

最新二年级语文葡萄沟教案设计(模板18篇)

个案教学能力强，能够根据学生的差异性进行个别化辅导和指导。接下来是一些初一教案的实例，希望能为大家提供一些思路和参考。

二年级语文葡萄沟教案设计篇一

本课设计遵循低年级学生的年龄特点，注意激发学生兴趣的理念，以学生为主体，让每个人有尝试的机会和自主选择的权利。力求采用自主、合作地学习方式探究问题，解决问题，使学生在生生互动、师生互动中，相互启发，拓展思路，分享学习之乐。让学生在开放而有活力的课堂氛围中始终处于积极主动的学习状态，变被动地学为主动地学。

教学要求：

1.

学会10个生字，会认6个生字。

2.

能正确读写要求学会的词语。会用温和说句子。

3.

知道水在一定条件下会变成汽、云、雨、雹子和雪；了解水既能给人们带来好处，也能给人们带来灾害。教育学生爱护水资源，保护水资源。

4.

正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重难点：

了解水的三态变化。

教具准备：

cai课件，生字词卡片。

教学过程：

1.

2.

教师配乐范读课文，让学生边听边猜我是谁。（板书课题，齐读课题。）

1.

自由读课文，说说你是怎么猜出来的。

2.

将你最感兴趣的自然段多读几遍。

3.

全班交流，教师随机指导认读生字、新词。

1.

请你根据课文内容向别组同学提问。但是，你必须知道这个

问题的答案，而且，这个问题的答案必须在书上。

2.

学生自由读课文，准备问题。

3.

小组交流问题。

4.

学生一问一答，教师根据学生问题随机重点指导。

5.

梳理全文，完善板书。

6.

学到这里，你还想了解哪些课文里没有的有关水的知识呢学生自由提问。

课件出示三项作业，你想做哪一个就做哪一个。

1.

你在生活中看到过水在变吗举例子说说，再写下来。

2.

收集有关水对人类所做的贡献和带来灾害的资料。

3.

说说人类想出了哪些办法使水只做好事，不做坏事。你还有别的办法吗

板书设计：

19

我是什么

形态汽云雨雹子雪

水状态静动

性格温和暴躁

二年级语文葡萄沟教案设计篇二

原有情况分析（双基掌握程度、智力水平和学习态度、习惯等）

本班大部分学生活泼好动，好学上进，接受能力也较强，语文学习兴趣比较浓厚。通过一年的学习，能够养成良好的学习习惯，上课专心听讲，积极发言，尝试合作学习，掌握了基础知识，形成了一定的学习技能，并能正确写字，书写规范，掌握字的音、形、义，理解常用词语，并进行简单的运用。绝大多数学生愿意与别人进行口语交际，能说会写一句或几句话，意思比较完整。能正确流利地朗读课文，有感情地背诵指定的课文。当然，也有一些在学习上暂为落后的学生，在学习上缺乏主动性，学习效率不高，做事有头无尾等。针对这些问题，本学期在教学中，要注意因材施教，面向全体学生，使每一位学生在原有基础上有不同程度的提高，让每位学生都能体验到学习所获得的成功和乐趣。

全册教材由“培养良好的学习习惯（3）”与“识字”、“课

文”组成。“识字”安排了2个单元，每单元4课，共8课。课文安排了6个单元，每单元3~5课，共23课。1、关于识字。本册继续采用“识字分流”的办法安排生字。全册共安排生字406个，其中要求会写的为276个，另外的130个只要求认识。“识字”课有三种形式：（1）词串识字。（2）看图会意识字。（3）形声字归类识字。2、关于课文。全册教材安排课文23篇，其中韵文6篇。有些课文内容与秋季风光有联系；有些课文从不同的侧面反映了多姿多彩的儿童生活；有些课文让学生认识社会，认识人生等。3、关于练习。全册教材共安排综合练习8个，每单元后面安排1个。练习以综合性为主，内容包括学用字词句、写字、读读背背、口语交际等。

教学重点为识字写字、朗读背诵、口语交际和写话。教学难点是学会字词并运用字词、口语交际和写话。顺应儿童的认知特点和学习语文规律，将采取模仿、迁移等训练方式，让学生进行语言的积累和内化。

本册教学内容包括汉语拼音、识字写字、阅读、口语交际等部分，具体要求如下：

- （1）继续掌握正确的读写姿势，并养成爱惜学习用品的习惯。
- （2）继续培养专心倾听的习惯，养成认真写铅笔字的习惯。
- （3）培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

- （1）巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字，学习普通话。
- （2）认识大写字母，能熟记《汉语拼音字母表》。

- （1）准确认读406个生字。并掌握课本安排的27个常用偏旁。
- （2）能按笔顺正确书写、默写生字276个；能按字的结构特点把字写端正、写匀称。

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、语句连贯的话。

(3) 能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整。

(4) 愿意与别人进行口语交际，态度大方，有礼貌。

(1) 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文；能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

(2) 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(1) 能用学过的部分词语写通顺的句子；能理顺次序错乱的句子。

(2) 学习按一定的顺序观察图画和简单的事物，写几句连贯的话。

(3) 学会“祝贺”“购物”“待客”等方面的言语交际的本领，能用几句连贯的话把有关内容写下来。

(4) 学习使用逗号、句号、问号和感叹号。

1、让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2、重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思并能有感情的朗读出来。

- 3、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。教学时要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，充分利用多媒体教学，把视听与思考相结合，使学生的认识从感性阶段向理性阶段发展，由形象思维向抽象思维转化，设计好教学的每一个环节，适时演播，恰当讲解。也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。
- 4、引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。
- 5、鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。
- 6、充分利用“晨诵”、“午读”的时间，培养孩子的阅读兴趣，增强语文素质。坚持写小练笔，打好作文基础。
- 7、与家长保持联系，及时进行教学反馈，减少学生之间的差异。

二年级语文葡萄沟教案设计篇三

- 1、认识“楼、依、尽、欲、穷、层”6个生字，会写“楼、依、尽、黄、层”5个生字。
- 2、正确、流利地朗读和背诵古诗。
- 3、展开想象，用自己的话说说诗句中描述的画面，初步感受大自然的神奇、壮丽。

4、体会诗人描绘的意境，明白站得高看得远的道理。

正确、流利地朗读和背诵古诗。

想象画面，背诵古诗。

制作多媒体课件

1、导语导入：老师同学们非常喜欢画画，上课前老师找到了这样一幅画，请大家由近及远观察。（师出示登鹳雀楼课文插图）

2、谁能根据这幅画编一个故事或说一段话？

学生动脑想办法。

学生齐读“鹳雀楼”。

学生交流识字方法。

6、很好，我们开课就先认识了两个生字，知道这个楼的名字与什么有关吗？通过“鸟字边”和“隹字旁”知道与鸟类有关。课件出示鹳雀及鹳雀楼资料。

生（齐）：登到最顶层！

师：谁知道为什么登上鹳雀楼就能看到远处的风景呢？

生：因为站得高就看得远。

8、你说得太好了！诗人王之涣登上鹳雀楼后，明白了这个道理，想要看得更远就要站得更高，于是就写了一首诗，题目就叫：《登鹳雀楼》（板书课题）

（利用小学生喜欢绘画和讲故事的特点，教师以画的形式再

现了这首古诗的内容：“鹳雀楼、高山、夕阳、诗人、黄河”，并启发学生看图说话，说出诗意，理解这首古诗包含的道理：站得高，看得远。使学生对作者、诗意，留下深刻印象，自然进入到古诗的学习中。）

二、

1、出示生字词，请学生读，检查生字掌握情况。

2、并交流识字方法。

3、课件出示古诗。教师示范读古诗。

（不少学生跃跃欲试，因为他们幼儿园就已经背过。）

3、请会背的同学一起背。

哪位小老师能上来教一教大家？

4、出示节奏读，学生按节奏来读。

5、指导学生平仄读古诗。

6、学生齐读（背诵古诗）

过渡：刚才老师看到很多小朋友已经能背诵这首古诗了，现在请小朋友闭上眼睛，来欣赏一段优美的乐曲，边听边想诗描绘的画面。（学生闭上眼睛，在优美的古筝曲中《春江花月夜》，随老师的提示进行想象画面。）

1、同学们，你们刚才看到了一幅怎样的画面？（自主交流。）

2、（出示古诗的前两句）诗人看到了什么？“白日”是什么意思？“依”又是什么意思？换个词语来解释一下。

3、读一读前两句。

5、你能用自己的话把诗的意境给描述一下呢？

6、从王之涣的诗中你明白了什么道理？学生自由谈谈。

学生边听边学着唱歌，还可以配上自己的动作。

同学们，诗歌是中华文化的瑰宝。鹳雀楼就是因为有了著名诗人王之涣的这首诗而名扬千古。我国这样的历史文化名楼有四座。（出示黄鹤楼、岳阳楼、滕王阁、鹳雀楼的图片）讲述他们相应的地理位置及作品作者。（配乐）

1、周末登上曲靖的靖宁宝塔，你能看到什么？想到什么？
（从生活实践中感受诗人情怀）

2、课外读王之涣另一首诗《凉州词》。

3、给《登鹳雀楼》配上一幅画。

二年级语文葡萄沟教案设计篇四

这是唐代诗人李白写的一首千古名诗，全诗共4行2句，写诗人乘船从白帝城返回江陵时的愉悦心情，前两句写早晨辞别了朝霞缭绕的白帝城，顺长江而下，一日之间就可以到达千里之遥的江陵。后两句写三峡两岸树木中猿声响成一片，走出很远仿佛还能听见，整首诗写得轻灵飞动，生动地传达了诗人的喜悦心情。

学生在熟读的基础上，能够背诵古诗，进而理解诗人的愉悦心情。学生在学习本课时，看插图、看视频、配乐反复吟诵课文，体会诗人的心情。

“发、朝、还、重”四字是多音字，可以通过组词区别字音。

知识与技能

利用多种认字方法认本课3个生字，会写5个生字。

通过反复诵读，背诵古诗。

情感态度与价值观

理解诗意，体会作者遇赦后乘船东归的愉快心情，激发学生学习古诗的兴趣和对祖国大好河山的热爱。。

有感情地朗读、感受诗的意境美。

体会作者乘船东归的愉快心情。

教学时间：

教具准备：

多媒体课件

教学过程：

同学们，在很久以前，唐朝有一位非常有名的诗人，被人们称为“诗仙”是谁呢？（出示李白头像）我们已经学过不少李白的诗，你会背哪一首，背给大家听一听，指名背，今天我们再来学习一首李白的诗《早发白帝城》。

板书课题，齐读课题。

师配乐讲故事

1、师范读古诗，读后让学生评价。

2、配乐再读古诗，让学生评价读得怎样。

过渡，听完古诗，你一定也想读对吗？试一试读。

3、生自由读古诗。

读时要求：读正确，通顺。

4、指名读，齐读。

5. 学习多音字“发、朝、还、重”进行区别字间，分别口头组词。

过渡：让我们再深入的读一读古诗，你读懂了什么？

1、出示古诗内容、

2、指名读前两行。

4、问：从诗中看出李白什么感受？

5、师述：白帝城在山顶最高处（指图）从白帝城返回江陵有一千多里水路，因为李白急着回家，把好消息告诉家人所以试着用高兴的心情去读前两行。

6、齐读前两行。

7、指名读。

8、指导朗读，板书：辞、还。

9、指名读后两行。

10、看视频。师述：两岸的猿猴很多，一眨眼工夫，小船已过了很多座山，好象一只猿猴没叫完，船又到了另一只猿猴叫的地方，想象李白去时和回来时是同一条小船，但感觉不一样，去时伤心，回来高兴，又是顺水行舟，所以轻舟已过

万重山。

诗中的“一日还”“万重山”是李白的夸张的手法，如：“飞流直下三千尺，桃花潭水深千尺，危楼高百尺”等诗句都是作者夸张的写法，这是李白特有的风格。

11、齐读后两行。

12、指导朗读全诗。

过渡：这么美的诗还想读吗？

1、打节奏朗诵。

2、表演读。

3、配乐朗读。

过渡：诗读的很好，我们来复习一下生字。

1、齐读生字。

2、“帝”“岸”两字的写法。

板书设计：

早发白帝城

辞 还 啼 过

白帝城江陵

愉快

二年级语文葡萄沟教案设计篇五

1、知识与能力

会认12个生字，会写8个字。

有感情地朗读并背诵自己喜欢的部分课文。

2、过程与方法

读中感悟，读中积累，读中再现图画，读议深化主题。

用自己喜欢的方式来表现环境的美。

3、情感态度价值观

感受风景的优美和小洁心灵的美好。

渗透保护环境卫生的意识和学习自我控制的能力。

重点：学习生字词，朗读课文，理解课文内容，对学生进行思想教育。

难点：体会小洁美好的心灵，懂得人与自然美的和谐统一。

自读自悟与合作讨论想结合、想象法、实践法。

1、用学过的方法自主识字、在感受景美的基础上体会人物心灵美。

2、读议结合，抓小洁的神态、心理变化来体会其美好心灵，受到思想教育。

教学流程

一、激趣导入

师：同学们，你们喜欢猜谜语吗？

生：喜欢！

师：我们来猜个字谜，“大王头上长两角，怎么看怎么好”是哪个字？

生：美。

师：你来说说是怎么想的？（生答）真聪明！

师：谁能用“美”组词？（生纷纷举手回答）词语真丰富！

师：“美”的反义词是什么？

生：丑。

师：生活中你看到过、听到过许多美或丑的事，你能用“美”或“丑”说一句话吗？

生：北京真美呀！

师：这是景色美。

生：老师可真美呀！

师：谢谢你对我的夸奖，这是外貌美！

生：他捡到了一角钱，交给了老师，他心灵真美啊！

师：这是行为美！

.....

师：今天，老师向同学们介绍一篇文章，它会让我们感受到生活中的美无处不在。（揭示课题）

生：（齐读课题，声音响亮。）

师：读得更美些

生：（学生声音放轻了许多，感觉湖水更美了。）

师：读得真好，奖励大家一个小游戏。看老师这边的词卡做动作。（老师出示词语卡片：攥纸，卷起，欣赏，跨步。）

生：（游戏让孩子放开想象的翅膀，根据自己的理解做着不同的动作。课堂立刻活跃起来。师生游戏。）

师：猜对了吗

生：猜对了！（学生眼中充满欣喜。）

师：我们一起读一读吧。（欢快的氛围中，孩子们读得很投入。）

（设计意图：游戏的设计，强调了身体性参与。学习不仅要用自己的脑子思考，而且要用自己的眼睛看，用自己的耳朵听，用自己的嘴巴说话，用自己的手操作，即用自己的身体去亲历，自己的心灵去感悟。只有这样，学习才变成一种乐趣，一种有效的活动。事实证明，学生各尽所能，课堂生气勃勃。）

二、合作，感悟自得

（一）第一xx第三段

第一段：

师（边生动的讲述边出现插图画面）：一只游船在湖面上行驶，船头两侧卷起白色的浪花，船尾拖着一条长长的波纹。
（教室静悄悄的，孩子们的注意力被吸引了。）

师：美吗？

生（小朋友被优美的图和老师充满情感的朗诵所陶醉，不约而同地说）：美。

师：谁也来美美地读一读（一学生读，读得比较通顺，但感情还不够。）

师：谁能读得更美（另一学生读，明显比前一学生有感情了。特别强调了几个词：白色的，长长的）

师：大家一起美美地读读吧。（全班学生一起有感情地读第一段。）

师：这么美的句子，你能很快背下来吗

生：能！（孩子们各个有信心。）

师：那你有什么好办法

生：多读几次就可以背了。

生：看图来背也可以呀！

师：老师给你们留下这几个词，你们能试着背下来吗（课件出示一只游船……船头……船尾……）

生：（小朋友各个摇头晃脑地背，而且相当有感情呢！）

（设计意图：第一段文字很美，美的语言适宜多读，读中积累。于是，我抓住美设计了学路。读出美，并积累美的语言

成了这段教学的核心任务。实施中，节奏快，效率高，学生入情入境。）

第二段：

师：小洁穿着红色上衣坐在船头。她一边吃面包，一边欣赏两岸的风景。她看到了什么（屏幕打出这句话，出现插图，学生一起读句子）

师：再读读这句话，你发现了什么

生：这句话都是写石头的

生：这句话里有三个像字。

生：这句话把石头写得可有趣啦！

师：是呀！在小洁的眼里，这么多山石仿佛动起来啦！看，那是……这是……半山腰的……和……（师顺势指着图，让学生边找边念，其实既是理解，又是加深印象的过程。）

师：看着图能说出来就更棒了！（实际上又是一次借助图来背诵的过程。）

师：这么多山石，一处有一处的形状。你可以张开想象的翅膀，看图练习说话。（课件出示一些奇特的山石）

生：看，这边的山石像一只骆驼，那边的山石像一只老鹰。

生：看，这边的山石像一只可爱的小熊猫，那边的山石像一匹高大的骏马。（为孩子提供形态奇特的山石，为其说话做好必要的铺垫。）

（设计意图：第二段文字也很美，其中看，这边的……是重点句。这句话多次运用比喻的手法，形象生动。怎样让孩子

感悟到语言的特点，并能在理解积累的基础上会运用呢我尝试运用发现法。以我发现了什么引领孩子主动进入学习，事半功倍。孩子们畅所欲言，很快悟出语言的特点。而这段教学的一个有利凭借（课文插图）又为引读，背诵积累提供有利条件。选用课外插图，又为说话设计了铺垫。我觉得多读多积累精美语段，在语境中学会运用是语文学习永恒的课题。）

第三段

师：这么多神奇的山石把小洁都看呆了。她吃完面包，刚想把面包纸丢进水里，却又被湖里美丽的景象吸引住了。

生（读出湖水像面镜子句。）

师：湖里的景象美吗

生：美。（脸上带着微笑。）

师：美在哪儿

生：（滔滔不绝地讲述）：蓝蓝的天空，白白的云朵，还有很多山都映到了清清的水里。

师：很多山，（老师板画连在一起的山脉）书上有一个词就是这个意思。

生：（争先恐后地喊）山峦。

师（顺势点拨）：那山峦为什么会变呢老师搞不懂了。

生：因为船在往前开，看到的山也就在变了。

生：因为船在开动，倒映在湖水里的山峦也在抖动，所以山峦在变幻。

师：是呀！这就是移步换景的道理呀！

生：我觉得很舒服。

生：我觉得自己就在画中。

师：小洁也和你们一样，读xx

生：（读句子觉得自己像在……又像在……一句。）

（设计意图：第三段特别需要指出的是两点：一是难理解的词组xx变幻的山峦。教学时，我先让孩子自己说说湖水的景色美在哪儿在说的过程中孩子们说出山峦就是很多山，老师随手板书连在一起的山。引导到山峦中来。因为孩子理解变幻这个词有难度，于是，老师故意质疑变幻的山峦是什么意思呢，钱老师搞不懂，谁来帮帮我二是我创设了一个情境让学生去美读。通过配乐描述各种画面来激发孩子的情感。孩子在一声声赞叹声中受到美的熏陶，很快进入课文所描绘的意境。）

小结：

师：静静的湖面，轻盈的小舟。真是舟行碧波上，人在画中游。大自然的景象太美了！（板书：景美）让我们伴着乐曲一起在画中游一游吧。（配乐诵读第一至第三段。）

（设计意图：这里进行小结，把课文第一xx第三段处理成一块。部分照亮整体，景美的概括为后文心灵美的提升埋下了伏笔。）

（二）第四xx第五段

师：欣赏完这么美的景色，让我们再来读读课文的第四，第五段吧。你喜欢怎么读你就怎么读。读着读着，你会有更多

的感受。

生：（自由轻声读课文第四xx第五段，有些孩子喜欢与同桌一起读。）

师：从你们的眼神中看出你们读懂了很多很多，怎么样，现在来交流交流。

师：你读懂了什么你是从哪些语句看出来的

生：我读懂了小洁爱湖水。

师：你从哪句话读懂的

生：我从这句话读懂的小洁紧紧攥着面包纸，生怕它掉进湖水里。

师：你读得这么好，你一定知道小洁心里在想什么

生：小洁想，湖水这么清，我扔了面包纸，就会变脏的

生：小洁想，我扔了面包纸，别人也会和我一样扔的，这样，湖水就会很脏的

生：我也觉得小洁爱湖水。我从这句话看出来小洁回过头不满地看了他一眼，又用企盼的目光望着湖水。

师：说说你的理解吧。

生：小洁很不高兴小男孩扔香蕉皮。她不满地看了他一眼。还用企盼的目光望着湖水。

师：企盼可以换哪个词

生：盼望。

师：小洁盼望什么呢再读读句子。

生：小洁盼望湖水恢复平静，盼望美丽的景象再出现。

师：是呀，小洁真是个好孩子。

生：我觉得湖里的小鱼很可爱。

师：你从哪句看出来的

生：我从这句看出来的哟，清澈的湖水里有许多小鱼在游。一条银白色的小鱼跃出水面，又在浪花中消失，好像在给游人表演呢！

师：小鱼在这么美好的环境中多么快乐呀！你能读出小鱼的快乐吗

生：（读时强调了银白色和表演）

师：可是，当一个小男孩把香蕉皮扔向小鱼时，小鱼xx湖水xx美丽的景象xx[]引读课文部分内容）

师：读到这里，你感受到了什么

生：我感到很难过。

生：美丽的景象不见了，我感到很伤心。

师：把你的感受也读出来。

生紧锁眉毛：我觉得课文最后一个问号可以变成省略号。

师：那你们觉得有没有道理呢

生：孩子们有些保持沉默，有些喊着有道理。

师：你敢于向教材提出挑战，是多么了不起的孩子呀！那你
是怎么想的呢

生：我觉得还要写小洁把面包纸放到湖边的垃圾桶里。

生：我也有发现，我觉得香蕉皮会漂到岸边，她有可能把岸
边的香蕉皮捡起来。

生：她可能看见草坪上的垃圾，捡起来扔掉了。

师：我想，我们班级，我们学校肯定有许许多多像小洁这样
的环保小卫士，要不然我们的教室，我们的校园怎么能保持
得这样干净呢学到这儿，你们说这篇课文仅仅说景色美吗

（指板书：景美）

生：还有写小洁的心灵也很美。

师：对，她还写出了小洁的心灵也像清澈的湖水一样美好。

（板书：心灵美）

师：掌声请出施扬阳小朋友，为大家念一份倡议书《保护我
们的绿色家园》。

（学生出奇得安静，很多时候，我也屏住了呼吸。因为，我
们都被感动，都被震撼了。）

（设计意图：第四，五两段，我进行了大胆地尝试：让孩子
自读感悟，集体交流，交流中进行点拨诱导。这里的设计，
我重点谈两点设想：1质疑能力的培养。我特别强调通过学习
来生成问题，把学习过程看成发现问题，提出问题，分析问
题和解决问题的过程。最后一段末尾的句号应该改为省略号
的质疑就是来自孩子学习过程中的一个问题，这是一个很强
提问意识的孩子。其余的孩子在她的影响下通过多读多悟解
决了问题，提升了课文的情感，深化了文章主题。2课外拓展。

这篇课文景美人更美。我们二十一世纪少年，应该为地球妈妈做些什么呢由孩子提出的倡议比老师单纯的说教更为直接，有效。并且所选的倡议书语言较为优美，让孩子在净化心灵的同时又受到语言美的感染。真是一举两得。至此，也使课文的情感提升到一定的高度上。）

三、写字及作业

师：仔细观察今天要写的两个字眼，睛，你发现了什么

生：它们都是左右结构的字。

生：它们都是目字旁的字。

生：它们都是左窄右宽的字。

（教师范写，学生仿写。）

师：为了让所有小朋友都来做环保小卫士，校大队部特向小朋友征集校园警示语。比如：路灯xx请不要伤害我的眼睛，我是给大家指路的小草xx请不要打扰我，我要休息。

（设计意图：每节课都要让孩子动动笔。崔老师在人教版小学语文实验教材教学观摩研讨会上讲过：要重视培养写字基本重要性，要求要严格，指导要到位，最好每节课都安排写字。教师要带头写好字，不能用多媒体显示代替板书。）

板书设计：

游船紧紧攥着

山石景美xx心灵美生怕

湖水（保护环境）企盼

小鱼向前跑去

通过《清澈的湖水》这篇课文的学习，使同学们感受风景的优美和小洁心灵的美好。增强了同学们保护环境、卫生的意识和自我控制的能力，从课堂教学的实践看，本课的总体效果较好，基本达到了事先的教学设想。

本课教学分两课时，在第一课时先让学生学习两岸的风景和湖中的美景，方法是在学生通读了全文后找出描写美丽景色的句子，并用x划出来，再让学生通过品读每一句来体会作者描写的优美的两岸风景和湖中的美景，然后在第二课时学习小洁爱护环境的句子来体会小洁美好的心灵，在学生边读的时候边用横线划出，再通过读来体会。采用分两条线进行教学的方法，通过初读，学生就能感受到文中风景的优美和小洁美好的心灵。

针对本课特点，我在教学第一课时时，先让学生欣赏课本插图，然后说感受。以培养学生的语文观察，欣赏能力。在教学中，力图从学生的自主发展和实现语文教学的本真出发，通过想象，对比等方法。让理性的文字变得感性，使学生享受到了审美的乐趣。在反复的读和说中使学生感受小湖和山石的优美，文中描写山石的句子是本课的重点之一，我让学生先理解“这边，那边”两个词语。再通过引导和启发进行想象说话，用“那边的山石像xxx□这边的山石像xx”来锻炼学生的语言表达能力和想象力，同时也更好的理解了文本。在理解“湖水像一面镜子，映出了蓝天、白云、还有变化的山峦。”这句话时，我让学生主动思考，说说类似的句子。从而接触学习比喻句。

在教学第2课时时，让学生通过把小洁与扔香蕉皮的小男孩进行对比，从而体会小洁的心灵美。

在教学最后一自然段时。我原以为学生会跟着自己的思路走，可却大大出乎我的意料。（船靠岸了，小洁手里还是紧紧纂

着面包纸。她跨步上岸，四处张望，好象在寻找什么。忽然，她眼睛一亮，飞快的向前跑去。）我出示了问题“她四处张望，在寻找什么？眼睛一亮，看到了什么？飞快的向前跑去干什么？”原以为学生会跟着课文走，可他们的答案却千奇百出。（去找鱼网捞香蕉皮。有小妹妹摔倒了，跑去扶她，急着找厕所等等。）当然也有说找垃圾桶扔面包纸的。于是我就问：“为什么不说找垃圾桶扔面包纸呢？”学生却说：“不用急，可以等一下扔，或者带回家扔。”听到了这样的回答，你能给以否定吗？其实我清楚，他们心里早有了课文要求的答案，只是觉得那太普通了，太没创艺了。现在的教学是开放的，多元性的。学生有自己的想法，作为老师的我们应该感到高兴。

二年级语文葡萄沟教案设计篇六

1、师：看来同学们今天的精神面貌很不错，能接受老师的挑战吗？

2、师：好！我来考你们！我说前请你帮我说完整。

雪中(送炭) 助人(为乐) 指手(画脚) 迫不(及待)

吃苦(在前) 享乐(在后)

二、学习语文园地日积月累

(一)读读记记：

(1、小明有一双眼睛。 2、聪明伶俐的小明有一双机灵的大眼睛。)

(生答)

2、师(小结学生的话)：哦！也就是在一个词语前面加一个合

适的词语就会表达得更清楚、具体。你们真聪明，能有这样的发现。现在老师这里有几个词语你们能在它们前面加合适的词语把它们说得更具体吗?(指名回答)

3、你们小组能再说几个()的()吗?小组内讨论一下吧!

4、以小组竞赛形式汇报。

5、师小结汇报：填得真不错。谁来读一读?

(二)我会填：

(生读句子)大家发现缺了什么吗?请翻开书第119页。试试加吧!

2、汇报。为什么这样加?

3、能读出这样的语气吗?试试吧!想想该读出怎样的语气?

(三)我会读：

1、师评价：读句子也读得那么有感情，想成为读书小能手吗?那你就试试读这首儿歌吧!

2、自己读——指名读——师生配合读——四人小组用自己喜欢的方式读。

3、四人小组汇报读书情况。师及时小结读书方式。

4、师：藤和瓜好、蜂和花好、云和风好、我和同学好，那还有什么和什么好?(生答)

三、扩展

师：我们还和书好，因为书里藏着宝，不信的话你去找一找。

生自己去读一读老师提供的材料，把积累到的好词好句写在“藏宝图”中，积累下来。

【教学反思】

没有积累，谈不上有真正的听、说、读、写能力，当然也学不好语文。我们在教学《语文园地日积月累》时会把它上成纯粹的复习课。为了避免这种情况出现，我们教师首先要明确，日积月累教学不是单纯的旧知识堆积回顾，而是一种帮助学生温故而知新，帮助学生积累经验、方法的教学。在教学中可以从以下几方面着手。

一、欢快的情景，开放的问题

首先，低年级的学生的有意注意力不强，为了吸引学生的无意注意，创设欢乐的教学的景、组织有趣的活动这是很有必要的。其次，在积累的过程中不单是数量的积累，还要有质量的提升。所以善于提出开放性的问题对质的提升有重要的作用。如在本次教学中，老师提问“你们还知道有哪些（ ）的（ ）”小组讨论然后班内小组竞赛汇报。这样开放性问题的投入水中的石子激起学生思维的千尺巨浪。学生因为要取胜，所以合作、所以积极思考。于是他们把课内、课外的积累都用上，令你有意想不到的惊喜。

二、以读代讲

通过多种读法，让学生在读中感悟、读中积累，体现语文学科以读代讲的特点。让学生体会儿歌的节拍，积累语感。让学生选择自己喜欢方式进行朗读，体现了教学的民主，使学生拥有更多的自主权。

三、注意点拨

教师在教学活动中围着学生转，发挥助手的作用，这样才能

达到更好的学习效果。如：在学生本节课以自己的方式朗读儿歌后，教师适当给予点拨让学生小结积累出读儿歌的方式。之后你会发现学生会把这些方法运用到朗读《识字七》、《红领巾真好》中去。

四、扩展活动

日积月累是一个长期的过程，功在平日。不是一节课可以达到目的的，因此教师要给予指导，或提供必要的材料。

二年级语文葡萄沟教案设计篇七

《小露珠》是冀教版语文第四册一篇优美的童话。写小露珠由形成到消失的过程，以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了小露珠的美丽、可爱以及大自然的和谐、融洽。

全文共七个自然段。第一自然段先交代小露珠诞生的时间及地点，小露珠就这样悄无声息、毫不张扬地来到了世上。第二至五自然段写小露珠受到小动物们的喜欢。小动物们见到小露珠纷纷和她打招呼，并且赞美她“像钻石那么闪亮”“像水晶那么透明”“像珍珠那么圆润”，归结起来，这些赞美称颂的是小露珠美丽的容颜和纯洁的品质，这也正是小动物们都喜欢小露珠的原因。第六自然段写小露珠装点了花草树木。小露珠不仅本身很美，而且还会用自己的美来装点别人，让植物们显得更精神更美丽。第七自然段写小露珠消失的过程，植物与她依依惜别。

课文融科学知识、优美语言、思想启迪于一体，有利于潜移默化地培养学生的美好情操。语言准确、生动、形象，为丰富学生的语言积累提供了很好的凭借。

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。
2. 认识本课7个生字，理解由生字组成的词语。学写4个生字。

3. 抓住重点句子品读，积累优美的语言，学习仿写句子。

4. 凭借对课文的朗读感悟，知道小动物和植物都喜欢小露珠，感受大自然的和谐、融洽和美丽。

1. 学会本课生字、理解由生字组成的词语。2. 使学生通过朗读、背诵课文，感受课文的优美语言。难点：

使学生从动物、植物对小露珠的态度中，感悟小露珠无私奉献、无怨无悔的品格。

《小露珠》是一篇极美的课文。翻开课本，细细读来，如一股清新的风扑面而来。我想，教学这篇课文最重要的一点就是：带孩子进入审美的天地！让我们的孩子感知美、感受美、为美感动，并进入审美佳境。因此教学时我主要采取创设情境、美读感悟的方法展开教学。

课件一、谜语导入，引出课题。

1. 课件显示谜语：闪亮透明小圆球，不大不小像豆豆。花草树叶作摇篮，太阳出来去无踪。

师：谁能猜出来这是什么？(露珠)2. 板书露珠，同时指导书写。

师：“露”是上下结构，上面是雨字头，第二笔是点不是竖，第三笔是横钩，千万别写成横折钩。下半部分是“路”。“珠”是左右结构，左边是王字旁，最后一笔是提，右边是朱德的朱。

二年级语文葡萄沟教案设计篇八

一、 教学目标：

1、 感受改革开放给我过城镇带来的繁荣景象和欢乐气氛。

2、学会本课15个生字,读写并理解19个新词;初步学会给多义字据词定义的方法。

3、会用“兴致勃勃”写一句话,会用“有……有……还有……”写话。

4、能有感情的朗读课文,背诵课文最后一段。

二、 教学时间:

2课时

三、 教学过程:

第一课时

一、 谈话导入,揭示课题。

2、 揭示课题。

3、 你从那些地方看出这是节日的景象?

二、 初读课文,初步理解课文内容。

(1)填空:全文共()自然段。第1自然段总写节日的大街是一条()的河,()的河;第2自然段写节日大街()时的景象;第3自然段写节日大街()时的景象。

(2)插图上画的是课文哪一部分的内容?

三、 自学课文,检查自学。

(1) 出示自学要求。

(2) 检查:正音,分析难写易错的字。

四、 学习“单元学习提示”。

通过读通后明确单元训练目标和操作步骤。

五、 讲读课文。

第一段

齐读后讨论：

- (1) 这句把节日的大街比做什么？句中“河”指什么？
- (2) 这条河有什么特点？圈出有关的词语。
- (3) 有感情的朗读这一自然段。

六：小结课文

1、 小结课文

2、 布置作业：写生字。

第二课时

一、 复习生字。

二、 讲读课文，词句训练。

1、 学习第二自然段。

- (1) 轻声自由读课文，想一想：这一段写到大街上的哪个地方？用“。”圈出
- (2) 大街上的人们是怎么样的？节日大街的装饰和平时有什么不同？分别用“—”忽然“~~~~”划出有关词语。按据词定义

的方法理解词语：人来人往、喜气洋洋、张灯结彩、装饰一新。

(3) 课文是怎样写节日大街商品很多的？找到有关句子划下来。

(5) 白天，节日的大街是热闹、繁荣、欢乐的，该怎么读呢？

(6) 拼拼读读，看谁读好第2节？

2、讲读第三自然段。

(2) 理解词语“变幻、兴致勃勃”，并用“兴致勃勃”造句。

(3) 有感情的朗读这一段，并试着背诵。

三、总结全文。

讨论：为什么说“节日的大街是一条彩色的河，欢乐的河”？

带着赞美之情朗读全文

四、完成〈作业本〉

二年级语文葡萄沟教案设计篇九

1 认识“团，量”等12个生字，会写“谁，怕”等6个生字。

2 朗读谜语，边读边想，能说出自己是怎么猜出来的。

3 有收集谜语或自编谜语的兴趣。

二、教学重点难点

识记生字写好生字兴趣的培养

三、课前准备

字卡词卡。

四、教学过程

一、创设情境导入

二、过三关

1 第一则谜语：

1) 学生自由读读——指名读——学习生字——齐读

2) 学生猜谜

3) 说说你是怎么猜出谜底的？

4) 教师小节猜谜窍门。

2 第二则谜语：

1) 朗读谜语（多种形式读读）

2) 教师引导学生把几个句子联系起来思考：

什么东西是“绿的”？“红的”又是什么？

哪些“绿的”“喜欢及时雨”？哪些“红的”“怕水来攻”？

为什么“绿”“红”在一块儿就起凉风？凉风是在什么时候起的？

3) 学生猜出谜底后，教师用红绿粉笔写出“秋”字。

4) 找出谜语中的生字，用自己喜欢的方法识记生字——交流识记生字的方法。

3 第三则谜语：

1) 复习“请，晴，情，清，精，睛”启发学生思考。

2) 读读猜猜，交流体会。

3) 识记生字。

4 顺利过了三关了，大力士说：“小朋友们真棒，上山吧！”
让我们一齐欢呼我们的成功吧！

三、巩固识字, 指导书写

1 出示全部生字. 齐读--开火车读。

2 引导学生观察6个要写的生字, 说说你要提醒大家注意什么。

3 教师范写, 学生描红, 练写, 教师巡视指导。

四、鼓励学生收集谜语或自编谜语。

二年级语文葡萄沟教案设计篇十

1、会认3个字

2、正确、流利地朗读古诗背诵古诗

3、了解古诗的大致意思，感受人与自然的和谐、恬静之美

1、正确认识生字，并能正确流利地朗读古诗、背诵古诗

2、感受人与自然的和谐、恬静之美

1□cai课件

2、生字卡片、词语卡片

一、激趣导入，揭示课题

二、初读古诗

1、自由练读古诗，圈划生字，读准生字

2、多种形式检查生字、词认读情况，教师相机解释“罗裙”“芙蓉”，并板贴“莲蓬”“荷叶”

3、再读古诗，读准读通（多种形式练读，相机板贴“荷花”，激励学生会听乐读）

三、品读古诗

1□□cai□（荷塘风光，采莲姑娘的歌声）教师激情描述，引出第四行诗

2□□cai□（出示第四行）指导朗读

过渡：为什么只听见歌声，看不见采莲姑娘呢？请同学们读读古诗，找找原因

3、教师引导发现采莲姑娘穿的罗裙和荷叶的颜色是一样的绿，并指导朗读，欣赏画面

5、指导朗读第一、二行

过渡：还有其他的原因吗？请大家再读读古诗仔细地找一找

7□□cai□（出示第三、四行诗）指导朗读

四、诵读古诗

1、教师描述意境，配乐范读

2、学生多种形式练习朗读

3、师生配乐齐诵

五、课外拓展

1□□cai□出示《江南》）（自由读，师生齐读）

采莲曲

（唐）王昌龄

荷叶罗裙

芙蓉脸

池中人

二年级语文葡萄沟教案设计篇十一

1、指导书写本单元比较难写的字，如“瓦、结、脆、鹃、然、雷、需、锋、滴、洒”等10个生字。

2、能够用自主探究和讨论相结合的方法记住每个四会字。

教学重点

指导书写这两课较难写的字。

教学难点

能够用自主探究和讨论相结合的方法记住每个四会字。

课前准备

教师准备：田字格的生字卡片

教学环节

教学过程

设计意图

一、评价上一次作业复习、写字姿势

二、学习难写的字

三、练习其他四会字

四、布置作业

教师活动

学生活动

复习写字姿势，有利于学生牢记并调整自己错误的写字姿势。

通过让学生之间合作学习识字方法和组词，提高他们的自学能力，通过老师范写，教学生学会观察范字，并能指导自己的临写。

堂上练习的时间有限，适当布置一些习作作业，巩固学生的书写。

1、小朋友们，上课前我们先来欣赏一些写得较好的作业，一起来分析一下他们哪里写得好。

2、请回顾一下我们的写字姿势是如何的？

- 1、课件出示课的四会字，引导学生认读并扩词。
- 2、小组讨论交流记字方法，引导学生着重观察字的结构、笔顺、笔画和部首。
- 3、指名汇报交流情况。
- 4、老师范易写错的字，引导学生认真观察。

重点指导：

“瓦”独体字，笔画不多，但是每个笔画都较为奇特，学生容易把第二笔竖提写成竖，最后一笔是横折弯钩，不能写成横斜钩。

“结”，左右结构，提醒“吉”的上半部分，是上横长下横短，不能混淆。

“脆”，左右结构，左窄右宽，“危”字较难写。

“鹃”容易和第一课的“鹊”混淆，需提醒。

“雷”与“需”同部首归类记忆，同时也要比较，“雷”的下半部分是“田”，“需”的下半部分是“而”，不能搞错。

“锋”，通过联想记忆“峰、蜂”，减少记忆困难。

“滴”“洒”同是三点水部首，但“滴”最后一个部分是“古”，“洒”要和“酒”区别开来。

- 5、要求学生描红临写生字，师巡视相机指导。

引导学生写其他比较容易写的四会字，师巡视指导并提醒学生注意书写姿势。

完成未写完的字

生说正确的写字姿势是：头正、身直、胸舒、臂开、足安。

握笔姿势：三指握笔留一寸。

- 1、开火车认读会写的字。
- 2、小组讨论交流识字方法。
- 3、被指名学生代表汇报各自的识字方法。
- 4、观察老师范写生字。
- 5、在自己的课本上描红生字，然后临写。

练写其他四会字。

板书设计：写字三

一、回顾写字姿势

二、瓦、结、脆、鹃、然、雷、需、锋、滴、洒

二年级语文葡萄沟教案设计篇十二

- 1、能正确、流利、有感情地分角色朗读课文。
 - 2、会用“已经”说话。
 - 3、让学生懂得学无止境的道理，教育学生要虚心好学，不断进取。
- 1、有感情地朗读课文，在理解的基础上读好小鹰的三句话。

2、从文中懂得学无止境的道理。

一、回顾课文、复习生字

师：小朋友昨天我们已经学习了《小鹰学飞》的生字，生字很想到我们的课堂来，哪列小火车愿意来迎接它们呢？（开火车）（出示词语）

师：小朋友们读得真好，现在请大家听课文录音，思考：小鹰一共学了几次飞，分别飞到了什么地方呢？并用笔把它画出来。

小鹰跟着老鹰学（飞行），一共飞了（三次），分别飞到了（大树的上面），（大山的上空）和（白云的下面）。

师：这就是课文的主要内容。

二、精读课文

师：那么小鹰第一次学飞的情况到底是怎么样的呢？请小朋友自由朗读第一次学飞的内容。

1、轻声朗读课文（第1~2自然段）

生：很高兴，很开心！

师：谁愿意当一当这只高兴的小鹰，把它说的话读一读呢？

生1：我已经会飞啦！

师：听到你响亮地声音我就知道你很高兴，但如果加上你的笑脸和动作，那就更好了！

生2：（带着笑脸和学飞的动作）我已经会飞啦！

师：看他笑得多高兴呀！一起来，（生齐读）听多么得意的语气呀！

你也能用“已经”说一句话吗？

小鹰认为自己已经会飞了，觉得非常了不起，老鹰是怎么认为的？

生1：飞得只比大树高，还不算会飞。

师：哇，老鹰的表情好严肃哦，如果能再上摇摇头以及飞行的动作那就更棒了！

生2：飞得只比大树高，还不算会飞。

师：看老鹰摇头表示不满意呢？谁还愿意来？

生3：……

师：听，其实老鹰在教育小鹰可以飞得？

生：更高！

师：老师读旁白，请小朋友站起来读小鹰和老鹰说的话。

师：小鹰听了老鹰的话，怎样？

生：继续学飞。

师：于是小鹰就开始第二次的学飞，刚才我们按照这样的学习要求去学习小鹰第一次学飞，。

1、现在也请小朋友按照这种学习方法自己去学习小鹰的第二次学飞，也就是第3~4自然段。

师：谁愿意告诉老师，小鹰第二次学飞中说了些什么话，老鹰又说了什么？

生：小鹰它又高兴地喊起来：“我真的会飞啦！”老鹰又摇摇头说：“飞得只比大山高，还不算会飞。”

师：小鹰比第一次飞得还要高，心里就觉得？

生：更高兴了！

师：看它的样子以为自己真的会飞，多么了不起的样子呀，谁能了不起地读一读这句话？

生：我真的会飞啦！

师：看小鹰多神气呀？（小组读，男女生读）可是老鹰却再一次摇摇头说？

生：飞得只比大山高，还不算会飞。

师：哦，不满意呢！看来老鹰对小鹰的要求还挺高的呢！现在请小朋友自由读一次。（学生自由练读）

师：经过老鹰两次的教育，小鹰是不是不愿意再向上飞了呢？（不是）看小鹰进行第三次的学飞呢！老师也很想读，可以吗？在老师朗读的过程中，请小朋友自己用刚才学习小鹰前两次学飞的方法。

师：在第三次飞到了高空，小鹰和老鹰都说了些什么话？

生：小鹰急促地喘着气，对老鹰说：“现在……我总算……会飞了吧？”

老鹰向头顶上指了指说：“孩子，你往上看！”（出示句子）

师：什么叫急促地喘着气？小鹰做了什么事情令自己会急促地喘着气？

生（齐）：很累了！

师：呼吸变得快了，就像我们平时怎样会急促地喘着气呀？

生：跑步！

师：因此才急促地喘着气，对老鹰说？哪个小朋友能够读出小鹰的很累的语气？

生1：现在……我总算……会飞了吧？

师：（呼）如果你的呼吸再快一点那就更好了！

生2：现在……我总算……会飞了吧？

师：听，小鹰已经累得有气无力了，连说话也不完整了，翅膀扇动的速度也减慢了，你们也能像他这样读好吗？一起来！

请小朋友看，这里的省略号指的是？

生：小鹰在喘气。

生：不是！

生1：孩子，你往上看！

生2：孩子，你往上看！

生（齐）：孩子，你往上看！

师：孩子，你往上看！小鹰一抬头，（导读）只见白云上面还有几只鹰在盘旋呢！

师：那老鹰叫小鹰往上看，其实老鹰想告诉小鹰什么呢？

生1：孩子你看，还有比你飞得高的鹰呢？

生2：孩子你看，其实你可以飞得像它们一样高。

生3：孩子你看，你还要努力学习飞行，你才会飞得更高。

师：听，小朋友把老鹰藏心里的话儿说出来了，老鹰对小鹰的要求一次比一次高，其实老鹰是希望小鹰可以？（飞得更高）因为还有鹰比小鹰飞得还要高。

如果你是小鹰你会怎么做呢？

生1：如果我是小鹰，我会继续努力学习飞行！

生2：如果我是小鹰，我会每天都跟老鹰学飞，我要飞得更高。

师：多么勤奋的小鹰呀，因为小鹰知道学习是无止境的，所以勇敢地、勤奋地向上飞，这才能学到真本领呢！

生1：我以后不会骄傲，我会更努力学习！

生2：我以后会像小鹰那么虚心地学习！

师：希望你们也能像小鹰那样虚心的学习知识，那你一定会变得更聪明。

老师送给大家一个成语“学无止境”学习是没有尽头的。

二年级语文葡萄沟教案设计篇十三

1、学习默读课文，并能有条理地讲述这个故事。

2、学会本课10个生字，两条绿线内的6个字只识不写。认识1

个偏旁，理解由生字组成的词语。

3、学习安培专心研究科学的精神，懂得做任何事都要认真专心的道理。

识字写字，学习默读课文，理解描写安培专心计算的. 句子。
学习安培专心研究科学的精神，懂得做任何事都要认真专心的道理。

学习安培专心研究科学的精神。

两课时

第一课时

内容：初读课文，学习生字词。

要求：熟读课文，认识生字，会描红书写。

重点：识字写字，把课文读通顺。

板书课题，问：黑板没有脚，怎么会自己跑了呢？黑板两个字为什么要加双引号。

1、 学生借助汉语拼音读准生字的字音，再轻声自读课文，画出生字词，标出自然段。

2、 检查：

逐段指读课文，读顺句子。

出示词语，指名读词语。（带拼音和不带拼音的词语）

想想生字词在课文中的意思，小组内交流。

- 1、 认读生字。
- 2、 小组内说说记忆生字的方法。
- 3、 全班交流。

采用比较法记住 考——竖

考——老

竖——坚

4、 描红

四、作业

1、 写习字册

2、 比较组词

竖（ ） 考（ ） 培（ ） 粉（ ）

坚（ ） 老（ ） 倍（ ） 纷（ ）

第二课时

- 1、 读课文。
- 2、 听写生字词。
- 1、 默读第一段，说说你读懂了什么？

板书：专心

过渡：安培是怎样专心研究的呢？

2、 指名读第二段。

1) 说说安培专心思考的有关内容。

2) 说说“好象”能不能少？为什么？

3) 指导朗读：在读这一段时，应该突出哪些词语？为什么？

板书：思考 只顾往前走

各自试读，互相听读，提出意见后再读。

3、 第三段主要写了什么？

这一段应怎么读呢？请大家自己朗读体会。

1) 引导分清两个层次：从心算到在“黑板”上演算。

2) 讨论这一段应怎么读？（高兴）

指名读，评议。

3) 比较：心算、计算、演算。

4) 女生齐读第三段。

4、 过渡：安培正在专心地演算着，忽然“黑板”动了起来，他这个时候是什么样子？

1) 找出写他专心计算的句子，男生有感情地朗读。

2) 默读课文，想象他当时的情态，同桌练习表演。

3) 两人表演。

5 默读第五段，我们读到这里，也知道了什么？

从这里可以看出安培是怎样研究科学的？

齐读第五段。

默读课文，练习讲这个故事。

板书： 14 “黑板”跑了

专 心

思考 只顾朝前走

演算 在“黑板”上

跟着“黑板”走

不是……而是……

聚精会神

二年级语文葡萄沟教案设计篇十四

教学要求：

- 1、学习默读课文，并能有条理地讲述这个故事。
- 2、学会本课10个生字，两条绿线内的6个字只识不写。认识1个偏旁，理解由生字组成的词语。
- 3、学习安培专心研究科学的精神，懂得做任何事都要认真专心的道理。

教学重点：识字写字，学习默读课文，理解描写安培专心计

算的句子。学习安培专心研究科学的精神，懂得做任何事都要认真专心的道理。

教学难点：学习安培专心研究科学的精神。

教学时间：两课时

第一课时

内容：初读课文，学习生字词。

要求：熟读课文，认识生字，会描红书写。

重点：识字写字，把课文读通顺。

板书课题，问：黑板没有脚，怎么会自己跑了呢？黑板两个字为什么要加双引号。

二、自读课文，检查。

1、学生借助汉语拼音读准生字的字音，再轻声自读课文，画出生字词，标出自然段。

2、检查：

逐段指读课文，读顺句子。

出示词语，指名读词语。（带拼音和不带拼音的词语）

想想生字词在课文中的意思，小组内交流。

三、学习生字。

1、认读生字。

2、小组内说说记忆生字的方法。

3、全班交流。

采用比较法记住考——竖

考——老

竖——坚

4、描红

四、作业

1、写习字册

2、比较组词

竖（）考（）培（）粉（）

坚（）老（）倍（）纷（）

第二课时

一、复习

1、读课文。

2、听写生字词。

二、精读训练

1、默读第一段，说说你读懂了什么？

板书：专心

过渡：安培是怎样专心研究的呢？

2、指名读第二段。

1) 说说安培专心思考的有关内容。

2) 说说“好象”能不能少？为什么？

3) 指导朗读：在读这一段时，应该突出哪些词语？为什么？

板书：思考只顾往前走

各自试读，互相听读，提出意见后再读。

3、第三段主要写了什么？

这一段应怎么读呢？请大家自己朗读体会。

1) 引导分清两个层次：从心算到在“黑板”上演算。

2) 讨论这一段应怎么读？（高兴）

指名读，评议。

3) 比较：心算、计算、演算。

4) 女生齐读第三段。

4、过渡：安培正在专心地演算着，忽然“黑板”动了起来，他这个时候是什么样子？

1) 找出写他专心计算的句子，男生有感情地朗读。

2) 默读课文，想象他当时的情态，同桌练习表演。

3) 两人表演。

5默读第五段，我们读到这里，也知道了什么？

从这里可以看出安培是怎样研究科学的？

齐读第五段。

三、作业

默读课文，练习讲这个故事。

板书：14 “黑板”跑了

专心

思考只顾朝前走

演算在“黑板”上

跟着“黑板”走

不是……而是……

聚精会神

二年级语文葡萄沟教案设计篇十五

1、认识本课10个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解“蝴蝶谷”名字的由来，感受蝴蝶谷迷人的景象。

一、观看图片，揭示课题。

师：在上课之前，我们先来欣赏一组图片。

媒体出示：蝴蝶图片

师：这些图片上都是美丽的蝴蝶，它们色彩斑斓，有的大的有的小，形态各异，不少都是我们从未见过的品种。

师：从你们瞪大的眼睛、惊讶的表情，老师看出你们都很喜欢这些蝴蝶。今天我们要一起游览一个地方，那里的蝴蝶是这里的几千几万倍，你们一定知道，那里就是——（哪里的蝴蝶谷？）——台湾的蝴蝶谷

媒体出示：台湾地图
学习生字：
台湾：自学师：宝岛台湾是我国第一大岛，位于祖国的东南面，台湾的自然条件非常适合蝴蝶的生长，所以台湾也被称为蝴蝶王国。
媒体出示：第一小节
师：大家一起读读课文第一小节。

师：蝴蝶谷三个字都是生字，先来学一学。

师：蝴的部首是——虫字旁，右边是一个胡，它是一个——形声字。注意蝶右上部分的笔顺，跟着老师写。蝴和蝶的部首都是虫字旁，你还知道那些虫字旁的字组成的词语吗？许多和昆虫有关系的字都带有虫字旁。（请两位同学）

师：好，今天老师就和大家一起走进“迷人的蝴蝶谷”。

二、初读课文，整体感知。

1、自由读课文。（媒体出示要求）

师：请大家把书打开，我们先来自学课文，边读边思考，蝴蝶谷的名字是怎么来的。

(1)读准字音，读通句子，做到不加字、不漏字，遇到读不通的地方多读几遍。

(2) 蝴蝶谷的名字是怎么来的?

师：下面，根据自学要求自学课文。

2、指名分节读课文，老师随机正音。

师：同学们学得很认真，就请几位同学分小节读课文，看看字音都读准了吗?(指名读，评价)

师：现在说说，“蝴蝶谷”的名字是怎么来的?

生：一群群蝴蝶赶到山谷聚会，因此这里被称为蝴蝶谷。

师：你刚才找到的内容就是课文的——第三节。谁来读读?媒体出示：因为_____，所以这些山谷被称为蝴蝶谷。

师：是啊，每年春季，一群群蝴蝶都会赶到山谷来聚会，他们是怎么赶来的呢?

媒体出示填空

每年春季，一群群蝴蝶(飞过)花丛，(穿过)树林，(越过)小溪，(赶到)山谷里来聚会。

引读：飞：是呀，在低矮的花丛中，蝴蝶(飞过花丛)穿：在茂密的树林里，蝴蝶(穿过树林)越：在小溪上可不能停留啊，要飞快地(越过小溪)赶：蝴蝶谷太迷人了，所以蝴蝶急匆匆地(赶到山谷)师：这些动词用得真准确了，来，大家一起读好这句话，注意动词读重音。过渡：因为台湾有许多山谷，春天一到，一群群蝴蝶就赶往山谷里聚会，所以这些山谷被称为蝴蝶谷，那为什么说它是迷人的蝴蝶谷呢?我们先来学习课文的第二小节。

三、研读课文，品味迷人

第二小节

师：自己读读第二小节，这小节是围绕哪句话来写的，请你用直线划下来。

师：蝴蝶谷的蝴蝶品种多、有特点，课文重点向我们介绍了一一蛇头蝶和黄裙凤蝶。

师：这就是蛇头蝶和黄裙凤蝶。

师：有四百多种，但是课文只介绍了其中两种，因为他们非常有特点

师：自己读读描写蝴蝶的话，想想这两种蝴蝶有什么特点？挑你喜欢的一种说说看。随机出示句子：蛇头蝶的翅膀上，有像蛇头一样的图案，两翅一张，足有脸盆那么大。黄裙凤蝶后翅有金黄色的花纹，在逆光下会发出珍珠般的光辉。这种色彩在蝴蝶世界里是独一无二的。

蛇头蝶：读读文中的句子。请你上来指一指，蛇头在哪里？

舌头蝶的翅膀上有蛇头一样的图案，而且有脸盆那么大，真是太有特点、太奇特了，喜欢蛇头蝶的同学一起读一读这句话。黄裙凤蝶：请你读一读，课文是怎么描写的。你知道逆光是什么意思吗？拿起这张印有蝴蝶的纸，对着灯，光线从蝴蝶背面照来，这就是逆光。

黄裙凤蝶逆光下发出的光辉，只有这里有，再也找不到相同的了，所以是一一独一无二。喜欢它的同学，一起读这句话。

小结：作者介绍蝴蝶谷的迷人，就是围绕中心句抓住了蝴蝶品种多，有特点来写具体的。

(4)学习生字：案：前鼻韵母单独作为音节。纹珠都是形声字，

组词。辉：自学过渡：台湾的蝴蝶不仅品种多，而且外形独特，所以这些蝴蝶非常美。板书：蝴蝶美我们接着学习第四小节，看看它的迷人还表现在什么地方。

2、第四小节——蝴蝶谷的迷人景象。

媒体出示句子：

每天，太阳一出来，数不清的蝴蝶在树林花丛间、山石溪水边翩翩起舞，真像仙女在空中撒了一把五颜六色的花瓣，随风飘来，又随风飘去。

师：请一位同学读读这句话，其他同学一边听一边思考，哪些词语让你觉得蝴蝶谷非常迷人，把它圈出来。

师：蝴蝶谷迷人，就是因为蝴蝶又多又美，从哪可以感受到蝴蝶的多和美呢？

数不清：多一把：一把五颜六色的花瓣，指的就是(蝴蝶)翩翩起舞：蝴蝶就像舞蹈演员一样翩翩起舞，它的样子多美啊
五颜六色：颜色多，色彩丰富，正是因为蝴蝶的品种多。蝴蝶翩翩起舞的样子就像一把五颜六色的花瓣，随风飘来，又随风飘去，大家一起做做动作。(请个爱跳舞的女生来做做动作好吗)

师：看了迷人的蝴蝶，谁再来读读这句话。(2、3人)齐读

师：蝴蝶优雅飞舞的样子太美了，它们在花丛中也是一

道独特的风景，谁来读读这一句。媒体出示句子：每一朵野花的花蕊上，都有一只或几只色彩斑斓的蝴蝶在吮吸鲜花的蜜汁，乍一看，真分不清哪是鲜花，哪是蝴蝶。

哪个词语写出了蝴蝶的色彩丰富？(色彩斑斓)你还知道哪些

形容颜色多的词语吗？

师：蝴蝶总是和鲜花联系在一起，所以当有穿着花衣服的游客，就会发生有趣的一幕，一起来读第五小节。

四、语言实践，复习巩固。

复习词语：台湾充足图案脸盆逆光花蕊花纹光辉

吮吸大批独一无二五颜六色色彩斑斓

二年级语文葡萄沟教案设计篇十六

1. 自学本课生字、生词，注意积累，赏析好词好句。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 通过朗读和想像，理解课文内容，感受燕子的可爱和春天的美丽，激发学生对大自然的热爱之情。

实物投影仪、录音机

2. 我们再来看看我国著名作家郑振铎眼中的燕子是什么样的？

1. （教师配乐朗读课文）听了课文之后，你的眼前仿佛看到什么？

你想不想看到的東西？請讀課文。

2. 自讀課文。

3. 小組合作學習。

出示自讀要求：

(1) 读课文中的生字，想办法记住每个生字；

(3) 组员轮读课文（每人一节），边读边思考：课文写了燕子的哪些方面？

(4) 选出自己最喜欢的一节，读给小组成员听。读后其他组员评议，指出优点和不足之处。

4. 检查小组合作学习情况。

1. 这是一篇经典散文，之所以能经久不衰，就是因为它非常美，美在以下四个方面。

(1) 出示：外形美 春之美 飞行美 歇息美

(2) 你们小组最想研读那一方面的美？（小组成员商量研读专题）

2. 出示研读方法：

(1) 自读课文，找出哪些词句最能反映这方面的美；

(2) 细细品读这些词句，把自己的想法写在旁边；

(3) 小组交流补充；

(4) 讨论怎样读好这一节？练读。

3. 学生研读，教师巡视并参与研读。

(一) 汇报交流“外形美”

1. 研究外形美的小组汇报。

(1) 燕子的外形美在哪儿？

(2) 你们从哪些词句读出了这种美？ 01

(3) 其他组成员补充或质疑。

(4) 推荐一名成员朗读这一节，其他成员评价。

2. 练习。

出示：一身（ ）的羽毛，一对（ ）翅膀，加上（ ）的尾巴，凑成了（ ）的小燕子。

(二) 汇报交流“春之美”

1. 研究“春之美”的小组汇报。

(1) 这一节通过哪些景物来展示春之美？这些景物各有什么特点？

(2) 你们认为哪些词句写得比较好？为什么？

(3) 最后一句写小燕子对表现“春之美”有什么作用？

(4) 这一节的四句话顺序能不能颠倒？为什么？

二年级语文葡萄沟教案设计篇十七

指导写字：9、10课

课型

新授课

教学目标

1、指导书写这两课比较难写的字，如“岛、展、隐、绕、蜜、

密、摘、留”等8个生字。

2、能够用自主探究和讨论相结合的方法记住每个四会字。

教学重点

指导书写这两课较难写的字。

教学难点

能够用自主探究和讨论相结合的方法记住每个四会字。

课前准备

教师准备：田字格的生字卡片

教学环节

教学过程

设计意图

一、评价上一次作业复习、写字姿势

二、学习本课难写的字

三、练习其他四会字

四、布置作业

教师活动

学生活动

由于开学伊始，因此复习写字姿势，都将在连续几节课里得

到巩固和强化，有利于学生牢记并调整自己错误的写字姿势。

通过让学生之间合作学习识字方法和组词，提高他们的自学能力，通过老师范写，教学生学会观察范字，并能指导自己的临写。

课上练习的时间有限，适当布置一些习作作业，巩固学生的书写。

1、小朋友们，上课前我们先来欣赏一些写得较好的作业，一起来分析一下他们哪里写得好。

2、请回顾一下我们的写字姿势是如何的？

1、课件出示课的四会字，引导学生认读并扩词。

2、小组讨论交流记字方法，引导学生着重观察字的结构、笔顺、笔画和部首。

3、指名汇报交流情况。

4、老师范易写错的字，引导学生认真观察。

重点指导：

“岛”半包围结构，区分“岛”“鸟”。

“展”注意第八笔的左侧不能添加一撇，而且，“展”的撇捺要舒展，做到四平八稳。

“隐”左耳旁，要先写横折弯钩，再写竖，且是明显的左窄右宽。

“绕”，右上角不能添加一点，并且联想复习“烧、浇、饶”这几个字。

“留”提醒上下结构不能写成了左右结构。

“密”与“蜜”通过组词来区别记忆，如：密码、蜂蜜。

“摘”，联想“商”来对比记忆，注意“摘”里面的“古”，而“商”是不一样的。

5、要求学生描红临写生字，师巡视相机指导。

引导学生写其他比较容易写的四会字，师巡视指导并提醒学生注意书写姿势。

完成未写完的字

生说正确的写字姿势是：头正、身直、胸舒、臂开、足安。

握笔姿势：三指握笔留一寸。

- 1、开火车认读会写的字。
- 2、小组讨论交流识字方法。
- 3、被指名学生代表汇报各自的识字方法。
- 4、观察老师范写生字。
- 5、在自己的课本上描红生字，然后临写。

练写其他四会字。

板书设计：写字五

一、回顾写字姿势

二、岛、展、隐、绕、蜜、密、摘、留

反思：

由于这节课难写的字较少，且教学内容相对较少，因此，能在课上完成所有的任务，并评讲了上一次课的优劣。对于评优，学生积极性较高，也使得开学第四周的写字课，气氛更加好。学生在说怎么记住这些字的时候，比较活跃，但是，大多是联系所学生字进行区别记忆。

二年级语文葡萄沟教案设计篇十八

2、今天，老师就和你们一起去鸟岛上游览一番。

板书：19、鸟岛（读课题）

3、去游览之前，你有问题吗？

（1）、鸟岛在什么地方？

（2）、为什么叫“鸟岛”？

（一）第一自然段：

1、鸟岛在什么地方？ 指名读第一自然段。

2、你知道了什么？

（1）鸟岛在青海湖的西部。

（2）鸟岛的名字叫“海西皮”。

（3）鸟岛闻名中外。 板书：闻名中外

3、你能把“闻名中外”换个词吗？

（ 驰名中外 中外有名 中外著名）

4、齐读第一自然段。

(二) 第二自然段

1、这个小岛为什么被人们称作“鸟岛”呢？我们先来看看春天的鸟岛是怎样的？

2、出示第二自然段。

轻声读，想想你读懂了这一节中的哪个词或哪一句句子？

3、交流

(1) 第一句

a□“一群”、“一群”、“陆续”说明鸟儿很多。 板书：鸟多

b□用“一群一群鸟”图进行演示，理解“陆续”

c□指导朗读

指名读 学生自己练习读 指名读 齐读

(2) 第二句

a□筑巢安家：做窝

养育后代：抚养小鸟

b□齐读

4、老师提问，学生回答读第二自然段

(1) 每当春天，小鸟们怎么样？

(2) 它们飞到这里干什么？

(三) 第三自然段

1、出示幻灯，你们看——六月——老师范读第三自然段

2、这一自然段有几句话？（3）

3、轻声读第三自然段，选你喜欢的一句多读一遍

4、交流

(1) 第一句

a□你知道了什么？（鸟多）

b□从哪些词可以看出鸟多？

“各种各样”、“聚”、“最热闹”、“鸟类的世界”

c□指导朗读，用喜爱的语气读一读。

轻声——指名——齐读

(2) 第二句

a□这一句告诉我们什么？（鸟窝多） 板书：窝多

b□你怎么知道的？

“密密麻麻”、“一个挨着一个” 贴图

c□指导读

(3) 第三句

a□你知道了什么？（鸟蛋多） 板书：蛋多

b□你是怎么知道的？

“窝里窝外”、“到处是鸟蛋”

c□你能到黑板上画一画吗？

d□指导读

玉白色的、青绿色的鸟蛋到处都是，确实很美

5、老师：岛上鸟窝多，鸟蛋多，也是说明鸟多，让我们有感情地把第三自然段读一遍，感受一下鸟岛上鸟多、窝多、蛋多吧！

6、齐读第三自然段（配乐）