

最新说课活动总结的美篇(优秀7篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

说课活动总结的美篇篇一

作为一名幼师，我非常感谢本次听课活动，这让我有机会与优秀的老师们交流，学习他们的教学技巧和经验。通过这次听课，我获得了很多启示和收获，对我的教学工作产生了积极的影响。以下是我从活动中得到的几点心得和体会。

一、注重情感交流

在听完一位老师的课后，我深深感受到她注重与孩子建立情感联系，让孩子们在安全舒适的氛围下放松心情，自由地表达自己。为此，她在班级中强调慷慨、尊重和接纳，她也特别注意与每个孩子建立个人联系，了解他们的情况和需要，使孩子们觉得自己是受欢迎和关爱的。因此，学生们对她充满信任和感激，她也因为感受到孩子的爱和关注而更加有动力和热情地投入工作。

二、创造启发式的学习环境

另一位老师的课程给我留下了深刻印象，因为她在教学过程中创造了一个启发性学习环境。她不是给孩子们提供所有答案，而是引导孩子自己思考、探究和学习。她通过让孩子们参与小组活动，交流和分享他们的想法和观点，从而激发孩子们的学习兴趣和主动性，提高他们的思考能力。此外，她

还使用多种媒介如绘画、音乐、手工、故事等，使孩子们在能动性的学习中更容易接受记忆。

三、注重师生互动和反馈

我还发现一位教师非常注重师生互动和反馈。她在教学中时刻关注孩子的情绪和需求，并且鼓励和支持孩子们参与课堂活动。她也非常愿意听取孩子的反馈和意见，调整课程和教学方法，使课程更加适合孩子的特性和需求。这种老师的反馈不仅鼓励和激励孩子们积极参与学习，同时也可以让老师和家长更好地支持孩子的学习和发展。

四、多样化方式教学

最后，我从另一位老师那里学到了如何使用多元化的教学模式。她在课堂中使用了許多不同的教学工具和方式，如展示、手工、合作学习、游戏等，使学生们学习更加生动有趣。通过这种方法，她能够根据孩子们的年龄、兴趣和能力，选择最合适的教学模式，使孩子们更有效地学习和掌握知识。

总的来说，本次听课活动对我来说非常有益和有意义。我从每一位讲师那里学到很多，只有当我用这些新的教学策略和理念来管理我的班级，我才能更有效地像他们一样去管理我的班级。我自己也更愿意接受和集成学习的方法，不仅提高了自己的教学效率，同时也让我更了解孩子们的需要和来自身边的世界。在以后的教学中，我将更加注重情感交流，创造启发式的学习环境，注重师生互动和反馈，以及使用多样化的教学方式，使孩子们更加愉快地学习。

说课活动总结的美篇篇二

首先，充分展示了我校教师在课堂教学中的水平，在课堂上展示了教师的风采。

第二，显示了我校教师在评课方面的功力。评课的过程是互相促进、互相提高的过程，老师们开诚布公、认真细致的评课，既显示了老师们评课的水平因为听课也是需要准备的，也显示了学科组教师们之间互相帮助和团结共进的和谐气氛。第三展示了老师的反思水平。有人说过，没有反思的教学是难以提高的，我们的老师在评课之后，主动对自己的课堂教学进行反思，抓住亮点，反思错误，以不断提高自己的教学水平。第四，显示了我校教师的积极进取精神。

数学课不同于语文课，往往比较枯燥无味，但老师们的教学设计环环相扣，结构紧凑，有张有弛，学生的兴奋点被调动起来，思维非常活跃，在轻松愉悦的气氛中掌握了相对枯燥的数学知识。充分调动了学生的潜能，成为真正的学习的主人。

课堂气氛活跃，不是指外在的形式，而是指学生思维的活跃。好的课堂总是最大限度的调动学生的思维，让学生在思维中体会学习的快乐，在探索中去发现问题并解决问题。气氛活跃还指课堂气氛的和谐，师生之间有平等的对话和交流，对学生的反应能正确引导和评价。只有以尊重学生为前提，才能达到课堂气氛的和谐。

1、教学思想和教学理念问题一是课堂教学中学生的“学”突出的不到位，老师放手“放”的不到位，学生自己能解决的问题老师还在牵着鼻子走。

2、学生的小组交流只是流于形式，小组交流应是在学生独立思考，初步有了自己的见解之后再与同学交流，达成共识。

3、学生回答问题后教师应及时给予评价，评价时应多使用鼓励性的语言。学生回答问题时，有的教师关注的不够，学生答错了老师却没有发现。

4、有的教师课准备的不够充分，仍有知识性错误出现。通过

开展互听互评课活动，大家互相学习，取长补短，提高了教师的业务水平，为提高我校的教育教学质量打下了坚实的基础。

说课活动总结的美篇篇三

关爱生命，关爱自我；心系生命，保护自我，让一切危险远离我们！

今天，我们的又一次尝试。早上7：20，我和林英颖没赶上吃早饭就赶往社区了。坐在车上，暴晒，转了两站，然后徒步走到我们的目的地——北站社区。

这个社区规模不大，坐落在弄堂里面，而且居委会的房子也是木质结构的。我们费了好大的力气，一路询问了那么多的人才找到啊，真是不易。社区设备不太好，会议室面积也不大，到那发现横幅没拉，只能将就了；但我们没放弃，两人商量后还是要好好讲的，因为我们是为小学生服务的，安全最重要。讲课内容分一下几步：

一、增加地震知识，学习汶川大地震，稍作解答地震来时逃生的方法，并告知如何解救自我。

二、有条理地选择性地讲，避免长而不精；我们做现场表演自救方法，增加趣味性。

三、设了许多互动环节，如抢答送礼物等。

四、与其他队友沟通学习，增加学生自我表演环节，现场模拟，让学生们学会面临危险时该如何应付，提高能力。

今天来的学生的年龄层次又不一，我们没有很好地带动他们一起互动。可能大一点就这样，不太喜欢表演吧，可以理解，这是我们做的不好地方。今天来的学生不多，纪律只能说过

得去。同学们还是比较听话，不让吵就不敢了，这点还要加强管理。刚开始自己讲的声音不够洪亮，到中间好了。我和林颖分工，所以讲的比较顺利。现场情况反映良好：

- 1、发放调查问卷，学生们认真填写，回收率100%。
- 2、老师愿意与我们系建立共建单位。
- 3、学生们对互动环节评价普遍好，趣味教学目的达到。

天气比较热，一天下来，人也失去了一点活力。不管怎样，我们还是要坚持完成任务，多教学生们一点知识，保护自己。社区条件不好，我们没怨，相反我们很好地完成宣讲。我和队友合作愉快，团结、互相帮忙，正因如此，我们顺利地完成任务，今天又是美好而又炎热的一天。

宣讲成员林颖、严晓振

说课活动总结的美篇篇四

根据《沈阳大学教学质量监控体系建设与运行实施办法》的规定，学校要求各教学单位于期末前组织师生开展本学期的教师评学、学生评教活动。现将有关事宜通知如下：

教师评学和学生评教是学校教学质量监控体系的重要组成部分。通过教师对学生学习情况的评价和学生对教师教学水平的评价，以及评价信息反馈等活动，促使教师总结经验，找出差距，努力提高自身教学水平和质量；督促学生自觉学习，主动参与学校的教学改革与建设；保证学校及时、全面掌握教与学的基本状况，加强教学管理，推动教风、学风建设。

（一）教师评学活动安排：

1、任课教师评学

请各教学单位负责组织本学期任课教师为每个授课班级各填写一份《沈阳大学教师评学表》（见附件1），交到本学院教务办公室。跨学院授课的，由课程归属学院负责安排教师评学活动。教师评完后，由课程归属学院将授课教师的《评学表》送被评学生所在学院教务办公室。

2、教学办公室整理汇总

各教学单位教务办公室负责组织本院（部）任课教师的评学工作和本院学生被评结果的整理汇总工作。

各教学单位教务办公室整理《评学表》，将评价本院学生的《评学表》以班级为单位汇总，填写《沈阳大学教师评学汇总表》（见附件2）。

合班上课的，请按自然班分班汇总。公共外语课程、高等数学课程、公共体育课程等实行分级（分科）教学的，由课程归属单位按教学班汇总，并将汇总表分别报送学生所在学院及评估办。

此项工作要求在第18周前（20xx年1月9日）全部完成。

（二）学生评教活动安排

1、学生上网评教

学院组织全体学生分别通过校园网（教务管理系统）对本学期任课教师的教学工作进行评价（具体操作程序及要求见附件3）。

2、教学信息员反馈意见

学院统一组织学生教学信息员（2~4人/专业、年级）填写《沈阳大学学生教学信息员反馈意见表》（见附件4），由教

学院长统一收集并处理。

学生的两项工作要求在元旦前完成。

（一）评估办工作

1、将学生网上评教结果在期末前整理完毕并反馈到教师所在单位。

2、将学生评教结果、反馈意见和教师评学汇总表等材料存档。

（二）教学单位工作

1、处理教师评学材料

各教学单位的《沈阳大学教师评学表》和《沈阳大学教师评学汇总表》留院存档。同时复制《沈阳大学教师评学汇总表》纸质和电子稿各一份于期末前交至评估办。

2、处理学生信息员意见

各教学单位于期末前将学生教学信息员意见中关于学校方面的内容整理出来，报到评估办。

3、向教师反馈意见

各教学单位一定要在寒假前将学生网上评教结果和教学信息员反馈意见向有关任课教师反馈，并安排相应整改活动。

4、向学生反馈意见

各学院要在下学期开学初将教师评学结果通知每个班级的班委会，帮助各班制定整改措施。同时将本学期各班级被评结果通知下学期任课教师，提醒教师在教学中有的放矢，因材施教。

校、院两级教学质量监控体系的建设与运行情况，是学校对各教学单位进行绩效考核的重要依据。各教学单位要充分重视此项工作，认真研究，精心组织，采取有效措施，达到预期效果。

各教学单位要组织任课教师本着对教学工作负责的精神，认真评学，积极整改，努力提高教学质量。各学院要对学生信息员进行培训，对全体学生进行教育，要求学生实事求是、主动认真地参加评教活动。

说课活动总结的美篇篇五

按上级文件要求，我校安排了为期一周的听、评课，在听课中发现的问题和下一步如何加以整改与教师交换了意见，这些都有效地促进了教师教学水平的提高和学校教学工作的有效落实。

在所听的8节课中，课堂教学中，教师能够积极的使用计算机、录音机、小黑板、图片、卡片、挂图辅助教学，课堂运用了这些辅助手段进行教学，起到了恰如其分的重要作用。

1、重视知识传授，注重情感交流

教学中，教师对学生出现的困惑能恰当引导。特别是教师注重与学生情感方面的交流，教师能把微笑带进课堂，亲切、和蔼，循循善诱拉近了与学生之间的距离。老师启发鼓励学生到位，充分保护学生的自尊心，教师教学自然，语言亲切，能尊重和信任学生。

2、养成学习习惯，培养学习能力

教师教学过程新颖，不但培养了学生的自己学习的能力，同时也促进了学生之间的交流，扩大学生的知识视野，更加突出体现了学生主动性学习。

3、运用辅助手段，努力优化课堂

教具的使用增加了课堂密度，提高了课堂教学效率，通过教具把抽象的知识直观化、形象化。师生根据教学内容来分学具，密切了教学和现实生活的联系，培养了学生的动手、动脑的能力。

4、提高学生素质，加强合作学习

教师能够活用教材，教学中注重基础知识的传授，使学生学习能力得到了培养。课堂上以学生活动为主，讲练结合，在活动中注重引发学生的思维。

1、教学环节安排不够科学，表现在：

(1) 课堂容量大

(2) 不善于挖掘

(3) 教学活动没有达到全员参与、全方位参与。

2、教学方法选择过于单一，个别知识点交代含糊。让学生讨论，要求不到位，学生积极性没有充分调动起来。设计的环节不很明确。

3、教学中细节不被重视。教师没有注意课堂教学中的一些细节，学生回答问题时教师没有及时评价与指导。

4、教师的基本功还需提高，表现在驾驭课堂的能力，语言表达能力有待于进一步提高。

1、加强备课：教师要加强备课，特别是加强备学生。关于讲授内容的各种材料尽量准备齐全。课堂上的一些细节要备好，想周到，同时要注意研究教法和学法，并使之充分融入课堂、丰富课堂，在教学中有意识恰当地加以应用。

2、增强教学的感染艺术：低年级教学的激励性语言是必须的。教师授课语言要贴近学生，用心、用情去激荡学生，用自己的火花去撞击学生，产生更大的火花，把自己的情通过自己的语言表达出来。

3、加强课堂教学设计：课堂教学要整体设计、整体把握。在教学目标的确立，教学重、难点的突破上教师要有具体的手段。各个教学环节的连接，教师必须做到心中有数。设计时，多给学生发挥的余地，发挥学生的作用，不能让学生为自己的教学设计服务。要树立一切为学生服务，一切为学生发展的观念。

4、加强各种形式的交流，增强授课趣味的目的。老师与老师之间的交流形式很多，交流的领域也非常广泛，通过教师与教师、教师和学生、学生和学生等等形式的交流，达到信息反馈，情感相融，进而促进教育教学工作的提高。

略

说课活动总结的美篇篇六

今天的活动中有两节集体教育活动，一节是中班语言《云彩和风儿》，另一节是大班社会《身边的广告》。两节课都是在本学期优质课评比中选拔出来的课，并由教研室的领导指导修改过的。

上下午的活动都分为观看原始活动的录像、研讨、修改后的活动展示、点评四个环节。在中班语言活动《云彩和风儿》这节课中，我认真的记录着每一环节，并对每一环节的感觉和不足认真的标记，给我的总体感觉就是课堂气氛很好，幼儿积极主动的参与活动，师幼互动积极有效，而且授课老师的甜美的语言和亲切的教态给我留下了深刻的印象。在研讨的环节，我被点名谈谈自己的看法。我在罗列了授课教师的一些优点后，只提了一个小小的、不痛不痒的建议：引导幼

儿将自己的想到的情景用诗歌里的句式表达出来，以便于幼儿理解并记忆散文内容。可是对于活动目标中第三条“感受散文的意境美”，整个活动中我并没有感受到散文的意境美。而我在发表自己的看法时没敢说出来，原因有二：其一，认为能到这里展示的教师都是能力很强的，哪轮得到我品头论足呢？不能自不量力；其二，没有自信，没敢指出这次活动的不足。我怕如果我说错了怎么办？在这么多人特别是领导面前丢脸，还是不说吧，说到底还是自己的底子不足，没义气啊。学习，必须得学习啊！

这一天的活动，我都在认真地学习着，也是收获不小的。

每个活动在制定目标时要考虑到幼儿的年龄特点及本班幼儿的实际水平，同时还要从知识与技能、过程与方法、情感、态度与价值观三个维度来设计。目标的表述要以幼儿为主体，尽量使用“理解”“知道”“懂得”“体验”“尝试”“感受”等，避免使用“教育”“培养”“让”等以教师为主体的语言。

1. 了解各种各样的广告形式。
2. 知道广告的用途及其与人们生活的关系。
3. 激发兴趣和创造力，让孩子们自己设计广告。这三个目标缺少“过程与方法”这个维度的目标，第三条目标的表述很明显是以教师为主体的，没有把孩子放在主体的位置上。经过研讨交流将第三条目标进行了修改：体验设计广告的乐趣。

要思路清晰，环节紧凑，形式多样。以游戏为主，吸引幼儿的注意，环环相扣，循序渐进，将每个环节的目标夯实。

这要求教师要有随机应变的能力，当活动过程中出现意想不到的事情时，怎么不慌不忙地、巧妙的处理，使活动能顺利很好的进行下去，可不是一朝一夕的事，需要教师很深的功

底。

教师在活动中的提问是否明确，是活动进行是否顺利的关键。在活动《身边的广告》中，当幼儿观看完感恩父母的公益广告之后，范老师问：你看到了什么？孩子们由于自己生活的经验不足，不知道怎么回答老师的提问，范老师马上追问：宝宝睡觉的时候，妈妈在做什么？孩子们一下子明白了视频中人物是妈妈和孩子。我们平时在设计提问时，也应该仔细斟酌，要有针对性，越具体越能更好地启发幼儿的思考，引起幼儿的想象，更好地为教学服务。

说课活动总结的美篇篇七

截止上周共听课人数10人，每个年级都听到了，并及时进行了评课。基本上完成了领导布置的任务。达到了一定的预期目的，下面就本组授、评课情况作如下反馈：

一、从教学基本功方面：如：板书、普通话、课件制作、语言描述等，大部分老师都做得很好，特别是丁杨明、邹世勇等老师。

二、从课改理念的落实情况看大部分老师能以学生为主体，老师为主导，以训练学生能力为核心，寓德育于教学之中，体现了一切为了学生，为了学生的一切。

三、从教材的处理看：授课老师都能正确使用教材，有的创造性使用教材，使所授内容贴进生活，很有趣味，这方面余功海老师做得很好。

四、从教学过程看授课老师都能做到，目标明确，重难点突出，师生互动启发，引导有讲、有练、有小结、有作业。

五、从教学效果看，很多老师都做到了传授知识，培养学生的能力，每节课基本能达到预期目的，完成教学任务。

六、从教法上看，老师运用一问一答式，分组讨论式，合作探究式等。总之每位老师授课各有特色，优点很多，只是我学知眼拙，没有发现，表达不好，请大家谅解。

优点不说少不了，缺点不改进步不了，我们开展听课的目的，是为了集百家之长于一身，提高教师自身水平，提高学校教学质量，我想这可能也是校领导的初衷。

通过这一轮的听课，我校老师的讨论，每位老师在教学上存在的问题也是有的，这方面也从以下几个方面谈一谈，共大家参考：

1、教师基本功还需加强，不说别人就拿我事说课件不会制作，字体草，书写不规范，板书格式不够合理，特别是大部分老师不会制作课件。使得教学很被动，教学很不轻松，另外，制作课件应从学生的实际出发，从教学实际出发，不应下载他人的课件生搬硬套，要亲自制作，扬长避短，制出自己的特色来。

2、老师授课要把课堂真正还给学生，这一点我们落实的都不好，可能这就是农村教学形成就是因为这样，放手学生不动，不会不放手，不符合当前教学形式，老师左右为难。不管怎样，我认为一堂课能让学生动起来，能以学生为主体，能将知识传授给学生，学生能接受，能力得到发展就行。

3、我们老师在授课的方法上要多动脑筋，如何使复习与新课衔接，如何过度才自然，水到汇成，如何随机应变，如何组织学生活动，用什么样的方法激发学生的学习兴趣，如何创造一个宽松的学习环境，使学生学得主动，获得学习的成功的快乐。

4、我们应该在学生能力培养与习惯养成上下点功夫，多传授方法，授之以鱼，不如授之以渔，老师授课不仅要传授知识，更重要的先培养学生能力，学习方法，还要培养学生良好的

习惯。一个学生良好的习惯的养成关键在教师。

5、我们应该说不断学习丰富自己的知识，博学多识，能在三尺讲台上纵横驰骋。

6、要提高认识，自己压加，报着高度负责的态度上好每一节课。总之，我们是为了自己的成长，为了学校的发展，应该尽自己最大的努力，为东方小学增光。