条件，倒不如先看看自己拥有什么，很可能你也有别人没有的东西，也被别人羡慕

呢！

想想平时生活中的我呢？每当看见别的同学有什么东西，都十分羡慕，便嚷着让爸爸妈妈买，有时不给买还不高兴。读了这个故事后，我想了想，其实我拥有很多宝贵东西：有每天为我操劳，把我当做小公主的爸爸、妈妈；有教我知识的可敬可爱的老师；有许多自己喜欢读的课外书；甚至还有一张惹人喜欢的小脸蛋儿。

想一想电视中讲的还有许多在贫困山区上不起学的儿童，再想一想生活中还有许多孩子失去了父爱或母爱，和他们相比我又是多么令人羡慕啊！

以后，我要做个懂事的孩子，自己的事情要靠自己做，帮家里做家里做力所能及的事，做一个自立自强、勤奋快乐小学生。

励志故事读后感悟篇十八

这本书中讲述了贝多芬、米开朗基罗、托尔斯泰三位伟人的成长历程。

贝多芬出身贫寒，从小辍学，他的一生坎坷多难。他自己孤独地活着，坚强地活着，但却像与世隔绝般没有一个朋友。他一直痛苦地活着，但却创作了那么多不朽的伟大乐章。他中年失聪，却依然坚持的创作。现如今流传的传世之作，竟大都是那时的作品。他的一生就像他的命运交响曲，跌宕起伏，他坚强，不屈服于命运，最终，他改写了自己的命运！

米开朗基罗，虽然出生于一个富裕的家庭，但他的祖国多灾多难，他目睹了外敌的入侵、人民的奴役，也目睹了自己的作品配无情的摧毁。但他坚持，为了自己的理想，他活到了七十多岁。

也许，托尔斯泰的身世是三人中最圆满的吧，他拥有一个幸福的家庭。但他蔑视自己所拥有的一切，去追求自己想要的生活，他弘扬真正的基督精神，对自由主义的蔑视。

作者告诉我们要勇敢地与命运作斗争，只要你不屈服于命运，总有一天你会改变命运。人生就是奋斗，幸福就产生在奋斗之中，命运是自己掌握的。我想到了海伦凯勒，一个双目失明的聋哑女孩，与我们相比，她的一生是悲惨的，可她依然活出了自己的样子！

我们拥有幸福的家庭、优良的条件，为什么还要屈服于命运？要相信，命运掌握在自己手中。