

# 幼儿园大班艺术活动教学反思 幼儿园大班艺术活动教案(汇总10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园大班艺术活动教学反思篇一

1. 培养幼儿的动手能力、观察力。
2. 了解一些有关的彩绘知识，激发对小制作的兴趣。

课件：京剧脸谱

### 2. 蛋壳、水彩笔。

1. 谈话：小朋友，大家想一想，我们平时用完的蛋壳可以干什么用呢？（幼儿回答）
2. 教师：现在我们把蛋壳来装饰成漂亮的彩蛋好不好？

### 1. 出示范样，引起幼儿的兴趣。

教师：看！一个废旧的蛋壳经过装饰以后变成了什么？（京剧脸谱）

小朋友想不想也做这样一个好看的京剧脸谱？

### 2. 幼儿欣赏京剧脸谱

课件：京剧脸谱

引导幼儿仔细观察脸谱的色彩。

### 3. 教师讲解制作方法

先选好想要制作的脸谱图样，

再用水彩笔在蛋壳上勾边，

最后用水彩笔进行涂色。

### 4. 幼儿绘制，教师巡回指导。

教师帮助能力较弱的幼儿画出脸谱，请幼儿涂色。

对能力较强的幼儿提出勾边要清晰，涂色要均匀。

要求幼儿涂色时小手要轻，注意保护好蛋壳的完整。

### 5. 教师根据幼儿自己制作的情况总结，然后让幼儿继续做，

提醒幼儿可以给自己的作品添加辅助材料。

欣赏和评价幼儿的作品。

教师将幼儿作品摆放起来进行展示。

## 幼儿园大班艺术活动教学反思篇二

1. 欣赏图片或雕塑中角色的表情、动作、眼神。

2. 能模仿雕塑中母与子的动作或表情，大胆摆出造型，进行表演，相互欣赏。

3. 体会母亲对孩子的疼爱和孩子对母亲的依恋之情。

1. 体现母子情深的图片或雕塑；课件
2. 将师幼共同收集的反映母子关系的小型雕塑布置成展台。

1. 请幼儿在展台前自由欣赏雕塑，说一说人物之间是什么关系，怎么看出来的，可请个别幼儿模仿雕塑的动作。

情

到图片后自己想到了什么。引导幼儿从动物的表情、动作、眼神等方面欣赏，感受母子情深。

(2) 欣赏人物母子图片。请幼儿说一说看到了谁，在做什么，妈妈和孩子是什么表情，学一学、说一说为什么会这样，猜一猜发生了什么事情。欣赏时，提醒幼儿关注画面的色彩、光线，感受画面美感。

(3) 欣赏母子情深雕塑图片。请幼儿说一说看到了什么，妈妈的造型是什么样的，头发怎样，正在做什么，妈妈为什么会做这样的动作。

引导幼儿感受妈妈对宝宝的爱，以及妈妈造型的夸张。告诉幼儿这种艺术形式叫雕塑，是一种造型艺术。欣赏雕塑造型夸张、均衡的特点。

3. 请幼儿自由两两组合，扮演母与子，交流看到的作品中自己最喜欢、最让自己感动的动作或表情，摆出一个造型，相互欣赏。

## 幼儿园大班艺术活动教学反思篇三

- 1、尝试用多种材料装饰扇子，感受扇子的美。
- 2、让幼儿大胆创作，体验成功的乐趣。

3、观赏多种各多样的扇子，知道名称和用途。

活动重点：引导幼儿大胆制作扇子，体验成功的快乐。

活动难点：尝试有规律地装饰扇面，感受扇子的美；

1、扇子展览（墙面环境布置：幼儿带来的扇子，收集的材料。）

2、用卡纸等剪成的各种形状的扇面、事先制作。

3、装饰材料（半成品各种图形或图案）、扇柄（冰棍棒）、蜡笔、浆糊等。

1、导入激趣：讨论引趣。

师：小朋友刚刚做完游戏回来有什么感觉？

幼：很热。

师：那你们有什么好办法，使自己凉快呢？

幼：可以开空调、吹电扇、喝冷饮、洗澡、扇扇子……

幼：好。

幼：喜欢这把，因为它最好看了。

师：那现在我们一起做这把扇子吧。

2、讨论制作：

（2）（出示没装饰的扇子）这把扇子好看吗？请你想想办法让扇子好看一点，你想用什么来装饰扇子？（幼儿发表看法）

(3) 这里还有许多要装饰的扇面，你们想不想试一试。

### 3、尝试制作：

(1) 教师介绍扇面，扇柄及其他操作材料。

(2) 演示扇面和扇柄的粘合过程。

(3) 教师边朗诵儿歌边示范：小小扇面转一转，我来找找双面胶，慢慢脱下白衣裳，手指宝宝来帮忙，轻轻按上校扇柄，我的扇子做好了。

(4) 幼儿制作扇子，装饰扇面，教师巡回指导。

### 4、装饰扇面，播放轻松的音乐。

(1) 引导能力强的幼儿有规律地装饰扇面，提醒幼儿大胆尝试用各种材料使画面更美。

(2) 及时鼓励帮助能力差的幼儿。

(3) 及时地肯定幼儿的表现。

### 5、幼儿作品展示并自己介绍。

(1) 你觉得自己的扇子美不美，美在哪里？还有谁的扇子也很美？

(2) 把自己的扇子介绍给朋友和客人老师，说说你是用什么材料装饰的？

(3) 教师评价：你们做的扇子都很美，我们来开个扇子展览会吧。

让幼儿回家再去寻找使自己凉快的办法。

## 幼儿园大班艺术活动教学反思篇四

1、学习用搓、剪、贴的方式来表现自己眼中的柳条和迎春花、桃花等。

2、体验与同伴合作设计、各种花门帘。

1、活动前组织幼儿观察迎春花和发芽的柳条，了解他们的特征。

2、教具——动物新房，各种花门帘。

3、绿色、黄色的皱纹纸、剪刀、浆糊等若干，《春天在哪里》音乐磁带。

1、谈话交流：引导幼儿回忆春天有哪些秘密，然后进行提问：

师：小朋友，春天到了，春天有很多的秘密，你们知道有哪些秘密吗？启发幼儿说出：

（1）春天天气渐渐地变暖活了，地上长出了什么？（小草）

（2）柳树怎样了？（柳树发芽了）柳条是什么样子的？（细细的软软的）

（3）什么花开放了？（迎春花、桃花开了）它们的颜色与形状有什么不一样？

2、出示教具《动物新房》，引导幼儿观察。

师：春天来了，天气暖和了，动物新村盖了很多新房子，小动物们高高兴兴的搬进了新房子。瞧！小象还给新房子做了漂亮的门帘，小老鼠和小鸭看了真羡慕啊，也想做个这样的门帘，可是他们不会做，我们小朋友愿意帮忙吗？（愿意）  
导入活动。

1、带领幼儿一起来看看小象家的门帘是什么做的？（皱纹纸做的）你们看皱纹纸做的门帘漂亮吗？现在，我们来帮助小老鼠和小鸭制作漂亮的花门帘。

2、出示各种花门帘：幼儿讨论如何帮助小动物做门帘，激发幼儿制作花门帘的兴趣。

3、请幼儿观察制作材料，师幼共同讨论材料的用途和操作方法。

（1）皱纹纸可以做迎春花、桃花、樱花等。

（2）绿色的纸可以做柳叶等。

（3）可以用剪、撕、拧、画等方法来制作不同的花门帘。

4、制作花门帘：播放音乐《春天在哪里》，幼儿在背景音乐的伴奏下，自由选择材料进行制作花门帘，教师巡回指导。

（1）引导幼儿想一想柳条是什么颜色的，然后幼儿用绿色的皱纹纸搓成纸条。

（2）用不同颜色的纸剪成花瓣。（也可用手撕花瓣或拧花瓣）

（3）把剪成的花瓣粘在纸条上。

（4）最后组成花门帘。

5、展评作品：相互参观评价同伴做的门帘。

（1）体验交流成功的快乐。

（2）相互交流帮助别人的快乐。

1、按不同的形状分别挂在动物家的门上做门帘。

2、角色游戏——开花门帘店，组织幼儿把制作好的花门帘装饰在活动室，来进行游戏活动。

## 幼儿园大班艺术活动教学反思篇五

1. 观察一群好朋友的基本特征及动态，培养幼儿的观察力。。

2. 培养幼儿大胆作画的能力。

1. 欣赏有关多图人物的主题写生画。

2. 准备图画纸、彩色笔、人物四肢关节活动模型。

1. 让幼儿自由选择一个区域中正在活动的好朋友进行写生。

2. 在幼儿遇到困难时，指导幼儿借助人物四肢关节活动模型，摆出想要画的姿势后参照着画。

要求幼儿认真观察作画，完成后请幼儿互相观赏作品。

## 幼儿园大班艺术活动教学反思篇六

### 《什么动物你猜猜》

1、尝试创编歌词，体验合作交流的快乐。

2、尝试探索山歌对唱的形式，能主动大胆地参与活动。

3、培养幼儿善于思考，勇于接受挑战的品质。

《什么动物你猜猜》这个活动，是一首创编歌，模仿《对歌》的形式，具有我国少数民族山歌的特点，曲调优美，琅琅上口，具有浓郁的民族特色，供幼儿创作歌词。本节歌曲创编存在着许多重点和难点，比如说，创编动物谜面，设计图谱，创编歌词等。



大班幼儿年龄在5—6之间，具有较强的模仿能力，他们探索欲望极强，善于思考，喜欢接受挑战。幼儿通过这种形式的歌曲创编，尝试自己填词，尝试自己将猜谜匹配到已经熟悉的歌曲旋律之中，深受孩子的喜爱。

在《什么动物你猜猜》这一创编活动中，我运用猜谜游戏，创编动物谜面，观看电脑课件等丰富幼儿创编内容。采用“抛绣球”游戏，创作画方式以调动幼儿的积极性，锻炼幼儿，丰富幼儿情感。

本次活动中，我所采用的媒体包括电脑、课件，在活动中，让幼儿观看电脑课件，“可爱的动物”丰富幼儿的创编内容。

1、出示图谱，师幼合作复习演唱歌曲《对歌》。

2、出示动物图片，森林中要开“动物音乐会”，动物们想请大家把它们也编到歌曲中，让小动物们也有自己的歌。

设计思路分析：幼儿通过观看动物图片，为幼儿下步创编动物谜面打基础。

3、教师创编一个动物谜面。例：哎，什么鼻子长又长咧？嗨长又长？请幼儿尝试直接与教师对唱，唱出谜底。

4、强调第一段应编出四种有关动物特征的谜面，第二段要唱出是什么动物的谜底。

5、观看电脑课件“可爱的动物”丰富创编内容，请幼儿分组讨论，尝试按乐曲创编出四种有关动物特征的谜面。

经验证明：幼儿在活动进行中，对所创编的动物形象已有所枯竭，为了丰富幼儿的创编内容我采用了放电脑课件，来调动幼儿的创编积极性。

6、请个别幼儿示范唱出所编的歌曲谜面，其余的幼儿直接接唱出谜底，教师及时出示相应的动物图片帮助幼儿记忆歌词。

幼儿创编热情十分高涨，教师采用对唱等多种名作形式，让幼儿抛绣球唱歌，从而能使幼儿主动大胆地参与活动。7、尝试多种合作形式演唱歌曲，并引导幼儿运用体态动作来表达歌词。

8、游戏“抛绣球”。向主动参与对歌活动的幼儿抛发纸绣球以调动积极性。

## 9、分组活动

(1) 创作画《什么动物你猜猜》，以绘画形式创作歌词，与好朋友互相对唱。

(2) 选择自己喜欢的动物图片，创编歌词，再与好朋友互相对唱。

(3) 小组合作设计图谱，并开展对歌游戏。

在创编活动结束后，我采用如：创作画等多种活动，让幼儿对活动内容进行巩固，从而体验幼儿之间合作交流的快乐。

## 幼儿园大班艺术活动教学反思篇七

山中一大王，黄袍穿身上，虽然没兵将，一叫谁都慌。（打一动物）老虎是林中，今天我们就来画画林中老虎。

教师遮住老虎和猫的头，让幼儿猜猜，哪一只只是猫，哪一只只是老虎。幼儿自由猜测并讲述自己判断的理由。

引导幼儿比较猫和老虎的不同之处。老虎额头有个“王”字，而猫没有，老虎的耳朵是圆的，猫的耳朵是尖的，老虎的鼻

子大，眉毛呈倒八字，看起来比较凶，而猫一般不画眉毛。

教师和幼儿互动示范画静态的老虎头，教师画老虎的头形，嘴巴和身体，幼儿添画老虎的耳朵，眉毛，鼻子和“王”字，进一步巩固幼儿对老虎基本特征的认识。

探讨：如何画出老虎的不同的动态。

教师：老虎会捕捉小动物，会跑、会走，一会坐下来休息，调皮的小老虎还会打架呢！那么这些不同动态的老虎该怎么画呢！

教师根据幼儿的回答，变化老虎的头和身体的位置，以及四肢的位置表现老虎的不同动态。

最后交代绘画要求，引导幼儿先用铅笔画轮廓，再用勾线笔勾边，最后涂颜色。

教师引导幼儿变化老虎的头、身体、四肢位置，表现不同动态的老虎。

提醒幼儿注意画面的布局，添画森林高山的背景。

展示作品，幼儿互相欣赏，说说谁画的老虎最神气。

## 幼儿园大班艺术活动教学反思篇八

整个活动是围绕节水的主题进行的，在班级开展节水的主题不仅是单纯的教学活动要给予幼儿的知识点的补充，更多的是想通过本次节水这一主题，让幼儿体会，体验灾区人民用水的困难，敲响幼儿的节水意识，提高思想觉悟。

1、熟悉歌曲旋律，能够很完整的演唱歌曲。

2、形象地表达对水龙头为漏水而伤心的情感，能引起孩子的情感共鸣。

熟悉歌曲旋律，能够很完整的演唱歌曲。

形象地表达对水龙头为漏水而伤心的情感，能引起孩子的情感共鸣。

1、《小朋友的书·音乐》；

2、磁带；录音机

师：今天，我们一起为灾区的小朋友捐款，我们小朋友知道是为什么吗？

1、教师以谈话的方式来引出活动的主题。

2、幼儿也以跟教师对话的方式来间接的了解活动内容。

1、听教师范唱，了解歌曲的基本旋律。

2、分段阅读歌曲，了解歌曲基本内容。

3、用齐唱，领唱，轮唱的方式完整学习歌曲。

1、有感情演唱歌曲，感受淡淡的忧伤之情。

2、用谈话的方式结束活动，幼儿说一说学习了这首歌曲的感受。

一，在歌曲学习的过程中，虽然有对幼儿进行一定的节水意识的灌输，但在整堂活动中只是蜻蜓点水，没有深入对这一主题的重点展开，歌曲学习的部分较多，忽视了对这一主题教育意义的深入。

二，活动结尾是以谈话结束，草率而过于简单，可以用一种情境表演或是男女生对唱或是共同演绎的方式进行深入与展开，不仅可以锻炼幼儿的肢体与歌唱的共同配合演绎，又可以锻炼幼儿的表演能力。

## 幼儿园大班艺术活动教学反思篇九

在幼儿园，每个大班他们都利用一切可以利用的东西，切实在开展区域活动，充分发挥区角的作用，并合理布置有自己班特色的区域活动区，如：表演特色区、建构特色区、体育特色区。在不同的区域发展孩子不同的技能，这与集体活动的单一技能目标相比丰富许多。幼儿正是在这些区域活动中增长了知识，使区域活动与集体活动相互衔接，优势互补。

在区域活动的材料投放中教师不仅根据教育意图提供符合月份目标和幼儿发展需求的材料，而且考虑了材料的多用性、安全性和开发性。如益智区的飞行棋、跳棋、扑克牌等。表演区的各种头饰、自制的相关道具。让幼儿通过丰富的材料媒介来大胆地表现自我，充分发挥想像力和创造性。又如手工区：为幼儿又投放了一次性桌布、彩纸、浆糊、剪刀等，启发幼儿运用不同的材料制作春姑娘的衣服，激发幼儿的制作兴趣。

与此同时，活动材料不仅分期分批地不断更新，由易到难，不断吸引孩子主动参与活动的兴趣，使他们始终保持一定的新鲜感，获得新经验。而且在设置区域时，能注重引导幼儿参与，根据幼儿的认识特点、兴趣及月份目标，通过与幼儿共同探讨来“生成”活动区域内容，充分发挥幼儿的主体作用。如：在活动前，老师出示了一个纸做的小机器人，小朋友感到特别的感兴趣，老师就与幼儿共同探讨与以往画的机器人有什么不一样？这个机器人是怎么做的？这样，根据幼儿的求知欲望“生成”的认识活动就自然而然地形成了。

《纲要》中明确指出“教师成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。在区域活动中，恰到好处的师幼互动是最重要的。活动前，老师与幼儿共同回忆上次活动中碰到得问题和获得的经验，以便使幼儿能在原有得基础上得到更大得发展。同时老师详细介绍了新投入的福娃棋盘，使幼儿能大胆地尝试新内容；活动中，老师请幼儿根据自己的意愿选择活动区域，让幼儿做主，成为区域的主人，让幼儿按照自己的的意愿和能力，操作摆弄各种材料，进行个别化的自主学习或商量式的’共同探索学习。区域活动中，既考虑到幼儿之间相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，探索问题，如：幼儿在记录自己的脉搏时因为旁边区域声音太吵而未完成活动，把此区域与比较吵闹的区域都设置在了一起，动静分区有点不够合理，以后应当进行一些改进。活动后老师与幼儿一起交流活动的感受，使其能进一步体验到成功得喜悦。同时有针对性的对某一活动内容进行详细的分析，如：在记录钟点时，教师能不厌其烦地为幼儿介绍两种不同的记录方法，并提出“为什么有两种记录方法？”的问题，从而留下了更有利于活动开展得轨迹性材料。

通过这次观摩学习，使我认识到区域活动能让孩子学到更多的东西，让每个孩子都能主动学习，主动参与，老师是区域活动的控制者、观察者、指导者、完善者，在体现孩子的自主性的同时，也发挥了我们老师的作用。

争鸣探索幼儿园大班区域活动反思

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索幼儿园大班活动区反思。

## 幼儿园大班艺术活动教学反思篇十

1、在了解蜘蛛织网的基础上，动手学织网。

2、能大胆发挥想象，体验自己设计的乐趣。

1、知识经验准备：幼儿在日常生活中观察蜘蛛织网。

2、操作材料：毛线团，泡沫板、塑料图钉若干。

3、教具：蛛蛛图片。

1、引出课题，激发操作兴趣。

2、幼儿交流蜘蛛织网的图案。

1、幼儿操作，尝试蜘蛛织网。

1、教师引导幼儿寻找蜘蛛织网的规律。

2、幼儿与同伴交流蜘蛛织网。

3、师生共同清理活动场地。

a)进一步了解蜘蛛织网的方法。

b)根据蜘蛛织网的特点，学画一些对称的图形。