

最新中学研学旅游活动方案设计 塘藕中学联合教学研讨活动方案(通用5篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中学研学旅游活动方案设计篇一

一、活动目的

为深化课堂改革,促进我校学生有效学习,根据《江临中学第一学期教科室工作计划》,我校将开展一次以“教学目标有效落实”为主题的教学研讨活动。本次活动将以关注学生的学习状态为切入点,强化学情分析,以“课末五分钟”检测为途径,积极探索课堂教学目标落实的方法策略,努力提高课堂效益。

二、活动时间

12月16日下午第三、四节

三、活动地点

三楼会议室

四、参加人员

全体教师

五、活动安排

时间内容主持人

第三节

报告《“课末五分钟”的几点思考》z

报告《教学目标的有效落实》z

报告《东北行的'收获》z

第四节

六、活动要求

1. 主讲教师认真准备报告的讲稿和演示文稿,为老师们搭建一个交流、研讨的平台,引发老师深层次思考。
2. 各位教师必须按时参加活动,因特殊原因不能参加需请假。每一位老师都要带听课本、培训记录本(蓝本)参加培训活动,并认真记录。

教科室

中学研学旅游活动方案设计篇二

一、指导思想:

围绕“提高课堂教学有效性”这一中心,以展示青年教师教学水平为切入口,切实加强教学研究,全面实施优质课堂,从而加速教师专业成长,促进教学质量全面提升。

二、活动目的:

1. 展示最新教改成果,提供交流、合作平台,促进教师人才

的可持续发展；

2. 改善课堂品质，完成“规范课堂”“反思课堂”“高效课堂”的三级跳；

3. 更新教学理念，营造学术氛围，促进教学方式和学习方式的根本性转变。

三、参赛人员：

工作5年以下（含5年）的青年教师（由教务处公布名单）

四、总评委：校长室成员和教务处主任

五、时间安排：

1. 准备阶段（10月上旬、中旬）

2. 实施阶段（跨两个学期）

“松林杯”青年教师教学基本功大赛（第一单元）时间：10月26日前

“松林杯”青年教师教学基本功大赛（第二单元）时间：11月30日前

“松林杯”青年教师教学基本功大赛（第三单元）时间：春学期

六、活动细则：

中学研学旅游活动方案设计篇三

一、活动目的：

扎实推进课堂变革,以开展课堂教学展示活动为载体,促进教师对课堂变革的认识;加强教师之间的沟通与交流,共同研讨“基于学情开展有效教学”模式;深入开展校本教研,全面落实课堂变革,促进我校数学教育教学水平整体提高。

二、组织机构

组长:

副组长:

组员:

专家:

三、活动步骤与要求

(一)准备阶段

- 1、根据学校安排,十一月下旬对相关老师进行课堂教学展示活动布置和动员。
- 2、教导处制定课堂教学展示人员安排表(十二月初)。
- 3、校长室、教导处分别指导相关老师进行试教。

(二)实施过程

以教研组长为负责人,组织全体数学组成员进行听课、评课活动。具体要求:

- 1、每一位上公开展示课教师上课要精心准备,特别要突出本校课堂变革主题。
- 2、同科教师(含兼职教师)必须参与听课,评课。鼓励其他学

科教师也要积极参与听课,评课。听课教师认真填写听课记录。

3、每位教师要认真学习他人长处,借鉴别人新理念指导自己的教育教学。

4、上课老师要上交精品教学设计,听课老师要上交一篇评课稿。

中学研学旅游活动方案设计篇四

体育教师既是导演又是演员,作为一名优秀的体育教师就要具备自编、自导、自演的能力。本次教研活动采用同课异构的形式,同一个题材三地“导演”各自运用不同的技巧拍出了各自风格的“电影”。

一、既然拍出了电影,那我们就要来看看这三部电影在市场上的票房收入到底如何?理论联系实际,实践才是检验电影成功与否的最好途径。

(一) 从课的练习密度角度看

三节课的练习密度均在30%左右(最高的30%多最低的只有25%),基本部分练习密度更低都在30%以下,可见三堂课都是教师讲的多学生练的少,在教与学的关系处理上存在着严重的问题。

(二) 从教学目标达成角度看

三堂课都制定了各自的教学目标,根据上课的情况来评定教学目标的达成度,我只能说基本达成。

二、为何会出现这样的“票房”,接下来我们围绕以下几个方面进行剖析。

（一）场地器材组织布置

本次课的题材是技巧课，并且是带有一定危险性的器械课（跳上成蹲撑，起立，做各种姿势向前跳下）。第一节课采用六路纵队使用6个跳箱、第二节课采用圆形使用8个跳箱、第三节课采用四边形使用4个跳箱，三节课的场地布置严重影响了教师的动作示范和讲解，出现了部分学生看不到教师正确的动作示范（第二堂课和第三堂课教师跑来跑去在不同的地点进行示范及讲解浪费时间和降低示范讲解的有效性），听不到教师对于技术动作要领的讲解，为接下来的教学制造了困难。我个人认为场地的布置在器械课教学中显得尤为重要，要让学生清晰地看到教师各环节的动作示范，让学生听到教师对各环节动作的讲解及要求，在这里我建议采用扇形的教学队形。

（二）教学课时安排

语文、数学等其他学科都有各自的单元教学计划，当然我们在体育课教学中也不例外。

1、从教案中看课时

从教案中看到第一节课和第二节课写明了本次教学是第一课时，而第三节课在教案中没有具体明确。

2、从课中看教学内容

三堂课中第一堂课上到跳上成蹲撑，用各种姿势向前跳下留到下一堂课再上，而后两堂课把整个教材在一堂课中全部上完。

从三节课的课时安排和教学内容安排上留给我们探讨空间，本堂课到底要上到什么阶段什么程度合适。如果课连续性太强太长会造成学生“消化不良”，出现根基松动不扎实引

起一系列不良反应。从单元的纵向看会直接影响到支撑跳跃教学单元中水平三五六六年级《跳山羊》的正常教学，从单元的横向看会影响到《跳上成蹲撑——各种姿势向前跳下》课中各环节技术动作的正确有序连接，我个人赞同第一节诸海明老师对课时及教学内容的安排。

（三）教学流程安排

三节课的教学流程安排都是由浅到深、由易到难循序渐进，都有各自的教学重难点，但有效运用教学手段来突破或者说来解决本教材的重难点有待探讨。

1、三节课都采用了在踏板上粘贴脚印解决助跑起跳的问题，用是用了但用得还不够充分。

2、第三节徐利华老师运用在跳箱侧板上粘贴横线，要求让学生在提臀的过程中脚尖碰线，有意识地去牵引学生提高臀部高度脚尖碰到线，但在学生实际练习中出现了学生用脚尖主动踢线（不是在提臀的过程中脚尖碰线），违背了教师设计的意愿，故这个教学手段的有效性值得商榷。

3、三节课都用了粘贴脚印，而都没有采用粘贴手印的方式。为何不在跳箱上粘贴手印呢？我个人认为如果三节课中都用手印的标记会牵引学生踏跳后用手去支撑跳箱，从而建立直臂顶肩的概念，就不会出现三节课中都暴露出学生直臂顶肩难以掌握的问题。

4、直臂顶肩是本课的重点，在第一节课中解决本课重点上问题尤为突出，教师在课堂教学中没有明确强调“直臂顶肩”在跳上成蹲撑动作中的重要作用，出现了大量学生没有通过用手臂支撑来完成蹲撑动作的局面。没有了手臂支撑（直臂顶肩），就造成了下个提臀动作的正确完成。在这里我们探讨一个问题如果在上课过程中出现重点没解决是不是还是按照自己教案设计的内容教下去？我个人认为在这种情况下就

不能走教案上课，应该立刻停掉接下来的内容把重点（直臂顶肩）解决好，再上提臀提膝收腹成蹲撑。动作的结构是有序连贯在一起的，一个环节出现问题就会出现一系列问题，我们教学的目的是要让学生在脑海里建立正确的动作表象，让学生明白用何种方法去完成并带着正确的动作去有效完成每一次练习。

（四）技巧课中能否可以安排用来进行比赛

在第二节课老师在过障碍跑中采用了本课教学动作来进行比赛，我个人认为在安排上欠妥。

- 1、刚建立的正确动作会在比赛中荡然无存。
- 2、在比赛中一味求快安全隐患尤为明显。

（五）能否运用尝试的方法来进行教学

在第二节课中老师采用尝试的方法让学生进行上箱练习，我个人认为这样的教学欠妥。器械课教学本来就带有危险性，带给学生恐惧感。在没有保护与帮助的情况下让学生独自尝试势必会提高危险性和学生内心的恐惧感，一旦学生在心中产生恐惧感那对本次课的正常教学带来无形的难度。

（六）保护与帮助的运用

技巧课的特点是在教学中夹带着保护与帮助，三节课老师虽在教案中“保护与帮助”都有所体现，但在实际教学过程中体现不够明显。我个人认为保护与帮助应该充实在《跳上成蹲撑—各种姿势前跳下》各个环节中，教师在教动作的同时也要教会学生如何去帮助如何去保护，而不是教师点到为止那么简单。我们体育教学的指导思想是“健康第一”促进学生身心健康发展，如果没有了安全第一那健康第一如何去体现，没有了安全意识学生的身心如何去健康发展。

以上只是本人听课后的所感，说的不对之处望请原谅！

中学研学旅游活动方案设计篇五

我校按照各级教育主管部门的部署安排，在镇中心教研组的具体指导下，已经完成了宣传发动和启动实施工作，正在深入、持续推进之中。现将前阶段工作情况小结如下。

一、提高认识，营造开展“比访”活动的良好氛围

1、领导班子形成共识。新学期开始以来，我校多次召开校委会成员会议，学习上级文件精神，分析教育与改革形势。大家充分认识到开展课内比教学、课外访万家两项活动是贯彻落实国家、省市《中长期教育改革和发展规划纲要》，提高教书育人水平，办人民满意教育的需要。随着国家对教育投入的大幅增长，基础教育尤其是农村义务教育的办学条件得到了根本改善，“有学上”的目标已经实现，当前教育工作面临的任务是怎样让孩子“上好学”，为社会提供优质的教育资源。开展这两项活动既可以促进教师的专业成长，提高教书育人的本领，又可以密切家校联系，统筹家庭和学校两方面的资源共同促进学生的健康成长。是办人民满意学校，创人民满意教育的重大举措。

2、全体教师提高认识。教师是开展这两项活动的主力军。为了提高全体教师的思想认识，学校召开了动员会和讨论会，会上学习了县教育局关于课内比教学和课外访万家的两个实施方案。同时就当前教育改革形势和学校的教育教学改革的目标任务开展了讨论。全体教师充分认识到要创人民满意教育和人民满意学校我们的工作还存在两个差距：一是教师的专业水平和新课程改革的目标还存在差距；二是当前的教育实际情况和家長的要求还存在差距。要缩小这两大差距一方面要通过课堂教学比武等校本研究活动提高教师专业水平；另一方面要倾听社会的声音，改进学校工作。两方面协调推进就可以树立教师良好的社会形象。提高社会对教育的

满意程度。

为了提高教职工、学生、家长的认识，营造良好的`活动氛围，我校提出“比教学打造高效课堂、访万家形成育人合力”的活动目标，在校园内悬挂两条宣传标语，形成了良好的宣传舆论环境。

二、精心部署，提高开展“比访”活动的工作实效

为了提高开展两项活动的效果，确保不走过场，我校在吃透文件精神、摸准校情、充分听取教师意见的基础上，对两项活动进行周密安排，制定了实施方案。对两项活动主要做了如下安排：

1、课内比教学在对象上做到三个“全覆盖”。即全员覆盖，全学科覆盖，由于我校教师任教专业是以语数英为主，缺少音乐、体育、美术、科学等小学科专业教师，所以学校立足校情，培养一专多能的年青教师。全过程覆盖，即所有讲课的教师必须讲课、说课、评课全过程参加，全过程打分，最后以不同权重合并计算成绩。在评价上突出“三种能力”，即教材的开发处理能力、现代教育资源的利用能力、教育教学的基本能力（主要指粉笔字、普通话）。在具体操作上做到“三个到位”，即指导到位，截止今天已经安排14位教师上引导课和示范课，这14位教师中有一位学校领导，有一位教学效果好、经验丰富的老教师，有两位是担任教研组长的青年骨干教师，具有典型性和代表性；安排到位，教导处已经把讲课的时间、节次说课评课的时间、地点做好安排、打印成表；督办到位，每名副校长联系一个教研组，负责协调和督办。教研组在资料的积累上做到“五个一”，即一份教案、一份说课稿、一份评价表、一份评课记录、一份教学反思。

2、关于课外访万家我们要求老师做到留守儿童家庭必到、单亲家庭必到、经济困难学生家庭必到、学习困难学生家庭必到、村组干部家庭必到。在家访前教师要“备好课”，到学

生家中做到“三个必讲”即教育的收费政策必将、学生的在校表现必讲、家长的监护责任必讲。“三个必访”是指和学生成长相关的家庭主要情况必须访问清楚、学生法定监护人的信息必须访问清楚、家长对学校的意见建议必须访问清楚。在家访过程中我们要求教师恪守职业道德规范，提出“三个不准”。即不准接受家长的吃请、不准泄露学生家庭的隐私、不准请托学生家长办私事。在走访活动中学校每名领导联系一个年级，每两名教师负责一个班。

三、落实举措，确保“比访”活动持续开展

为了使这两项活动持续深入地开展下去，达到预期的效果。我们创新工作思路，落实过硬举措，确保教师的专业水平有提高，学校发展有新业绩。

1. 加强领导。成立由校长任组长的课内比教学活动领导小组，三名副校长每人带领一个教研组，并亲自担任评委组组长。三名中层干部每人联系一个教研组，负责组织、协调、落实。三名教研组长各负其责。成立由校长任组长的课外访万家活动领导小组和政教主任任组长的督评小组。

2. 落实奖惩。对在课外访万家活动中表现突出的班主任教师优先推荐评选县镇“优秀班主任”，在班主任工作考评中给予奖分。任课教师在评优、评先中优先。对参与两项活动不积极的教师在绩效考核中扣分，评优评先中一票否决。拒不参加的在年终考核中不定等次。

3. 定期督办。校委会每月召开一次专题会议，听取每项活动负责人的进度汇报，研究下一阶段的任务、措施。课内比教学每周对比赛情况进行一次通报。每月召开一次教师会，布置任务、安排活动、通报情况。课外访万家活动每半个月进行一次汇总，每月一次检查，检查以电话和实地访查的形式进行。

4. 搞好宣传，成立宣传报道组。

我们的工作还处于摸索尝试之中，我们将按照各级领导的要求，根据校情严格标准、突出特色，把深入持续推进“比访”活动当成教师培养的大计、学校发展的大事抓实抓好。