

最新湘教版小学五年级音乐教案 人教版 五年级语文教学计划(模板11篇)

中班教案的编写需要教师在教学实践中不断总结经验，不断完善和创新。接下来是一份初三教案的参考，大家可以参考一下。

湘教版小学五年级音乐教案篇一

五、教学措施：

1、学期前首先要全面准确地把握教学目标。

以新课标的三个维度和总目标及阶段目标为依据，从整体上把握小学高年级语文学习的阶段性目标，对学生在中年级阶段未达到的目标，要尽力在本学期中予以补充、强化。同时不可操之过急，避免加重学生学生负担。

2、识字、写字教学：

五年级上册的识字都随课文安排的。教学中，老师在学生自学的基础上进行检查，可以对多音字、难读的字或易混的字作重点指导，引导学生用识字规律认记生字，课内要留有一定的写字时间，指导学生写好笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正、写美观。还要及时纠正学生在书写过程中出现的问题，培养学生的书写兴趣和爱好。

3、阅读教学：

(1)、精读课文的教学：

a.重点指导学生朗读、默读，关注学生的阅读速度和质量，引导学生体悟课文感情，增强语感。

b.精读词句，积累语言，结合联想和想象理解词语，注重提高运用语言文字的能力。

c.精读课文，领悟感情，教学并重，调动学生自主学习的意识。

e.精读内容，领会作者表情达意和写作方法。

(2)、略读课文的教学：

a.内容上，理解内容的要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点，帮助学生大体理解内容即可。

b.方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识和方法，自己把课文读懂。并在以后的大量阅读中进一步掌握读书方法，提高阅读能力。

(3).选读课文的教学：本册教材后面安排了8篇选读课文，内容大都与单元对应，可作为期末综合复习材料，让学生课外独立完成，激发学生广泛地开展课外阅读。

4、口语交际教学：

本册口语交际教学共安排了7次，既要重视彼此之间的交流和沟通，培养学生倾听和应对的能力，又要重视培养独白的能力。教学中应注意激发学生的表达欲望，精心创设情境，鼓励学生表达，同时要注重学生表达的条理性。另外注意把口语训练延伸到日常生活中去，引导学生开展自我评价或互评，提高语言表达能力。

5、习作教学：

本册习作共安排了7次。内容涉及写身边的事物、自己的所感

所思、想象力作文等多个方面，有的是说写合一安排，有的分开安排，教学中要注意要强化学生的习作意识，加强习作形式的指导，引导学生积极积累习作素材，帮助学生养成朴实、自然的良好文风，鼓励学生习作的热情和兴趣。

6、综合性学习教学：

1. 采用任务驱动法充分发挥学生的主体性。
2. 根据课外活动计划合理安排时间。
3. 根据本班实际情况学习内容和学习方式。

六、提高教学质量的主要措施

1. 课前精心备课，抓好课堂教学，及时批改作业，及时进行单元检测，针对问题及时调整教学方法。
2. 对学习困难的学生，采取教师个别指导、同学互帮互助的活动，帮助待优生树立自信心，调动他们的积极性。
3. 对学习优秀的学生，给他们创造阅读条件，让他们多读课外书籍，并讲给同学听，带动全班的阅读兴趣。
4. 并经常与家长交流，多方面的提高他们学习语文的积极性。
5. 加强字词的教学力度，随时听写检查生字和认读字；采取组长检查，教师抽查的方式检查朗读和背诵。
6. 以讨论形式开展综合性学习，培养合作意识，增强口语交际能力。
7. 坚持每周写一篇习作，教师有针对性的做好讲评，以提高学生的写作水平。

七、教学进度表：

人教版小学五年级语文上册教学计划篇三

一、指导思想：

以《纲要》为指针，以素质教育理论为指导，以义务教育《课程标准》为依据，以新教材为突破口，以促进学生的发展为目标，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，扎实开展常规教学。

二、学情分析：

我们班有同学15名。语文水平不平衡，尤其是部分学生阅读和写作能力比较差(如：周伟豪、李瑛婕、谭博、王路远)，但大部分学生学习比较认真，对语文学习的兴趣比较浓(如：刘硕、赵育萱、刘润峥、何吉成、窦可欣、李佳凝)。当然，也存在少部分学生的学习习惯较差，语文自主学习的能力较差，思维不够灵活。主要表现在：学习态度不够端正，上课听讲不够专心，要求动脑、动手等思维性较强的题目部分学生不知所措，所以应付了事，个别男生作业书写不够整洁；课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄；语言表达能力弱，不太善于表达自己的思想；特别是学生的独立阅读能力及写作能力差，作文篇幅短，内容空，读起来干瘪无味；朗读能力有所提高，有一半左右学生有较强的朗读兴趣。本学期，我将继续以端正学习态度为突破口，以增强阅读量及作文面批为重点，重视表扬鼓励，夯实学生的语文基本知识，提高学生的语文能力。

进入了高年级，大部分学生都对语文有着浓厚的兴趣。基础知识掌握扎实，能够主动进行课外阅读，有一定的作文能力和交际能力等等。

湘教版小学五年级音乐教案篇二

一、学生基本情况分析：

二、本册教材分析：

本册教材精选课文，将课文分为精读、略读、选读三类，共有课文28篇。教材对课文的编排，注意训练的整合性和训练的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3-4篇课文，每组课文之前安排了“导读”。每篇精读课文后面编写了“思考·练习”。每组课文之后放语文乐园。每个语文乐园大致包括以下几项内容：词语超市、金钥匙、语文故事、咬文嚼字、自主阅读、语文生活。本册教材识字量为352个，其中要求学会的178个，只要求认识，不要求会写的174个，多音字在教学之中讲解。

为了帮助学生理解课文，进行语言文字训练，教材编绘了多幅插

三、提高教学质量的具体措施：

(一)精读课文的教学：精读课文是教材的主体和进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几方面。

1、继续加强词句训练：

词句训练始终是小学阶段语文教学的一个重点。在低、中年级训练的基础上，应提高其训练要求。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使它们成为一个有机的整体。

2、思考·练习的教学：

3、要加强朗读的指导和训练：

朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

精读课文的教学，要注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

(二) 语文乐园的教学：

综上所述，只光教师的认真是完全不够的，“教师引进门，学习靠本人”。在教学中教师是一位引路人，其主导作用的是学生。但是在现代科学进步的社会，家长支持，家长的良好家庭教育，足形成合力共同达到教育的目的。

课时安排：

第一至二周：第一单元

第二至四周：第二单元

第五至六周：第三单元

第七至八周：第四单元

第九至十周：期中复习考试

第十一至十二周：第五单元

第十三至十四周：第六单元

第十五至十六周：第七单元

第十七至十八周：第八单元

第十九至二十周：期末复习考试

湘教版小学五年级音乐教案篇三

一、班级情况分析：

本班共有学生42人。其中男生27人，女生15人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成学习任务，合格率为98%，32%的学生综合测试达到优秀水平。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文综合运用能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，缺乏学习热情，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

二、教材分析：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。

除去第六组，全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

三、全册教学目标：

- 1、认识常用汉字200个，累计识字3000；写字150个，累计会写常用汉字2300个。
- 2、读写由识写字组成的词语；读记由认读字组成的词语。
- 3、朗读课文，要有感情。默读课文，有初步感受，并有一定的速度(每5分钟不少于300字)。
- 4、能用多种方法(借助词典，联系上下文，利用生活经验等)理解词句，能辨别词语的感情色彩，体会词句的表达的效果。
- 5、阅读叙事性作品，能把握主要内容，体会思想感情，理清叙事顺序，领悟表达方法。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。阅读说明性文章，能读懂内容，了解基本的说明方法。
- 6、略读文章，粗知大意。学习浏览，能根据需要搜集信息。课外阅读不少于25万字。
- 7、能写简单的记实作文和想象作文，内容比较具体，感情真实。练写书信，表扬稿及简单的研究报告，注意格式。能根据需要分段表述，使用常用标点。40分钟完成约400字的习作。
- 8、修改习作，做到语句通顺，正确，书写规范。

9、听，能抓住要点；说，有条理，语气、语调适当。乐于交际，敢于发表自己的意见。稍作准备，能当众作简短的发言。

10、积极参与语文综合性学习，在制订计划、开展活动、进行展示交流中发挥作用。学习运用获取的资料，写简单的研究报告。

四、全册教学重点、难点：

(一)识字与写字教学

本册识字200个，学生在阅读中遇到不认识的字，可以自己查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，不妨碍阅读。

(二)阅读教学

1、朗读要求，不仅要做到正确、流利，而且要做到有感情。

提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果。

2、通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。

3、要根据课文的不同特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

(三)口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交流的欲望。要创设特定的情境。

(四)习作教学

1、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

2、加强平时练笔的指导。

(五)综合性学习

充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《神奇的电脑魔术师》《网上呼救》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的变化和不同；另一方面通过自己搜集资料、调查访问、亲身操做。

五、单元重点、难点：

第一单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第二单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的童年生活。

第三单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

第四单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著

的兴趣。

第六单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第八单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

六、教学措施与方法：

(一)充分备好课

研究教材，教材是教师和学生的“教”与“学”的依据，教师对教材钻研的程度直接关系到教学质量。

1、从整体上把握教材，了解教材的编排体系，把教材所涉及的知识进行归类，掌握各部分知识的结构，确定所教教材在本学科体系中的位置。

2、研究单元教材，掌握重点和难点，对整个单元教材进行加工和处理。

3、钻研本课教材，理解并掌握教材，对教材进行分析，把教材的知识变成自己的知识。

4、了解掌握学生原有知识基础、学生的智力水平、能力水平

以及在班上的分类情况；

5、了解掌握学生的学习兴趣和态度、学习习惯以及分类情况。备好了学生，再对不同的学生实行分层次教学。

(二)加强积累

我们必须很好地结合平时的课堂教学，侧重于指导学生对积累进行归类整理，从而提高学生的语文素养。

1、能背诵课本中要求背诵和默写的内容；积累相关的字、词、句、段、篇等；

2、能注意在课外阅读中积累语言材料。

3、能在生活中广泛积累语言材料。

(三)教给方法

“授之以鱼不若授之以渔”。学习方法是学生为了达到预期的学习目的所采用的某种方式、手段、途径。学生只有掌握了学习方法，有了学习的主动权，才能独立地探索新的领域，获取新的知识，并运用这些知识去组合、去创新。

1、教给学生课前预习的方法，养成良好的读书习惯，提高自学能力。

2、教给学生读懂课文的方法，提高阅读理解力

3、教给学生课外阅读的方法

(四)家校结合，形成合力。

争取家长支持，通过家访、话访，家长会达到增进师生感情、家庭与教师密切配合，形成合力共同教育的目的。

湘教版小学五年级音乐教案篇四

新学期开始了，为了做好本职工作，五年级的语文教师制定了工作计划。下面是本站小编收集整理关于人教版五年级语文教学计划的资料，希望大家喜欢。

一、指导思想：

以《纲要》为指针，以素质教育理论为指导，以义务教育《课程标准》为依据，以新教材为突破口，以促进学生的发展为目标，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，扎实开展常规教学。

二、学情分析：

我们班有同学15名。语文水平不平衡，尤其是部分学生阅读和写作能力比较差(如：周伟豪、李瑛婕、谭博、王路远)，但大部分学生学习比较认真，对语文学习的兴趣比较浓(如：刘硕、赵育萱、刘润峥、何吉成、窦可欣、李佳凝)。当然，也存在少部分学生的学习习惯较差，语文自主学习能力较差，思维不够灵活。主要表现在：学习态度不够端正，上课听讲不够专心，要求动脑、动手等思维性较强的题目部分学生不知所措，所以应付了事，个别男生作业书写不够整洁；课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄；语言表达能力弱，不太善于表达自己的思想；特别是学生的独立阅读能力及写作能力差，作文篇幅短，内容空，读起来干瘪无味；朗读能力有所提高，有一半左右学生有较强的朗读兴趣。本学期，我将继续以端正学习态度为突破口，以增强阅读量及作文面批为重点，重视表扬鼓励，夯实学生的语文基本知识，提高学生的语文能力。

进入了高年级，大部分学生都对语文有着浓厚的兴趣。基础知识掌握扎实，能够主动进行课外阅读，有一定的作文能力

和交际能力等等。

一、教材分析：

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题.依次是：我爱阅读，月是故乡明，学习说明性文章，生活的启示，遨游汉字王国，父母之爱，不忘国耻、振兴中华，走进毛泽东。其中第一单元“我爱阅读”和第五单元“遨游汉字王国”还安排了不同呈现形式的综合性学习内容，是学习内容与形式更加丰富多彩。

每个单元包括导语、课例、口语交际·习作和回顾·拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求和学习重点。

口语交际·习作独立成一个栏目，并在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。

回顾·拓展由3个栏目组成，其中有2个固定栏目：“交流平台”“日积月累”，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中“展示台”“成语故事”“课外书屋”各两次，“趣味语文”一次。本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，共32篇。课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现了逐步放手培养阅读能力的设计思路。

二、教材特点：

本册教材是在前八册教材的基础上编写的，教材的结构及思路有一定的继承性，体现了整套教材的延续性，同时又有发

展变化。其主要特点是：

- (1) 专题组元的角度更加灵活多样；
- (2) 加强整合的编写目的更加明确；
- (3) 课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文；
- (4) 强化导学功能，引导学生思考；
- (5) 改进“综合性学习”，培养学生的综合实践能力；
- (6) 拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

共2页，当前第1页12

湘教版小学五年级音乐教案篇五

本班共有学生48人。其中男生30人，女生18人。绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

湘教版小学五年级音乐教案篇六

- 1、认字200个，会写220个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。
- 2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。
- 5、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。
- 6、在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
- 7、学习浏览，根据需要搜集信息。
- 8、养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。
- 9、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。
- 10、能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。
- 11、学写简单的读书笔记、学写内容梗概。
- 12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

湘教版小学五年级音乐教案篇七

一、教材分析：

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题.依次是：我爱阅读，月是故乡明，学习说明性文章，生活的启示，遨游汉字王国，父母之爱，不忘国耻、振兴中华，走进毛泽东。其中第一单元“我爱阅读”和第五单元“遨游汉字王国”还安排了不同呈现形式的综合性学习内容，是学习内容与形式更

加丰富多彩。

每个单元包括导语、课例、口语交际·习作和回顾·拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求和学习重点。

口语交际·习作独立成一个栏目，并在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。

回顾·拓展由3个栏目组成，其中有2个固定栏目：“交流平台”“日积月累”，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中“展示台”“成语故事”“课外书屋”各两次，“趣味语文”一次。本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，共32篇。课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现了逐步放手培养阅读能力的设计思路。

二、教材特点：

本册教材是在前八册教材的基础上编写的，教材的结构及思路有一定的继承性，体现了整套教材的延续性，同时又有发展变化。其主要特点是：

(1) 专题组元的角度更加灵活多样；

(2) 加强整合的编写目的更加明确；

(3) 课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文；

(4) 强化导学功能，引导学生思考；

(5) 改进“综合性学习”，培养学生的综合实践能力；

(6) 拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

下一页更多精彩“人教版五年级语文教学计划”

湘教版小学五年级音乐教案篇八

（一）教材结构：

本册教材继续以专题组织单位，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永久的童年”，第三组“言语的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进消息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。正在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，请求能读会写；“读读记记”的词语，只需求认记，不请求书写。一些课文的后面还安排了材料袋或阅读链接。全册共安排了五次“材料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是请求熟识的200个字。至此，完成小学阶段熟识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是请求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

（二）教材特点：

1、强化目标熟悉，全面、正确地落实语文学习目标。

- 2、教材内容正在富余人文内涵、拓宽题材文体方面，继续作出勤奋；正在发挥语文教科书育人功能方面，进一步强化。
- 3、专题设置越发灵便，编排方式正在继续中又有发展。
- 4、导学和熬炼零碎地设想，更好地发挥导学、导练的功能。
- 5、顺应儿童心理发展特，“口语交际·习作”的类型发生一定的改变。
- 6、正在“分析学习”中，指示学生设想和开展语文学习活动，指示探究和钻研的过程，进步语文分析使用的能力。

湘教版小学五年级音乐教案篇九

- 1、能利用汉语拼音帮助识字，其中部分达到“四会”；阅读和学习普通话。
- 2、会读写400个左右的词语，并懂得意思，部分能口头表达或书面应用。
- 3、初步学会写钢笔字，写得正确、端正、整洁。
- 4、初步养成读书做笔记和使用工具书的习惯，巩固有礼貌地认真地听人讲话的习惯，能边听边思考，听出别人说话中表达不当的地方；学会请教、拒绝、主持新闻发布会、健康咨询等。
- 5、会正确、流利、有感情地朗读课文。能理解长句子的意思，在阅读时学会常用的读书记号，能按事物的几个方面和抓住重点段分段，说出段落大意，能详细复述课文，认识省略号，初步读懂说明书，并按说明书操作。

本学期在教学上应该更多地关注如何用生动有趣、形式多样

的方法提高学生的识字能力和阅读能力，使他们体验学习所获得的成功和乐趣。同时需要加强家校联系，依靠学校、家庭、社会多方面的力量培养孩子勤学乐学，勇于创新，大胆探索的精神，以适应新时代的需求。

6、初步学会按顺序地重点观察图画和周围的事物，能有条不紊、比较清楚地记叙参观活动，初步会写简单的状物和写人的文章，语句通顺连贯。掌握常用的几种删改换补的修改符号，能修改明显错误的句子。

7、写好教材中的习作。

8、“口语交际”的要求：与人交流能尊重、理解对方；乐于参与讨论，敢于发表自己的意见；听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述；表达要有条理，语气、语调适中；能够根据交流的对象和场合，稍做准备，做简单的发言；在交流中注意语言美，抵制不文明的语言。

湘教版小学五年级音乐教案篇十

本班共有学生46人。大部分学生已经养成良好的学习的习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来观，学生能较好地完成学习任务。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文分析使用能力，也控制了一定的学习要领。但是有个别学生基础较差，家长又疏于鞭策，还需老师强化领导。个别学生学习盲目，不及时完成作业，还需求老师好好指示教育。

湘教版小学五年级音乐教案篇十一

四、教学目标：

(一)识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

(二) 阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达方法。
- 3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

(三) 口语交际教学

- 1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。
- 2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

(四) 习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。
- 2、培养观察、思维、表达三种能力。

(五) 综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

五、教学措施：

(一) 识字与写字教学

- 1、对于生字新词，要及时听写检测。
- 2、鼓励快速浏览，联系上下文理解字词的意思，
- 3、在强调写字质量的同时，还应适当提高写字的速度，并养成良好写字习惯。

(二) 阅读

- 1、在以前的基础上，继续加强阅读基本功训练。
- 2、阅读教学中，要注意表达方法的学习和积累。
- 3、教师根据课文的不同特点，设计灵活多样的教学策略。

(三) 口语交际

- 1、首先要激发学生兴趣，
- 2、要创设特定的情境。创设情境要把握好以下几点：一是情境的创设要真实、有意义，体现学生实际交际的需要，让学生了解在不同的场合、针对不同的对象，围绕不同的目的，采用不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创设还要注意趣味性，要用学生喜闻乐见的方式来激发学生。
- 3、要体现双向互动。交际的过程并不是要学生一个一个挨着说的过程，而是一个互动的过程，要在互动中使交流逐步深入。
- 4、要不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。如，认真倾听别人的发言；说话要使用礼貌用语；要针对不同对象，文明地进行交际。

(四) 习作

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文性质是练笔，是习作，不是创作。

2、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。作文指导，要从内容入手，首先解决写什么的问题，使学生都找到想写、要写的内容。“放”开了，学生就有东西写。再就是讲评的时候，要概括全班此次作文的优点与成绩，肯定大多数同学的努力和进步。使每个学生通过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更真切地懂得应当怎样写。

3、观察、思维、表达三种能力结合起来培养。

4、加强平时练笔的指导。

(五)综合性学习

1、阅读单元导语，激发学习兴趣。

2、阅读前四篇阅读材料，了解信息改变着我们的生活。

3、根据主题，搜集有关信息，并写报告。

七、教学时间安排：(略)