最新体育齐天大圣教学反思(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

体育齐天大圣教学反思篇一

这是一篇略读课文，文章选自杰出的浪漫主义文学大师吴承恩笔下的中国长篇古典神话小说《西游记》，课文叙述了神通广大的齐天大圣孙悟空与二郎神在水帘洞前大战一场的情景，表现了孙悟空机敏、坚毅和无畏的反抗精神。

准备讲本课时，我认为这篇课文对于学生来说，比较容易理解，因为他们都看过《西游记》，可是当我用心去读课文时，感觉这篇课文学生不容易理解课文的语言文字，都是古文，学生第一次接触，读起来还得注意断句，我拿起课文一连读了五、六遍，才感觉头脑中有了那么点眉目，然后就又静下心来读了三遍，这才发现课文里好多词语自己能够理解，但仍有一些词语得依靠工具书了，我看学习古文可真得下一番功夫了。

接下来我讲本课时，没想到我让学生读第一遍课文时，学生竟然比白话文读的更流利，在讲课过程中，我让学生去文中找出哪些情节留给自己印象深时，连平时一向不爱发言的元鹏飞也争着回答问题。看来呀，老师不能小看我们的学生。

体育齐天大圣教学反思篇二

关注和挖掘课程中蕴涵的美好人性。语文具有工具性，这是一个不争的事实。但是，语文的工具性是浸润着浓浓人文的工具性，是负载着厚重文化的工具性，是流溢着美好人性的

工具性。《西游记》是一部博大精深的文学巨著，《齐天大圣大战二郎神》只是其中的一个小故事，如何让学生对名著的阅读不仅仅只浮在故事情节的理解上，是一个值得研究的问题。教育无非是教给学生求知和做人，我理想中的阅读导读课，应该在提高学生审美情趣上，教给学生欣赏美的事物、走进美的事物、传播美的事物，一分为二、客观地分析人物，所以话说孙悟空，我们要说的就是孙悟空的心地善良、智勇双全、神通广大，尽管他有一些小缺点，但他是我们心目中英勇无畏的英雄。

品读语言环节，因为学生没有预习，所以读课文的时候结结巴巴，不流畅。这个时候，时间已过去大半，反复回读的时间只有略去，尤其是文中那组排比句，学生读得更是不尽人意，我采用齐读，还是不太理想，所以我借机范读，只是读后缺少一个评价，另外应在基础上，让学生再试试。总之，又由于预习的原因，这个环节，没有预想中那么深入文本，学生领悟还不够透彻。但时间已到，只能戛然而止。

最后的续写结尾环节，其实是训练学生的语言和想象能力。最终未能进行，这也在我的预料之内。关于想象，这堂课我虽有这方面的意愿，但整堂课贯彻不明确，所以在最后环节出示“发挥想象”，显得有些突兀。这就提醒我，再今后的教学中，教学意图要从目标清晰体现，问题设置要具体可操作，教学评价与教学环节要匹配。

最后，指导老师对文本进行了深刻地解读，听后特别认同。再想想自己的这堂课，简直是隔靴挠痒，没有把文中的人物唤醒，没有带领学生在文本中走个来回。这是自己欠缺的。要想上好一节语文课，就应该在文本上下工夫。首先确定自己的教学内容。否则永远无法深入到字里行间。

体育齐天大圣教学反思篇三

前不久，上了一堂公开课，内容是《齐天大圣大战二郎神》。

个人认为此次课堂组织教学比较成功。

刚上这节课的第一环节就引发了课堂的辩论风暴，因为大家对这一课内容不陌生，所以在第一环节中就热闹非凡，大家都把准备好的《西游记》知识展示出来。开了一个好头。

在第二回合变身的演绎过程中，学生就原文中妙处的品读。在“吆喝”一词上，学生们争执不下，有的说“六兄弟骄傲得意”，有的说“无奈失落、虚张声势”，这时老师应该在最后给出明确的小结，顺便教授学生赏析要结合上下文的语境，分析词的引申义，在这点上，我没有做到位，一直在附和学生的观点，导致久争不下，陷入肤浅而无意义的口水战。于致于浪费了不少时间，却并没有取得实质性的结果。

在第三环节：问题探究处理很好，可见大家准备充分十分重要。本课堂的建立绝非朝夕之功，每组学生打乱平均分配，确立中心发言人，小组内解决部分问题。对学生独立思考、自主解决问题、合作探究问题等能力皆有极大的提升。

第四环节处理也合理，古代名著知多少。学生展示了一些知识，有的甚至我自己都出乎意料。该考虑什么时候组织一次知识竞赛了!

这堂课让我感觉到：是试着初步放飞学生的时候了。

体育齐天大圣教学反思篇四

活动目标：

1、学习用生动、连贯的语言和身体动作集体创编故事片段。

2、发展幼儿语言想象力和创造力。

活动准备：

1、动画《西游记》vcd一张，孙悟空、二郎神图片各一张，小猴子、笑天狗图片若干。

2、事先将动画片中“孙悟空大战二郎神”片段在vcd中定格，课前将幼儿的坐位分两边摆好。

活动过程：

一、谈话引出课题：

1、小朋友，你们看过动画片《西游记》吗？你知道孙悟空有什么本领？（引导幼儿说出它有七十二变的本领，并请幼儿大胆发挥想象，说说它能变出什么）

2、教师简单介绍二郎神，激发幼儿观看vcd的兴趣。

二．幼儿观看碟片，教师简单讲解。

1、孙悟空先变了什么，你觉得它为什么要变小鸟？

2、二郎神变了什么来对付小鸟？孙悟空接着就变出了什么？

3、二郎神和孙悟空最后怎么样？

三、幼儿学当孙悟空和二郎神

1、幼儿自选角色，分两边坐好。

2、教师出示字条，引导“孙悟空”和“二郎神”用“如果……我就……”将它们的变化用完整的语句表达出来。

四、竞赛游戏《孙悟空大战二郎神》

1、幼儿自由组合，四人一组。

2、由孙悟空变小鸟开始，用“如果……我就……”的句式展开竞赛，如孙悟空组胜出，则为它们加一只小猴子；如二郎神组胜出，则为它们加一只笑天犬。

3、幼儿轮流以对抗赛的形式进行，教师提醒幼儿想出的答案要符合逻辑性。

4、教师小结。

五、幼儿用身体动作创编故事。

1、幼儿两人一组，分别扮演孙悟空和二郎神，用动作来创编故事。

2、听《西游记》主题曲《猴哥》音乐，做各种喜欢的动作出活动室。

体育齐天大圣教学反思篇五

教学目标：

1．认识本课要求会认的字：甥、刃、擎、厢、拽。

2．了解齐天大圣大战二郎神的过程，感受其中的神奇。

3．了解课文主要内容，激发学生对齐天大圣这个神话英雄的喜爱之情。

教学重点：

了解课文主要内容，激发学生对齐天大圣这个神话英雄的喜爱之情。

教学难点：

了解齐天大圣大战二郎神的过程，感受其中的神奇。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一、谈话导入：

今天我们走进中国著名的长篇古典神话小说《西游记》中，阅读其中一个精彩绝伦的片断，去领略大家喜爱的深化英雄齐天大圣孙悟空的风采。课文向我们讲述了一个怎样的故事呢？齐天大圣又展示了他哪些神奇的本领呢？让我们一起走进课文去了解。

二、自读课文，自学生字。

1．自由读课文，注意读准字音，读通句子。

2．交流：在读文章的过程中，你认识了哪些生字和新词？

重点交流：

（1）认识的生字：甥、刃、擎、厢、拽。

（2）理解词语：

中军：古代行军作战分为左中右或上中下三军，由主将所在的中军发号施令。

赞叹：本课是疑问，感叹。

去来：去的意思。

厮：指服杂役的人，这里是对对方的蔑称。

配合：配：婚配；合：匹配配偶。

擎：举。

三、默读课文，整体感知，理清层次。

1．默读课文，思考：课文讲了一件什么事？全文可以分成几个部分？

2．交流汇报。

课文记叙了神通广大的齐天大圣孙悟空和二郎神在水帘洞前大战的情景。

课文可以分成三个部分。

第一部分（1-2自然段）齐天大圣面对二郎神的挑战，举起金箍棒，劈手相还。

第二部分（3-5自然段）齐天大圣与二郎神大战时各自不同的神奇变化。

第三部分（6自然段）齐天大圣与二郎神打到了花果山，惊慌了四大天王。

四、默读课文，深入学习。

1．齐天大圣与二郎神大战了几个回合？在文中标出。

2．课文中哪些情节给你留下了深刻印象？为什么（引导学生感受大战过程中的神奇）？

重点交流汇报：

齐天大圣是怎样判断那只鱼鹰是二郎神变的，二郎神又是怎

样判断那条鱼时齐天大圣变的？

课件出示：

（1）忽见一只飞禽，似青鹞，毛片不清；似鹭鸶，顶上无缨；似老鹳，腿又不红。

（2）打花的鱼儿，似鲤鱼，尾巴不红；似鳜鱼，花鳞不见；似黑鱼，头上无星；似鲂鱼，鳃上无针。

（有感情朗读，感受作者语言的精妙。）

3．朗读全文，说说孙悟空是个怎样的人？

（机敏、坚毅、无畏，有正义感和反抗性。）

五、总结课文，拓展延伸。

《齐天大圣大战二郎神》只是《西游记》中的一个小故事。《西游记》是一部伟大的浪漫主义作品，全书共一百回，不仅创造了一个神奇丰富的幻想世界，而且具有丰富而深刻的思想内涵和优美完整的艺术形式。希望同学们课后能够找来读一读。

六、布置作业。

1．朗读课文，抄写生字新词。

2．阅读《猴王出世》《齐天大圣》等故事。

七、板书设计。

面对挑战劈手相还

齐天大圣大战二郎神千变万化神奇无比

且行且战惊动天王

[齐天大圣大战二郎神教案教学设计]

体育齐天大圣教学反思篇六

活动目标:

1、能根据故事已有情节进行大胆.合理的想象,充分感受神话故事和美妙。

2、理解故事，细细品味阅读的乐趣。

活动准备：

1、孙悟空.二郎神的面具各一个。

2、第3期《东方娃娃》人手一册。

可前将幼儿的座位分两边摆好。

活动过程：

一、介绍人物，引发幼儿对故事的兴趣。

1、小朋友，你们认识我吗？我是花果山水莲洞齐天大圣孙悟空。你们知道我有那些本领吗？（引导幼儿说出孙悟空有七十二变的本领，并请幼儿大胆发挥想象，说说他能变出些什么来。

2、教师简单介绍二郎神，接着问：这两个神通广大的人物谁的本领更大？请听故事。

二、教师边翻书，边分段讲述故事，并鼓励幼儿大胆想象情节的发展。

1、从开始讲至“孙悟空想逃变成了麻雀想逃，二郎神摇身一变，变成老鹰追过去”。提问：

（1）孙悟空变成了什么想逃？二郎神又变成了什么？他为什么要变成老鹰呢？

（2）孙悟空接着会变成什么来应对？（引导有想象下面的情节）

2、讲述中间部分至“终于将孙悟空抓住”，引导幼儿想象结尾。

3、讲述故事结尾部分。

三、在电视上观看这个故事的动画片。

四、游戏《我有七十二变》：幼儿学当孙悟空和二郎神。

1、教师把幼儿分成两组，分别坐好。教师引导幼儿自己是孙悟空和二郎神二人能变成什么看谁变的东西更凶。

2、拓展思维，创编新的情节。

五、结尾部分。

1、教师让幼儿把这个故事回家之后讲给自己的爸爸妈妈和爷爷奶奶听。

[《齐天大圣大战二郎神》教学设计(s版五年级上册)]