

# 2023年明天更辉煌教学设计 明天更辉煌 教学反思(通用8篇)

人生是一次旅行，我们要珍惜每一个目的地，享受每一段路程。人生中的目标和梦想如何成为我们努力的动力？在这里，我为大家精选了一些富有哲理的人生总结，希望能引发大家的共鸣和思考。

## 明天更辉煌教学设计篇一

课文讲述了哈尔威船长在他的“诺曼底”号被“玛丽”号巨轮撞开一个大口子，情况万分危急之际指挥全船人展开自救工作，最后以身殉职的事。文章高度赞扬了哈尔威船长忠于职守，舍己救人的伟大精神。

这篇课文篇幅比较长，在有限的四十分钟课堂内，如何引导学生把这么长的课文学透呢？

我引领学生抓住“四道命令”、“一段对话”、“三个场景”、“一个中心”去学习这篇课文，感觉效果不错，在有限的时间内，较好地完成了学习任务。

首先，在第一课时，我已让学生充分去朗读课文，达到正确、流利的朗读要求，并对课文内容比较了解，还让学生在课文中画出这些要点。第二课时，我就紧紧围绕这些要点展开引领学习。

1. “大家安静！注意听命令！把救生艇放下去，妇女先走，其他乘客跟上，船员断后，必须把六十人全都救出去！”（其实船上一共有六十一人，他把自己给忘了。）通过反复诵读、品味。学生感受到哈尔威船长在危难之际忠于职守、舍己救人的崇高精神，同时，从他的命令中还能感受到哈尔威船长以身作则、临危不乱的可贵品质和帮助弱者的`人道主义精神。

主人公的特点跃然纸上。

2. “哪个男人敢走在女人的前面，你就开枪打死他！”。这是一道威严的命令，一方面体现了哈尔威船长同情、保护弱者的人道主义精神，另一方面也表现了哈尔威船长行事果断，雷厉风行的作风。在当时那种混乱不堪的情况之下，发出这样的一道命令，既震慑了一些自私自利之徒，更感动了绝大多数的人，起到了立竿见影的效果，充分体现了哈尔威船长是一位指挥有方的优秀船长。

3. “快救克莱芒！”（克莱芒是个见习水手，他还不过是个孩子。）这道命令不仅折射出哈尔威船长的人性之美，反映了他在如此危急时刻，仍一心想着他人，也照应了上文的“他把每件事和每个人都考虑到了”这句话。真不愧是大家之作。

4. “动作再快点！”正是哈尔威船长关心每一个人的体现，是他在与死神抢时间抢速度。

通过多元朗读，同学们感受到了船长的临危不乱、处变不惊、细致入微、坚决果敢、指挥有方，这是一段简短有力的对话，更是一段传神的对话。

1. 课文第二自然段所描写的船上混乱不堪的场景。这一场景的描写，一方面反映了当时船上形势之危急，灾难之严重。另一方面，船上人们争相逃命的情景也与哈尔威船长忠于职守、沉着镇定地指挥救援工作的形象形成了强烈的对比，彰显了哈尔威船长的高大形象。

2. 课文第二十五自然段对哈尔威船长指挥救援工作场景的描写。他沉着镇定地指挥着全船人展开自救工作。以身作则，领导者全体船员帮助乘客脱险。还有力地控制着整个船上的局面。危难之际，忙而不乱。这真是一位指挥若定、叱咤风云的船长！

3. 课文第二十九自然段对哈尔威船长以身殉职场景的描写。这一场景的描写，向我们展示了哈尔威船长视死如归的高大形象。同时，我们也仿佛看到了哈尔威船长那种视“诺曼底”号为自己的生命，誓与轮船共存亡的英雄气概。这真是一位顶天立地、有情有义的船长！

课文最后一个自然段高度赞扬了哈尔威船长伟大的一生，给文章画上了一个完美的句号。“哈尔威船长一生都要求自己忠于职守，履行做人之道。面对死亡，他又一次运用了成为一名英雄的权利。”“又一次”说明有许多次，可见，每当危险来临之时，哈尔威船长都是这么做的。“英雄的权利”不是为自己名垂千古的权利，更不是为自己谋取利益的权利，而是每当危险、灾难来临之时，把生的希望让给别人，把死亡的危险留给自己的权利。哈尔威船长无愧于英雄的称号。

实践证明，只要我们老师敢于真正放手让学生去自主学习，适当引导、点拨，学生也能把文章学透、学好。

文档为doc格式

## 明天更辉煌教学设计篇二

这是一篇精读课文，从它的副标题“献给香港回归之日”可以知道：它取材于中国历史上的又一个重大事件——“香港回归祖国”，是为纪念香港回归而作。这是一首现代诗，篇幅不长，易于朗读。全诗三小节，每小节有十行诗，第一小节有四句，第二、三小节均为五句，共十四句三十行。在教学中，我把让学生在理解的基础上进行有感情地朗读作为教学的重点。首先，介绍香港回归这一历史事件的背景资料，为学生理解课文打下基础；接着，让学生在熟读课文的基础上抓住重点句子理解课文内容；最后，通过重点词句的理解来体会作者表达的思想感情，从而引导学生有感情地诵读课文。

成功之处：

由于年龄关系，我现在所任教班级的学生对香港回归这一历史事件是没有什么概念的，平时的学习中也很少有机会接触这方面的知识。而要理解作者诗中所表达的情感，又必须对此有所了解。所以，在课前我查找了许多历史资料，在导入时，我出示了1997年7月1日香港政权交接仪式会场的照片，并深入浅出地介绍了当时的历史背景，调动起了学生的学习兴趣，不仅让学生增长了一些历史知识，更对后面理解课文起了很重要的情感铺垫作用。

在指导学生阅读时，首先安排学生默读，先从整体上把握文章的主要内容；接着要求学生把课文读通顺，读流利；最后，在理解课文的基础，指导有感情地朗读。学生们在把握全文情感基调的基础上，层层深入到了课文的字里行间，充分感悟了作者所表达的理想感情。

### 明天更辉煌教学设计篇三

“你被迫离开母亲的怀抱，骨肉分离撕断肠。滚滚黄河为之怒号，不尽长江为你悲伤”一句句话语，一阵阵悲伤，让我知道香港啊，你受过多少冷嘲热讽，有过多少希望，发生过多少故事，经历过多少磨难，看过多少春天啊！香港啊，你知道我们企盼你回归多少年了吗？你知道我们思念你多少年了吗？你知道你离开母亲多少年了吗？你知道我们多么努力让你回归祖\*\*亲温暖的怀抱吗？你知道祖\*\*亲为你流了多少泪水吗？你知道当你回归祖国怀抱时我们多么兴奋吗？你经历了百年的沧桑终于又回到了祖国的怀抱，伟大的中国人民内心里那股炽热的爱国之心像海上翻滚的波浪一样汹涌而出。

香港啊！陌生的世界里寻觅着生存的道路，尽管灾难正在无声无息的向你走来，可是你却永不退缩。出乎意料的打击，你却坦然面对。别人费尽心机用花言巧语诱惑你，你却不屑一顾。你把你收获的成果，辛勤的汗水，点缀在东方之珠上。

为了尽快回到祖\*\*亲的怀抱，你默默无闻的发展与繁荣，你要记住你身上留着祖\*\*亲的血，允吸着祖\*\*亲的乳汁，吸收着祖\*\*亲给予的空气，在祖\*\*亲的怀抱中苏醒，你的一切都是祖\*\*亲传授给你的。眼睁睁的看着你被迫做出不堪入耳的事，我们却无能为力，令我悲痛万分，心如刀割般的疼痛。心情久久不能平静。

在伟大的中国里，有一位伟人永不能忘。我想对香港说：“香港啊！回来吧！我们知道你历经千辛万苦，一步一个脚印慢慢走出来了，现在你不用担心以后会发生什么灾难，有位伟人他用超乎常人的机智与勇敢为你铺好了宽阔、平坦的道路，你里快母亲的怀抱的时候多么伤心呀！现在回来了，让祖\*\*亲不在因为你伤心流泪了，和你的兄弟姐妹团圆吧！从此，你不再是孤单一人，你已经回到亲人身旁。不再是因为离开母亲而伤心。而那位伟人他叫——邓小平”香港啊！是他让你和分散多年的母亲相聚，是他让你又一次踏进中国大地，是他让百年之梦成为现实，相见时的泪水中饱含着回归的渴望与兴奋。

香港啊！你的世界是那么的多姿多彩呀，你是中国人民最美的一个家。

[《明天更辉煌》读后感(s版六年级上册)]

## 明天更辉煌教学设计篇四

这是一首现代诗，饱含着丰富的情感和强烈的时代气息，在教学的过程中，应引导学生进行充分的朗读，在朗读中体会字里行间所蕴含的情感，实现学生与文本及文本作者之间的对话，从而让学生的情感态度和价值观得到有效提升。

这篇课文本应两个课时完成，可为了赶进度，我把第一与第二小节的品读调到了第一课时，结果造成了品读第二小节时较简单、粗糙，朗读的指导不够到位，学生的感悟时间不够

充足，许多理应让学生自己理解的东西成了老师的讲解，以至于影响了课堂教学中学生语文综合能力的训练。因此，本节课中学生基本技能的训练是不到位的。也就是说，我把这一课上成了“生米饭”，真是后悔死了。

## 明天更辉煌教学设计篇五

### 一、品读中，悟课文

在大展示中，各小组进行了各种形式的朗读，心灵与文本撞击，在撞击中触动，真正读出了自己的心里感受。从而使学生在读中具体地感受到顶碗少年的精神。例如学生在分析：在轻松幽雅的乐曲声里，只见他头上顶着高高的一叠金边红花白瓷碗，柔软而又自然地舒展着肢体，做出各种各样令人惊羡的动作，忽而卧倒，忽而跃起……碗在他的头顶上摇摇晃晃，却总是不掉下来。学生只知道这句话是对顶碗少年表演的具体描写，但缺乏想象，体会不到当时的惊险。总之，在挖掘教材的基础上以情促读，以情导读。运用不同的朗读方法，在朗读中感悟人物的内心感受，让真、善、美有机地统一起来。

### 二、抓主脉，贯全文。

一叠金边红花白瓷碗在文中反复出现4次，每次出现的作用都不同，但如果在讲课文时生硬地提出每次出现的作用是什么，学生肯定不能理解，答不出来。我在修改导学案时反复考虑，如何在分析理解课文时边理解，边渗透，从而达到水到渠成的效果。例如：当顶碗少年准备第3次表演时，我提问：面对着第三次出现的一叠金边红花白瓷碗，这一叠碗不仅仅告诉了我们它的色彩，数量，还意味着什么？学生顺势回答了多种答案，一道无情的考题，就这样难点被击破。通过对这一内容的研究，使我知道了只有老师多读、多思、多悟，学生才能更进一步的感受字里行间的真正内涵，领悟全篇文章的主旨。

本课教学基本上按预先设计完成，但还有很多不足之处：在教学少年两次失败的时候语句的理解还不够透彻，写作上的技法没有点明，以致后面的相关教学有点模糊。如果能做到位，学生后面的理解会更轻松，更到位。其次是课文结束的省略号的处理，我只是把学生停留在少年的身上进行想象，而没有让学生更深地领悟少年身上的精神，最后的环节可以让学生在“微微激动”上展开想象，这样或许会更好。

## 明天更辉煌教学设计篇六

本课在六年级上册第二单元，本单元是一组表现华夏儿女对祖\*\*亲赤诚而炽热的爱的情怀的课文。《明天更辉煌》是献给香港回归之日的一首赞歌，全诗充溢着为香港回归祖国而无比兴奋、鼓舞的浓浓深情。

根据教材制定教学目标

1、知识与能力：帮助学生认读“缀、汁、荆、棘”4个生字；会写“辱、觅、缀、汁、荆、棘、伐”7个生字；掌握“骨肉分离、自强不息、企盼、耻辱、寻觅、点缀、乳汁、炎黄子孙、荆棘、步伐”等词语。

2、过程与方法：引导学生通过抓住重点诗句领悟文章情感，并有感情地朗读课文，熟练背诵诗歌第三节。

3、情感、态度和价值观：指导学生朗读课文，体会诗中表达出的香港回归给作者和全国人民带来的无比喜悦的思想感情。

教学重点和难点

本课的重点是指导学生体会诗中所表达的香港回归给作者和全国人民带来的无比喜悦的激动之情；难点是引导学生抓住重点诗句深刻领悟体会其中所表达的感情。所以，在本课的教学中，朗读是最后手段和环节。

## 教学过程

### （一）导入。

观看“中英香港政权交接仪式会场”照片。（看书上插图一。）

思考：知道这是一个怎样的日子吗？

谈话：7月1日零时，香港会议展览中心，五星红旗和紫荆花区旗徐徐升起，香港终于回归了！在这举世瞩目的时刻，在960万平方公里的国土上，人们以千歌万曲、千言万语倾吐着自己激动的心声。今天，我们要学的就是其中的一首诗歌，它是“献给香港回归之日”的（板书副标题），题目是“明天更辉煌”（板书正题目）。

### （二）初读课文，学习生字词。

1、注意把生字字音读准，把句子读得通顺，在文中的逗号、分号、句号及顿号处有恰当的停顿，把握诗歌的情感。

可根据学生不同情况，让学生把课文多读几遍，尽量做到能正确，流利地朗读。

2、和学生一起分析字形、字音、字义。教师做好纠正。

### （三）教师范读。

### （四）细读。

一边诵读，一边思考：课文有三个小节，各写了些什么内容，表达了怎样的思想感情呢？

1. 读第一小节时，应弄清“漫长的岁月”“你被迫离开母亲的怀抱”“骨肉分离”具体指什么，并抓住“撕断



肠”“……为之怒号”“……为你悲伤”“企盼”等词语体会所含情感。

2. 读第二小节时，可让学生了解香港的百年沧桑史的一些事例，去理解“你饱尝痛苦和耻辱”等诗句；可让学生了解香港的“世界第一”的一些事例，去理解“你把滴滴汗水，点缀在东方之珠上”等诗句。

3. 读第三小节时，要让学生自己去查阅邓小平提出“一国两制”的有关资料，并由教师作简明概述，帮助学生理解“……有一位伟人永志不忘”“他用超人的智慧和胆略，为你绘制了回归的航向”等诗句。还要让学生观察课文第二幅插图，并结合朗读有关诗句，使学生懂得：“一国两制”构想已作为邓小平对中华民族的伟大贡献而功垂青史、光照中华。

在理解每小节诗的内容、情感时，要结合指导朗读，做到能有感情地去读，并把第三小节背诵下来。

4. 组织学生赛读，教师应作出及时恰当的评价。

#### （五）练读。

训练学生掌握朗诵技巧，读出感情，读出韵味。

#### （六）谈话导练：

香港回归，百年盛事，普天同庆，举国欢腾。我们祝愿香港明天更辉煌。让我们再读一读另一首献给香港回归之日的散文诗吧！

香港明天更美好

归家，归航。

沐过世纪的风雨，一个信念伴随一个民族走过了百年沧桑。

长久的期待，苦苦的渴望，今夜紫荆花以一瞬的盛开凝聚了一个世纪的守望。

千紫万红是花，万紫千红是人。从南疆到北国，从东海至西域，延至五洲四洋，花千树，星如雨，狮龙舞。亿万颗心灵为这一时刻歌唱。

香江—长江—黄河，当归家的女儿带一路征尘，踏入家门时，迎接她的，是亲人最真的笑脸，最醇的问候。

火树银花，凤箫声动，狮龙竞舞。任何欢乐的字眼都无法尽述中国人那浓得化不开的激情。

. 7. 1，归家的日子，香江为温情亲情陶醉。

1997. 7. 1，一个民族用无比的欢乐向世界宣告：香港回家了，香港明天更美好。

### （七）作业布置

通过各种手段收集香港的历史和今天的香港的资料

### （八）板书设计

《明天刚辉煌》

—献给香港回归值日

忆往昔，盼归航

寻发展，血脉连

绘航向，望未来

表达了香港回归给作者和全国人民带来的无比喜悦的思想感情。

[《明天更辉煌》教案教学设计之一教学教案设计(s版六年级上册)]

## 明天更辉煌教学设计篇七

《明天更辉煌》是献给香港回归之日的一首赞歌，全诗充溢着为香港回归祖国而无比兴奋、鼓舞的浓浓深情，字里行间无不流露着作者那颗炽热的爱国之心。结合本单元的主题——爱我中华，让学生通过学习本课，激发起学生的爱国之情。不管香港被分割多久，它都是祖\*\*亲的一部分，香港的发展与繁荣离不开祖国的帮助，是全国人民对香港的关心和爱护，才使香港有了今日的辉煌。

[《明天更辉煌》教学反思教学教案设计(s版六年级上册)]

## 明天更辉煌教学设计篇八

1. 朗读课文，体会诗中所表达出的于佑任先生浓浓的爱国情感。

2、使促学生独立认识“兮、殇”2个生字；能正确、熟练并有感情地背诵全首诗。

教学重点：体会诗中所表达出的于佑任先生浓浓的爱国情感。

教学难点：指导学生朗读课文。

教学时间：一课时

教学过程：一、引入新课

板书课题，齐读课题。

认识诗人。简介诗人生平及写作本诗的背景。

## 二、学习诗歌

1、自学生字。注意字的音和形。

“兮”“殇”都是一声；“殇”shang,翘舌音。

2、自己读课文，注意把诗读正确、流利，了解每一小节诗的大意。

3、体会诗歌感情。

(1)默读课文，思考：诗人有什么嘱咐？

(2)说一说诗人为什么要“望我故乡”“望我大陆”？

(3)有感情地朗读一二节。

(4)齐读第三小节：诗人都望到了什么？

（见到“天”“地”的景象：天是深蓝色的，在天幕笼罩下的大地，茫茫一片，望不到边，给人以视野宽大、心胸开阔的感觉。）

指导学生看文中的插图，帮助学生理解课文内容。

你从中体会到了什么？

理解：“山之上，国有殇”

（体会诗人愿以身许国的情怀。体会诗中所表达出的于右任先生浓浓的爱国情感。）

## 指导朗读

### 三、引导学生阅读“学习链接”

体会诗人强烈期望两岸统一的情感和渴望回归大陆的心情，体会他在有生之年未能实现心中期望的失望情感，以及他未能回到大陆、回到故乡、与故乡亲人相见的痛楚。

### 四、指导朗读、背诵

带着感情自己读读这首诗

朗读后试着背一背。

### 五、布置作业

能正确、熟练并有感情地背诵全首诗。板书设计：

7望大陆

望故乡

山之上，国有殇（爱国）

望大陆

### 教学反思

这首诗中表达了于右任对祖国和故乡的思念之情，文字虽短，意蕴却深。字里行间流露出浓浓的爱国之情，是学生们无法了解的。因此，应该充分利用相关资料，加深认识，把学生带入情境之中。并通过反复朗读，在读中感悟作者所要表达的思想感情，进而深刻理解课文的内容和予以。

[望大陆教学设计和反思教学教案设计(s版六年级上册)]

《明天更辉煌》教学反思之二教学教案设计(s版六年级上册).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档