

最新遗忘的散文(汇总8篇)

作为一个演讲者，我们经常需要撰写发言稿来准备好自己要表达的内容。发言稿的结尾可以总结观点，提出呼吁或展望未来，以增加深度和激发听众的思考。请欣赏以下这些精选发言稿，它们代表了不同主题和口风的优秀演讲。

遗忘的散文篇一

当繁华落尽，那些人、那些年站在原地，能否等待着他们归来？——题记

某天在微博上瞥见一句话：“以前我们每一天都要聊天，但此刻我们却仿佛不认识了一样。”看到时，一霎怔忡，怅然若失的感觉。

最近很喜欢一首歌是《那些年》“又回到最初得起点，记忆中你青涩的脸，我们最之后到了这一天，桌垫下的老照片，无数回忆连结.....”听着听着就像起了天天在小巷口等我一齐上学的静，那些年里为我不知抹干了多少眼泪的茜，和我一齐带牙套的宝，每一天一罐可乐为炎夏的我降温的光，一齐手拉手漫步在夕阳下的悦，媛.....这些零零散散的日子，点缀着我的整个青春。但因为地域的距离，不经意的一次未来及化解的误会，疏于联系.....最终年少曲终人散，我们已经天各一方，甚至没法牵手出来谢幕。

我是否能等待到哪一天，我们各自从人海深处走出来，回到原地，我们再一次手牵手走过这一段路？我心里期许着。

以前多少个梦里，都是与他们一齐欢笑的身影，身边的朋友，基本都散落于各地，我却还在原地，守着这寂寞的小镇。不是不伤感，而是在伪装坚强。没有最好的朋友在身边，一切都没了生机。上学、放学，每一天重复着机械式的生活。忙

碌着的时候觉得时间过得很快，不忙的时候，心里空落落的。

秋天的那段时间，我觉得生活个性无望，闺蜜们一个都不在身旁，想找个人诉说一下，拿起电话，却还怕打扰别人的生活。最终拨到一半就挂了。那段时间我迷上了写日志，记录下生活的点滴。可不久就接到另一个城市的他打来得电话，说了很多很多，但印象最深的一句话是——不要以为不联系就代表忘记。你的一举一动我们都在关注。朋友式一辈子的事，距离是拆不散的。当时我就哭了，虽然无人能切身体会我的处境，但朋友每的一句话，每一条短息，每一条消息都包含着深情。

我站在原地，等待着你们再次回来，放声大笑。

那些人何曾忘记、那些人何曾天涯，那些年，飘落再远方。但愿我们彼此懂得，当繁华落尽，不论我们与谁相旧相依，那些陪伴着我们一齐成长的人，那些一齐疯狂的岁月，依旧清晰。

遗忘的散文篇二

夕阳的余晖给村庄添了几分红装，阳光透过窗把你的小屋照亮。日落西山，又触景生情，难免几丝感伤。你步履蹒跚，走进黄昏的地方。

我总是感念一些对我有着满满恩情的人，几年来却把你的身影搁置于脑海的角落。也许这是你一向盼望的一天，这一天我开始在脑海中寻寻觅觅，捕捉你的一切踪迹。关于你的回忆，依然那么清晰。原谅我从未为你提笔。

我至亲至爱的爷爷，就让我用文字表达欠你的感念。

纪伯伦说：“生命不倒行，也不与昨日一同停留”。诚然如此，尽管童年的回忆多么惹人怀念，如今徒留下的是无尽的

缅怀。即便时不时也会遥想当年，而生命的旅途中我们却无法停下脚步。我多想回到过去，让我再重新珍惜一次，注重你与我谈吐时的每一个细节，留意你那在我脑海中始终模糊的身影。

但是，是不是这一切都晚了

轻抚自己的脸庞，对着镜子看着自己。抛开一切杂念，茫然发呆。镜子没有欺骗我，我已经长大了，不再是个孩子。我已经无法想象儿时每次遇到你的那种喜悦，我已经无法再把自己伪装成个孩子，见到你时，眼中流露一点儿光芒，接而撒着娇，索要着一些零星的钞票。或许我已经无法再去做的事太多太多，只能憧憬回忆那份遗失的记忆中你给我的快乐。

而一切真的已经晚了吗！

或许是上天垂怜我，电话里总能听到你的声音。随着时间的推移，你的听力也渐渐衰退，声音也显得几分无力。尽管我说的滔滔不绝，而电话另一头的你也只能听到零星几句。无论我说着什么，你始终满怀笑意。最后，你总是说上一句：“我明天回去找你”，便匆匆罢了。

母亲也时不时对我重复着一句：“你爷爷老了，耳朵不怎样能听见了，他打电话是想你了”。每当那时，我总是哑口无言，我又何尝不知你对我的想念，又何尝不知你的种种心思。当一个人走进了黄昏，谁又不曾怀念那以前拥有过却已逝去的时光。但是，我又能拿出什么使你感到幸福与快乐与你闲谈的时候，你总是问我一些生活中的琐事。你问一句，我答一句。而每一次，你的脸上都不失那一抹笑意。就在上一次的闲谈后，你含笑离开。当你渐行渐远后，一种莫名的酸楚倾入的我鼻腔。

明明眼中有了几丝泪汪，却竟然捂着嘴笑了出来。那一刻，

我最后懂了，懂得了一个老人最需要的是什么。或许你所期盼的并不是我考取了什么功名，或许你所盼望的并不是我写出了什么惊世之作。你仅仅期望的是我能够在悠闲的假期里抽出一些时间，与你有过几次闲言碎语，让你的黄昏不再孤单。

一个给过我无限关怀，也明明最需要被关怀的人，也同是一个被我遗忘在记忆角落的人。百感交集之时终究逃但是自责，强忍着的泪汪终究还是滑落。

遗忘的散文篇三

“昨日天色灰蓝，仿佛是一张失去了回忆的脸，泣尽整个秋天的忧郁。走在校园的梧桐树下，路人迎面而来又擦肩而过，没有你的世界也并不寂寞。”如果能在无人的路上散步，无思无念，沉入一种静谧，让时光从肩头缓缓流过，那也并不寂寞。

还记得一齐漫步街道与校园的场景吗还记得夜晚附身讲题的身影吗还记得那些围绕在我们身边的友人、朋友吗时隔一年，这些画面，亦已不见不见。离别，一种提及即让人害怕的词语，尽管有那么多信誓旦旦的代名词做掩饰，但他依然在我们心上狠狠的留下了印记。

关于你，原以为我能够忘记，但其实并没有，你依然处在我的心底，每次看到似你非你的背影，想起你曾喜欢的食物，听到那些熟悉的旋律，依然会神伤，甚于落泪，那段记忆，伴我走过青涩年华，陪我度过无数个日夜，它甚至使我应对“高考”都无所畏惧，平淡的岁月，因你而充溢着幸福与乐趣。昨晚，我抬头看着天空，发现那颗一向伴随我的紫星，早已悄然坠落，留下的空白仿佛瞬间被黑色占据，那种空洞，正慢慢的吞噬着一切。

宿命！“世间有太多感情，经过渐次否定，最终在时光的阴影

中渐渐失血，只留下苍白的轮廓。”就像歌中唱到的那样：‘我们的爱，我明白，去了就不再回来……’高考过后，我们各自背上行囊，踏上离别的车站，我们怀着复杂的情绪，各自道别，不经意间，却将记忆与年华弃之彼岸，那段回忆，落入时光的洪流，被冲刷的一干二净。

我明白，爱一个人，重要的不是必须要和她在一起，而是看着她幸福！我也明白，你想要的，我的确不能给你，但你也看到了，我一向在努力。此刻我累了，我不明白该何去何从，我想发泄心中的悲屈，想清除堵在心口的淤泥，黑夜，当我走在蜿蜒的小道之上，脚下踏的，耳边吹的，心里念的，竟都是孤寂，溢满内心，令我无法自拔。以前，我也想着去忘记，但这种痛，怎会忘的如此轻易。我不明白未来的路到底会怎样，也不想再去经受这种刻骨铭心的杯具，我只想做一个在路边鼓掌的人，直到遇见另一个自己。

期望有一天，你还能想到我；

期望有一天，我还能遇见你；

期望有一天……

遗忘的散文篇四

生活的节奏越来越快，人们过着一种忙碌的生活：急急忙忙地吃饭，急急忙忙地学习，急急忙忙地工作。正是这种忙让人们变得健忘，忽视了生活中的种种完美。

蔚蓝的天空是遗失的完美。透明的晨光，幽幽的花香，万里无云的天空，这些是最普通但是的景色了。而这些近在眼前的美景却被人们忘记了。人们抱怨周围的环境不美，却忘记了上班路上那片金灿灿的油菜花。人们抱怨无法放松情绪，却忘记了去看看头顶上那辽阔的苍穹。人们抱怨远离大自然，却忘记了去倾听那婉转清脆的鸟鸣。亲爱的朋友，停一停脚

步吧。你会发现，天空很美。

无私的亲情是遗失的完美。听惯了母亲的唠叨，看惯了父亲的深沉，习惯爱人的体贴。这司空见惯的亲情被忙碌的人们遗忘了。忘了母亲给生病的自己煮的汤，忘了父亲对沮丧的自己的劝慰，忘了爱人为出远门的自己的担忧。忘了，确实忘了。只因为它们近在眼前，只因为它们太普通了。亲爱的朋友，停一停脚步吧。你会发现，亲情很美。

感恩的心是遗失的完美。每个人都得到过别人的帮忙，可忙碌的人们却忘了感恩。曾说过要去看看年迈的老师，可最后忘记了。曾说过要报答父母的养育之恩，可最后忘记了。曾说过要帮忙以前鼓励过自己的好友，可之后忘记了。人们总是信誓旦旦地说要感恩，可转眼就忘的一干二净，直到失去了报恩的机会，才感到追悔莫及。亲爱的朋友，停一停脚步吧。你会发现，感恩的心很美。

迷人的微笑是没遗忘的完美。爱美之心，人皆有之。当人们耗尽了许多精力和财力去美容时，却忘了微笑是最有效的美容方式。忙碌的人们已习惯了面无表情，忘记了这最简单的动作——嘴角轻轻上扬。这近在咫尺的美却被人们忘记了，只因为它太寻常了，只因为它近在眼前。亲爱的朋友，停一停脚步吧。你会发现，微笑很美。

被遗忘的完美随处可见：蔚蓝的天空、无私的亲情、感恩的心、迷人的微笑。这一切就近在眼前，却被忙碌的人们忘记了。亲爱的朋友，不要忘记眼前的事物，不要让它们成为被遗忘的完美。

遗忘的散文篇五

在朋友家的一次婚宴上，我遇到了一位103岁的老妇人，思维敏捷，耳聪眼明，脸色红晕。惊叹之余，我请教长寿之谜。老人笑呵呵地说：“多吃素食，性格开朗，情绪豁达；凡事

能拿得起，更要放得下……”。老人说得最多的是要学会忘记痛苦，忘记烦恼，忘记仇怨，要铭记善施，铭记恩情，感恩报德。数月过去，可老人语重心长的话语总是萦绕耳际，感慨万千。

是阿，岁月就像山间流淌不息的小溪，承载着人生希冀和梦想，有平川的缓平、有撞石的咆哮。无论平坦与坎坷，它依然一路欢唱向着目的地奔流。

我很赞赏老人的话语。人生在世，酸甜苦辣常伴随。除了少数有钱权之人，我们大多数都是平民一个，工作生活、赡养老人、盖房起屋、艰辛坎坷。要想快乐，就要学会减压，学会清理脑子，把该保留的保留下来，把不该保留的给予抛弃。多记住优点，而遗忘别人的过失。其次，一个人还要学会遗忘自己的成绩，不要因一点成绩就沾沾自喜。同时，把自己对他人的帮忙，看做是一件微不足道的事，以至于遗忘。只有善于遗忘，才能更好的保留人生完美的回忆。

因为婆家、娘家都是在农村，亲戚、乡邻都是普普通通的农民，婆婆也经常给我讲亲戚、乡邻的好。我理解他们的不易，懂得他们的艰辛，更了解他们的性情。只要力所能及，我可谓尽心尽力。不为追求名声，只念拳拳的纯朴情谊。二十多位双方亲戚、乡邻进城生孩子，我抱孩子输氧、给大人铺床叠被、送饭送衣、忙前忙后、乐此不疲；亲邻有病进城就尽力帮他们找大夫。1988年在县委院里，我们仅住一间房子和几平方米的简易厨房，那时，我们住在最东头的一间，早晚我家门口不是几辆破自行车，就是几把农家拉车。记得婆家邻居冯二奶，丈夫去世早，两个女儿已出嫁，家里的一个儿子和一个小女儿都是半憨不能之人。冯二奶病得很厉害，三弟和二奶的儿子拉着二奶进城看病。我和老公忙着找医生，又要给他们做饭。当时只有几十元的工资，白天冯二奶在中医院输液，晚上和婆婆住在小厨房里，一连五天，直到病轻回家。

诚然，人生像是一次长途跋涉，在工作和生活中，会历经许许多多的坎坷，会遇到许许多多的不如意。但时常要提醒自己过去的已经过去，时光不可能倒流，除了汲取经验和教训以外，不要对伤害过自己的人耿耿于怀，要学会淡忘、学会遗忘，不要为鸡毛蒜皮斤斤计较，不要为陈芝麻烂谷子耿耿于怀，否则自己心灵之船不堪重负。

淡忘恩怨，说着容易做起来个性难。因为这需要有一颗包容的心，有一腔博大的胸怀，有一个宽宏的肚量。我明白忘记痛苦需要选取，有些人有些事在你的一生中是无法忘怀的。性格直爽、脾气急躁的我，由于心直口快得罪了不少人，让别人产生过不少误会，甚至自己的人格也曾受到侮辱。去年暑假开学，一名县初中的副校长给我单位的领导捎两份一年级考试通知书，不知发给了谁，结果造成两个孩子缺考。事后领导追问时这位副校长说是给了我。直到今年6月中旬的一天，我在别人的讥讽中才明白了这件事。当时，我一听整个人都蒙了，肺都气炸了，两顿吃不进去饭，疯了似的找初中这位副校长，几次给这位副校长打电话，气极之下我还发毒誓，又找领导摆正……之后，几位朋友相劝，咱没有拿就算了，气坏了身体受损的是自己和家人，不值得。

事过几天，再仔细想想，领导年内就明白，也没有问过我，而且一如既往地关心我。和领导比比倍感惭愧。自己真是肚量不大，修养不够。只要自己问心无愧，大可不必那样大动肝火。再反复咀嚼那件事的痛苦，永久一脸的苦大仇深就更不可取。

人生苦短莫记恨，感恩之余施善心。我们就应学会忘记痛苦，铭记恩情。当被别人欺负、误会过后，我们应仰望天空碧蓝，畅想大海辽阔，把伤痕留给自己，让对方内疚；对于恩情，我们应当铭记一生，而且要知恩图报，回报他人。

忘记是一种境界的提升，是一种心态的调和，更是一种人品的高尚。因为能既往不咎、宽恕别人的人，才是快乐的人。

忘记与铭记是一对亲密的孪生兄弟，二者不可偏取其一，否则必遭极端之苦，必受偏废之痛。无论我们从事什么职业，只要我们学会忘记那些不该铭记的人和事，让明媚的阳光洒满心田，让甘甜的雨露滋润心肺，走出患得患失的误区，分享生命的幸福。

遗忘的散文篇六

时光蹉跎了多少年华，该走的终归留不住，折一条纸船，任它在记忆的小河里游荡。

哪怕仅仅只是一丝的感动，在那个年纪，我也会倍加珍惜。我不明白处在青春期的我为什么会那样的多愁善感，我会因为别人的一句安慰，感动好久。时常会悲伤，觉得这个世界好假，但是我却无力改变这一切。那一年，我处在青春期，那么寂寞，那么无力，又那么颓废。我明白那样是最完美的，16岁已经悄然离去，我已经褪下了幼稚的外衣，我明白，我的青春不秀丽，因为我从始至终，都没有一个能够真心爱的人，这恐怕是我最大的遗憾了吧。如果上帝再给我一个机会，让我回到16岁，回到校园，我会想我还会怎样做。

我不记得哪年的那个谁对我是否赠与一抹微笑。在这个对感情懵懂的年代，我总是天真的以为最完美的永久是我的，我承认我霸道，但是回头想想，我该有多傻。再完美的年华都会流逝，那个时候，我自由自在，无拘无束，放荡不羁，却始终还是一个人，身边的朋友一批一批的换，看透了，也就结束了，朋友终归是朋友，没有兄弟那样真心相待，我会因为失去一个朋友把烟头撒了一地，也把我的心撒了一地。

那年，我还16，完美的事情没经历过，但是感伤却时常陪伴着我，但是我还是很怀念那个年代，无拘无束，自由自在，放荡不羁。我宁愿永久都停留在16岁的脚步，任时光飞逝，我心不老。

慢慢的，那个年代也就被遗忘了，好久没有再去想16岁那一年经历的所有，那个花季，我的人生没有开花，也算是遗憾，所以我从来不敢对别人提起我的青春，慢慢的，也就被搁浅了。

如果那个年代，那个青春，能够真正的遗忘，也算是件快乐的事吧。

遗忘的散文篇七

“记忆就像是无花的蔷薇，永远不会败落。”

一席慕容

每一段记忆，都有一个密码。只要时间，地点，人物组合正确，无论尘封多久，那人那景都将在遗忘中重新拾起。出门，便看见老人牵着女孩，女孩每喊一声“爷爷”，老人就应一声。那对爷孙的声音在我脑海中飘渺起来，似乎，我也叫过，草绿叫起，直到雪飘。

春，蜜糖。

阳光打着卷儿，懒懒地躺在树叶上。那天，我考试得了第一名，回来向你炫耀。你摸了摸我的头，笑了笑说：“爷爷这就带我的乖孙女去买糖吃！”我那天的记忆镀上一层糖，甜甜的。

秋，芦花。

“芦花没有什么看头。”清少纳言这样写过，而我和你独爱这个没有什么看头的芦花。秋，正是芦花开放的好季节。在河对岸的山上，有一片芦洲。秋天的时候，从河对岸远远望去，沿着这头向那头，茫茫的一片。你特地的带我来看看这芦花之雪。当芦花飞扬时，天地间一片寂静，只有无边无际的

芦花在风中簌簌作响。你那如水般平淡的性格没有遗传到我这儿，也或许有，只是用了另外的方式。

冬，紫菀。

雪絮飘飞，回忆还是遗忘...心境如冬，思念不青，凋落晴天。这个冬日，凋零了花，凋零了叶，也凋零了你的`生命。身为医生的你竟会被病魔给带走，查出来的时候已经是癌症晚期，很奇怪啊，你从来不抽烟，也不喝酒。我只能无奈的放下一束枯萎的紫菀花，假装不知道。只当做你在睡觉，到了春天又会醒来。假装不知道，蒙蔽掉了所有的伤感，和那些应该会掉下来的眼泪。临走前，你握着我的手，说，我是最好的。我说我不好。你也许没有听清楚，又说了一次，我是最好的。枯萎的紫菀花已化成泥——零落成泥碾作尘，只有香如故。

时光如白驹过罅，转瞬即逝。它风化不了你在我心中的记忆。那时我还吃着糖，那时我们还在看芦花，那时一切都还未被书写。

春天，想你，秋天，依然想你，冬天，想你的心依旧……我心中的无花蔷薇，千载盛开。。。

后记：紫菀花语一回忆、追想，送给年长前辈，表示健康长寿的祝愿。

遗忘的散文篇八

这段时间，失眠到自己都觉得委屈，要么晚上很晚才能睡着，要么，凌晨三四点便从睡梦中醒来。

有时候，手机会突然响起，我满心期盼的去打开来看，心里默念着是你的“晚安”，却发现只是同样未眠的人在无聊消遣，如此，情绪也便失落到了极点。

单曲循环的放着王力宏的《你不明白的事》，泪水在眼眶里打转，为何你不明白我在等你，等你的问候，等你的邀约，等你迟迟不愿说出口的“在一齐”。

再过半月，我便要离开了，一个人去向一座遥远又陌生的城市，一方面为了工作，一方面为了……忘记你。对，忘记，经历过三次撕心裂肺的感情，或许不该对天长地久抱有太多幻想，在你没有亲口告诉我你也喜欢我之前。

或许是我的多愁善感感染了你，让你也不敢对未来说太多昙花一现的誓言。你说，喜欢不是挂在嘴上说的，就用实际行动去证明。所以，你从未说过“你喜欢我”，最多，只是在信息里告诉我想要陪我去看一整个秋天。

陪伴，多好的词，如果没有接下来的曲终人散，我愿意和你一齐将落红寻遍，哪怕仅仅是以朋友的身份。我多想，在素香流动的夜晚，和你一同躺在草地上，吹着晚风，听着虫鸣，然后在清冷的路灯光里沉醉，最好，不要醒来。

因为那样的时刻，彼此的心是相融的，所有的完美，都定格在彼此的视线里，一样的夜色，一样的刻骨铭心。

白落梅说，心动的时候，能够与对方共有一剪菩提的光阴，也是一种莫大的幸福。

所以，我是幸福的，哪怕下一秒，流光不再，千里之外……

原谅我欺骗了你，我告诉你离开的时间还有一个月，我要同你去看电影、骑单车、坐旋转木马……似乎所有情侣之间浪漫的事，我都想拉你陪我做一次，可你终究不明白，我要走了，最后一次再见，便是再也不见。向来不喜送别，所以我选取悄悄的离去。

当你发现我已不见，会不会疯狂的将我想念

你的举棋不定，让我看不到未来，经历的太多，早已没有了当初的热情，或许我对你只是心动，最多也只是喜欢，少了份非要在一齐的勇气与决心，虽然，离开会心痛，也会泪流，但不后悔。

也许，去到新的环境，我会忘记你，邂逅一段不惊不喜、平平淡淡的感情，然后携手终老。我要的，只是一个人满满的在乎，而非若即若离的所谓自由。在最好的时间，遇见最适宜的人，这才是我此生兜兜转转之后要寻觅的答案。

你说永久太遥远，经不起沧海桑田，心动的时候，不必急着牵手，在最适宜的时间，自然能成全一段绝美的情缘。以前，我也傻傻的等着你说的那个期限，可好久好久你还在敷衍。我明白无谓的坚持，抵但是时过境迁，等待换来的不是真爱，而是无奈，那就放手吧，一个人好好生活，将那些分出去爱你的那部分全部用来爱自己。

我若离去，所有的回忆都不再提起，用全新的姿态去迎接生活，或许，下一站，才是幸福的起点。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)