

老人与海读后感高中(优质8篇)

环保宣传是为了保护地球家园，创造一个更美好的生活环境。环保宣传语应该采用积极向上的语气，让人们感到乐观和希望。以下是一些成功的环保宣传案例，希望能给大家提供一些灵感。

老人与海读后感高中篇一

读了《老人与海》这本书后，我觉得这是一本不仅有意思，还很感人的书，因为那位老人八十四天都没有钓到一条鱼。这是我觉得很可笑，因为老人心里一定在想：“这鱼怎么了？怎么都八十四天了都不上钩？哪怕是一条鱼上钩也好呀！”

老人的愿望很快既要实现了。在第八十五天，一早，老人开着自己的渔船去打鱼。放下钓丝，一条鱼上钩了！老人想把鱼拉上船来，可这条鱼劲儿太大，老人没把鱼拉上来，反而被大鱼拖着走。你看看多么新鲜！一条鱼能把船拖起走？如果我没看后面还真不相信。

老人一直被鱼拖着走。不一会儿，老人的右手被绳子划破了，左手抽筋了，动都动不了！我想老人现在一定在想：“阿，左手，你为什么偏偏在这个时候抽筋呀，快快好起来吧！”这时，老人饿了，但只有以前钓的一条金枪鱼。所以，为了吃饱肚子，补充能量，老人只好吃生鱼肉。读到这里，我感到了老人坚持的精神。如果是我的话，我早就放弃了，可老人没放弃，他选择了坚持！这时老人一定想：“我这么长时间，从来没有钓到这么大的鱼，这次遇到这么大的鱼，一定要钓上钩。”

老人和这条鱼你猜用来了多长时间？两小时？不对！一天？也不对！告诉你吧，用了两天一夜里，老人和鱼竞争的互不相让，大鱼被老人的鱼叉一叉，就死了，竞争就这样结束了，好戏还

在后头呢!一群鲨鱼游了过来，把鱼肉啃得精光，才肯离去。老人两天一夜的功夫白费了!

从这件事中，我知道了老人永不放弃、勇往直前、不怕困难的精神。这也让我知道了什么才是真正的坚持。最后，老人的鱼被吃了，可他那颗坚持的心，是永远不会被吃掉的。老人一定会用这颗心，做得更好!

老人与海读后感高中篇二

老人与海读后感900字（高中生）

《老人与海》虽然故事简短却寓意深刻，写的是老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于在第85天的时候发现了一条重量超过1500磅的大麻哈鱼，并开始了长达3天3夜的搏斗，大鱼才终于筋疲力尽浮上水面，被他杀死，《老人与海》读后感1000字。在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。

这是一部寓意深远的古典悲剧式的小说，也是一部英雄主义的交响曲。海明威说：“我试图描写一个真正的老人，一个真正的孩子，真正的大海，一条真正的鱼和许多真正的鲨鱼。然而，如果我能写得足够逼真的话，他们也能代表许多其他的事物。”故事描写的老人圣地亚哥是个倒霉的人，84天没捕到鱼，而别的渔夫都把他看做失败者。但这似乎预示着一场战斗的开始，果然，就在第85天，他真的发现了一条1500磅大马哈鱼，明知对方力量比他强，还是决心战斗到底。他对大鱼说：“我跟你奉陪到底!”，最后终获胜利。在老人辛辛苦苦抓到了鱼之后，考验却并没有结束。鱼因为又大又长，他只好将鱼绑在船的一边。回航时，大鱼的血腥味引来了鲨鱼一次又一次的袭击。于是，他用尽一切个人手段来反击。鱼又被鲨鱼带走了，他把小刀绑在桨上乱扎。刀子折断了，

他用短棍。短棍也丢了，他外用舵把来打。尽管结果鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的意志。上天似乎会怜惜过这样一位伟大的老人，他将厄运一次又一次降在老人身上，最终他的顽强意志却并没能得到好的结果，回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

为什么海明威不让老人最后获得胜利呢？这样不是更加能体现英雄的伟大、吗？老人的故事不仅象征着人与自然的关系，而且象征着整个人类坚不可摧的精神。在现实中，他虽然失败了，但在精神上，他却是胜利者，他那顽强搏击的精神，展示了人的高贵和尊严。遍顾所有的人生，谁没有经历过失败呢？哪怕再成功的人。失败的原因可以不尽相同，但无论如何失败总是一个让你难以承受的打击。再出海，你就会有胜利的希望。我想，这种险恶的人生环境和这种坚韧的人生态度，正是这部作品越来越吸引人的原因，人生本来就是一种无止境的追求，故事中老人曾说：“不过人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”这句话让我想起贝多芬的《命运交响曲》，贝多芬曾经说过：“我可以被摧毁，但我不能征服。”他们说明了英雄的含义，生命的意义。而文中的这句话也点明了文章的思想：人要勇敢地面对失败。从这个方面看，这本书不是寓言，也不是童话，而是一部现实主义的作品。胜利在这部小说里已经不重要，重要的是一个人的生命价值，老人敢于挑战极限，一次又一次地超越，不得不让我们敬佩，他所带给人类的是一种自信，一种强大的精神力量。

《老人与海》给予我很多人生启示。什么是失败，失败就是要跌倒了重新鼓起勇气爬起来，再一次跌倒再一次爬起，永远不要失去了对生活的希望，不要失去了自己人生的梦想。什么是英雄，英雄就是敢于面对挫折，挑战挫折，战胜自己，战胜挫折的人，他们有勇气完成自己也许失败了很多次的梦想，这才算得上是英雄。很喜欢海明威的《老人与海》，也了解到海明威的生平也有诸多坎坷，经历了战争，经历了疾病和精神的折磨，其实他一次又一次地勇敢过了，可惜最后，

他还是选择了以自杀来结束了自己的生命，也许他有自己的理由，但是他却违背了《老人与海》中对失败和英雄的阐述，这是一个遗憾。

老人与海读后感高中篇三

翻开第一页，一幅插图便吸引住了我的眼球——只见一位老人双手拽着鱼线，脸上露出慈祥而又坚定的神情。这正与老人头上灰色的天空和船下涌动的深蓝色海水形成正比，更加突出了老人面对困难不服输的硬汉子精神。这也正是老人两天两夜捕到一条长十八尺，重一千五百磅的马林鱼的成功之路。

我迫不及待地打开书，津津有味地读了起来。随着时间一秒秒流过，书页一页页翻过，我慢慢地沉浸在如同大海波涛般跌荡起伏的故事情节中，老人幽默而又坚定的话语、坚强的性格深深地烙在了我的心头。虽然前84天一无所获，但第85天老人还坚持出海打渔，最后终于在深海钓到大鱼……未读的页数一点点减少，曲折的故事情节深深地吸引着我。

虽然最终老人钓的马林鱼只剩了一副巨大的骨架，但老人勇敢地保护马林鱼的片段却吸引了我。我不禁在脑海里勾勒出了一幅幅精彩的画面：一群鲨鱼围住了老人的船，它们张着血盆大口，瞪着贪婪的小眼睛，一批批地冲上去，朝马林鱼最鲜嫩的地方咬去，老人心如刀绞，拿起刀与它们进行了一次殊死拼搏……读完整本书，我的心情同大海一样不能平静，沉醉在了书中紧张而又精彩的情节中。老人，是坚定的，伟大的。他那咬定青山不放松的精神，正是我们在学习上需要的精神。

老人那一叶扁舟，满载着信心，我们的信心在哪里？我们的信心，应该在头脑里——遇到难题，我们用大脑思考，用笔尖演算，征服它；我们的信心在手里，当今社会，我们应该

大胆创新，用双手创造出不一样的东西来；我们的信心在心里，一分信心，一分希望，我们应该相信自己，相信未来！

老人那一双炯炯有神的眼睛，燃烧着勇气，我们的勇气在哪里？我们的勇气在脚上，有勇气迈出第一步，就有勇气一步一步勇敢地走向未来；我们的勇气在背上，我们每天背着书包上学去学习，学习并不简单，但我们背上了它，就得有勇气向前走，学习更多的知识。

老人那一根细长的钓线，钓出了执着，我们的执着在哪里？我们的执着在脚步中，我们要像老牛一样，一步一步踏踏实实地向前走；我们的执着在行动上，我们每做一件事情，就要把它做到底；我们的执着，在心灵深处，有了这种精神，我们才能成功。

一根钓线，牵着老人的希望，一条小船，载着老人的精神。老人战胜了海，创造出了奇迹！

老人与海读后感高中篇四

重温了一遍《老人与海》，不仅多了几分对人生的那些真谛，而且还多了一些疑惑。

整个故事叙述的就是关于一个遭遇命运捉弄的古巴老渔民——圣地亚哥的故事，故事中还有一个关爱他的小男孩。

老渔民年轻过、爱过、出众过、幸运过，岁月带走了老渔民饱满的肌肤，却无法带走他英武的体格，带不走他内心的高贵，更带不走他的勇猛顽强。镇上的一个小男孩对他的深情和关爱，是这人间宝贵的真情，是老人挑战生命极限，生存下来的精神支柱。

交上背运的老渔夫在近海84天都捕不到鱼，因此同行都远离他，第85天的时候，老渔民根据自己的经验和判断，决定勇

敢的独自一人去更远的海域捕鱼。历经了常人无法接受、容忍的千难万险和痛苦，老渔民不断挑战自己的极限，最后终于捕获了一条巨大的“登名索鲨”——他一生以来见过最大一条鱼。

他多么喜欢这条鱼，因为他觉得他们之间是那么的相似。“他靠吃活鱼来维持生命。他不是食腐动物，也不像有些鲨鱼那样，只知道游来游去满足食欲。它是美丽而崇高的，见什么都不怕。”这些话勾勒出来老渔夫为人的准则：光明、磊落、英勇和高贵。

虽然最后人类看到的只有老渔民和鲨鱼的尸体，但是人们仍然能如此真切地感受到这条鱼和捕鱼者的精神力量。

“一个人可以被毁灭，但不能被打败。”老人最后说的这句话，富有哲理。就如音乐大师贝多芬所说：“我可以被摧毁，但我不能被征服。”这些不能被打败的是勇气，这些不能被征服的是高贵。更让人受启发的是：那男孩的关爱使得老人活下来，也就是说，能让人活下去的动力就是——“爱”！

老人与海读后感高中篇五

我想放弃，我失败了。短短八个字写起来毫不费力，没有感觉。心中萌发出这样的想法，是多么得可怕。他击溃了你的斗志、失去前进、生活的希望。失败可怕吗？一方面是肯定的，但每个硬币都有正反两面。另一面是失败不可怕，可怕的是你连面对他的勇气都没有。

他，一个屡次遭遇失败，却一次次坚强的站起来；他，在一望无际的大海上险些丧命，却又用坚强照亮自己心中希望。他，就是海明威笔下一个打不倒的“硬汉”，《老人与海》的主人公——圣地亚哥。

我们面对困难和失败能每次都像圣地亚哥一样坚持下来吗？很

难，至少对目前的我而言。初入初三，我的情绪波动很大，因为心态的关系，时常觉得自己什么都做不好。觉得自己已经很努力了，但成绩总是不尽如人意。迷茫无所适从，一种力不从心的挫败感油然而生。难道我以前的学习方法有问题，还是我的智商实在不如人？但现在看到圣地亚哥，在遭遇了八十四天的失败后，在那颗“星”的指引下，还是迎来了第八十五的黎明。看到这里，我瞬间觉得自己渺小了。

圣地亚哥告诉我们：面对挫折和困难时，要选择信心，坚持信心，镇定的迎接他，而不是抱怨和退缩。我要成为像他一样的人，不抛弃不放弃，在没有星星的夜里，也能找到自己心中的光明。我要送给自己一句话：假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要着急，忧郁的日子里需要镇静，相信吧，那快乐的日子将会来临！

“每当我找不到存在的意义，每当我迷失在黑夜里，夜空中最亮的星”请相信我会勇敢独自前行。

老人与海读后感高中篇六

看完老人与海，是时候写一篇老人与海读后感了，老人与海描述的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。你是否在找正准备撰写“高中生老人与海读后感400字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

闲来无事，拿出身旁的《老人与海》细细品读，翻开书卷，我能聆听到一颗鲜活跳动的心。

老人远赴大海，仅为了捕鱼吗？我想绝不是如此的。海明威笔下的老人被赋予了一种不可征服的顽强精神。当老人在出海的84天后却一无所获时，应对多次失败，老人并未绝望，那份淡然是我们值得学习的；当他用粗陋的武器一次次刺进鲨鱼头颅时，我们看到了老人身上那份顽强的勇气和一颗永

不屈服的心；当老人回家时后看到马林鱼只剩下一副的鱼骨架时，老人只淡然地说道“人尽能够被毁灭，却不能被打败”。虽然这句话听上去显得简简单单，但在我看来却蕴含着大道理。

肉体，能够被折磨，但精神是绝对不能被侵犯的，这是我对老人的话的理解。英雄，能够不需要有强壮的体魄，但绝对不能没有巨大的精神力量，而老人就是这样的英雄。他没有强壮的体魄却有着战胜自我对缺陷、挑战了自我的极限的巨大精神。挑战极限永远是值得我们尊敬的，因为他向我们展示了最高贵的自信。

我们的人生总是在无止境地追求中，或许我们的路上满是坎坷和荆棘，但只要我们用一颗充满自信的心去应对，我们总会成为胜利者。

一部不足百页的作品——《老人与海》，却能让一代代人一读再读。我从作者那朴素、精确而又洋溢着浓郁生活气息的描述中，进入了老渔民圣地亚哥的晚年生活。我读出了他的贫穷、凄凉，也读出了他的倔强和不甘，同时，他虽已年老体衰，对生活却仍坚持那份固有的信心。他出海了，在经历了一次次失败后，他捕到了一条大得惊人的鱼，这是他多少年来梦寐以求的事。经过了三天三夜的周旋，经过与大鱼的殊死搏斗，他在筋疲力尽的最终关头，最终战胜了大鱼，把它绑到了自我的船舷上。在搏斗的过程中，他心中一再出现一个念头：“人不是生来要被打败的。”他曾这样高喊着激励着自我：“你尽可把他消灭掉，可就是打不败他。”然而，最终，他还是失败了：在归途中，饥饿的鲨鱼接二连三地追上来，他拼尽全力，一条条地杀死这些掠夺者；老人回到岸边，他带回的只是一条巨大的鱼骨，一条残破的小船和一副疲惫不堪的躯体。他失败了，但他内心的骄傲丝毫不受损伤。他英勇地失败了，他是真正凯旋的英雄，一身伤痕则成了他非凡勇气的见证。在小小的窝棚中老人安然入睡。他没有失望，他没有被打败，睡梦中又要准备出海了，他梦见了狮子。

读完这篇小说，我发现，老人的故事不仅仅象征着人与自然的关系，并且象征着整个人类坚不可摧的精神。在现实中，他老人虽然失败了，但在精神上，他却是胜利者，他那顽强搏击的精神，展示了人的高贵和尊严。遍顾所有的人生，谁没有经历过失败呢？哪怕再成功的人。失败的原因能够不尽相同，但无论如何失败总是一个让你难以承受的打击。关键是你会梦见“狮子”么？你还会准备“出海”么？再出海，你就会有胜利的期望。我想，这种险恶的人生环境和这种坚韧的人生态度，正是这部作品越来越吸引人的原因。人生本来就是一种无止境的追求，至于最终是捕到一条完整的马林鱼，还是马林鱼的一幅空骨头架子，这都是无所谓的，因为一个人的生命价值，已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。以往尽生命的能量，为自我的梦想追求过、奋斗过、的老人，不是一个真正的胜利者吗？这样的人生应当无怨无悔。

今年暑假，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人必须要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描述的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自我渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。之后又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：那里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应当像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠

绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我十分钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然明白对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切能够用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自我的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应当以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

最终，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描述了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应当像他那样，不能满足于现状，应当进取向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。仅有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

老人与海读后感高中篇七

我想，人生即海洋，时而波涛汹涌，时而风平浪静。但就是在这变幻莫测的海洋中，我们可以感受到无穷的乐趣。

——题记

小雨淅淅沥沥地下着，我坐在窗前，手里捧着《老人与海》，

细细品读。海浪拍打礁石的声音、老人与大鱼搏斗的声音，海鸥叫的声音……老人与海的画面顿时浮现在眼前。

在开始的几天里，老人整天在大海上与汹涌的波涛搏击，尽管他如此努力，但最终却一无所获，可老人仍然很欣慰，因为他毕竟战胜了险恶，战胜了恐怖。生活中，总会遇到一些困难，但每当这时一定不能放弃，因为往往成功就近在咫尺。

眼看着生活就快维持不下去了，几次的打击似乎更加坚定了老人的意志，在经过几天的思想斗争后。老人终于决定这次一定要捉到大鱼才回来。一切准备就绪后，老人出发了。

在茫茫的大海中，老人孤立无援，只身与凶猛的大鱼搏击，尽管屡次受到大鱼的攻击，但他毫不放弃，他坚信造就一定会成功。在无数次与鲸鱼搏斗的过程中，大鱼的肉已经被其他鲸鱼吃的差不多了，老人最后得到的百分之九十的可能是鱼的骨架，可他却仍不放弃。就象在现实生活中一样，在我们的努力、拼搏之后，得到的往往不是造就想要的。奋斗可能没有结果，可能一切都会是一副空空的“骨架”，但是，有一点是值得一提的，就像阅读《西游记》，读者最喜欢的是西行中斩妖除魔的孙行者，而不是修成正果的斗战佛。

老人仍然与大鱼搏斗着，他毫不松懈，毫不因为造就快要成功而骄傲，终于，大鱼不再反抗，老人使出浑身解数把它拉上来了，老人成功了！

老人回到家后，人们对于这巨大的骨架都大吃一惊，但他们却又因为这是一个空骨架而嘲笑老人，其实，这当中的乐趣只有老人才知道啊！

人生就如一片汪洋，时而波涛汹涌，时而风平浪静。它可以把你推向一个高度，也可以瞬间将你淹没。遨游在这片汪洋中，我们为造就掌舵，不是艰难险阻，用我们的满腔热血迎接一阵阵大风浪，努力冲向成功的浪尖。

《老人与海》告诉了我：做人、做事就要拥有老人般的精神和毅力，永不言弃！

点评：这篇文章犹如一篇观后感。开头的题记让人一目了然——人生的乐趣，后来用一段优美的文字引出《老人与海》此书的文意，词句中不时表现出自己由老人的精神而引发的感想与领悟到的人生哲理，文章思绪清楚，是篇不错的文章。

指导老师：张松涛

上一篇：读书笔记：《随笔迷茫》

下一篇：苦难成就辉煌——读《勒着青藤生长》有感600字

老人与海读后感高中篇八

真正的英雄，勇于斗天，勇于斗地，更敢于与自己战斗。

几百年来，人类可以征服海洋，可以征服动物，可以征服星空，但却始终无法征服人类的自己。海明威可以塑造这样一个征服自己的人物形象，但他最终在于自己的战斗中失败，最终在1961年自杀。

可以这么说，圣地亚哥就是海明威心中完美的硬汉形象。一个真正的英雄，他可以被毁灭，但不能被打败。英雄可以失败，但英雄从不接受失败，英雄的意志永远不会被击溃。

英雄不屈服于厄运，只会一丝不苟的准备，与命运战斗到底！圣地亚哥连续84天在海上一无所获，84天的厄运无法击溃他，只能让他坚信第85天一定可以捕到大鱼。

你遭遇过不停地厄运么？你的有过不断的坚持么？厄运曾击倒过你么？

人生，是一个不断失败的过程，而英雄总是能够在失败中坚持下来，并抱以百倍于之前的信心去挑战、去战胜自己。无疑，圣地亚哥做到了。

三天三夜的煎熬，不断的斗智斗勇，鲨鱼的围追堵截，圣地亚哥从未退却，他强硬地面对着各种挑战和危险。他也有畏惧，也有怀疑，但他从不曾被这些情感所羁绊，他不停地战斗，即使筋疲力尽、满目创伤，他也用力地挥击，拼命地抵抗，他不承认失败，他不接受命运的摆布，他要给自己的命运当头一棒，他要告诉命运，他从未认输，从未放弃。

从书中我品味到的是人生，人生就像出海捕鱼，不会一帆风顺，不会风平浪静，不会好运连连，捕鱼的过程也是人生追求成功的过程，成功途中你要忍受煎熬，忍受寂寞，与孤独斗争，与自己战斗。成功之后，也不意味着就没有了困难，没有了风险，归途也会有鲨鱼从你口中夺食，归途往往更加凶险，致命一击往往隐藏在你所谓的成功的那一刹那。

强者，总是能在思想的挣扎中坚持下来。捕鱼的途中，圣地亚哥的挣扎跃然纸上，表面看来他在与大鱼战斗，与鲨鱼搏杀，实际上他一直在与自己的思想做斗争，他不断地自言自语，自问自答，三天三夜的每一秒他都有权利去妥协，去放弃，但他挣脱了人类天性的胆小和懦弱，他是斗士，不仅因为他没日没夜与外界恶劣的环境战斗着，更因为他战胜了天性。

老人与海，告诉了我人生的艰辛，告诉我成功的不易，告诉了我肉体的毁灭不是真正的失败，告诉了我要去坚持、去斗争、去拼搏、去战胜自己。

一个自己的英雄将永不被击败！一个精神的斗士将永垂不朽！
一个英雄的史诗会跨越了时间的长河，穿透人类的生命！