

最新山海关区政府工作报告 山海关的导游词(实用10篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

山海关区政府工作报告 山海关的导游词篇一

山海关是一个美丽的地方。山海关是万里长城的末端，长城始于嘉峪关，终于山海关，号称“天下第一关”。下面是本站带来的关于山海关导游词，仅供参考。

各位游客，大家好!欢迎大家来到石家庄!佛曰：前世五百次的回眸，才换来今生的一次擦肩而过。既然大家能够从13亿人口中，从960万平方公里的土地上，相聚在我的家乡，相聚在这小小的车厢里，或许这就是缘分吧!我是石家庄红太阳旅行社导游员小红，为我们开车的是司机刘师傅，刘师傅已有十多年驾驶经验，技术十分娴熟，坐他的车您尽管放心。我和刘师傅将竭诚为各位服务，希望大家可以玩的开心，游的尽心。

游客朋友们，现在呈现在大家眼前的就是在明代长城众多雄关古塞中一直雄踞众观之首的天下第一关“山海关”，它是由明朝的开国大将徐达将军于明洪武十四年也就是1381年修建的，它北依燕山，南临渤海，如虎踞龙盘，扼海陆要塞，既是万里长城东部的第一个关口，又是长城拱卫明王朝京城的第一要塞。有诗云“何处险如兹处险，一夫防似万夫防”，可见其军事重要性。

这里山海间距仅为8公里，而长城贯穿南北，就像一把大锁紧

紧锁住东北通往华北的咽喉要道，所以自古九尾海陆要冲，成为兵家必争的军事要地，在我国军事史上演着举足轻重的角色。素有“两京城锁钥无双地，万里长城第一关”之美誉。现在大家就随我去近距离感受历史的沧桑和长城的威严吧。

山海关

我们现在所在的位置是天下第一关广场，抬头远眺，一座雄关展现在眼前，那就是天下第一关的城楼了。天下第一关城楼也叫箭楼楼高13.7米，分上下两层，地层西面为对开的红漆木质大门，上层为木制的隔扇门窗，其余的北东南三面为共开设68孔箭窗，这些箭窗平时关闭，战时开启，是战时射箭之用。它是坐东面西，其建筑形式采用了我国传统的砖木结构，建筑形式采用了九脊歇山式重檐顶，这种建筑形式的等级较高，是仅次于皇宫和庙宇的建筑格式。在天下第一关城楼上最引人注目当属这块天下第一关巨匾了，天下第一关匾长5.9米，宽1.55米，其中的一个一字就长1.09米，繁写的关字右边的一竖就长1.45米。您看着一字虽有一笔却不显单薄，关字右边的一竖笔画虽多却不显臃肿，五个大字安放合理，与这座建筑浑然一体。在天下第一关城楼内外，一共有三块匾，现在我们看到的这块匾为民国九年(1920)由杨宝清摹刻的，二楼内一块为清光绪五年(1879)王治摹刻的，一楼内为原匾，此匾不书年月，不留姓名，关于此匾为何人所写，众说纷纭。据《临榆县志》记载，相传为明成化八年(1472)进士肖显所写，肖显是明朝著名的三十二位书法家之一，也是山海关当地人。

各位游客，随着正定隆兴寺之游览渐进尾声，我们的石家庄之行也即将结束了。在这次旅途中，我还是有很多做的不到位的地方，谢谢大家的理解与支持。最后祝愿大家身体健康，阖家欢乐，返程一路平安，谢谢大家，再见。

老龙头是明长城在我国境内的东部起点，是世界上唯一的水上长城。它位于山海关南5公里的渤海高地上。明清时期，这

里既是屯兵要塞，又是帝王将相，文人墨客观海赋诗的场所。

大家请看，眼前高大的长城就是宁海城。宁海城在老龙头北，全长900米，只有北门和西门，现在我们进入的就是宁海城的北门。老龙头的主要起点有龙武营、澄海楼、开天海岳碑、靖虏(后改鹵)台，入海石城，南海口关，海神庙等，下面我将按照这个顺序陪大家进行游览。

请看您右边的这一片古建筑就是龙武营，是当年守城士兵的住所。您所看到的是碾房，里面有石碾，石磨，是从前碾米、磨面用的。老辈人一定觉得亲切，至今许多农村里仍有使用。对面就是粥房，看起来像一个大食堂。这口大锅就是当年驻扎在这里的士兵烧饭用的，深1.9米，可一次供1500位士兵食粥。

这里还有马厩，牢房，粮仓等，无比清晰地展现了那个遥远年代的营地格局。您一定发现了营地牢房的木栏间隔很大，几乎可以随便进出，原因在于这里的牢房用来关押违反军纪的士兵，并不是囚禁犯人的。中间的这口水井是当时方圆十几里惟一的一口甜水井，常年派士兵把守，以保护盒保证驻地的日常饮用。最后您看到的叫做云盘，它是云朵的形状，故而得名，通过敲击次数的不同表达不同的命令，以规范士兵的作息生活。

在龙武营的大院里，还有明朝重要的军事家戚继光将军的兵阵馆，内有微缩的兵阵雕塑，形象生动逼真。有兴趣的朋友们可以仔细观察一下，看看这些曾经打出了江山，改写了历史的兵器，究竟有什么独特之处。

现在，您看到的是辕门。据考证，辕门就是用车辕子搭起的门。春秋、战国时期，诸侯、国君巡视、狩猎，在外面搭营住宿，出入口仰起两车，使车辕子相对，像门的样子，所以又叫辕门。以后历代均应的门都叫辕门。这里的辕门样式是明代的。大家请看上面刻着“龙武营”三个大字。

请大家看，左首的就是将台，明代的时候，这里的将台帐篷是纯牛皮的，但因为多年的战火毁坏，现在看到的已经是仿制品了。

明代隆庆二年(1568年)至万历十一年(1583年)，戚继光将军担任蓟镇总兵20xx年，防守山海关南到北京昌平境内200公里的长城。他经常巡视老龙头，在这里安营驻扎，操练兵马，点将台周围的空地就是当年的教军场。教军场前旌旗林立之处是迷宫八卦阵，是一个颇为神奇的阵法。

现在，大家可以很清楚地看到整个老龙头景区最醒目的景观——澄海楼。有着“长城连海水连天，人上飞楼百尺巅”之美誉。

在我们面前的是登城坡道，这条宽广的坡道，名叫“马道”，是守城的兵马上下的通道。清朝的5位皇帝先后11次来老龙头巡视，那时候这条坡道叫做“御道”，道中间铺上红毡，皇帝从红毡上缓步走上城头，沿途接受两旁群臣的膜拜。现在请大家亲身体会一下兵马跃关，皇帝登城的感觉吧！

各位请看，这座城楼就是澄海楼，它建在老龙头的长城之上，八面威风，又不失奇秀之美，充分体现了我国传统建筑的风格。它的前身是明代修建的望海亭，二层楼结构，九脊歇山顶式。楼顶上“雄襟万里”这块匾是明朝末年大学士兼兵部尚书孙承宗所题。楼中间这块“澄海楼”匾是乾隆四十五年(1780年)清高宗御笔所题，又派官员从北京专程赶来，可见乾隆皇帝对老龙头还是情有独钟，念念不忘难怪在登临澄海楼的乾隆皇帝到次数最多了。

再看一款楹联上句“日曜月华初太始”，意思是太阳、月亮的光辉都来自自然；下句“天荣海色本澄清”，意思是天空和大海的颜色本来就是清澈的。澄海楼这个名字也是由此意而得。那我们就一同登临澄海楼，感受一下“万里长城跨龙头，纵目凭高更上楼”的豪迈感觉吧！

登上二楼就是整个老龙头的最高点，也就到了万里长龙的龙冠之上。从二楼举目望去，巍峨的长城与苍茫的大海紧密相连，天海一色，云水苍茫，不禁令人胸襟为之开阔，一股豪气在胸中激荡，大有“雄襟万里”之感。

现在，我们到楼后参观一下。大家看到的这门大炮是八国联军侵华后英国营盘的大炮。英国人曾在宁海驻兵40年，直到第二次世界大战爆发时才匆忙撤走，遗留下这门大炮。现在这门大炮已成了帝国主义侵华的象征。

我们现在看到的亭子叫“御碑亭”，乾隆皇帝曾两次来到这里饮酒赋诗，写的诗都刻在这块碑上。这里刻的是乾隆《再题澄海楼》：“我有一勺水，泻为东仓溟。无今亦无古，不见亦无盈”。乾隆皇帝将苍茫渤海比作是他手中的一勺水，轻轻一泻便成了大海，这也充分体现了乾隆皇帝的豪情和霸气！

这块碑在八国联军侵华时全被侵略者给毁坏了。在古代皇帝是至尊，神圣不可侵犯，他的东西也是被人供奉，可八国联军不屑一顾轻易就给毁坏了。可见当时我国国力弱小，“人为刀俎，我为鱼肉”，任人宰割。“落后就要挨打”，这段屈辱的历史让中国人牢牢地记住了这句话。

大家看到的是“一勺之多”碑，我们刚才看到乾隆的那首诗就是由此意而来，细心的游客可以看得出这块碑是由两块拼接而成，上半是重修老龙头时打捞上来的，下半部分是仿制的，两个半块拼接而成。

这是“天开海岳”碑。据专家鉴定它属于唐碑。“天开海岳”这四个字将老龙头的美景作了高度的概括，天海相依与山为伴，大自然鬼斧神工造就这样的美景。这块碑还与张学良将军有一段历史渊源□1920xx年八国联军将老龙头毁于一旦，天开海岳碑已被推倒在地十分痛心，于是命人竖了起来，使天开海岳重新屹立在老龙头上。这里起的不仅是一块碑，

竖起的是中国人民不屈不挠，顽强抗争的精神。

我们现在看到的是这些用玻璃罩起来的土墙是真正的明代土城墙，又叫“夯土墙”。别看它貌不惊人，可是它十分坚固，再锋利的兵器，那它也没有办法，凡是它就怕拿水反复地蹭，水一蹭土就纷纷掉落。所以人们说它“怕软不怕硬”。

我们现在来到的是靖虏台，这是明代长城惟一的海上敌台，大家请看这三个字“靖卤台”，“卤”指海水，又取谐音为“敌虏”的虏。所以这里就有两层含义：一是平静海水，二是平定敌虏，利用了一语双关的手法。敌台主要是个防御工程，可以驻兵，存放武器，咱们看到的这个孔叫做“箭孔”，可以观察敌情，还可以向外射击，它可称得上是老龙头海防要塞的桥头堡了。

各位游客，过了靖虏台就到了龙头的最前端，这里是伸入大海23米有余的入海石城，踏上入海石城好比是登上万里长城的鼻翼，你会感觉随着它劈波斩浪，笑傲渤海之上。

入海石城是老龙头长城伸入海中的近端部分。全城屹立在海水之中。北接靖虏敌台。南浸万顷波涛，构成了雄奇的海上城堡。为能经受海水的冲击，入海石城的建筑结构独特，全部从巨型花岗岩条石砌垒。咱们看到的这几块岩石就是当年砌城时用的。

咱们可以看到每块巨石的角上都有几个凹槽。这些凹槽叫做“燕尾槽”。槽内浇铸铁水，利用独特的榫卯结构将两块巨石连接起来。这最好地体现了古代劳动人民精湛高超的建筑工艺。

在老龙头还可以看到的另一处海上胜景就是海神庙。这里三面环水，亭台楼阁错落有致，每当云雾缭绕或烟雨蒙蒙，海神庙若隐若现好似瀛洲仙境。

在明代海运开通，石河口被辟为漕运码头，商贾往来盛极一时。当地渔民为报得出海平安，只得将希望寄托于海神之上，于是修建了海神庙。

各位游客，我们现在看到的这个巨大的牌坊是由汉白玉砌成，琉璃瓦顶，装饰得很精巧，前书“安澜”，后书“优波”这表达了人们祈求风平浪静，行船安全的愿望。

海神庙前这两尊怪兽左为“乘黄”，右为“龙马”。古书中记载骑上乘黄可以活两千岁，龙马别有九音，歌声十分动听，可见它俩都是身怀绝技，有它们守卫着海神殿，更增添了海神的神圣之感。海神殿居于整个庙宇的中心位置，殿门上方悬有乾隆皇帝御题的“江溟宁宴”，殿中海神端坐，手下各神恭敬听命。这些塑像都是造型生动，栩栩如生。

现在进入的院落是祭祀天后娘娘的天后宫。天后圣母就是妈祖，相传她生活在宋代，精通鱼讯而且通晓天文气象，经常帮助出海的渔民，深受渔民的爱戴。她去世后当地人在湄洲岛上建了座小庙来纪念她，并尊称她为妈祖。后来妈祖的名气越来越大，就逐渐成了沿海居民的海上保护神了。在祖国的宝岛台湾有三分之二的人信奉妈祖，在港澳地区妈祖的名字更是家喻户晓，这也充分证明了海峡两岸有着共同的文化，同是龙的子孙，血脉相连，不可分割。

各位游客，现在我们就到了海神庙的最前端——观海亭，它也是建在海上，置身观海亭和在入海石城上观海感受的是截然不同的，少了居高临下的气势，却像乘一叶小舟漂流在大海之上，凭海临风，心情舒畅，自有一番难以名状的美妙感觉！

各位朋友们：你们好！我叫吴琳，是大家的导游，今天我非常高兴能为大家服务，我们的游览地点是山海关，山海关是一个美丽的地方。山海关是万里长城的末端，长城始于嘉峪关，终于山海关，号称“天下第一关”。它有着悠久的历史，我

很早就对它着了迷呢!进关第一，我们要跨过很高的门槛，你可别小看这门槛，它还有规矩呢，不是人人随随便便就可以跨过这门槛的：男士要用左脚跨，女士要用右脚跨，男左女右嘛!进去后，第一时间看见的就是一尊尊太岁爷的神像，前面还有一个太极盘，告诉大家吧!那个太极盘是富有灵气的：人们要按照男左女右的道教规定，从太极盘的十二生肖一环中，找出自己的属相，而后伸手轻轻的按顺时针摸一圈，大家注意，仅仅一圈哦!摸完了，就再按顺时针摸一圈太极图案，沾沾福。以前的将军出征前后会拜太岁爷，求上天保佑征程，让将士平安回归。城墙也非常雄伟、壮观，因为详细地说需要一点儿时间，所以我就长话短说吧：矮矮的、平平的城墙，那就叫作“女儿墙”。另外一面高高的，凹凸不平的墙叫作“男儿墙”，男士就在男儿墙凹下去的地方向侵略者射出复仇的利箭。万里长城是中华民族的伟大创举，它那如诗如画的美姿，如仙如龙的躯体，横跨中华大地，在世界上可以称为是一枚独一无二的文明之花!最后，希望大家能做一个文明的游客，保护文物，人人有责，让文物继续保持以前的雄伟、壮观吧!祝大家旅途愉快，谢谢!

山海关区政府工作报告 山海关的导游词篇二

我们现在来到第一关东城楼的东侧。东城楼的下面是东门。紧挨着东门，有一个小小的方城，叫做瓮城。它的城门洞没有开在正东方向，而是在关城和瓮城的拐角处，向南而开。如果敌人逼近东门，他不能轻而易举地攻开城门，因为在这个拐角处，关城和瓮城上面的守军，就会居高临下，用交叉火力大量地杀伤敌兵。即使攻进了瓮城，东门紧闭，敌人也不能长驱直入，瓮城上面的滚木擂石就会轰然而下，四面兵士一起拉弓射箭，外面又有重兵把守，想跑都跑不了，瓮城就成了入侵之敌的葬身之地。为什么叫做瓮城? *有个成语：“瓮中捉——”（这时，往往会有游客接着说：鳖），对，“瓮中捉鳖”，这个小方城就像一个瓮，所以叫做瓮城。

瓮城的外面，还有一座城，叫做东罗城。敌人进攻山海关，东罗城又是一道防线。请大家随着我指的方向看，这就是东罗城的南城墙和北城墙。在东罗城的东边，有一片高低起伏的丘陵，叫做欢喜岭。欢喜岭下有一道沟，叫做流泪沟。山还是这个山，水还是这个水，为什么又是欢喜，又是流泪呢？过去，兵士们从辽东或更远的地方回来，走到这一片丘陵，一眼看见山海关，离家不远了，心中高兴，就把这里叫做欢喜岭。从这里出关，到遥远的边疆去驻守，出了山海关，登上这座岭，眼见得离家越来越远，心中难受，落泪悲伤，欢喜岭下就有了这条流泪沟。

欢喜岭上有一个大*台，这就是著名的威远城的遗址。威远城是山海关的卫城，是山海关的前哨。吴三桂就是在这里投降了摄政王多尔衮，请清兵入关的。明崇祯十七年（公元1644年）三月十九日，李自成率领的农民起义军推翻了明王朝，进了北京。吴三桂原来驻守宁远（今兴城），三月初，崇祯封赐他“*西伯”的爵号，并命令他放弃宁远，进京勤王，剿灭农民起义军。进军途中，得知崇祯皇帝已经吊死煤山，吴三桂只好率领人马返回山海关。

李自成和他的谋士们曾经清醒地认识到当时的形势：山海关外是强大的清兵，而吴三桂这支军队英勇善战，如果吴三桂倒向清兵，就会对大顺农民*带来巨大的威胁；如果吴三桂归顺自己，山海关就是清兵难以逾越的一道防线。李自成决定招降吴三桂。

这时的吴三桂也正处在犹豫徘徊之中：说要效忠明王朝吧，明王朝已经*；说要投降清兵吧，时年33岁的吴三桂，“自少为边将”，长期和清兵打仗，积怨甚深，直到关外八城丢了七城，自己仍然孤军奋战，拒不投降，如今若要投降，很难得到清兵的信任，更何况父母家眷三十余口都在北京，一旦投降清兵，后果不堪设想；要投降农民起义军吧，自己刚刚进爵为*西伯，*西的意思就是去剿灭农民起义军，一眨眼的功夫，就从剿灭变成投降，这个弯子不好转；同时，也不

知道李自成究竟是一个什么态度。吴三桂处在自身命运即将发生巨大转折的十字路口，也许连他自己也不知道，他的决定将影响到整个国家的历史走向。

正在此时，李自成派人携带为吴三桂封侯的诏书、吴三桂的父亲吴襄的信件和大量钱款粮草，来说降吴三桂。来说人，只要投降，“父子封侯”。吴三桂接受了招降，把山海关移交给李自成派来的将领，率领部队进京谒见李自成。四月四日，走到今天的卢龙县（现在是秦皇岛市辖领的四个县之一）以西的沙河驿，遇见从北京逃出的家人，吴三桂询问父亲的情况，家人禀告：父亲已经被捕。吴三桂没有在意，说：这是李自成为了逼我投降所采取的措施，不必担心。又问到他的爱妾陈圆圆，家人只得以实相告：陈圆圆已被李自成的大将刘宗敏抢走霸占。与此同时，吴三桂派往北京密探其父消息的人也报告说：吴襄正被拷打追赃。父亲受刑，爱妾被抢，奇耻大辱令吴三桂勃然大怒，说了一句：“大丈夫不能保一女子，何面见人耶。”当即下令返回山海关，从此与李自成刘宗敏一刀两断，成了不共戴天的仇人。缺乏政治远见、贪图美女钱财的农民起义军的将领们，以自己的愚蠢行为导致了吴三桂降而复叛的严重的恶果，这个严重恶果又迅速地导致了李自成和他的农民*的悲惨结局。

吴三桂返回山海关之后，立即向摄政王多尔衮写了一封为报国恨家仇而请求“借兵”的信，很快多尔衮率兵奔赴山海关，李自成也亲自带领十万兵马急忙赶赴山海关。四月二十一日，三支能征善战的虎狼之师汇聚山海关，一场决定*命运的恶仗打响了。当时的主战场在石河西岸，农民起义军多次攻破防线，逼到西罗城下，甚至已经登上北翼城，但在守军的顽强抵抗下，又一次次被打退。李自成派一部分农民起义军从九门口出关，攻打东罗城，形成内外夹击的态势。吴三桂感到十分危险，多次派人到威远城请多尔衮迅速出兵。而多尔衮却仍然对吴三桂这个骁勇之将的借兵之举心存疑虑，只是派兵夺取了九门口，而在正面战场上却依然按兵不动，静观李、吴双方的激战。吴三桂镇守的山海关，几度危机，又几度侥

幸脱险。这时，李自成明白了：他所碰到的对手，再也不是过去那种一触即溃的明朝军队，而是一支久经阵仗、英勇顽强的边塞劲旅。

经过一天的激战，吴三桂也知道了农民起义军的厉害，清兵再不出战，单凭自己的力量是难以抵挡的。为此，他焦急万分。四月二十二日清晨，吴三桂只得亲自出关，到威远城去拜见多尔袞。多尔袞命他剃发盟誓，吴三桂慨然应诺，立即剃发，表示归顺。吴三桂回到山海关，打开城门，浩浩荡荡的清兵终于进入了他们梦寐以求的山海关。这时，李自成的大队人马已在红瓦店一带，从山到海，一字排开，要步步逼进。吴三桂有了坚强的后盾，再不示弱，即刻率领五万军士，直奔石河西岸。霎时间，十几万人，杀作一团。人呐喊，马嘶鸣，战鼓响，炮声隆。仇人相见，分外眼红，刀光剑影，血雨腥风。正当双方鏖战紧，狂风大作鬼神惊，遮天闭日，飞沙走石。打到中午时分，吴三桂渐渐不支，李自成占了上风。突然，数万铁骑从关城杀出，如风卷残云一般，锐不可挡，所向披靡。农民起义军的防线顿时崩溃，多尔袞和吴三桂联兵一处，向西追杀而去。李自成兵败如山倒，吴三桂追杀不停息，多尔袞得意迎顺治，清王朝建都北京城。公元1644年，*农历甲申年，风云际会，瞬息万变，山海关就是历史的转折点。今天，我们站在山海关的城头，抚今思昔，该有多少思考，该留下多少感叹。

一段山海关的故事，说的大家心情有些沉重。这也难怪，兵家必争之地的山海关，又能有多少轻松呢？还是让我们一起来看一看长城的结构，体会一下古代劳动人民的聪明才智吧。

——山海关诗句收录

山海关区政府工作报告 山海关的导游词篇三

山海关古城项目的建筑风格为明清样式仿古建筑，以一层为

主，二层为辅。墙柱体彩画以苏轼彩画为主，少量为旋子彩画。下面是小编为大家带来的山海关古城的导游词，希望可以帮助大家。

山海关为河北省秦皇岛市的一个市辖区，地处河北省东北隅，辽西走廊的西端，秦皇岛市东北部。东部和北部与辽宁省绥中县接壤，西部与秦皇岛市海港区毗邻，西北部与河北省抚宁县相接，南襟渤海与辽东、山东半岛隔海相望。东西横距18.30公里，南北纵距16.92公里。《临榆县志》载：“明洪武十四年，魏国公徐达建关设卫，屯兵五千，去旧榆关六十里，因山海而为关，谓之山海关”。在山与海之间8平方公里的平原地带，自古就成为联系华北平原与东北平原的交通要道，素有“两京锁钥无双地，万里长城第一关”之称。古往近来，沧海桑田，山海关区境域的归属，变迁频仍。商代，地属孤竹国。春秋时期，属北燕孤竹。战国时期属北平郡。秦代，地属辽西部。西汉时期，地属幽州辽西郡临榆县。三过时期，地属魏幽州辽西郡临榆县。西晋时期，地属幽州辽西郡临榆。东晋十六过时期，先后属前燕辽西郡，前秦辽西郡，后燕辽西郡，北燕冀州辽西郡。南北朝时期，地属平州北平郡。

隋代，地属北平郡临榆宫（关）。唐代，地属河北道平州临榆县，石城县联榆关（又名临闾关）。五代十国时期，地属契丹中京大定府隰州海滨县。辽代，地属中京道迁州迁民县。金代，地属迁州。元代，地属辽阳行省大宁路瑞州迁民镇。明代，洪武十四年（1381）置山海卫，地属京师永平府。清代，乾隆二年（1737）撤山海卫，置临榆县，山海关为县治所在地，地属永平府。民国2年（1913），地属直隶省渤海道临榆县，翌年改为津海道临榆县。民国17年（1928），地属河北省临榆县。民国24年（1935），地属伪冀动防共自治政府临榆县。民国34年（1945）9月，地属冀热辽区16专区临榆县。民国37年（1948）年11月27日，山海关解放，地属河北省秦榆县，山海关建办事处。民国38年（1949）4月21日，归属辽西省，建山海关市。1952年7月山海关市划归河北

省。1953年3月，山海关撤市建区，属河北省秦皇岛市。1958年4月，属河北省唐山专区秦皇岛市。1983年5月，属河北省秦皇岛市。

海关是名冠古今的名胜之地，她以长城为主体，以古城为核心，在南起老龙头、北止九门口，全长26公里的长城线上，分布有129座城堡、关隘、敌台、城台、烽火台和墩台，构成了一个完整的长城防御体系。山海关关城的东西两侧各建有罗城，南北又建有翼城，形成前拱后卫，左辅右弼防御格局。山海关古城（即城中城）主要指山海关关城和东罗城，总占地面积150万平方米，其中关城占地面积126万平方米，东罗城占地面积24万平方米。东罗城系山海关关城的前卫城，是关城城防的重要组成部分，始建于明万历十一年（1583年），翌年竣工。城周长2040米，设东、南、北三门，东门之上建有两层城楼，南北门之上建有单层城楼。

东南、东北转角之处建有角楼。建城用砖多模印“万历十二年真定营造”、“万历十二年滦州造”等11种铭文，被专家评定为价值非常高的文物城。城外东南北三面设有护城河。明代建有关帝庙、天齐庙等庙宇及“辽海咽喉坊”，“华夷坊”等牌坊；清早期建有放关公厅。罗城城墙除局部破损外，大部较完整。山海关古城是明万里长城东部起点的第一座重要关隘，在明长城沿线上千座大大小小的险关要隘中，山海、居庸、嘉峪三关名冠古今，而这三大名关之中，山海关又雄踞其首，因此称之为“天下第一关”。她的军事重镇之地位，在长城各关口中绝无仅有。这些著名的文物古迹已经成为山海关一笔宝贵的财富。

城门楼上给我印象最深的建筑是“窗户上带孔”的那个建筑——箭楼。箭楼除了门那面都有一排排“窗户”。说是窗户，可没有玻璃，全是木质结构！而且“木头窗户”上还都有一个孔。这“窗户”是干什么用的呢？导游阿姨仿佛明白我的心思，对我说“这个建筑叫镇东楼，俗称箭楼。”并指着上面的一个个小孔说：“小孔可以向外射箭。即能有利

的保护自己，又能居高临下地射伤敌人。”来到山海关游玩的人，观海自然是必不可少的。在那碧波万顷的海面上，时不时地卷起一层层波浪，拍打着岸边的礁石。海风吹在我的脸上，不免有一丝凉意。

对于山海关这座依山傍水的古城，山尤为主要。往北看，是重重叠叠的燕山山脉。万里长城仿佛一条巨龙，盘踞那逶迤陡峭的山脉之上。啊，山海关，这号称天下第一关的雄关！山、海、关三景连成了一幅奇妙而秀美的“工笔画”！

史料记载，山海关自公元1381年建关设卫，至今已有600多年的历史，自古即为我国的军事重镇。

山海关的城池，周长约4公里，是一座小城，整个城池与长城相连，以城为关。城高14米，厚7米。全城有四座主要城门，并有多种古代的防御建筑，是一座防御体系比较完整的城关，有“天下第一关”之称。以威武雄壮的“天下第一关”箭楼为主体，辅以靖边楼。临闾楼。牧营楼、威远堂、瓮城，东罗城、长城博物馆等长城建筑，向游客展示了中国古代城防建筑风格。

天下第一关景区以山海关城为中心，它包括山海关城、东罗城以及“天下第一关”城楼、靖边楼、牧营楼、临闾楼和长城博物馆等。山海关是一座文化古城，明代城墙建筑基本完好，主要街道和小巷，大部保留原样，特别是保存众多的仍有一批四合院民居使得古城更加典雅古朴。使古城最为增色的是关城东门，，耸立长城之上，雄视四野。登上城楼二楼，可俯视山海关城全貌及关外的原野。北望，遥见角山长城的雄姿；南边的大海也朦胧可见。天下第一关城楼南北，还有靖边楼、牧营楼和临闾楼等建筑。漫步在万里长城之上，会使你感受到我们祖先的伟大和炎黄子孙的非凡智慧。

山海关景区内名胜古迹荟萃、风光旖旎、气候宜人，是著名的历史文化古城和旅游避暑胜地，区内有开发和观赏价值的

名胜古迹达90多处□20xx年，山海关景区被评为第一批4a级旅游景区□20xx年，国务院下文将秦皇岛市山海关区正式列为国家历史文化名城山海关旅游景区以长城为主线，形成了“老龙头”、“孟姜女庙”、“角山”、“天下第一关”、“长寿山”、“燕塞湖”六大风景区，全部对中外游客开放，是国内外著名的旅游区。其中：山海关长城汇聚了中国古长城之精华。明万里长城的东起点老龙头，长城与大海交汇，碧海金沙，天开海岳，气势磅礴，驰名中外的“天下第一关”雄关高耸，素有“京师屏翰、辽左咽喉”之称；角山长城蜿蜒，烽台险峻、风景如画，这里“榆关八景”中的“山寺雨晴，瑞莲捧日”及奇妙的“栖贤佛光”，吸引了众多的游客。孟姜女庙，演绎着中国民间传说——姜女寻夫的动人故事。中国北方最大的天然花岗岩石洞——悬阳洞，奇窟异石，泉水潺潺，宛如世外桃源。塞外明珠燕塞湖，美不胜收。

“天下第一关”几个字，为明代著名书法家萧显所书，相传，最后的“一”字，不是一起写上去的，而是书者将蘸满墨汁的抛向空中点上去的。

山海关区政府工作报告 山海关的导游词篇四

7月22日，我在河北游天下第一关——山海关。

史料记载，山海关自公元1381年建关设卫，至今已有600多年的历史，自古即为我国的军事重镇。

山海关的城池，周长约4公里，是一座小城，整个城池与长城相连，以城为关。城高14米，厚7米。全城有四座主要城门，并有多种古代的防御建筑，是一座防御体系比较完整的城关，有“天下第一关”之称。以威武雄壮的“天下第一关”箭楼为主体，辅以靖边楼。临闾楼。牧营楼、威远堂、瓮城，东罗城、长城博物馆等长城建筑，向游客展示了中国古代城防建筑风格。

天下第一关景区以山海关城为中心，它包括山海关城、东罗城以及“天下第一关”城楼、靖边楼、牧营楼、临闾楼和长城博物馆等。山海关是一座文化古城，明代城墙建筑基本完好，主要街道和小巷，大部保留原样，特别是保存众多的仍有一批四合院民居使得古城更加典雅古朴。使古城最为增色的是关城东门，耸立长城之上，雄视四野。登上城楼二楼，可俯视山海关城全貌及关外的原野。北望，遥见角山长城的雄姿；南边的大海也朦胧可见。天下第一关城楼南北，还有靖边楼、牧营楼和临闾楼等建筑。漫步在万里长城之上，会使你感受到我们祖先的伟大和炎黄子孙的非凡智慧。

山海关景区内名胜古迹荟萃、风光旖旎、气候宜人，是著名的历史文化古城和旅游避暑胜地，区内有开发和观赏价值的名胜古迹达90多处。2000年，山海关景区被评为第一批4a级旅游景区；2001年，下文将秦皇岛市山海关区正式列为国家历史文化名城山海关旅游景区以长城为主线，形成了“老龙头”、“孟姜女庙”、“角山”、“天下第一关”、“长寿山”、“燕塞湖”六大风景区，全部对中外游客开放，是国内著名的旅游区。其中：山海关长城汇聚了中国古长城之精华。明万里长城的东起点老龙头，长城与大海交汇，碧海金沙，天开海岳，气势磅礴，驰名中外的“天下第一关”雄关高耸，素有“京师屏翰、辽左咽喉”之称；角山长城蜿蜒，烽台险峻、风景如画，这里“榆关八景”中的“山寺雨晴，瑞莲捧日”及奇妙的“栖贤佛光”，吸引了众多的游客。孟姜女庙，演绎着中国民间传说——姜女寻夫的动人故事。中国北方最大的天然花岗岩石洞——悬阳洞，奇窟异石，泉水潺潺，宛如世外桃源。塞外明珠燕塞湖，美不胜收。

天下第一关_几个字，为明代著名书法家萧显所书，相传，最后的_一_字，不是一起写上去的，而是书者将蘸满墨汁的抛向空中点上去的。

山海关区政府工作报告 山海关的导游词篇五

长寿山被誉为长城脚下的天然园林，为国家级风景区。下面是本站为大家准备的山海关长寿山导游词，希望大家喜欢！

长寿山是国家4a级景区，国家森林公园，国家地质公园。东倚长城，与辽宁省交界，西临“北方小桂林”燕塞湖，南靠角山长城，北偎燕山峻岭，东西跨越6.5公里，是集自然景观和人文景观相结合的旅游景区。

景区占地面积13.34平方公里，最高峰鹦鹉峰海拔657.1米。该区地貌起伏较大，多奇峰怪石。集山石、洞窟、瀑溪、中草药植物为一体，以雕塑、书法、建筑等艺术手法为表现形式。主要景观还有：神医石窟、寿字碑林、世外桃源、石门胜迹、子母龟石、樵夫观天、雄师昂首、双送对峙、漩靛潭、悬崖飞瀑、仙人洞、瑞莲捧日、柳荫听涛等景观。

景区中的“悬阳洞”玄妙幽深，是北方最大的天然形成穿透式的花岗岩石洞。称做“天险要隘”的长城奇景三道关“长城倒挂”景观，全长数百米，依山而建，随形就势，嶙峋险峻，具有“一夫当关，万夫莫开”的防御优势。

位于景区三道关内的悬崖飞瀑景观，亦有“匹练当空”之说。古人有诗描写此景：“谁将匹练挂崖巅，三道关前吼瀑泉，峭壁摩天银河泻，晴空未雨玉虹悬”。

长寿山景区位于山海关城东北10公里处，它东起黄牛山，经后角山(又称围春山)、鹰窝山、肖山至燕塞湖东岸，长达6.5公里，总面积为175公顷。这里奇峰耸峙，怪石林立，古洞藏幽，清泉涓涓。其中包括寿字碑林、擎天掌、骆驼石、莲花石、子母龟石等；悬阳洞、鱼眼洞、仙人洞、葫芦洞、杏仙洞等洞穴；长寿河为石河分支，水清见底。长城象一条巨龙蜿蜒于群峰众壑之间，增加了山的高峻，谷的险要，明代范志完

曾游此山，在悬崖绝壁上刻下了“百二山河”等几个大字。

长城倒挂三道关长城是山海关附近10大关隘之一。第一道关在涧口，依山傍崖，筑以石墙，大有锁口若瓶之势。虽大部倾圮，但遗址尚存。第二道关雄跨崇山狭谷之间，长城沿山蜿蜒而下，而后又爬山而上，悬崖峭壁，险峻难行，山顶乱石，雄视四方。第三道关截谷砌塞，高筑于约50米的悬崖绝壁之上，仅有一石门，可以通行。立于关下，举目仰望，三关由低而高，层层向上，越上越险，大有“一夫当关、万夫莫开”之势。长城倒挂于绝壁，如铁链坚扼关隘，形成一幅险要而又壮观的画面。

悬阳洞又名“长城石窟”，它深藏于黄牛山中，为花岗岩岩洞。悬阳洞在黄牛山腰，此洞系天然洞穴，高13米，宽14米，进深37米，洞内石壁平滑，绿苔遍布，洞壁上镌有历代游人留下的碑刻：“紫塞桃源”、“地海天视”，“通天幻境”，“清虚凌空”，“别有洞天”等。洞内石壁上还塑有释迦牟尼及十八罗汉彩塑像，神态各异。主洞内侧有一小洞，拾级而上，洞愈窄，光渐暗，再行则黑不见五指，又行50步，始见光从洞顶射来，仰而视之，但见洞顶有二孔，日光直射洞中，古人称之为“悬洞窥天”，悬阳洞由此得名。悬阳洞之奇在于洞中有洞，洞外有洞，洞顶有穴。出后洞口，抵山门，门额书“紫阳宫”，外写“黄牛山”。走数十级台级，即达关帝庙旧址。这里背靠崇山，下临河谷，有两株高30米、粗3米的古松，巍巍挺立，蔚为壮观。

神医山在黄牛山北。悬崖峭壁，目前已在石壁上开凿了巨大的石窟群，被称为“神医石窟”。每个石窟高约10米，宽约4米左右，石窟之中雕有我国古代名医华佗、张仲景、李时珍等人的石像。

石门胜景过悬阳洞，沿长寿河岸千回百转，偶遇高山阻挡，疑为绝路。踌躇时，忽见山体有缝，遂前往，方知乃人力开山劈路，洞穿其山，人称小石门。穿小石门，举目仰望，两

壁刀削斧切，蓝天为线，颇为壮观，此景即为“石门一线天”。小石门临谷而凿，对岸是先人留下的石城遗址，隐没于灌木丛中。顺坡而下，至谷底右行，不远则是大石门，大石门前，有一池清水，终年满盈，游鱼畅游其中，称为“瑶池”，传说为王母娘娘所用。池中有一石，薄如刀刃，形似河马。对面，有高数百米的瓢山，其上刻有“百二山河”4个大字。每逢雨季，数百条山泉从山顶泻下，形成飞瀑。

九门口长城原名一片石关，位于山海关城东北18公里处，与辽宁省绥中县交界。南接山海关城，西连长城要塞义院口和界岭口，是华北东北相通的咽喉关口之一。九门最早修筑于北齐，扩建于明初。位于九门河（又名九江河）北侧的山坡上，这里地势险峻，长城自角山西下，横跨九门河。上建跨河长城，下建9座券门（涵洞），为防河水冲刷，券洞低层铺设大块板石。长城越河上山，内附“一片石”关，城高8.33米，周100米，设东西二门，西门额曰“京东首关”，东门为边城关。西北向不远处，有一个圆台，是当时的教军台，高10米，台中有古松一棵。这是军事训练之地，名曰“点将台”或“子母台”。

长寿山被誉为长城脚下的天然园林，为国家级风景区。整个风景区，以自然风光为基础，以长寿延年为主题。到这里游览，您既可以领略独特的山情水趣，又能感受到民族文化艺术的无穷魅力，还可以领悟益寿延年的真谛。

走进山门，您首先到的是对峭壁上“长寿山”三个遒劲有力的大字，这是当代著名书法家、108岁高寿的孙墨先生的绝笔。进入其中，您会看到以华佗、张促景、李时珍等古代名医雕像为主体的“神医石窟”。这些石窟由中国雕塑大师刘开渠和著名雕塑家曾竹韶、傅天仇教授创作设计，而苍劲雄浑的“神医石窟”摩崖石刻则由著名书法家吴作人先生手书。在寿字碑林中，嵯峨巨石上镌刻着不同朝代、不同字体的中国历代书法家写的“寿”字。东汉礼器碑“寿”字为碑林首席，当代书法家黄绮“寿”字为碑林首题，排布一气呵成，是难得的书法精品。

长寿山中最绝妙之处当属全长117米，有“山海第一景”之誉的悬阳洞。它是我国最大、世上罕见的花岗岩山洞，幽深曲折，洞中有洞，洞外有洞，洞上有孔。

山海关区政府工作报告 山海关的导游词篇六

山海关，也指山海关区，又称榆关、渝关、临闾关，为全国文明风景旅游区示范点。位于河北省秦皇岛市东北15公里，汇聚了中国古长城之精华，明长城的东北关隘之一，在1990年以前被认为是明长城东端起点，有“天下第一关”、“边郡之咽喉，京师之保障”之称。与万里之外的嘉峪关遥相呼应，闻名天下。下面小编为大家整理了一些关于介绍山海关的导游词的范文，供大家参考，希望对大家有帮助！

各位游客：

大家看，现在我们已经可以看到山海关的城楼了。这座雄伟的城楼背靠着连绵不断的苍山，面对着波涛汹涌的碧海，万里长城好像是她的两只臂膀，护卫着身后的万里江山，真不愧为山海之关。好了，我们到城下了，请大家向上仰视，首先映入眼帘的是檐下一块巨幅横匾，上面是古代著名书法家肖显题写的五个苍劲有力的大字：天下第一关。现在，大家跟我顺着城楼两侧的石阶上城。

城楼上，悬着巨幅横匾的大殿外，一左一右有两尊大炮八字分列。左边的一尊向着左前方，右边的一尊向着右前方，黑洞洞的炮口虎视眈眈。大殿门前的那个箭垛是整个城堡的中心点，主城楼、瓮城以及脚下的城门，都是以它为其准建造的。

我们到大殿里去看看。大家看，迎门桌案上架着一口钢刀，这口刀是明朝铸造的，有一百六十六斤重。从这砍得锯齿般

的刀口和这刀身上暗红的斑斑锈迹，完全可以想象当年它立下多少卓著的战功。殿中左边的墙上摆着七八只羽箭，右边墙下摆着一副盔甲，锈迹斑斑，残缺不全，是一位身经百战的将军遗物。在陈设大刀后面的墙上，挂着一块与殿外完全相同的大匾，其实这才是书法家真正的手迹，门外挂着的是仿制品。

今天我给大家的讲解到此就结束了，下面是四十分钟的自由活动时间，活动完后，大家请在箭垛旁集合。

各位朋友们：你们好！我叫吴琳，是大家的导游，今天我非常高兴能为大家服务，我们的游览地点是山海关，山海关是一个美丽的地方。山海关是万里长城的末端，长城始于嘉峪关，终于山海关，号称“天下第一关”。

它有着悠久的历史，我很早就对它着了迷呢！进关第一，我们要跨过很高的门槛，你可别小看这门槛，它还有规矩呢，不是人人随随便便就可以跨过这门槛的：男士要用左脚跨，女士要用右脚跨，男左女右嘛！进去后，第一时间看见的就是一尊尊太岁爷的神像，前面还有一个太极盘，告诉大家吧！那个太极盘是富有灵气的：人们要按照男左女右的道教规定，从太极盘的十二生肖一环中，找出自己的属相，而后伸手轻轻的按顺时针摸一圈，大家注意，仅仅一圈哦！摸完了，就再按顺时针摸一圈太极图案，沾沾福。

以前的将军出征前后会拜太岁爷，求上天保佑征程，让将士平安回归。城墙也非常雄伟、壮观，因为详细地说需要一点儿时间，所以我就长话短说吧：矮矮的、平平的城墙，那就叫作“女儿墙”。另外一面高高的，凹凸不平的墙叫作“男儿墙”，男士就在男儿墙凹下去的地方向侵略者射出复仇的利箭。万里长城是中华民族的伟大创举，它那如诗如画的美姿，如仙如龙的躯体，横跨中华大地，在世界上可以称为是一枚独一无二的文明之花！最后，希望大家能做一个文明的游客，保护文物，人人有责，让文物继续保持以前的雄伟、壮

观吧!祝大家旅途愉快, 谢谢!

亲爱的游客, 你们好!

山海关是远近闻名的万里长城的起点, 从公元1381年到现在已有625年的历史了。天下第一关又称镇东楼, 俗称箭楼。其地处要隘, 雄关紧扼要塞, 成为华北通往东北的要冲, 是山海关城的标志性建筑。说到这里, 我给大家讲一个传说;从前, 有一个叫做孟姜女的人, 美若天仙, 很多人都喜欢她。有一次, 她在后花园散步。走着走着发现一个人躲在树后, 这个人叫做万喜良, 是一个书生。

她看万喜良眉清目秀, 非常喜欢他, 便带他到了父亲的房间。她对父亲说了她的想法, 父亲想了想就同意了。有一个地主非常喜欢孟姜女的美色后来听人说她嫁给了万喜良, 非常生气就对官兵说了万喜良的坏话, 官兵就把万喜良抓了起来修长城, 结果累死了。冬天, 孟姜女拿做好的棉衣去找万喜良, 可怎么也找不到他, 最后才知道万喜良死了。她来到长城下哭, 把长城都哭倒了。最后她跳崖自尽变成了雕像。

我们的旅行快要结束了, 但我要提醒大家, 要保护长城, 不乱扔东西、不刻字, 让长城拥有以前的雄伟。

好了, 我们的旅行结束了!再见, 希望大家能多来山海关。

山海关区政府工作报告 山海关的导游词篇七

山海关东门箭楼上的“天下第一关”行书匾额(长五·八米, 宽一·五五米), 笔力劲健, 与山海关箭楼(高十三米, 宽二十米, 进深十一米)和险峻的关隘相映起势, 气象恢宏, 精彩非常。这五字行书匾额, 究竟是何人手笔?五百年来, 答案因众说纷纭而始终扑朔迷离。或曰明代奸相严嵩(1480-1569)所书, 或曰明代成化年间(明宪宗年号, 1465-1487)进士萧

显(生卒年不详)所书，因二人书法传世极少，难以参比，又研究者各持己见，故长久无有定论。

严嵩，字惟中，江西分宜人。弘治十八年(1505)进士，擅长奉迎谄媚，累拜英武殿大学士，入直文渊阁，又官至少傅兼太子太师。与其子严世蕃横行不道，势欲遮天。后被御史邹应龙等拼死弹劾，遂籍没严家，罢严嵩官，斩严世蕃，天下民心大快，严嵩晚年寄食于墓舍而死。(见《明史·奸臣传》)

近期，箭楼匾额的考证工作忽然有了进展，缘起于日本友人从东京寄来上个世纪三十年代拍摄的一张“天下第一关”的照片。照片虽然已经旧损，但“天下第一关”五个大字赫然在目，其中第三字“第”起笔书写的是“竹字头”，而现在悬挂在东门箭楼上的“天下第一关”实物，其“第”字却是“草字头”。从书法整体情况看，二匾额大有可能由两家大手笔书写过，即是说，如果没有意外，现在应该有两块同样文字的“天下第一关”并存于世。

那么，究竟谁写了“草字头”又谁写了“竹字头”的匾额呢？1934年出版的《榆关抗日战史》有一段跟“天下第一关”有关的内容。其文曰：“山海关旧称‘天下第一关’，关前木匾为明严嵩所书，字大及五尺，笔势异常遒健，向存魁星阁，为榆关古物之一。此次日军陷关，竟将木匾劫送东京……”此段内容非常重要。其一可断严嵩曾经书过一块木匾；其二涉及对严嵩书法的评价，可补书史缺漏；其三可由题字的大小估算出木匾的大约尺寸(比现在悬挂的更加高大)；其四可知木匾去向。无论严嵩题匾至今存否，但日军将木匾劫送东京事确为事实。

可见最初的“天下第一关”匾额被掠到日本。现在悬挂于山海关东门箭楼上的那块“天下第一关”乃萧显所书，而日本照片上的那块“第”字书作“竹字头”的木匾乃严嵩所书。

山海关区政府工作报告 山海关的导游词篇八

好现在随我一起来看原匾，大家小心脚下门槛，大家要注意啊，遇见门槛要迈过，象征走过人生的坎坎坷坷。

现在我们看见的就是肖显所题写的原匾，据说肖显写匾的时候，刚写完的时候发现下字下面少写了一个点，只写成了一个t字，这时候皇帝派来的钦差已经过了石河了，这时大家都慌了起来。就在这时候只见肖显拿了一块抹布，饱蘸墨汁用力的掷向那块匾，结果呢？大家都看到了，就成了我们现在看到的这块匾。好了看完这块匾，请大家和我看一下我们面前的山海关复原图。它描绘了山海关古代建筑的全貌。山海关境内长城南起老龙头，东到九门口，全长26公里，在这段长城上共分布十座关隘，从南到北依次是：南海口关、南水关、山海关、北水关、旱门关、角山关、三道关、滥水关、寺儿峪关、九门口关(一片石关)，短短26公里长城之上就分着十大关隘，说明山海关的地理位置和军事战略意义都是非常重要的，故有：“两京锁钥无双地，万里长城第一关”之称。山海关城基本呈方型，它的最大特点是东西的城墙一身兼二职，既是万里长城的一部分，又是关城的东面城墙。山海关城有四个城门，东为镇东门，南为望洋门，西为迎恩门，北为威远门，四个城门规模相当，现在惟有东门即天下第一关城楼保存最完整，始建于明洪武十四年。

大家请回头往东看，眼前的这个城圈叫瓮城，原来四个城门之外均有瓮城，现在只有眼前的瓮城保存完好。瓮城的规模不大，但是有很重要的作用。1是对关城起保护作用。登临其上可环视四野，士卒昼夜注视城外的动态，有警立即传报，敌人入侵靠近，又可三面御敌与墙外，即使敌人进入瓮城，也可将关门设为二道防线。以四城为堡垒制敌于瓮中。2是从建筑上看，城外瓮城回护，形成重城回守之势，坚固、雄伟，充分表现了长城防御工程的特色。

车过旌驾桥，我们就进入了天柱山的南哨——三祖寺景区。三

祖寺景区是天柱山人文景点最集中、文化品位最高的一个文化精品景区。我们将在这里感受到天柱山神秘的宗教文化和帝王文化，观赏到具有历代书法艺术长廊之称的国家重点文物保护单位摩崖石刻群。

瓮城外围是罗城，罗是罗列的意思，即城外套城。罗城的前方是威远城，是山海关的前哨卫城。就在此处三百五十年前曾发生过关系改朝换代。

天后宫的后面，有一座深入海中的华亭，亭亭玉立，八面来风，海风习习，波涛阵阵，我们去那里休息片刻，领略一下海上的风光。

朋友们，往两边一看我们就能感觉到海南真是一个生机盎然的小岛，这里有充足的阳光和丰沛的降水，除了种植水稻、橡胶之外，还有很多的水果：椰子、芒果、荔枝、龙眼、菠萝、菠萝蜜、榴莲、桃杨、木瓜、香瓜、火龙果、人心果、鸡蛋果等等等等，美不胜收，简直就是“上帝的水果篮”！告诉大家，椰子一年四季都有，分青椰、红椰、金椰、银椰等品种，其中青椰最多最便宜，一般2-3块钱一个，一个椰子可供2个人喝，太老椰子有点涩，太嫩椰子的口味淡，最好吃的是十_岁的椰子。其它的水果现在正是上市季节，价格也不贵。

好，游客朋友们，山海关就为大家讲解到这儿，谢谢各位的支持！

岭南园林的芳踪倩影裹挟着悠远幽长的古韵古风，几可溯源到南越国与南汉小王朝。而历史上构筑于荔枝湾内的园林建筑，规模就更为“大观”了。如南汉王朝花园，“十里红云、八桥画舫”的昌华苑，明代兵部右侍郎黄衷的晚景园等……到了清代，又相继出现了广州绅士丘熙的唐荔园(虬珠园)，蔡廷蕙的环翠园，以及清末民初的荔香园。而其中最为著名、在清代号称为全市私园之冠的，则是广州富商及文化名人潘仕成建于道光年间的“海上神山、仙人旧馆”——海山仙馆。

它的名称就因了馆门上的这副对联而得名。

山海关区政府工作报告 山海关的导游词篇九

山海关，又称榆关、渝关、临闾关，位于河北省秦皇岛市东北15千米处，是明长城的东北关隘之一。下面是关于山海关的导游词，仅供参考。

山海关，又称“榆关”，在1990年以前被认为是明长城的东端起点，素有“天下第一关”之称。

与万里之外的“天下第一雄关”——嘉峪关遥相呼应，闻名天下。

1990年，辽宁省丹东市的虎山长城被发掘出来后，考古界认为虎山长城才应该是明长城的东端起点。

1961年，万里长城—山海关被中华人民共和国国务院公布为第一批全国重点文物保护单位之一；关公1700年历史的青龙偃月刀刀锋向东，现存放在山海关城楼上，成为镇关之宝，令人流连忘返。

各位朋友们：你们好！我叫xx,是大家的导游，今天我非常高兴能为大家服务，我们的游览地点是山海关，山海关是一个美丽的地方。

山海关是万里长城的末端，长城始于嘉峪关，终于山海关，号称“天下第一关”。

第一时间看见的就是一尊尊太岁爷的神像，前面还有一个太极盘，告诉大家吧！那个太极盘是富有灵气的：人们要按照男

左女右的道教规定，从太极盘的十二生肖一环中，找出自己的属相，而后伸手轻轻的按顺时针摸一圈，大家注意，仅仅一圈哦！摸完了，就再按顺时针摸一圈太极图案，沾沾福。

以前的将军出征前后会拜太岁爷，求上天保佑征程，让将士平安回归。

城墙也非常雄伟、壮观，因为详细地说需要一点儿时间，所以我就长话短说吧：矮矮的、平平的城墙，那就叫作“女儿墙”。

另外一面高高的，凹凸不平的墙叫作“男儿墙”，男士就在男儿墙凹下去的地方向侵略者射出复仇的利箭。

万里长城是中华民族的伟大创举，它那如诗如画的.美姿，如仙如龙的躯体，横跨中华大地，在世界上可以称为是一枚独一无二的文明之花！最后，希望大家能做一个文明的游客，保护文物，人人有责，让文物继续保持以前的雄伟、壮观吧！祝大家旅途愉快，谢谢！

天下第一关导游词(一) 尊敬的各位游客朋友们，我们今天将要游览的是万里长城的第一个关口——山海关，这号称天下第一关的山海关是震撼全世界的古代建筑物，被列为世界物质文化遗产之一。

因此大家在游览的时候，要注意保护环境哦！我们现在所在的位置是天下第一关广场，抬头远眺，一座雄关展现在眼前，那就是天下第一关的城楼了。

天下第一关城楼也叫箭楼，楼高13.7米，分上下两层，上层为木质的隔扇窗，这些窗户，平时紧闭，战时开启射箭用；下层四面都是红漆木质大门。

最引人注目的当然是“天下第一关”匾额了，这块匾长1.5米，为明代著名书法家萧显所书，字为楷体，笔力苍劲浑厚，与城楼风格浑然一体，堪称古今巨作。

相传最后一笔不是一起写上去的，而是书者将蘸满墨汁的笔，抛向空中点上去的。

还有一个小秘密，挂在城外面的匾是后人仿写，原匾在城楼里呢！现在我们来到的是古城商业街。

在古城里，品尝地方风味小吃，会使你游兴大增，并领略山海关的风土人情。

让我走进一家土特产店，尝一尝特色打糕，来，这位游客，品尝一下吧！好，咱们大家一起照张照片做个留念吧！“一茄一子”“ok”希望我的本次导游服务给您带来快乐！

山海关区政府工作报告 山海关的导游词篇十

前晚，我们来到了避暑胜地——山海关，有山、有海、有关，就取名为山海关，这名字还真是有意思！

昨天早上，我们来到了海边，观赏海上风光。我的脚浸在海水里，情不自禁的张开手臂：“大海，我来了！”我在海边寻觅着贝壳，突然，爸爸捞到了小海螺。咦，这里面有只苍蝇这么小的寄居蟹，好小啊。“哇！这里有个螃蟹！”一位阿姨惊呼。阿姨在我们的帮助下，抓到了一个螃蟹，我长这么大从来没有抓过螃蟹啊！

吃完饭后，我们急匆匆地赶到了海边游泳，哇！好凉快啊。我沐浴着阳光，享受着海风，脚踏着细沙。我情不自禁的唱起了：“阳光，沙滩，海浪，仙人掌……”我眼疾手快，一捞，唉，鱼儿跑掉了，我不甘心，捞了n次，都未成功。我找

来了爸爸，一起到浮桥上去，爸爸眼睛一亮，把网一扑，“扑通”一声，捞到了几只小鱼，奇怪的事情发生了，这几条小鱼一离开水，肚子就涨了起来，爸爸赶紧把它们放入自备的小桶里。

下午，我们又来到了一个叫“水上乐园”的地方。这里有很多水上设施，水上充气滑梯、浮板、跷跷板、“抱球”、“激流勇进”、水上排球等设施，我踏上了浮板，躺在上面享受着阳光。看着我这么享受，众人纷纷上了浮板，一下子平衡失调，差点掉到海里去了。

我又艰难地上了滑梯，一滑，脑子一懵，“扑通”我躺着溺水了，幸好，身边有位老婆婆把我拽了上来。哎呀，吓死我了。

我登上了跷跷板，哎呀，差点又要掉下去了。伙伴蹬得很厉害，一起一伏，我也只好配合，结果越摇越晕，我只好下去玩其它项目……。

……。过了不久，海水变冷，我披着浴巾去洗了个冷冰冰的凉水澡，穿上热乎乎的衣服后，吃起了金灿灿的玉米。

登上了老龙头，我看到了许多保护着的遗迹。我在最高处往渤海看，哇噻！这风景太美了！真是海天一色、海阔天空啊！

下了关口，我看到很多人在击鼓10下，也就是这个时候，我们本次七天暑假之旅就随着这十声鼓鸣结束了。