

2023年秋天的蟋蟀读后感 冬日的蟋蟀读后感(通用8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

秋天的蟋蟀读后感篇一

寒假期间，我读了一本由美国作家乔治·塞尔登编写的《时代广场的蟋蟀》，这本书把我带进了童话王国，使我感受到了悦耳的音乐，受益匪浅。

《时代广场的蟋蟀》讲述了这样一个故事：在大草原上，蟋蟀柴斯特因贪吃跳进了一个野餐篮子里，被带到人情冷漠的纽约。它幸运的是遇到了爱它的小主人玛利欧和聪明的塔克，还有忠诚的亨利猫。玛利欧的家庭是一个不太富有的家庭，有的时候连两美元都很难挣到。有一次，蟋蟀柴斯特不小心把两美元的纸币吃掉了，纽约有名的老鼠地主——塔克老鼠把难以割舍的.两美元送给拉了蟋蟀柴斯特，让玛利欧家不损失两美元。柴斯特是一只非常有音乐天赋的蟋蟀，它不仅能学会经典的音乐作品，而且能演奏流行的曲目。它还能自己作歌作曲，成为震惊整个纽约的音乐家。

读了这个故事以后，合上书本，我揉了揉疲劳的双眼。读完以后，我浮想联翩。我一定要学习蟋蟀柴斯特坚持不懈的精神！因为我的爱好和它的爱好一模一样，不过学习其他课程也要有特坚持不懈的精神。为一个助人为乐的好市民！读完以后，我浮想联翩。我一定要学习蟋蟀柴斯特坚持不懈的精神！我要吧这种精神发扬到生活中的点点滴滴，成为一个助人为乐的

好亲爱的同学们，读了《时代广场的蟋蟀》这本书后，这本书我一个小道理：懂得了我们每个人，每个同学都应该爱惜友谊，都有一个宽容的心，学会互相关爱，互相帮助。那么人间将会充满爱，充满欢声笑语的乐园。

一只伶俐的蟋蟀可是大自然创造出的富有诗意的精灵，因为有了蟋蟀，生活中添了一份生趣。一只恋爱的蟋蟀是多愁善感，为爱陶醉。刚开始恋爱他们就会给未来的新娘准备一栋整洁而舒适的新房，对于一只蟋蟀来说房子太大，足以一栋大厦，天花板很高，通风良好，温暖如春。他喜欢这个家，因为这里很温馨，很大很舒服，设施也很好，十全十美，没有哪里不足，简直就是天衣无缝！好像也在夸自己，乐呵呵的。

当他婚期将至时，他一没事就会想结婚以后遇到的重重的的问题，发出阵阵担心，他告诉未婚妻他的忧虑，然后他们说出自己的观点，完全不听对方的意见，结果吵得喋喋不休，他们之间就产生了分歧，他们吵得不分上下，谁都不让谁。可还是没有结果，他的未婚妻一跺脚，一气之下，回了她自己的家，他而另一只蟋蟀呢！一个人留在自己准备的新房，他的心情很沉重，很悲伤，可是他没有勇气去说服他的未婚妻回来，越想他越难过，越纠结。

秋天的蟋蟀读后感篇二

假期里我读的第一本课外书是《时代广场的蟋蟀》。它讲的是老鼠、猫、蟋蟀三个动物小伙伴们之间的友情和故事。

在大草原上，蟋蟀柴斯特因贪吃跳进了一个野餐篮子里，被带到了美国的大城市纽约。它遇到了三个很好的朋友：玛利欧、塔克、还有亨利猫。玛利欧的家并不富有，挣钱很艰难。可是有一次，蟋蟀柴斯特竟然不小心把两美元的纸币给吃掉了，塔克老鼠刚好有他珍藏的两美元，虽然他也很难以割舍，他还是送给拉了蟋蟀柴斯特，让玛利欧家不损失两美元。柴

斯特在音乐方面很有天赋，它不仅能学会经典的音乐作品，而且能演奏流行的曲目。它还能自己作歌作曲，一次偶然的街头表演，让他成为震惊整个纽约的音乐家。这样也帮助玛利欧家走出了困境。正当蟋蟀柴斯特的“事业”处在巅峰期的时候，它满心失落，思念以前在大草原上自由自在的生活，在塔克老鼠和亨利猫的帮助，蟋蟀柴斯特回到了自己深爱的故乡草原。

读完这本书，我被他们的'友谊感动了。马利欧家明明并不富裕，却还愿意照顾可怜的柴斯特。塔克老鼠也很舍不得那两美元，却还是把它给了柴斯特，是马利欧家不受损失。柴斯特也用他自己的力量帮助了马利欧一家。最后，柴斯特想回家乡的想法，有得到了朋友们的理解和支持，并实现了愿望。我觉得，有几个能互帮互助的好朋友真好。

秋天的蟋蟀读后感篇三

里面讲了蟋蟀柴斯特因一时贪吃跳进了野菜篮，被带到了纽约最繁华的地方——时代广场的地铁站，一堆垃圾成了它的临时住所。后来，它被爱它的主人——玛利欧发现了，成为了他的宠物。在报摊里，柴斯特结识了聪明又略带市侩的老鼠塔克和善良、忠实的亨利猫。为了帮助白利尼一家，柴斯特用它绝妙的音乐天赋吸引住了路人，白利尼一家也因此卖掉了许多报纸，摆脱了困境。

这本书中，我最喜欢蟋蟀柴斯特，它向往自由，珍惜友谊，并且敢于承担，不推卸责任，这些都值得我们大家学习。此书有一段让我十分感动：有好一会儿，这两个朋友就这样待在那里，依稀还看得见那只蟋蟀在和它们挥着手。但是随着火车渐行渐远，钻进黑暗的隧道里，一切也就消失不见了。但它们还是努力往那一片漆黑里凝望着。

这是一本充满友爱和温情的小说，告诉我们的还是那句老话：

“友谊是最可贵的!”最后,我想提醒大家:黄金失去可再得,友谊却是千金难买的。

在这个寒假,我读了三本书,其中我最喜欢时代广场的蟋蟀。

这个故事讲述的是:一个蟋蟀因一时贪吃,被火车带到了纽约最繁华的地方时代广场的地铁站,垃圾变成了它的临时的窝。这时一个爱他的小主人——马利欧收留了他。它还和老鼠塔克、猫咪亨利建立了纯洁深厚的情感,又一次他们三个在举行宴会的时候塔克把火柴碰掉了,着火了,让马利欧一家很生气,谁知道蟋蟀有转危为安的本领,唱出了马利欧妈妈喜欢听得意大利民谣,让他们一家变得很高兴。这时一位音乐老师听见了蟋蟀的歌声比歌唱家还好听,就让蟋蟀登上了报纸,有很多人来听,马利欧一家的生意顿时变得很好,但是蟋蟀不高兴了,想回到它的大草原,在塔克、亨利的帮助下蟋蟀成功的登上了回家的火车。

这本书中,我最喜欢蟋蟀柴斯特,它向往自由,珍惜友谊,并且敢于承担,不推卸责任,这些都值得我们大家学习。

在这本书里写了友爱,让我想起一句古话:“友谊是最可贵的!”

有一只小小的蟋蟀柴斯特,碰到了一连串的偶然,被人从康涅狄格州的乡下草场带到了繁华喧闹的纽约时代广场。

原来的小蟋蟀在淳朴而幽静的乡下,看的是自然清新的田园风光,而现在,满眼都是闪亮耀眼的色彩;以前,潺潺的溪水,鸟儿的歌唱都是最美的音乐,而现在,喧嚣的声音就像波浪,一波双一波地涌进了纽约时代广场这个大贝壳。

离开了熟悉的地方,来到了陌生的环境,使柴斯特感到了一缕孤独和忧伤,但它却用新奇和探索的目光重新打量这个与以往截然不同的城市。它没有退缩,而是用努力和真诚溶入

了这个地方，不仅拥有了许多朋友，还用美妙的歌声赢得了人们的喝彩，打造出了一个全新的自己，可是，功成名就的柴斯特并不留恋这繁华的都市生活，却怀念着乡间自由自在的日子，在朋友的理解和帮助下，它终于回到了拥有它太多太多回忆的故乡。

我们每个人的生道路都各不相同，会遇到困境和坎坷，但我们应该保持平衡的心态，迎接每一次挑战，经历过风风雨雨，一定会看到绚丽的彩虹，只有拥有宁静质朴的心，生活才会对我们微笑。

在我的心里，小小的柴斯特蟋蟀是我的好朋友，如果你读了《时代广场的蟋蟀》这本书，我想，这只小蟋蟀一定也会成为你的好朋友！

秋天的蟋蟀读后感篇四

“智能之士，不学不成，不问不知。”今天我来分享一些这几天在家读的任大霖写的《蟋蟀》里的学问吧。

《蟋蟀》这篇文章主要讲的是一个叫吕力喧的人，小学毕业后整天游手好闲，合作社社长振根叔把他分配到生产队去参加割稻考试，但由于他平常疏于劳动，最终没考上。过了几天，他把这件事情忘了，又开始了游手好闲的生活。等他再一次割稻时虽然比前一次认真了些许，可割稻的手法却还是不怎么样，甚至有些退步。最后由于合作社扩充了，所以吕力喧勉强考上了合作社会计助理员，开始了他的工作。

秋天的蟋蟀读后感篇五

最近我读了一章叫《蟋蟀的住所》这篇文章是法国昆虫学家法布尔住的调查日记，首要写了蟋蟀住所的特色和修建才干。

蟋蟀住所的规范很严厉，一定要排水优秀，并且有温文的阳光，它不必现成的窟窿，而是自己一点点发掘出来，从大厅一直到卧室。它的住所是那么的俭朴、清洁、枯燥，并且很卫生，上面清楚地写着蟋蟀的盖房时刻，并且它的盖房东西是那么软弱，仅仅一个像锯的后腿，并且它的东西（也就是后腿）和头发相同细，相同软，我们用头发发掘土地，底子不可能发掘出这样的窟窿，而蟋蟀却用它的“东西”发掘出了九寸长、一指字典的一个舒适的窟窿。这体现了蟋蟀是那样地聪明、勤劳。

在家里，我就像一个小皇帝，没有一点自理能力，衣来伸手，饭来张口，一不满意就要大雷霆，把家里搞得鸡犬不宁，直到满意了自己的要求，才肯满意，这次读了《蟋蟀的住所》心里难免生出羞愧之情。由于我在家里一碰到困难不是想方设法地处理，而是成心去偷闲去躲避，莫非我还不如一只小小的蟋蟀吗？不！我要锲而不舍，锲而不舍，不达意图决不罢休！

秋天的蟋蟀读后感篇六

当你做一件事时，你会随遇而安吗？当你做一件事时，你会继续精益求精、锦上添花吗？当你做一件事时，你会坚持努力，完成得更出色吗？。。。。也许你不会，但是“建筑师”蟋蟀却能！

你们知道吗？蟋蟀不仅是一名“歌唱家”，还是一名“建筑师”，它的“工具”尽管那样柔弱，但是它们的“杰作”却让人对它刮目相看、赞不绝口。更让我大吃一惊的是蟋蟀的住宅管已是无可挑剔了，但是它们还是对自己的住宅精益求精。做了两小时的工，作者都已经不耐烦了，但它还坚持着，这说明蟋蟀是一种有耐心、持之以恒的昆虫。

从一年级到四年级，老师常对我们说：“世上无难事，只怕有心人。”是啊，连一种小小的昆虫都有这么一种好品质，

难道人类还不如它们吗？我相信，做任何事情只要有恒心、有毅力、坚持到底，就一定能成功！

秋天的蟋蟀读后感篇七

今天我读了一篇文章《蟋蟀的住宅》，它是法国作家法布尔写的《昆虫记》中的一篇文章。

蟋蟀是一种不肯随遇而安的动物，它不利用现成的洞穴，它舒服的住宅是自己一点一点挖掘的。而且它的住宅一定要排水优良，有温和的阳光，这个洞只有九寸深一指宽，对于它来说，这个洞穴十分宽敞。它的洞穴十分隐蔽，内部很清洁，墙壁很光滑。这个洞穴可以随着天气的变化和它身体的增长进行修正和加深加阔，即使在冬天，只要气候温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断地抛出泥土来。

从中我明白了，蟋蟀是一位勤劳的工程师。我也应该勤劳一点，平时我做不出来的题目就很想别人直接帮我做掉，这样是一种懒惰的行为，而且这样也会产生一种依赖的后果，这样很不好。我想对自己说：“不能这样做，难道我连一只小小的蟋蟀都不如了吗？”我一定要改掉自己的坏习惯，向小蟋蟀学习，做一个勤劳上进的人！

秋天的蟋蟀读后感篇八

学了《蟋蟀的住宅》，我知道了蟋蟀造房子的时间都在秋天，它每长大一点就要将房子扩大，而且它造房子从不怕苦、不怕累，不辞辛苦地干着，让我很佩服。我要学习它那种能吃苦耐劳的精神。蟋蟀的精神很值得我们学习，我们做事不能半途而废，要像蟋蟀那样，坚持不懈。

蟋蟀的住宅是蟋蟀自己一点一点的挖出来的，它用自己后腿的两排锯挖掘，说是锯，其实是一些跟我的头发差不多那样细、那样软的毛，如果我们用自己的几根头发挖掘泥土的话，

那会多么的困难啊！

蟋蟀的住宅，不是其它的昆虫那样，随便找一个地方住就行了，而是历经千辛万苦自己构造的。它不会象其它的昆虫那样随便、懒惰，而是很勤劳的昆虫，就像那些小蜜蜂一样。

蟋蟀的住宅，要能排水、舒适、光滑，还要能射入温和的阳光，从这里又可以看出蟋蟀很辛苦，勤劳，还很聪明。

蟋蟀真是太值得我们学习了！

参考资料：蟋蟀的精神很值得我们学习，我们做事不能半途而废，要像蟋蟀那样，坚持不懈。

当你做一件事时，你会随遇而安吗？当你做一件事时，你会继续精益求精、锦上添花吗？当你做一件事时，你会坚持努力，完成得更出色吗？.....也许你不会，但是“建筑师”蟋蟀却能！

你们知道吗？蟋蟀不仅是一名“歌唱家”，还是一名“建筑师”，它的“工具”尽管那样柔弱，但是它们的“杰作”却让人对它刮目相看、赞不绝口。更让我大吃一惊的是蟋蟀的住宅 尽管已是无可挑剔了，但是它们还是对自己的住宅精益求精。做了两小时的工，作者都已经不耐烦了，但它还坚持着，这说明蟋蟀是一种有耐心、持之以恒的昆虫。

从一年级到四年级，老师常对我们说：“世上无难事，只怕有心人。”是啊，连一种小小的昆虫都有这么一种好品质，难道人类还不如它们吗？我相信，做任何事情只要有恒心、有毅力、坚持到底，就一定能成功！

今天，我们学习了《蟋蟀的住宅》这篇课文，我被蟋蟀超强的建筑能力感动了。

它不足一指长，但能挖出九寸深、一指宽的“豪宅”；它的工具虽然很普通，但是推动它的却是一股伟大而神奇的力量。

蟋蟀啊蟋蟀，你真是值得我佩服的大“蟀”哥啊！

这两天，我学习了法国著名的昆虫学家——法布乐的《蟋蟀的住宅》。

这篇文章大量地运用拟人的修辞手法，把蟋蟀的洞穴说成了人的住宅，风趣而亲切，时时刻刻都流露出作者对蟋蟀的喜爱与赞美之情。

文章分三部分写。第一部分总起全文，点明题目，写蟋蟀因住宅而出名。

第二部分从住宅的选址、外部和内部特点三个方面介绍蟋蟀住宅的特点。作者拿蟋蟀与其他大多数昆虫对比，说明蟋蟀不肯随遇而安的特点。在这里我也对它的劳动成果感到惊奇并折服。

第三部分写蟋蟀是如何精心建造、修建住宅的。作者通过长期、细心的观察，把蟋蟀修建住宅的过程写得具体而细致，并通过自己的“不耐烦”来衬托出蟋蟀的吃苦耐劳精神。

小小的蟋蟀，身躯柔弱，可它凭着那股不肯随遇而安和吃苦耐劳的精神，竟建造出如此伟大的工程，多么令人震惊与佩服！大自然中看似卑微弱小的生命其实有着我们意想不到的智慧的坚韧，让我们用心去观察这个世界，从中获得更多的启发吧！