

2023年雨点儿课后反思 雨点儿教学设计及反思(汇总8篇)

写征文可以让我们练习思考问题的能力，培养逻辑思维和批判性思维。要写好一篇征文，我们要认真审题，确保自己对主题的理解准确，做到言之有物。以下是往届征文比赛的获奖作品，大家可以借鉴一下。

雨点儿课后反思篇一

一年级 陈秀英

《雨点儿》是一篇童话，文章内容生动浅显，语言优美，富有童趣，通过大雨点和小雨点的对话，让学生知道雨点是从云彩里飘落下来的，雨点会给大地上的植物带来变化。根据教材的特点和一年级学生的年龄特点，进行了第一课时的教学，以下是第一课时的教学反思。

一、图片揭题、强调难点

低年级学生对直观、形象的事物比较感兴趣，为了激起学生学习的兴趣，我在导入课题的时候就用图片直接出示雨点儿揭示了课题，课题《雨点儿》中的儿化音是教学中的难点，我在指名学生朗读后发现问题，于是提醒学生注意有个“儿”，但是学生仍不能读好这个儿化音，于是我就进行了示范读，让学生听我读然后再让学生读，有个别学生会读，在一次次的示范下学生逐渐能读好这个儿化音，但是在学习课文的时候出现了这个儿化音，学生却读不好这个儿化音，特别是放到句子中，总有一些学生会读错。我又进行了示范，但是这次的效果不太明显。在句子中的儿化音学生总是不能适应，因此在读句子的时候还有许多学生没有读准。

二、识字教学有步骤，培养学生能力

“授之于鱼，不如授之于渔。”可见在教学中培养学生养成各种能力，学会学习的方法比让学生单单记住知识更重要。因此在这堂课中我注重培养学生学习生字的能力。经过半个多学期的学习，学生掌握了一些简单的生字学习的方法，因此在学习生字的时候，我先让学生初读课文并将生字圈出来，然后让学生自由读生字，自己学习生字（可以说说生字的拼音、偏旁、组词等。）这样可以训练学生的自主能力，让学生在碰到生字的时候可以知道认识这个生字的一些方法。接着我将生字出示，指导学生学习生字，如：“数、清、方”提醒学生正音，“飘、落”指导学生记字形。学生还在生字学习的时候发现了一个多音字“数”。有一些学生还主动介绍了他们认字的方法：“门加口就是问。这样的设计有步骤，有条理，让学生在一步步中学会学习生字的方法，提高学生识字的能力，为学生自主识字打下坚实的基础。

三、句式训练，丰富语言

在课文学习的时候要注重对学生进行语言文字的训练，因此在学习课文的时候，我将

第一段改编成了“雨点儿从云彩里飘落下来。”让学生进行仿说：“（）从（）。”这样的句式符合学生的年龄特点，许多学生发表了自己的想法，有的说：“小兔从树林里跑出来。”“小鸟从天上飞下来。”通过学生句式训练培养了学生的口头表达能力，也丰富了学生的语言。

四、角色体验、指导朗读

这篇课文中出现了人物的对话，学生对此很感兴趣，特别是我引导学生：你现在就是小雨点儿，老师就是大雨点儿，我们来进行对话，让学生进行分角色朗读，学生兴趣浓厚，一个个都跃跃欲试，由于创设了角色体验的情景，学生们仿佛自己就是雨点儿，读得很投入，也读出了大雨点和小雨点的不同语气，特别是问句的朗读也比较到位。

雨点儿课后反思篇二

三和中心小学何元芬

《雨点儿》是一篇童话，文章内容生动浅显，语言优美，富有童趣，通过大雨点和小雨点的对话，让学生知道雨点是从云彩里飘落下来的，雨点会给大地上的植物带来变化。根据教材的特点和一年级学生的年龄特点，进行了第一课时的教学，以下是第一课时的教学反思。

一、谜语导入 激发兴趣

为了激起学生学习的兴趣，我在导入课题的时候就用谜语导入，揭示了课题，课题《雨点儿》中的儿化音是教学中的难点，我在指名学生朗读后发现问题，于是提醒学生注意有个“儿”，但是学生仍不能读好这个儿化音，于是我就进行了示范读，让学生听我读然后再让学生读，有个别学生会读，在一次次的示范下学生逐渐能读好这个儿化音。

二、识字教学有步骤，培养学生能力

“授之于鱼，不如授之于渔。”可见在教学中培养学生养成各种能力，学会学习的方法比让学生单单记住知识更重要。因此在这堂课中我注重培养学生学习生字的能力。经过半个多学期的学习，学生掌握了一些简单的生字学习的方法，学生在学学习之前已经通过预习学会了一部分生字。因此在学习生字的时候，我先让学生自由读带有拼音的词语，再读带有拼音的生字，再读去掉拼音的生字小对子同学互相考生字（可以说说怎样识记生字。）这样可以训练学生的自主能力，让学生在碰到生字的时候可以知道认识这个生字的一些方法。这样的设计有步骤，有条理，让学生在一步步中学会学习生字的方法，提高学生识字的能力，为学生自主识字打下坚实的基础。

三、句式训练，丰富语言

在课文学习的时候要注重对学生进行语言文字的训练，因此在学习课文的时候，我将第一段改编成了“雨点儿从云彩里飘落下来。”让学生进行仿说：“（）从（）。”这样的句式符合学生的年龄特点，许多学生发表了自己的想法，有的说：“小兔从树林里跑出来。”“小鸟从天上飞下来。”……通过学生句式训练培养了学生的口头表达能力，也丰富了学生的语言。

四、角色体验、指导朗读

这篇课文中出现了人物的对话，学生对此很感兴趣，特别是我引导学生：你现在就是小雨点儿，老师就是大雨点儿，我们来进行对话，让学生进行分角色朗读，学生兴趣浓厚，一个个都跃跃欲试，由于创设了角色体验的情景，学生们仿佛自己就是雨点儿，读得很投入，也读出了大雨点和小雨点的不同语气，特别是问句的朗读也比较到位。

雨点儿课后反思篇三

试教了2次，感觉和真正上公开课的时候又不一样了。所以，人总是要慢慢地反思，慢慢地成长。听了几位老师的评课，感觉到了自己身上的许多不足，当然也学到了不少，多锻炼，多成长吧！珍惜每一次开课的机会，好好备课、磨课，上课，进步一定离你不远！

《雨点儿》是一篇科学童话，文章采用拟人化的手法形象地写出了大雨点儿和小雨点儿之间的对话，让孩子们感受到雨点是从云彩里飘落下来的，有了雨水的滋润，才有草长花开的美丽景象。

这篇课文，我主要是在认识掌握生字词的基础上，再深入指导第1自然段的朗读。总体来看，态度认真，素质可以，不足

的地方也无处不在：

1、有重视生字教学的意识，可是没有很好地展开生字教学。例如“飘落”一词，应该让学生说说什么东西从哪里飘落下来，作为一个语言训练点来抓。还有应该让学生明白，飘落是轻的东西飘落下来，指导轻轻地读。生字教学节奏太慢，以至于后面的对话没能展开，以后应该要抓紧速度，设计好环节，快速地进入课文的朗读和学习。

2、缺少朗读指导。例如第一句话：数不清的雨点儿，从云彩里飘落下来。在适当的齐读，范读之后，应该指名学生个别读，画出重音和停顿后，再反复地读，小组赛读，开火车读，男女生赛读，师生赛读，切实抓好朗读指导，让学生充分理解课文。

3、习惯的养成有待提高。例如：生活中还有那些东西数不清？学生只回答了“人，树叶，铅笔”我匆匆而过，没有引导他们说完整的话，也没有做很到位的引导，应该加个适当的语境进去“如，商店里的铅笔数不清，广场上的人数不清等等。这是以后教学中应该特别注意的地方，习惯养成好了，一切都会顺畅起来。

4、教学细节方面不够注意。例如“点”字的四点底，第一笔是左点，后三点是右点；“风字旁”还是“风字边”还没搞清楚；识字教学方式单一，应该引导他们用“加一加、减一减，编一编”等多种记忆方法记忆生字；“雨点儿”和“地方”中的儿化和轻声也读得不到位。以后应该从细节抓起，争取让每一个环节都无懈可击。

感谢各位的老师的点评和指导，相信在你们的帮助下，在不断磨课的过程中，我会成长！继续奋斗吧！

雨点儿课后反思篇四

孙秀芹

学习目标

- 1、认识11个生字。在识字过程中积累识字方法。
- 2、正确、流利地朗读课文。在读中感受阅读的乐趣。
- 3、有兴趣地写生字，进一步写好汉字的基本笔画。
- 4、理解课文内容，懂得雨水与植物生长有着密切的关系。感受雨点儿的可爱，感悟雨点儿给人类、给世界带来了美丽。

教学重难点

识字、写字和练习朗读是教学的重点

通过读课文使学生知道雨水和植物生长的关系是教学的难点。

教学过程

一、揭示课题

1、小朋友，我们一起来听一首歌，好吗？（课件播放歌曲《小雨点》）

2、这首歌唱的是小雨点儿，我们来看看。（课件播放动画）多可爱的雨点呀，你们想和它交朋友吗？（课件出示课题：雨点儿）（生自由和雨点儿打招呼，读准“点”和儿化音），让我们一起来亲切地喊它吧！

二、读课文

1、听课文录音。

2、学生自由读课文，要求：把不认识的字圈出来，借助拼音读正确，把课文读通顺。

三、读文识字

1、指名分自然段朗读课文。（课件出示自然段，随机进行生字词语教学）

第一段

（1）出示词语“数不清”，读准字音，文中说什么数不清？说一说生活中还有什么东西数不清。

（2）认读“云彩”、“飘落”，说一说生活中你见到过什么东西从空中飘落。

第二段

（1）读“半空”。

（2）出示“问”，文中是谁问谁？问什么？（指导读好问句）

第三段

小雨点儿是怎么回答的？（出示“回答”，指导学生读正确；出示“地方”，“方”字读轻声。）

2、选择自己喜欢的自然段，读给同桌听，互相帮助，把课文读正确。

四、巩固生字

1、识记字形

生字我们都会读了，字形你记住了吗？看谁的方法最好，速度最快。（课件出示）

2、小朋友们，雨点儿看到你们学得这么认真，可高兴啦，它们也想和你们做做游戏，看谁最聪明。

做“雨点儿落在哪里”的游戏，“雨点儿”身上写着音节，地上写着生字，“雨点儿”落到生字上。

五、指导写“问、有、半”三个字。

1、观察生字在田字格中的位置。（课件出示）

2、课件演示字的笔顺，学生书空。

3、教师范写。

4、学生练习，教师巡视，纠正写字姿势。

六、课堂检测

《雨点儿》教学反思

孙秀芹

这篇课文中出现了人物的对话，学生对此很感兴趣，特别是我引导学生：你现在就是小雨点儿，老师就是大雨点儿，我们来进行对话，让学生进行分角色朗读，学生兴趣浓厚，一个个都跃跃欲试，由于创设了角色体验的情景，学生们仿佛自己就是雨点儿，读得很投入，也读出了大雨点和小雨点的不同语气，特别是问句的朗读也比较到位。

本课的难点就是通过读课文使学生了解雨水与植物的生长关系，使他们在潜移默化中受到启迪，在学习中学会做人。虽是一年级的小学生，但通过学习也很容易就悟到了雨水和植

物生长的关系，可是语文教学不能像常识课那样教学，我觉得学生能有这样一个初步的认识就已达到了目标。在课上关键还在于朗读的指导。美美地读一读，比赛读一读，关键要在学生对本篇课文熟悉的情况下，但这节课学生显然读课文不熟悉，读起来不能很好的表现他想要表现的感情，有些唱的味道，这是以后的教学中，有必要让学生养成预习的习惯。

雨点儿课后反思篇五

一、为充分激起学生阅读、探究的兴趣，首先我创设情境，揭示课题。

“良好的开端是成功的一半”。学生对学习的内容如果发生兴趣，就会产生愉快的情绪和强烈的求知欲。教学开始，我用亲切的语言对孩子们说“云妈妈给我们带来了一群可爱的孩子，他们特别爱唱歌，滴答滴答，沙沙沙，猜猜他们是谁啊？引入课题。

利用板书“雨点”再加上“儿”字，在说话中注意引导学生将“雨点儿”这个词读正确，化解儿化音的读音难点。

二、情景再现，朗读感悟

语言的学习应该突出层次性，从词到句到段，层层递进，步步深入，才可以一步一个脚印扎扎实实地学透。

结合课文特点，我以调动学生朗读兴趣为目的，采用了多种教学策略，使“以读为本”这一理念落到实处。具体做法如下：

- 1、适时指导学生边读边想，结合自己的生活实际理解重点词语“数不清”，以想带读。
- 2、恰当借助实验，再次吸引学生的注意力，理解“飘落”。

3、巧妙抓住重点词句，体会感悟，以悟促读。读出其中的韵味。学生在与文本的对话中，不知不觉进入课文情境。

4、通读全文后，由浅入深，一步步的分析指导，最终让学生理解了雨水和植物的生长有着密切的关系。

5、加入《小雨沙沙》的歌曲，让学生们进行简短的课间休息，再次吸引学生的注意力。

三、最后书写生字

识字要和认识事物相结合，和写字相结合，学生才能扎扎实实地识好字，所以在最后环节，我指导学生书写生字。

本课的生字都是独体字。教学时，我注意指导学生观察生字在田字格中的位置及笔画高低长短，强调主笔的作用。

雨点儿课后反思篇六

我在教学《雨点儿》这课时，采用了自主、合作的学习方法，通过创高及情境，引得学生自读自悟，表达自己独特的感受、体验和理解。提供学生机会，提供学生展示的舞台，让学生充分发挥自己的想像力和创造力，对课文进行二度制作。

在课堂教学结束后，再来回顾自己的课堂，我觉得有以下几点收获：1、在理解“数不清”这个词语时，我创设了一个小小的情景，即我在黑板上先画了一朵云，然后在云底下画大小雨点，学生自然而然地跟着数了起来，最后我用点代替雨点儿在黑板上快速地点点，学生数不过来时，我再引出：“雨点儿多得数都”学生很自然地接上来“数不清”。在这样的引导下，学生经过自己的亲身体验，很容易地就理解了词语。接着我又进行适当地创高，让学生联系生活说一说，还有什么是不清的，效果就出来了。2、俗话说：“书读百遍，其义自见。”“读书破万卷，下笔如有神。”我认

为书是学生读懂的，而不是老师讲懂的。新课标在目标定位中强调指出：“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。”在第二自然段的教学中，我充分运用读的手段，通过自由读，指名读，引读，分角色读，表演读等朗读方式，引导学生在读中熟悉课文，理解课文，在读中学会朗读，学会合作。一句话，在读中悟情，在读中明理，在读中得法。3、设计开放性的问题，可以激发学生探究欲望，更好地生成语言。在本课教学中，我问：“如果你是雨点儿，你会做什么？”，在品读课文时，我又问：“如果你是花草，你会对雨点儿说什么？”一连串开放性的问题，学生们在学习课文中，合理想象，多向探究，创造性地运用语言。学生在说到如果自己是雨点儿时，有的说“我要到黄土高原去，让那里的山坡不再是黄色的，让那里变成绿色的世界”；有的说“我要到北方去，因为书上说北方经常有沙尘暴，我去了可以减轻干旱”；有的说“要是我是大雨点儿，我要到农民伯伯的庄稼地里去浇灌禾苗”……谁说一年级的孩子还太小不懂事，他们的话却真的让人感动。

雨点儿课后反思篇七

好奇是学生的天性，是求知欲的表现，在课堂教学中，我经常鼓励学生奇思异想，鼓励学生敢于突破思维定势，大胆提出己见，培养批判与怀疑的科学精神。对学生的学习过程中表露的与众不同的观点、思维方法甚至出现的错误不压制、不讽刺、不嘲笑；对学生的独创表现，不轻易地加以否定；即使学生提出荒唐和不恰当的问题，也不批评，而给予积极的评价，以保护学生的自尊和自信。因为灵感和创造常常孕育在异想天开之中。

今天我们学《雨点儿》一文，在孩子们有感情地分角色朗读1～4段后，我说：“小朋友，如果你现在就是可爱的大雨点儿或小雨点儿，你会去有花有草的地方？还是去没有花没有草的地方呢？”孩子们纷纷举起了小手，有的说：“我是

小雨点儿，我也要去有花有草的地方！因为那里很美！”有的说：“我是小雨点儿，可是我要和大雨点儿一起去没有花没有草的地方！一起去多热闹呀！”有的说：“我是大雨点儿，我也想去有花有草的地方，因为我喜欢花草！”……面对学生不同的答案，我说：“小朋友，你们说得真好，你们都是有主见的雨点儿。那么课文里的大雨点儿和小雨点儿为什么要这样选择呢？一定也有他们自己的道理！交换两个人去的地方好不好呢？我们到第5段里去找找答案吧！”

读了第5段，学习了句子后，一个男孩自己站起来滔滔不绝地说：“我知道了！种子长出来是要有水的，可是没有花没有草的地方泥土很干很干，种子在黑黑的地里长不出来，大雨点儿力气大，能让那里的泥土很快就湿了，那里也就能长出红的花，绿的草了！”另一个孩子也灵机一动，脱口而出：“有花有草的地方，泥土应该有点湿润的，所以长得出花和草来，现在它们只是口渴了，小雨点儿去的话，它们喝了水，花就会更红，草就会更绿了。”我正要表扬这两个孩子，突然，有个学生在下面轻轻地说：“小雨点儿和大雨点儿真聪明，哪个地方最需要他们，他们就去哪儿。”我立即肯定地说：“你们也很聪明，能自己从课文里发现这么多学问，了不起！现在你是雨点儿的话，会选择去哪里呢？”

这回，孩子们的答案更多了。有的说：“我是大雨点儿，我要去沙漠，让沙漠里变成树林！”有的说：“我是大雨点儿，我要去刚发生火灾的地方，那里的草啊，树啊，都没了，不漂亮，我要把那里变得更美丽！”有的说：“我是小雨点儿，我要去城市，把灰尘都消灭！”……听着稚嫩的童音，我的心灵也得到了一次净化，他们，不仅是善思的孩子，更是有爱心的孩子，学得好，想得妙，说得更棒！他们就是一群可爱的雨点儿！

第斯多惠说：“科学的知识是不应该传授给学生的，而应当引导儿童去进行探讨，自己去推论，给他们讲的应该少些，而引导他们去发现的应当多些。”在教师的引导启发下，学

生乐于思考，主动探索，大胆质疑，敢于标新立异的智慧与灵性将会得到有力的展示。课堂教学中，坚持以学生为主体，让他们主动求索，把新信息和已知信息结合起来，纳入已有的认知体系，并寻找出某些联系，从而产生新的组合，就会有所发现，有所创造。老师通过这种方法，使学生思维活跃，自然打开了学生思维的窗户。

雨点儿课后反思篇八

这是《雨点儿》一文第一、二课时的课堂实录，相对而言这两课时的任务各有侧重。第一课时侧重于学生的阅读实践，第二课时侧重于学生的识字过程。但总体来说，教师均能紧扣教学目标，教师大胆地“放”，让学生全员参与，主动发展，绝大部分的时间，都给了学生去朗读、识记，学生真正成为了学习的主人。

第一课时的教学，教师注重引导学生整体感悟，以读为主线，让学生在朗读中感悟语言，积累语言。在教学方法上，教师采用多种办法调动学生的学习积极性，采用了读一读，画一画，贴一贴等手段，增添了学生学习语文的兴趣，使学生始终处于积极主动的学习状态，让学生快快乐乐学习语文。

第二课时的识字教学，教师不进行繁琐的字形分析，而是通过各种形式，让学生与生字反复见面，进而从整体上把握字形。同时在课上注意渗透一些识字知识和识字方法，鼓励学生用自己最喜欢的方法来认识汉字，培养了学生识字的积极性和创造性。在学生与汉字反复见面的过程中，学生经历了本课会认，过渡到其他语言环境也能认识，体现了学习语文与生活的联系，使学生认识到了识字是有用的，从而更主动地到生活中识字。

我执教的一年级上册第十二课《雨点儿》。本课是一篇科学童话，通过大雨点儿和小雨点儿的对话，告诉学生雨点儿是从云彩里飘落下来的，雨水滋润了万物，花儿更红了，草儿

更绿了。

本课的教学重点是：1、认识11个生字；2、正确流利的朗读课文，初步学会分角色朗读课文；3、了解课文内容，懂得雨水与植物生长有着密切的关系。而前两点则是本课的教学难点。我认为，孩子们学习语文应该是一种美丽的畅想。在追求自主感悟、个性体验，人文熏陶的新课标环境下，我们的语文教学更应该给学生的学习提供美丽畅想的情境和空间，让他们在美好的环境中学习语言，感悟语言文字的美，培养语感，张扬个性，陶冶性情，提高学习兴趣，更好地体现语文学科丰富的人文内涵。

在识字环节，由生字引出词，再由词引出句子，并让学生自己想方法记住某些字。这里不仅让学生自主的掌握了识字方法，而且让学生对生字牢固地掌握了，还调动了学生回答问题的积极性。

指导朗读雨点对话的环节中，我力求通过创设情境，引导学生自读自悟，表达自己独特的感受、体验和理解。让他们充分发挥自己的想象力和创造力，读出雨点的纯真。

通过上这节课，明确了以后自己上课应改进的地方，我会更加努力，争取让自己的课能更上一层楼。

《雨点儿》教学反思：

昨天布置的作业是让孩子们读熟课文《雨点儿》，我晚上也加班找到了《雨点》这篇课文的课件，在学课文时，我采用了以读代讲，注重指导朗读，让学生在读中有所悟，效果出人意料。

一、通读全文后，课件出示课文第一小节：“数不清的雨点儿，从云彩里飘落下来。”我没讲一字一词，就让学生开火车读，等学生一个比一个读得好时，才让学生说说自己读懂

的。有的学生说“数不清”是说雨点儿多，有的学生用手势表示“飘落”，是说雨点儿落下来很轻。

二、课文第2、3、4小节，我让学生自由读，并要求学生一边读一边用笔划出描写大雨点儿和小雨点儿对话的句子。划好后再读，校对后同桌互读，提醒对方注意读正确、读通顺，然后自由找伙伴把对话内容朗读出来。指名朗读时，小朋友读得绘声绘色，还加上了动作、表情。好几对伙伴争着上台，演了还想演，读了还想读，老师都有些欲罢不能。

著名特级教师于永正指出：“语文教学就是要以学生诵读原文的练习为主线，就是通过多种方式联系学生的原有知识和经验去领悟课文的内涵。”这句话既体现了阅读教学的一般规律，又可以说的对朗读重在感悟这一内涵的高度概括。我在教学《雨点儿》一文时，也是以读代讲，注重指导朗读，让学生在读中有所悟，效果出人意料。

一、通读全文后，课件出示课文第一小节：“数不清的雨点儿，从云彩里飘落下来。”我没讲一字一词，就让学生开火车读，等学生一个比一个读得好时，才让学生说说自己读懂的。有的学生说“数不清”是说雨点儿多，有的学生用手势表示“飘落”，是说雨点儿落下来很轻。对学生的发言给予充分的肯定后，小朋友就自觉地边朗读边做动作，读得入情入境。

二、课文第2-4小节，我让学生自由读，并要求学生一边读一边用笔划出描写大雨点儿和小雨点儿对话的句子。划好后再读，校对后同桌互读，提醒对方注意读正确、读通顺，然后自由找伙伴把对话内容表演出来。指名汇报表演时，小朋友读得绘声绘色，还加上了动作、表情。好几对伙伴争着上台，演了还想演，读了还想读，老师都有些欲罢不能。

俗话说：“书读百遍，其义自见。”“读书破万卷，下笔如有神。”书是学生读懂的，而不是老师讲懂的。新课标在目

标定位中强调指出：“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。”正是运用了读的手段，通过自由读，指名读，引读，分角色读，表演读等朗读方式，指导学生在读中熟悉课文，理解课文，在读中学会朗读，学会合作。一句话，在读中悟情，在读中明理，在读中得法。当学生读着读着，就自然而然地用动作表演出课文的内容，就把课文读得美美的，我们着实感受到“文贵自得，熟读自悟”所带来的喜人效果。在课堂中注重强调“读”和“悟”，能自然地激发学生兴趣，调动学生思维，使学生自始至终能有滋有味地活记乐背，卓有成效地吸收，内化，积累，在生动活泼的形式中自然而然地由此及彼，举一反三。

在这节课上，我把自己变成学生与学生，文本与学生之间的桥梁，引导学生正确地认识课文，掌握课文，把实践的主动权还给学生。只在学生遇到困难时给予必要的帮助和指导。此时，我只是帮助，而不是代替。课堂上我会抚摸一下学生的头，轻拍一下学生的肩，或俯下身子倾听，或偶尔与学生耳语……让每个孩子都觉得我在关注他。其间有关课文内容如何理解，如何朗读等，很少提及。孩子们指导别人的过程也即是他们自己练习，感悟，提高的过程。更难能可贵的是虽然是一群刚入学三个月的一年级的小朋友，但学习活动却进行地有章有法。