

幼儿小班游戏活动记录表 幼儿小班游戏 活动教案(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿小班游戏活动记录表篇一

1. 辨别并愿意模仿几种常见小动物的叫声。
2. 学说简单的句子：“喵喵喵/汪汪汪，请你猜猜我是谁？”师问：小狗/小猫/青蛙，怎么叫？幼答：小狗/小猫/青蛙，汪汪汪/喵喵喵/呱呱呱/。
3. 乐意与同伴一起游戏，体验游戏的乐趣

各种小动物的头饰。

一、 猜测小动物的名字。

幼：小猫师：再来听一听谁又来了？汪汪汪。

幼：小狗(以同样的方式模仿青蛙、小鸡等动物的声音找个别幼儿或集体猜测)。

二、学说以对话的形式练习学说简单的句子。

师：这些小动物的声音真好听，你们想学它们的叫声吗？

幼：想(老师请一幼儿做示范，如：师问：小狗怎么叫？幼答：小狗汪汪汪。明白了吗？有个别的到集体的。)三、游戏“猜猜

我是谁”。

1. 猜测小动物的名字。

师：哇，我们班来了这么多的小动物，现在，老师来和宝宝们做游戏了，想玩吗？

幼：想师：我们这个游戏的名字叫“猜猜我是谁？”（将猜的人蒙上眼睛，被猜的幼儿学叫动物的叫声。我们宝宝学叫一种小动物的声音，让蒙上眼睛的宝宝猜猜是哪一种小动物。）

2. 猜测小朋友的名字。

师：我们上幼儿园都这么久了，一定认识了好多的新朋友，现在要请小朋友们来猜一猜新朋友叫什么名字。（猜的人蒙上眼睛，被猜的幼儿说一句“请你猜猜我是谁。”）

幼儿小班游戏活动记录表篇二

1、欣赏故事，理解故事内容，感受故事中小熊和伙伴分享物品的美好情感。

2、辨认颜色，学习数数。

3、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

4、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

1□ppt□

2、红色、黄色、绿色、紫色和蓝色的气球或图片2各一只。

（一）引出主题

(2) 老师和幼儿一起数数老师手上有几只气球。五只有一只小胖熊，它的手上也有五只和李老师一样气球，它会和谁一起玩气球呢？我们来听听这故事《胖熊分气球》。

(二) 讲述故事

(1) 看ppt里第一幅图画，讲述故事

(2) 看ppt里第二幅图画，图画中胖熊送给小狗气球是什么颜色的？红色教师讲述第一段故事。那图中胖熊又送给小猫什么颜色气球？黄色的教师讲述第二段故事。

(3) 看ppt里第三幅图画，图画中小胖熊送给小兔的是什么颜色的气球？绿色讲述第三段故事。宝宝们看看图画中，小猪宝宝在干嘛？宝宝们它为什么会哭？请宝宝们跟着李老师一起去听听故事里小猪宝宝这是怎么了。讲述第四段故事。

(4) 故事里小猪宝宝为什么会哭呢？气球爆炸了。那小猪宝宝的气球爆炸了小胖熊该怎么办？讲述第五、六段故事。

(三) 小结故事

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

小百科：气球是充满空气或某种别的气体的一种密封袋。气球不但可作为玩具，也可作为运输工具。气球种类有很多，现在主要介绍天然乳胶生产出来的气球，可以作为装饰，开业庆典做的拱门，可以印制上自己的广告图案作为宣传，可以印上结婚新人的相片作为祝贺，可以装饰舞会，新人花车等等，现在气球成为一种亮丽的风景线，越来越得到人们的青睐！。气球不但可作为玩具，装饰品外，还可以作为运输工

具。如果气球足够大，里面气体又轻于同体积的空气，产生的浮力超过气囊和附带物体(如吊篮，热气球等)的重量时，气球就可上升。

幼儿小班游戏活动记录表篇三

通过让幼儿扮演时针来掌握句子"it's××"使他们掌握英文数字1—12。

数字卡片1—12，时针一个。

请12名幼儿分演12个钟点，围站成一圈。请一名幼儿扮演时针。游戏开始，教师说“钟表、钟表几点了？”幼儿说：“1点”或“2点”，“时针”要用英语讲"it's one....."并伸直左臂顺时针方向开始原地转，转到1时停止，手指尖指向1点，扮演钟点的幼儿举起卡片one此后游戏继续进行。要求扮演时针的幼儿要手口一致。

看谁算得快游戏种类：计算游戏。

训练幼儿的快速反应能力，复习巩固一些英语单词（如1—12，加，减□□plus□minus□□

写有加减法计算题的数字卡片若干。

教师手拿数字卡片用英语出题，让幼儿观察后马上回答得数，然后，用英语把整个算式叙述一遍。为了增加游戏的难度，可以把幼儿分成两组以竞赛的形式进行游戏，最后看哪组取胜。

从活动中可以看出，孩子们的情绪非常好，积极参与活动，尤其是游戏《老狼老狼几点了》，让孩子们14人一组，自己想办法站成时钟的样子，孩子们非常喜欢，有效地培养了孩子们的合作与管理能力，同时更好地激发了幼儿学习看时钟

及关注时间的兴趣。

幼儿小班游戏活动记录表篇四

一、幼儿坐成一行，面对教师，玩《抢位》游戏。

1、当听到哨声后，幼儿快速起立，换坐至相距4米远的另一排长凳上。

2、听到语言提示后，幼儿快速站立，再次换位。

3、听到击掌声时，换位。

4、区分有效和无效口令，拍掌三次为有效移动信号。

5、用眼睛来区分，三个手指为有效移动信号。

6、请幼儿用眼看，耳朵听，脑袋想，有效地区分各种干扰信号，例如口令击掌1至2次，（教案出自：屈老师教案网）伸出两个手指等，但有效信号仍是伸三个手指或击掌三次。

7、综合运用各种信号，但只有跺脚才是移动信号。

二、幼儿仍保持原对形，继续玩平衡凳游戏

1、将平衡凳的数量适当减少，促使幼儿们相互照顾，以便全体都坐在平衡凳上。

1) 每次换位后，均减少一个平衡凳，鼓励幼儿想到他人，能在仅剩的凳面上坐下来。

2) 仅剩一个平衡凳时，要求全体幼儿开动脑筋2 开始不提示，让全体幼儿尝试2 适度提示，（教案出自：屈老师教案网）以站立姿势来尝试2 提示幼儿应多想到同伴，采取紧贴和侧站

的方式，增加空间，完成任务。

三、幼儿休息，教师将平衡凳排列成相距半米至一米的纵向障碍

- 1、 幼儿以行走的姿势跨越障碍
- 2、 幼儿以小跑的姿势跨越障碍
- 3、 幼儿以快跑的姿势跨越障碍
- 4、 将幼儿分成若干组采取自己较喜爱的动作过障碍

幼儿小班游戏活动记录表篇五

记得有句话说的好：培养你的孩子成材，培养我的孩子成材，培养我们的孩子成材，但是培养孩子成材不是我们唯一要做的，我们首先要做的是，让我们的孩子每天都是快乐的。所以，今天我就选择了适合我班幼儿年龄特点，孩子们非常喜欢的快乐手指游戏〈点点豆豆〉，把点点豆豆这首儿歌配上一曲活泼欢快的音乐，让孩子们在欢快的音乐游戏中，发展他们的音乐感受力，〈点点豆豆〉是一首韵律很强的儿歌，孩子们通过各种形式一拍一点，从而发展幼儿的节奏感，通过音乐游戏培养幼儿结伴游戏的能力和遵守游戏规则的能力，使孩子们获得更多的情感体验。本节课采用的都是一些老儿歌老游戏，这些儿歌游戏都是我小的时候和妈妈一起做的，她不仅加深了我们母女之间的感情，而且她也给我留下了深刻的印象，以至于现在还记忆犹心。我也很想让这些儿歌把各位家长老师带回对童年美好的回忆，让我们再一次感受一下老儿歌老游戏的艺术魅力。

- 1、 通过歌唱和游戏感受音乐游戏带来的快乐。
- 2、 学习游戏规则，培养良好的规则意识。

3、通过游戏愉悦幼儿身心，培养幼儿活泼欢快的性格。

指偶一个活动过程：

1、朗诵儿歌〈拉大锯〉进教室。

2、小指偶唱大戏〈点点豆豆〉幼儿欣赏。师：小朋友，你们来这里干什么？幼：看大戏。（教师用指偶在手上唱大戏《点点豆豆》）

3、学唱歌曲〈点点豆豆〉。

（1）、教师范唱两遍，幼儿欣赏。

（2）、幼儿伸出小手当舞台，小指偶在幼儿手指上唱歌。师：小指偶想到小朋友小手搭的舞台上唱大戏。

4、幼儿学唱歌曲。

（1）、用不同的手指点豆唱歌。拇指爸爸先唱歌，食指妈妈再唱歌，最后中指哥哥也要唱歌。

（2）、幼儿边唱边点身体的不同部位。师：想一想我们还能在身体哪个部位上点豆豆。

5、幼儿结伴游戏点点豆豆。音乐游戏《找朋友》幼儿找朋友结伴游戏。

6、和父母一起做点豆豆的游戏。师：你们想和爸爸妈妈做游戏吗？（音乐《找朋友》找到爸爸妈妈做游戏。）

7、歌曲〈小宝宝睡觉〉。

8、游戏〈小老鼠上灯台〉出教室。

评析：小班幼儿年龄小，学唱新歌是比较难的，而且第一课时不是很好上，因此，在选材上，我选择了孩子们都很喜欢的手指游戏《点点豆豆》，并配以欢快活泼的曲子，让幼儿边唱边玩慢慢习得。正因为点豆游戏有一定的情节，趣味性，这就为幼儿在活动中发挥主题性了保证，活动中采用了手指拟人的手法唱歌，符合小班幼儿的认知特点。活动过程以幼儿为主体，让幼儿运用多种形式，主动地去歌唱游戏，幼儿始终积极主动的参与活动，在活动中幼儿通过对手指点豆顺序进行讨论外，还进行了初步的结伴游戏，从而对幼儿进行了交往和遵守规则等社会化技能的训练。让幼儿在整个活动中始终是快乐的。另付：儿歌《拉大锯，扯大锯》拉大锯，扯大锯，姥姥家看大戏，你也去，我也去就是不让二妞去。恩歌曲《点点豆豆》点点豆豆，开花石榴，小狗搬家，喀嚓一锁。儿歌《小老鼠上灯台》小老鼠上灯台，偷油吃，下不来，喵喵喵，猫来了，叽里咕噜滚下来。

幼儿小班游戏活动记录表篇六

游戏是幼儿最喜欢的运动，是幼儿认识世界的紧张道路，是学前期紧张的教导手段。德国学者席勒觉得：游戏更多是享受，开心是从游戏中得来的；德国著名教导家福禄培尔指出：游戏是儿童潜在本能的表现；美国心理学家加维觉得：游戏该当是由内驱力所策动的一种愉快运动，他们都觉得游戏是一种本能表现，是自发的、开心的、自由的布局游戏是一种异常故意思的运动。

通过这种游戏，可以是幼儿得到关于物体、数量、高度、长度、重心、均衡等简单的数理知识，以及对称、平均、色彩等简单的造型知识，可以成长幼儿的感知、思维和创造等才能。可以培养幼儿细心、耐心、自力性、坚持性、与伙伴互助等优越的个性品质。这有助于培养幼儿的审美才能和进行造型的艺术能力。而三岁幼儿没有必然的布局目的，他们只是无计划地摆弄积木，如我班的刘维扬、汤俊杰、陆一帆、尹龙杰等弟弟朋友，对布局运动很感兴趣，能搭出一些简单

的房子、城堡等物体，大多半小朋友只会将积木堆高、推倒、堆高、推倒，在这个历程中得到快感，对付这些小班幼儿来说，更别提定名、想象、创造了，在运动中时常会发生争抢、哭闹，将积木弄得满地都是而无人阻挡。总之，行为习惯差，还有一些如朱蕴展、洪良宇等小朋友对布局运动没兴趣，从不肯参加布局游戏，而大部份小朋友是喜欢玩而不知如何能力搭出悦目的器械。针对这些环境，对在小班朋友中开展布局运动心中实在是没有底、有牵挂，在童先生的勉励、徐先生的赞助下，我们消除了牵挂，一步一步，在摸索中开展小班布局游戏。

首先，对本班的幼儿的布局运动进行过细的阐发，做到心中有数，使运动的开展对症下药，如对汤俊杰、刘维扬等对运动有兴趣、才能较强的幼儿重点引导他们对布局物进行定名，而对洪良宇、潘璐遄欲、戚晓彤等才能较差的幼儿重点个别指点，对朱蕴展、何若愚等对布局运动没兴趣的幼儿重点在于激发他们的运动兴趣。

同时，在徐先生的指导下，我们制订了一学期的布局游戏总目标，并认真做好每一次运动的记录，做到月头有分目标，月终有小结，运动前有目标，运动后有反馈，从而确保运动的有序开展，每次运动后的反馈，记录了小朋友的运动环境，为下一次的运动开展提供了根据，更为个别幼儿的教导提供了方便。

在幼儿布局游戏的开展历程中，也是先生的教导不雅念的改变历程。在幼儿一日运动的各个环节中，老例是根基、前提，更不用讲在布局游戏中的作用了，所以，本学期的布局游戏首先是在老例培养中开始的，针对小班幼儿的年龄特点，在徐先生的辅导下，我是采纳游戏的每块积木都有名字，如长方形宝宝，电话形宝宝，付与积木的生命，让每个小朋友乐意与积木做朋友，从而激发他们的运动兴趣，小朋友的注意力一下就集中了，颠末一学期的培养，我班的小朋友在布局运动中宁静集中运动光阴可长达1至1个半小时。在培养轻拿

轻放，不乱扔积木习惯时，我说：“小朋友，警惕点，别弄疼了积木宝宝，积木宝宝要睡觉了，无形中，小朋友养成了轻拿轻放的习惯，在讲评中指示幼儿的差错时，也是这样说的：小鸡，你喜欢这幢房子呢？为什么皱眉头呀？本来房子没搭平，快帮协助。小朋友就知道房子、积木要搭平。

首先，开展的意愿布局运动，进行自由构造，在这个阶段中，主要是培养幼儿对布局的兴趣，愿意参加布局运动，并在先生的赞助下逐步想象出本身构造的物品的名称，徐鹏搭出了会转的自来水龙头和水斗，张佳恬搭出了对称的房子，陆一帆搭出了小床、桌椅，赵碧晟搭出了火车。

接着，就开展了盒装小积木的模拟布局，对中间一行的积木进行模拟布局，在模拟的历程中，小朋友学会了一些基础的布局技能，认识积木的形状、颜色，并且逐步能作到积木的颜色偏向一致。对付盒装积木的难点：整理，我们也是逐步分化，奉告小朋友造房子要从一层楼开始，将整理积木形象地比喻为造房子，从一层楼、二层楼、三层楼……一层层造，在游戏中小朋友学会整理积木，整理所消费的光阴，也从开始的45分钟左右缩短至20分钟左右，最快的小朋友10分钟不到就能将一盒积木完整地整理好。

在此根基上，引导幼儿开展看图布局运动，先搭1号图纸（对称图形）引导幼儿从下往上、从中间到双方地看图纸，在这个历程中，对才能差的潘璐遒欲、洪良宇等幼儿，让他们坐在先生的阁下进行模拟布局，重点赞助他们跟上全班的程度。在搭3号图纸（纰谬称图形）时，引导幼儿从左到右、从下到上地看图纸布局，对付难点、重点分化，如直角三角形积木的搭建是一个难点，我就引导幼儿将积木转一转，还不可，就反个跟头（上下转移），小朋友一下就控制了。

布局游戏的最终目标是成长想象、创造力，因此在看图纸布局的同时，我还勉励幼儿将剩下的积木搭完（意愿布局），通过点一点、引一引、拨一拨的引导措施，逐步成长幼儿的

创造、想象力，在期末向全园教师开放布局运动及向家长开放半日运动中的布局运动中，小朋友不仅完成了看图纸布局运动，还搭出了小猪、小羊、小狗、长颈鹿、骆驼等动物，搭出了火车，飞机，还有漂亮的对称的房子、院子、大厅等，尤其是崔必晟小朋友搭的飞机，有战斗机、客机获得先生家长的一致好评。

现在的幼儿多为独生后代，各个能说会道，然则着手才能就不是那么一回事了，记得刚开始开展布局运动时，洪良宇，钱艺元，曹炯淳，朱韞展等小朋友便是不着手，不愿着手，整理时更是无人动手。潘璐遄欲、何若愚只能用哭声来表达本身的艰苦，短缺降服艰苦的毅力，短缺对本身的信心。在布局游戏的逐步开展中，小朋友们在完成布局时得到了胜利的体验，毅力获得检验，要知道，这么一大聚积木从搭边到整理，对买办幼儿来说也不是没有艰苦的，更不用说才进幼儿园的小班朋友呢！

幼儿小班游戏活动记录表篇七

小班，发音为席。是一个中文单词，一般指人数相对较少的班级小剧团。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

幼儿园小班游戏观察记录

游戏背景：

游戏名称

玩“办家家”游戏

教师分析：

在娃娃家游戏中由于这位孩子被其他的同伴所冷落，因此，他就用扔东西的方式来宣泄自己的不良情绪，这在小班幼儿

的行为中表现得较多，原因可能是这一年龄阶段的幼儿缺乏一定的交往能力，在得不到同伴的友情时，也不会表达自己的想法和情感，以至于产生了不良的情绪和行为。游戏中出现这种情况，我觉得老师首先要正确看待孩子的行为，不能马上否定孩子，然后进行引导，学会用适当的方式来表达宣泄自己的情感，如：让孩子知道生气以后要把自己生气的原因讲出来等等，让他们在游戏中提高交往能力，建立融洽的伙伴关系。

小班自主游戏观察记录

游戏区名称：搭积木

幼儿人数：4人

游戏实况记录

教师指导策略

- 2、尊重幼儿的创意，让幼儿说说自我做的是什​​么，帮忙幼儿理顺思路；
- 3、适当给幼儿在创作中一些提议，帮忙他们完成的更好。

分析与评价

- 1、幼儿的想象本事虽然很丰富，可是他们的生活经验和动手本事还是有限度的，小班幼儿更是如此。
- 2、教师在不违背幼儿的意愿下，给幼儿适当的帮忙，并找一找他们在活动中的创意点和不足之处。

小班自主游戏观察记录

游戏区名称：户外活动

幼儿人数：4人

游戏实况记录

户外时间到了，孩子们都进取参加游戏，这次游戏的目的是锻炼幼儿的双脚、单脚交替连续跳跃的本领。当每一个小朋友练习跳跃的时候，我发现快轮到薛桢桢跳的时候，他就会悄悄的跑到队尾躲起来，就这样有两三次。“桢桢过来你试一试吧，”我拉着他来到了队伍前面，在这时有小朋友说“教师他不会跳，他害怕。”桢桢听了小朋友的话，用力挣开我的手又跑到了队尾了。我在叫他时他就故意的躲开我或装作没有听见的样貌。游戏结束后，我来到桢桢跟前说“桢桢咱们俩一齐跳好吗”桢桢听了我的话，没有做出反应。于是我就主动的拉着桢桢的手跳了起来。虽然跳的动作很笨拙，但在我的帮忙下努力地在练习跳，我就大声的鼓励他说，桢桢你很棒，你跳得很好，加油！桢桢听我的表扬他了就更卖劲了连续练了多次。

教师指导策略

- 1、作为教师要用孩子的视角想问题看问题，了解孩子的内心感受，清楚了孩子在想什么的同时与孩子共同承担不愉快的事情，让孩子欢乐参加活动，让孩子获得自信。
- 2、多给胆小孩子的表现锻炼的机会，增强他们的自信心。

分析与评价

桢桢在班上是属于胆小，不太合群的孩子。虽然胆子小，但他的自尊心异常强，当听到小朋友否定他或说他不会的时候他就会回避问题甚至出现抵触的情绪。

幼儿小班游戏活动记录表篇八

游戏区名称：户外活动

幼儿人数：4人

游戏实况记录

户外时间到了，孩子们都进取参加游戏，这次游戏的目的是主要是锻炼幼儿的双脚、单脚交替连续跳跃的本领。当每一个小朋友练习跳跃的时候，我发现快轮到薛桢桢跳的时候，他就会悄悄的跑到队尾躲起来，就这样有两三次。“桢桢过来你试一试吧，”我拉着他来到了队伍前面，在这时有小朋友说“教师他不会跳，他害怕。”桢桢听了小朋友的话，用力挣开我的手又跑到了队尾了。我在叫他时他就故意的躲开我或装作没有听见的样貌。游戏结束后，我来到桢桢跟前说“桢桢咱们俩一齐跳好吗”桢桢听了我的话，没有做出反应。于是我就主动的拉着桢桢的手跳了起来。虽然跳的动作很笨拙，但在我的帮忙下努力地在练习跳，我就大声的鼓励他说，桢桢你很棒，你跳得很好，加油！桢桢听我的表扬他了就更卖劲了连续练了多次。

教师指导策略

- 1、作为教师要用孩子的视角想问题看问题，了解孩子的内心感受，清楚了孩子在想什么的同时与孩子共同承担不愉快的事情，让孩子欢乐参加活动，让孩子获得自信。
- 2、多给胆小孩子的表现锻炼的机会，增强他们的自信心。

分析与评价

桢桢在班上是属于胆小，不太合群的孩子。虽然胆子小，但他的自尊心异常强，当听到小朋友否定他或说他不会的时候

他就会回避问题甚至出现抵触的情绪。