

# 阅读领域教案(汇总12篇)

高二教案的灵活运用可以有效提高教学效果，促进学生的自主学习和创新思维能力。下面是一些来自优秀教师的教案模板范例，希望能给大家提供一些参考。

## 阅读领域教案篇一

1、认识文字的“家”，老师出示田字格，让幼儿观察田字格及格子中间的字。认读田字格中的文字。

2、替动物找“家”，师生分析田字格。提问，它们是什么样的？像什么？老师告诉幼儿各部分的名称：左上格，左下格，右上格，右下格。

游戏：“动物找家”，帮助幼儿巩固认识田字格。将红、黄、蓝、绿4只小鸡分别放入田字格的上下左右格，要求幼儿正确说出每只小鸡各自住的位置。

用其他小动物替代小鸡图片继续游戏。巩固掌握田字格的构成及其各部分的名称。

3、替自己的姓找家。

将自己的姓摆在田字格上，注意摆放的位置。

## 阅读领域教案篇二

1、复习引入：同学们，经过一个学期的学习，想必大家掌握了不少阅读文章的好方法，老师现在要考考大家，读懂一篇文章要具备哪些要素呢？（出示：掌握词句意思、理解主要内容、体会文章情感、把握文章结构。）

这几部分都很重要；这节课，我们就来重点突破其中的一

项——句子的理解。（出示题目）

## 阅读领域教案篇三

以“单元整合·群文阅读”策略为指导，以知识树为线，注重学生自主阅读习惯的养成，学会读书和记笔记的方法，同时能理解相同主题文章的内在联系，能较为准确地概括出文章的主要内容以及表达的主旨。课堂上要给予学生交流体会和探讨困惑、解答疑问的时间和空间，以便让学生对阅读材料更好地消化和吸收。实现教学内容、教学时空、教学方法的全面开放，使学生的学习内容、学习方法相互渗透，有机整合。

## 阅读领域教案篇四

第1—8页问题：1、植物叶子的形状：圆形、心形、扇形、针形、像手掌等。

教学活动反思：今天的分享阅读课《植物的叶子》知识性比较强，孩子们对于这方面的知识还是比较缺乏。为了丰富孩子们这方面的感性经验，我从网上搜集了很多叶子图片，供幼儿观察，通过本节课，孩子们了解了叶子是多种多样的，有圆形的叶子、有椭圆形的叶子、有的叶子像针，有的叶子像羽毛等，并了解奇特的叶子，如：会害羞的含羞草、能捉虫的猪笼草等。

孩子们看到这些形态各异的叶子都很兴奋，有的说像鱼刺，有的说像小花，有的说像大山，有的说像扇子……孩子们的想象力真是无穷无尽。

分享阅读：《上床睡觉》第一课时

活动目标：

1、熟悉文字，初步理解故事内容，感受故事幽默的结局。

2、引导幼儿观察图画中呈现的细节，能根据图画中的线索合理推测故事发展。

活动准备：

大书、故事光碟、书中动物的图片。

活动过程：

一、出示书中动物的图片，引导幼儿观察他们的主要特征，并进行模仿表演。

师：今天。我们班里来了几位动物朋友，你们想知道他们是谁吗？我们一起来看一看。

逐一出示书中动物图片，观察他们的主要特征，模仿每种动物的动作或者声音，引起幼儿的兴趣。

二、观察分析大书画面。

1、以故事形式引出主题。

师：今天，这几个动物朋友结伴到海南旅游，他们玩得很累了，想上床休息一下。看，这就是动物睡得床。

（出示第一页，遮住小蛇和枕头）

提问：这个床跟小朋友睡得床有什么不一样呢？

总结：这个是用两根绳子吊在树上的床叫吊床。

出示枕头部分。

提问：

(1) 猜猜谁会第一个上床睡觉？

师：狮子也来睡觉了，它也要到床上找自己的位置。

提问：(1) 小朋友你们先想一想你们上床睡觉的时候是怎么找自己的位置的？

(2) 你们觉得狮子会睡在哪里？为什么？

(3) 小蛇看到狮子上床睡觉表情是什么样？我们一起学学。

3、出示第三页（遮住斑马）

提问(1) 猜猜谁又会上床睡觉呢？

(2) 你们觉得斑马会睡在哪里？为什么？

(3) 小蛇和狮子看到斑马上床来睡觉表情是什么样？我们一起学学。

4、出示第四页（遮住河马）

提问(1) 猜猜谁又来睡觉了？

(2) 你们觉得河马会睡在哪里？为什么？

(3) 小蛇、狮子和斑马看到河马上来了表情是什么样。

(4) 河马这么重，上床睡觉后吊床会有什么变化？

总结：动物越来越多，树越来越弯，床也越来越重，被压弯了)

5、出示第五页（遮住大象）

提问（1）最后谁又上床来睡觉？（大象）大象长得怎么样？

（2）你觉得动物们欢迎它吗？你是从哪里看出来的？动物们的表情怎么样？我们一起学一学。

（3）如果大象也睡在这张床上，可能会发生什么事情？

6、出示第六页。

7、出示第七页。

提问：动物们都怎么了？他们哪里受伤了？

三、猜测书名，师生共同阅读大书文字。

四、播放光碟，完整欣赏故事，请幼儿跟读。

五、小朋友，我们想个什么办法能让动物们睡觉不受伤呢？

结束：小朋友想的办法都很好，小动物们说谢谢小朋友，动物们受伤需要休息，我们也该休息一下了，跟动物朋友们说再见。

活动反思：这节课是在本班进行，由于上次两节课各位老师给我提了很多好的建议，所以这节课上的还算顺利，基本达到了教学目标，在上次出现的的难点问题上，由于我让孩子回忆以往自己找床的经验，所以很快解决了这个难题，只是在语言的节奏、语速问题上富有变化一些，效果会更好。

## 阅读领域教案篇五

读是阅读教学的主线。读得好，可以深刻地表达出课文的.思

想感情。比如，在教余光中的《乡愁》一课时，就应该先充分创造氛围激发学生的朗读兴趣。再采取各种朗读方式，如集体读，个人读和自由读等，使学生情有所动，心有所感。与作者产生共鸣，深刻地体会到乡愁的含义，以及作者深沉的爱国思想感情。最后又采用集体朗读，让学生再一次透彻得体会出情感，把课文读得淋漓尽致，领会语言文字的思想感情。

## 二、分层施教，全面提高学生的有效参与度

在阅读教学中要实施素质教育必须面向全体学生，让每个学生参与到教学活动中，是改进的第一步，也是关键的一步。要迈好这一步，首先就应该承认学生的差异，为此在课堂教学过程中，必须采用“区别对待，分层施教”的教学策略，让每个学生成为学习的主人，努力提高他们的参与度，从而逐渐缩小学生之间在认知领域方面的过大差异，让不同层次的学生都能从自己的水平线上得到较好的发展。

### 1、提出不同的目标，让每个学生都能激起参与的兴趣。

古人云：教人未见意趣，必不乐学。可见，没有兴趣的强制教学，势必会扼杀学生的求知欲望，学生自然不会乐学，只有帮助不同层次的学生建立适当的学习目标，才能使他们变“被动式接受为主动式探求”。阅读教学中，根据学生客观的差异，采取目标分层递进的办法，为不同层次的学生制定循序渐进的可接受目标，可以增强每个学生获得成功的信心，激发他们主动参与教学的兴趣。

### 2、分层次训练，让每个学生都能获得机会。

基于不同层次的学生智力因素的差异，学生接受知识的能力便有差别，如果对每个学生的训练都同一标准，则势必是强者智力过剩，弱者畏难扫兴。在阅读教学中，采取分层次训练的方法，既有保证每个学生都能达到基本要求的统一尺码

的训练，又有因人而异训练的兼顾，促使不同层次的学生都有参与训练的机会，提高整体水平。

### 3、采用多种方法，使课堂训练落到实处。

为了达到教学目标，学懂内容，在课堂训练中，应层层深入，在“听、说、读、写”这四个字上下功夫，设计各种练习。其中写是最重要的一环，写出来的文章漂亮与否，是很能说明一个人的语言水平怎样的。所以教学生写好作文这一工作，是需要长抓不懈的，表现在课堂教学中就要及时学习别人的优秀写作方法和语言，把它用到自己的文章中去。文章的许多写作技巧大家在学课文都已经明确了，关键是如何运用到自己的文章中去，这就要老师帮助他们做一些铺垫。设计一些练习，让学生发挥想象与联想展开写作。通过这样的练习，同学们就心中有数了，然后再说明一下自己所要说的道理或要赞扬的精神，选取有代表性事物，拟好提纲，搭好文章的框架，再写完整，再润色。

### 三、恰当的评价，让每个学生都能体验参与的乐趣

评价具有导向、激励的功能。在阅读教学中，学生参与教学效果的评价，是以充分发挥每个人的学习积极性，最大限度地激发每个人成功欲望为前提的。“每个孩子身上都有金矿脉”，对不同层次的学生给予不同起点为标准的相应评价，这样能使学生获得成功的喜悦，利于激发其学习的积极性，从而保持他们良好的学习自信心。

#### 1、评价与目标相结合。

评价要与对学生要求的学习目标相对应，能较好地发挥评价的激励性。如果较差的学生一旦达到目标的要求，教师适当的肯定，适度的鼓励性评价，会成为学生不断进取的催化剂。

#### 2、评价要与相互学习相结合。

在阅读教学中，应注重在教师指导下，依据恰当的评价标准让学生相互评价。相互评价有利于形成宽松的氛围，使学生变被动为主动，有助于学生取长补短，掌握语文知识，提高鉴赏能力。这样既可以帮助学生克服学习时的某些心理障碍，激发学习欲望，逐步形成学习活动时的最佳心理发展过程，提高不同层次的学生课堂教学的有效参与度，大面积提高阅读教学的质量。

#### 四、利用固定程序阅读，强化复习

从学生的实际情况来看，会了的东西，即达到“熟能生巧”的程度，方能在有限的时间内运用自如，因此，复习阶段的强化训练是十分必要的，所谓“强化”是指一要快——限时；二要记准——反复记忆。如果我们在复习过程中，充分运用固定程序阅读来进行强化训练，就一定能达到巩固知识、提高能力的目的，不仅记得快而且记得牢，可以收到事半功倍的效果。

1、快速阅读是日益盛行的一种读书方法，所谓快速阅读不只是眼睛看文字的速度，更重要的是指理解的快速，想象的快速，要求能尽快理解其深刻意义，不停留在字面上；想象的快速，是指对文章中事物的形象的想象以及对事物背景的理解快；记忆的快速，是指在尽可能短的时间内记住文章的要旨、重要事实等有关数据。因此快速阅读法不同于只求速度的快速浏览，而是注重读书质量的一种创造性的学习方法。

2、程序阅读法，是快速阅读中收效较快的一种训练方法。程序，既阅读的程序，实际就是阅读时的思维程序。我们在阅读时是按固定的程序去读，即每读一篇文章都固定依次解决几个问题，其余问题暂且不管，这样专心去解决几个问题，就比一般泛泛而读效果好的多。这样的阅读程序如果在头脑里形成固定的习惯，即到阅读时，自己的思路会自然按着这个程序走，那么阅读速度就会快一些。人所形成的这种习惯性的固定概念，在以后就可能轻易地、自动地、不假思索地



加以利用。因此我们把各种文文章，固定为一定的阅读程序，每次复习均按此程序进行，就不仅可以加快阅读速度，而且由于多次的复习，有利于理解的加深和记忆的牢固。

利用程序进行阅读的好处是：由于遵循一定的程序，可以使杂乱无章，毫无条理的阅读过程变成为明确而连贯的思维过程，可以大大提高大脑的接受能力、理解文章的内容以及记忆读过的材料的能力，从而使复习成为不是一件很费力的劳动，以利提高复习效率。

总之在课堂教学中，合理地构建语文阅读教学模式，学生必定会成为学习的主人。

## 阅读领域教案篇六

复习目标：

- 1、掌握阅读短文中体现的知识点，并能按题目要求正确答题。
- 2、能掌握读懂句子的基本方法，利用联系上下文、生活实际以及想象画面的方法，理解文中有关词句的意思。
- 3、通过学生自主复习，归纳，激发学生的阅读兴趣，积累阅读方法。

复习重点：

利用联系上下文、生活实际以及想象画面的方法，理解文中有关词句的意思。

复习难点：

联系上下文理解句子意思。

## 复习准备

## 课件

## 复习流程

### 一、激趣导入

1、复习引入：同学们，经过一个学期的学习，想必大家掌握了不少阅读文章的好方法，老师现在要考考大家，读懂一篇文章要具备哪些要素呢？（出示：掌握词句意思、理解主要内容、体会文章情感、把握文章结构。）

这几部分都很重要；这节课，我们就来重点突破其中的一项——句子的理解。（出示题目）

### 二、第一关：温故知新说方法（10分）

1. 现在就来秀一秀我们的本领吧。请说说自己掌握了哪些理解句子的方法。

2. 小组讨论，汇报（师相机出示方法）

3. 小结。

### 三、第二关：精彩句子大回放（20分）

1、出示课文句子，请分小组读。

2、请说说这些句子的意思和理解的方法。

3、同位互说，选题抢答，其他补充。

4、小结

#### 四、第三关：实战训练大比拼（20、30、50）

1. 出示阅读短文，让学生练习，小组讨论
2. 选题回答，请说出你是用什么方法读懂的？
4. 讨论：说说你是怎么理解的？

#### 五、第五关：七嘴八舌谈收获

这场比赛真是既紧张，又激烈，不知不觉就要接近尾声了。大家在这节课中有什么收获呢？

#### 六、宣布结果、总结

同学们这次表现都很棒，老师为你们感到骄傲。孔子说得好：学而时习之，不亦说乎！希望我们日后能把学到的阅读方法多加以练习，达到灵活运用，这样，我们的阅读能力才能提高得更快，在下次的挑战中一定会有更出色的表现。

板书：

抓关键词

读懂句子的方法 联系上下文

联系生活实际

发挥想象

### 阅读领域教案篇七

一、播放骆驼的图片和特点，导入骆驼祥子：

骆驼21天不吃不喝依然能够行走自如，生存的能力特别强。

有一个人拥有和骆驼一样的生存能力和特殊本领，他就是一一祥子，骆驼是他的外号。他也是《骆驼祥子》这部小说的主角。

大家已经读过这部小说了。今天，我们就来展示一下自己的阅读成果。说不定，在展示过程中，大家会有意想不到的收获哦。

简介作者、作品、写作背景

老舍(1899~1966)现代作家、杰出的语言大师，是我国“五·四”以来新文学的开拓者之一，享有世界声誉的著名作家。原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。

他的作品以独特的幽默风格和浓郁的民族色彩，以及从内容到形式的雅俗共赏而赢得了广大的读者。

作品简介：

社会背景：

20-30年代正是中国现代史上最黑暗、最混乱的多灾多难的年代。新旧军阀不断的争权夺势的混战，再加上各种自然灾害的横行，使得中国农村迅速走向破产。成批破产的农民，为了谋求生路便纷纷涌入城市。祥子就是这些涌入城市的破产农民中的一个典型。

让学生说，可以借助手边的资料，注意是简要介绍

二、解题

过渡：

为了谋求生路，祥子来到了城市中发展。他的主要经历是拉车。为什么小说的题目是“骆驼祥子”而不是“车夫祥子”？

大家各抒己见，看谁看的仔细，说的精彩。

明确：原题不仅表现了小说中的一个情节(祥子被大兵抓去，车子没了，可是他牵回了几匹骆驼。后来，这件事不小心被人知道了，于是他就有了“骆驼”这个外号。)，还特别突出了祥子拥有骆驼一样的顽强生命力的形象，突出表现了作者对这一品质的肯定。而用“车夫祥子”只是表明祥子的职业，并无特殊意义。

### 三、结合情节，研读人物

1、祥子生命的顽强坚韧最突出的表现就是对一辆属于自己的新车的不懈追求?用文中的情节简要说一说。

一开始，祥子辛辛苦苦攒钱三年买了一辆新车，结果被大兵抢去，险些丢了命。但是祥子并未放弃这个理想，他继续努力，拼命赚钱，刚要够买一辆车的时候，又被孙侦探将钱骗取了。即使这样，他也没有放弃买车的理想。虽然是在虎妞的帮助下买的新车，但也是祥子坚持的结果。从中，我们也可见到他对理想的执着追求和他坚韧、顽强的生命力。

a身材高大，还是个肌肉男□b注重自己的外在形象，同时自尊、自爱，自强、自信，充满奋斗拼搏精神□c善良，负责，重信用，讲义气，对客人尽心尽力，还主动帮助老马爷孙俩。

小结：此时的祥子勤劳善良、忠厚老实、健壮、坚忍、自尊好强、吃苦耐劳、注重信用和讲义气，有小生产者共有的积极进取的求生意志和人生理想，甚至可以说是个完美的下层劳动人民的形象代表。

3、可是这样可爱的祥子后来却不可爱了。后来，他不可爱的表现你也举例子吧。

a不肯努力拉车，甚至讨厌拉车b他染上了恶习，吃喝嫖赌骗，

借钱都不还□c为了60元钱，出卖阮明d信用低到租不到一辆车；就算是做婚丧事里举旗的，他也不愿出力，甚至懒到占老弱妇孺的便宜。

小结：这时候的祥子变得麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃，最终成为一具行尸走肉。

### 三、比较异同，理解主题

4、是什么原因导致祥子前后产生这样大的变化？结合小说情节和讨论材料，小组讨论交流7分钟。

引导：

祥子最大的梦想就是买一辆属于自己的新车。他也很努力，可是为什么最终实现不了理想？

是哪些人阻碍了祥子实现理想？

虎妞属于这类人吗？

小结外因

同样身处于黑暗的社会，苏轼、刘禹锡等人都能够坚守自己的理想与高洁的品性，“出淤泥而不染”，可是祥子最终却没有坚守住自己的人格与理想。这是为什么？请大家仔细阅读讨论材料，小组讨论5分钟，一定会有所发现哦。

小结内因

明确：

外因：黑暗的社会环境逼迫祥子走向绝路，比如：大兵抢他、孙侦探骗他、虎妞逼她、刘四爷压榨他等等。这些人以

不同的方式影响或者阻挡了祥子追逐梦想的脚步，展现了当时人吃人的黑暗社会现实。

内因：祥子没有坚定的立场、自私、固执、个人主义观念特别强，还不能够及时转变思维和行为方式来适应、信任城市的商业文明和现代化的生活方式。这些性格决定了他走向堕落的命运。

小结：通过对主要人物对同一人、事、物的异同认识与做法，可知小说主角的形象特征，为读懂小说打好基础。

5、面对祥子最后的堕落，老舍在最后一章中这样写：

“他的命可以毁在自己手里，再也不为任何人牺牲什么。为个人努力的也知道怎样毁灭个人，这是个人主义的两端。”

入了秋，祥子的病已不允许他再拉车，祥子的信用已丧失得赁不出车来。

明确：祥子自始至终都是个利己的个人主义者，不同的是前期只是“利己”，保有善良的人性，后期是纯粹自私利己，堕落了人性的行尸走兽。

表达了作者对当时黑暗社会和个人主义行为的批判，对像祥子一样社会最底层的劳动者苦难命运的同情和关怀。

总结：通过比较作者对主要人物的评价的异同之处，可知小说的人物形象特征、作者的小说要反映的社会现实。

这种联系写作背景，关注异同的内容，解读小说的方式概括来说就是联系背景，关注异同。采用这个办法，比较容易读懂小说。

四、联系现实，感悟文本

读懂了书，对于我们的成长是极为有利的。古往今来的名人也这样认为：比如“书籍是人类进步的阶梯”“人多读书则识进，且能自见瑕疵，故终身都无足处。——(清)王晫《今世说》卷一。

人的影响短暂而微弱，书的影响则广泛而深远。——普希金

读了《骆驼祥子》，你从中获得了哪些启示？

这种联系文本，感悟当下的方式就是文本阅读的第二种方法——联系文本，感悟当下

泰戈尔曾经说过“只有经历过地狱……绝唱”。在此，李老师希望大家今后多读书，读好书，从书中汲取更多的成长养料，坚守自己的理想与奋斗的目标，披荆斩棘，驶向自己理想的彼岸！

下面，我们来个竞赛活动，大家抢答，看哪位同学看书最细，记得最多！

布置作业：请大家采用本节课所学办法读《格列夫游记》，读完照样写读后感一篇。

附录：

名著阅读《骆驼祥子》课堂讨论材料

对于车：

对于同伴：

(2) 他的命可以毁在自己手里，再也不为任何人牺牲什么。

——第二十四章



对于攒钱：（第八章）

祥子的看法：“他觉得钱在自己手里比什么也稳当。”

祥子的看法：“好汉不求人；干脆，自己有命买得上车，买；不求人！”“等高妈走后，（祥子）对自己点了点头，似乎是承认自己的一把死拿值得佩服，心中怪高兴的。……钱这个东西像戒指，总是在自己手上好。”

祥子的看法：“他觉得这不是骗局，也得是骗局：白花花的现洋放进去，凭人家三画五画就算完事，祥子不上这个当。他怀疑方家是跟邮局这个买卖……有关系，所以才这样热心给拉生意。即使事实不是这样，现钱在手里到底比在小折子上强，强的多！折子上的钱只是几个字！”

思考：是什么原因导致祥子产生这样大的变化？结合小说情节和这份材料，说说你的看法。

拓展阅读：《骆驼祥子》段落摘抄

1、体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

2、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

3、可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

4、祥子为曹先生拉包月，眼看就要凑足买车的钱，却被孙侦探敲诈一空。祥子困惑地喊：“我招惹谁了。”此节描绘波

澜迭起，人物心理通过细微动作暴露无遗，充分表现了解灾难根源的祥子的绝望心情。二次买车希望的破灭，促成了祥子与虎妞的悲剧婚姻，是祥子命运转折的关键之处。

5、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。

6、夏先生的手很紧，一个小钱也不肯轻易撒手；出来进去，他目不旁视，仿佛街上没有人，也没有东西。

7、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。

8、自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

## 阅读领域教案篇八

1、让学生们在好书推介活动中认识更多有益的课外书籍，从而进一步提高课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。

2、指导学生们归纳阅读方法，并实际运用到课外阅读中。

3、向学生们推荐有关中国传统文化的有关文章，通过对这些课外阅读，学生们从中了解更多中国传统文化，达到教学延展的目的。

二、指导重点：指导学生们归纳阅读方法，并实际运用到课外阅读中

三、课前准备：

1、有关中国传统文化的文章；

2、要求每位同学都带一本自己最喜欢的课外读物，并准备向别人推荐自己的好书的发言稿，记熟。

四、指导课时：一课时

五、指导过程：

一、推荐文章 引入指导

1、引入语：我们曾收集过不少的名人名言，高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯”，莎士比亚说过“没有了书籍就像生活没有了阳光”从中，我们可以看出书的确是好东西！既然是好东西就应该向大家推荐，和大家分享！

2、请1~2位同学把自己最喜欢的一篇文章推荐给大家。

3、同位互相推荐好文章。

二、引导学生们总结读书方法

1、教师向学生们推荐一组有关中华传统文化的文章，让学生们想想为什么老师会推荐一组这样的文章。

[因为我们在学习的第五组刻纹饰与中华优秀传统文化有关]

2、提问：没有老师的帮忙你准备怎样读懂它呢？[随机板贴]

4、以四人小组为单位，讨论与文书38、67、68、71、75、82页的黄泡泡里分别藏着什么样的读书方法。

5、生汇报讨论所得。[随机板贴]

6、小结。[板贴：课外活用]

三、运用读书方法进行课外阅读

1、学生们运用读书方法阅读教师推荐的一组有关中华传统文化的文章。

2、学生们汇报读书所得。

3、小结：真高兴！同学们能运用学到的读书方法进行课外阅读，更多地感受到中华优秀传统文化的光辉。最后让我们共勉一句：课内得法，课外活用。好文章向大家推荐。

板书：

课内得法 课外活用

查字典理解字词 标注读书感受 好词佳句要积累

联系实际去理解 遇疑惑善提问 学后运用乐趣多

## 阅读领域教案篇九

[学习目标]

1、学会用“以意逆志”、“知人论世”的方法鉴赏诗歌主题。

2、熟读成诵，理解诗的思想内容。

3、感受其凝练、优美动人的语言及作者对李杨二人赞颂又讽喻的复杂态度。

### [知识链接]

#### 1、作者简介：

白居易(772~846)唐代诗人，字乐天，号香山居士、醉吟先生。原籍山西太原，祖上迁下陕西渭南。唐德宗贞元年间(800)中进士，由校书郎累官至左拾遗。晚年官太子少傅，谥号“文”，世称白傅，白文公。官终刑部尚书，又称白香山。

他关心朝政，屡次上书言事，遭权贵忌恨，被贬为江州司马。后历任苏州、杭州刺史，很得民心。文学上，白居易主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，肯定诗歌的教育意义和政治作用。他与元稹一起倡导“新乐府运动”，揭露时弊。

他出身于一个小官僚家庭，世敦儒业，祖、父皆以明经出身。白居易的青年时代是在颠沛流离中度过的。贫困的生活，使白居易接近了人民，这对他的诗歌创作差不多一开始就走上现实主义的道路有着重大的作用。

白居易的思想带有浓厚的儒、释、道三家杂糅的色彩，但主导思想则是儒家的“穷则独善其身，达则兼善天下”。他的一生，大体上可分为前后两期，而以四十四岁贬江州司马为分界线。前期：主要是“兼济天下”。在创作上，创作了大量针砭时弊、反映民生疾苦的诗作，如《秦中吟》、《新乐府》大都作于此时。后期：主要是“独善其身”。这一时期他创作了大量的闲适诗。

## 2、写作背景：

杨玉环是蜀州司户杨玄瑛的女儿，随叔父杨玄琰入长安，及笄，嫁与玄宗第十四个儿子寿王李瑤为妃。后为李隆基看中。李欲将杨占为己有，又碍于名分，于是，让她出宫做女道士，而后再迎归宫中，掩耳盗铃。李隆基早先励精图治，晚年逐渐松弛。得杨玉环后，更是沉湎酒色，荒废朝政。杨玉环则不仅自己得宠专房，身封贵妃，“声焰震天下”，而且满门亲族也跟着沾光，堂兄杨国忠位居宰相，杨钶官鸿胪卿，杨镕官侍御史，大姐封韩国夫人，三姐封虢国夫人，八姐封秦国夫人。如《长恨歌》所说是“姊妹弟兄皆列土，可怜光彩生门户。”天宝后期，朝廷内部本已矛盾重重，李隆基对杨家的偏幸，更促进了矛盾的激化。天宝十四载(755)，手握重兵的范阳节度使安禄山打着讨伐杨氏、以清君侧的幌子，发动了叛乱，兵临长安。李隆基偕杨玉环等仓皇出奔，西行四川。至陕西马嵬驿，扈从禁军发难，求诛杨氏兄妹以谢天下。迫于情势，李隆基只得如请，“命高力士缢贵妃于佛堂前梨树下”。(李肇《国史补》)“乐天深于诗，多于情者也。试为歌之如何？”在王的提议下，白居易写下了此诗，而陈鸿则写了一篇传奇《长恨歌传》。

## 3、赏析指导：

以意逆志：用自己的切身体会去推测作者的本意。

知人论世：孟子原文：“颂其诗、读其书，不知其人可乎？是以论其世也。是尚友也。”“尚”同“上”。尚友就是与古人为友。

[重难点回顾]

### 1、给加点的字注音：

深闺() 回眸() 粉黛() 鼙鼓()

骊宫()城阙()花钿()萦纤()

逶迤()踌躇()临邛()钗擘()

衾寒()玉扃()凝睇()绰约()

2、下列加点的词语解释有误的一项是()

a□御宇多年求不得(御临宇内，即统治天下的意思)

玉容寂寞泪阑干(凉台，看台)

b□缓歌慢舞凝丝竹(管弦之声聚而不散)

九重城阙烟尘生(指宫廷)

c□天旋日转回龙驭(指皇帝的车驾)

珠箔银屏迤迳开(曲折绵延)

d□其中绰约多仙子(美好轻盈的样子)

可怜光彩生门户(可爱，可羨)

3、名句默写：

回眸一笑百媚生。

渔阳鼙鼓动地来。

，云栈萦纡登剑阁。

君王掩面救不得。

，秋雨梧桐叶落时。

，两处茫茫皆不见。

在天愿作比翼鸟。

天长地久有时尽。

#### 4、名句翻译：

君王掩面救不得，回看血泪相和流：

黄埃散漫风萧索，云栈萦纡登剑阁：

峨嵋山下少人行，旌旗无光日色薄：

君臣相顾尽沾衣，东望都门信马归：

迟迟钟鼓初长夜，耿耿星河欲曙天：

#### [分析赏读课文]

1、诗中那些句子表现了杨玉环的美貌？

2、白居易是在杨玉环死后大约50年以后写的《长恨歌》，他当然没有见过杨玉环，不过，唐代有一位伟大的诗人是见过杨玉环的，并且也写了描写贵妃美貌的诗歌，他就是李白，字的七言绝句《清平调》三首记述了杨玉环的美丽。

(其一)云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。

(其二)一枝红艳露凝香，云雨巫山枉断肠。借问汉宫谁得似，可怜飞燕倚新妆。

(其三)名花倾国两相欢，长得君王带笑看。解释春风无限恨，沉香亭北倚槛杆。



问：李白和白居易写杨贵妃的美貌有没有共同点？

3、诗中那些地方表现了唐玄宗对杨玉环的宠爱？

5、“春风桃李花开夜，秋雨梧桐叶落时”怎么可以联系在一起？

6、“君王掩面救不得，回看血泪相和流”怎么理解？

5、文中哪些诗句表现了杨贵妃的痴情？

## 阅读领域教案篇十

1、加强阅读指导，使学生掌握正确的阅读方法。

2、使学生在阅读基础上，学会摘录笔记法，提高阅读效果。

通过阅读实践和教师指导会识别好词好句，学会摘录笔记法。

自主识别好词好句。

自主感悟，合作交流，指导讲解。

了解学生读书情况，每人准备摘录笔记本。准备阅读指导资料。

一、复习迁移，导入新课。

上节课我们学习了默读的读书方法，你能说说什么是默读吗？（用眼看，用心想，不出声。）默读有什么好处？（速度快，安静，便于专心想。）

今天老师还想教你们一种读书方法，想不想知道是什么法？

板书课题：摘录笔记法。

## 二、明确方法，懂得好处。

教师讲解：摘录笔记法就是读书时把文中的好词、好句找出来，抄在笔记本上，多积累，多记忆。

读书动笔好处可大了，你们能想想摘抄好词、好句有什么好处吗？学生自由谈。

指导理解：好处：加深印象，积累词句，自己说话、写作时运用，能使内容更生动、丰富。

## 三、出示训练，识别好词、句。

### 1、出示范文，进行训练。

下面让我们默读一篇文章，从里面找出你认为好的词、句，用笔画下来，并想想好在哪里？

学生读文画词、句。

汇报交流。

### 2、指导识别好词好句。

大家都找出了自己喜欢的词句，理由很充分，确实是好词好句。板书：自己喜欢的词句。

其实好词好句是有一些明显特点的，例如描写的词语、句子；比喻、拟人、排比等修辞手法的句子；含义深刻的`句子。

#### 1) 出示例句体会描写的词句。

2) 学生说比喻句体会比喻句及好处。教师结合例句指导体会拟人、排比句及好处。

3) 指导理解含义深刻的句子。并给出例句。（让人感受深刻，能受到启发的句子）

板书：描写的词句，比喻、拟人、排比等句子，含义深刻的句子。3、再读范文，找描写的句子，找比喻及排比的句子，找含义深刻的句子。（小组合作）

汇报交流。

四、阅读训练，实践体验。

1、从课外书上自选一篇文章阅读，找出好词句摘抄在笔记本上。

2、汇报摘抄的词句。

五、总结收获，培养习惯。

1、你学到了什么？（懂得了摘录笔记法，懂得了什么是好词好句。积累了一些词句。）

2、课下把范文中画出的好词句摘抄在笔记本上。

3、总结指导：今天老师和大家学的知识真不少，要想找准好词句，还需不断地练习，以后读书一定要留心好词句，读后记下好词句，养成读书动笔的好习惯。

## 阅读领域教案篇十一

1、通过课外阅读的交流、推荐，提高课外阅读的兴趣，养成良好的课外阅读习惯。

2、带领学生走进图书馆重温安徒生的童话故事，通过阅读了解、感受童话故事的丰富多彩。

- 1、学生阅读《卖火柴的小女孩》等童话故事；
- 2、要求同学带一本自己最喜欢的课外读物，并准备向别人推荐自己喜欢的这本书。

## 一、揭题导入

1. 同学们你们希望自己变得更美丽些吗？如何做才能更美丽呢？
2. 光有外表的美是肤浅的，拥有内在的美才是真正的美，崇高的美！（指名说，板书课题：读书让我们美丽）
4. 这些书一定让你们变得更加美丽、更加聪慧，让我们一起来分享你们的读书成果吧！

## 二、图书交流推介会

1. 小组交流、汇报读书成果。
2. 全班交流。（指名汇报，师引导，推荐好书给班上其他同学。）

## 三、走近安徒生，重温经典

1. 刚刚同学们向大家推荐了许多的好书，听了你们惟妙惟肖的介绍，老师也忍不住想把自己喜欢的书介绍给大家了，它的名字叫《安徒生童话》（展示书）
2. （出示安徒生图片）这位就是安徒生，你了解安徒生吗？（指名介绍，师补充资料）（出示）安徒生：  
（1805. 4. 2—1875. 8. 4）

迄今为止，世界上最优秀的童话大师，其童话真正达到了“同时适合六岁与六十岁人阅读”的境界。

安徒生，全名汉斯·克里斯蒂安·安徒生。出生于丹麦中部的小城奥登塞。他创作的文学各类很多，但以童话闻名于世界，一生共计写下168篇童话。正是他，首次将“童话”从幼稚粗糙的民间传说与故事，发展成为优美的、饱含作者内心情感的文学童话，为后世作家的创作留下经典范文。1954年国际儿童读书联盟第三次大会上设立以安徒生的名字命名的世界儿童文学大奖——国际安徒生奖，这个奖项至今仍是儿童文学界最高的荣誉。

3. 师述：2005年4月2日是安徒生诞辰200周年的日子，这一天全世界的儿童和无数成人都在纪念这个人。中国的庆典和纪念活动也异常丰富，举办了儿童绘画比赛、演出童话音乐剧和出版最新版《安徒生童话全集》等30余项活动，还任命了7名“安徒生大使”，其中包括电视节目主持人鞠萍、歌唱家宋祖英、运动员姚明等。（出示相关文字）

4. 安徒生实在太有魅力了，他的灵魂飞翔了200多年，他的文字温暖了数代人的心，台湾著名作家张晓风曾经说过这样一段话：（出示）

如果有人5岁了，还没有倾听过安徒生，那么他的童年少了一段温馨；

如果有人15岁了，还没有阅读过安徒生，那么他的少年少了一道银灿；

如果有人25岁了，还没有细味过安徒生，那么他的青年少了一片辉碧；

如果有人35岁了，还没有了解过安徒生，那么他的壮年少了一种丰饶；

如果有人45岁了，还没有思索过安徒生，那么他的中年少了一点沉郁；

如果有人55岁了，还没有复习过安徒生，那么他的晚年少了一份悠远。

——【台湾】张晓凤

1、师范读

2、你读过安徒生的童话吗？

3、过渡：今天我们一起走近安徒生，重温他那亲切感人的经典故事。

四、赏读《卖火柴的小女孩》

1. 安徒生的童话里经典的故事莫过于《卖火柴的小女孩》，这个故事大家都不陌生。

谁来回忆一下故事的大概内容呢？（出示卖火柴的小女孩一组图，生边看图边回忆故事）

2. 可怜的小女孩最后怎么了？

（出示）第二天清晨寒气袭人的时刻，小女孩坐在那两幢房子的角落里，双颊红通通的，嘴角上却挂着微笑。她死了，是在旧年的最后一个夜晚冻死的。新年的太阳升起来照到的只是一具小小的尸体。小女孩坐在那里，身子已经冻得僵硬了，手里依然拿着火柴，一束快要烧尽的火柴梗。

“她是想暖和暖和身子。”有人说道。可是却没有人会想到她曾经看见了那么美丽的东西。也没有人会想到，她跟着她的老祖母是在怎样的光辉煌耀之下走进新年的快乐中去。

1、师配乐范读

2、看着图听了故事，你想说什么？

3、带着你的理解和感受，谁来读一读这两段文字。

4、读书是幸福的，它让我们受益匪浅，有一个和你们差不多大的孩子，她不仅认认真真读了《卖火柴的小女孩》，还把自己的感受写成了一首诗《你别问这是为什么》。（出示）

你别问这是为什么

妈妈给我两块蛋糕，我悄悄地留下一个。你别问，这是为什么？

爸爸给我穿上棉衣，我一定不把它弄破。你别问，这是为了什么？

哥哥给我一盒歌碟，我选出了最美丽的一页。你别问，这是为了什么？

晚上，我把他们放在床头边，让梦儿赶快飞出我的被窝。你别问，这是为了什么？

我要把蛋糕送给她吃，把棉衣给她去挡风雪，在一块唱那最美丽的歌。

你想知道她是谁？请去问一问安徒生爷爷——她就是卖火柴的那位小姐姐。

1、听了这首诗，你想说什么？

2、这首诗感动着我，你们的发言温暖着我，我们一起来读读这首诗。

## 五、总结延伸

1. 安徒生是世界童话大王，他的童话故事大都是经典很值得一看，你还看过哪些？

2. 老师这有他童话全集的一些目录，没看过的抓紧去拜读吧！（出示《安徒生童话全集》图书目录）

3. 目录上的省略号表示？

4. 安徒生为何能写出这么多生动感人的童话呢？想知道的话，就到他写得自传《真爱，让我如此幸福》中找答案吧！这里的“真爱”，是对书的的真爱，对生活的真爱，更是对童话的真爱。书中有这样一段话：（出示）

人生就是一个童话，我的人生就是一个童话。这个童话充满了流浪的艰辛和执着追求的曲折。我的一生居无定所，我的心灵漂泊无依，童话是我流浪一生的阿拉丁神灯！

——安徒生

1、指名读。

2、“阿拉丁神灯”听说过吗？

3、推荐看《一千零一夜》。

5、看来读书确实？（让我们美丽）以后，我们还将感受更多的经典，读更多的书！

## 阅读领域教案篇十二

1、激发幼儿学习汉字的兴趣。

2、学习儿歌，培养幼儿记忆力。

3、认识汉字“飞机”。

【活动准备】



- 1、挂图一幅，上有一直升飞机，机舱内坐一小弟弟。
- 2、玩具飞机一架。
- 3、儿歌写于黑板，纸遮住。

(飞机飞机，飞高飞低。飞机肚里，有个弟弟。弟弟弟弟，坐着飞机，飞上蓝天，钻进云里。)

- 4、字卡“飞机”，已识汉字“飞”。

### 【活动过程】

一、出示玩具飞机，引出汉字“飞机”(字卡贴于飞机背面)

- 1、大班幼儿表演，手里拿一架玩具飞机飞进教室。
- 2、幼儿观看玩具飞机，师操纵飞机，一会儿飞得高，一会儿飞得低。

师：这架飞机娃娃可真调皮，一会儿飞得高高的，一会儿飞得低低的。飞机娃娃还带来一个好朋友呢!看看它是谁?(幼儿辨认，引导幼儿辨认“飞”)原来是字宝宝“飞机”(取下来)，大家向飞机字宝宝问好：飞机你好!给飞机字宝宝照个相!

- 3、小朋友把眼睛闭上，调皮的飞机字宝宝要和小朋友捉迷藏(字卡藏于儿歌处)我们等会儿把它找出来。

二、学习儿歌。

- 1、教师手拿飞机，做飞高飞低的动作，幼儿观察，师引导说出：飞机飞机，飞高飞低。
- 2、出示小朋友坐飞机的挂图，师：看看又飞来了一架飞机，

是谁跑到了飞机的肚子里面去了?引出儿歌第二句:飞机肚里,有个弟弟。

3、师:弟弟坐着飞机,飞到哪儿去?(幼儿自由发言,师引导观看蓝蓝的天空和白云,学习儿歌第三句:弟弟弟弟,坐着飞机,飞上蓝天,钻进云里。)

4、完整教读儿歌两遍,幼儿看挂图自读一遍。

### 三、复习认识汉字“飞机”

1、师:刚才飞机字宝宝跑到这里藏起来了,现在我们来看它藏好了没有,找不找得到它的好朋友(将遮的纸拿开,取出字卡飞机,幼儿认读。然后引导幼儿找儿歌中的飞机汉字,并用红粉笔圈出来。)

2、幼儿指认儿歌中的飞机汉字,认读儿歌,朗诵儿歌。

### 四、发展幼儿语言。

1、复习念儿歌,幼儿根据内容创编动作。

2、师:刚才儿歌里说飞机有时候飞得……有时候飞得……(让幼儿说出高和低,飞机飞得高,飞机飞得低等等。)

3、师:是飞机在哪里飞?(幼儿语言:飞机在天上飞,飞机在蓝天上飞,飞机飞在高高的蓝天上等等,要求幼儿把话说完整。)

4、小朋友想坐飞机吗?你想坐什么样的飞机?

### 五、介绍飞机的种类:

战斗飞机、制胜飞机、客机……小朋友还会折纸飞机。

六、巩固念儿歌，识字飞机，请小朋友折纸飞机。