

最新写五月的散文(通用15篇)

安全标语可以有效地增强人们的安全意识，避免事故的发生。安全是前提，我们要从小事抓起。这些安全标语范文是大家共同努力的成果，希望能够引起大家对安全问题的共鸣和重视。

写五月的散文篇一

四月的日子，仿佛充满了期待！一切都孕育着生的气息。

四月的油菜花也是人间最美的景色了，在旷野、在郊外、在田间、在河滩边，成片成片的油菜花，闪亮着金黄金黄的光泽，能让明亮的天空都感到羞惭，仿佛一下子变得黯然失色而显得有些无精打彩了！这时，要是恰巧你在道路的转弯处，猛然抬头望见那成排成排的、直崭崭的油菜花，就更会觉得眼前一亮，那时的你激动的就只剩下一个冲动——摁下快门，快留住一年中这最美的图画吧！

是呀！一年中最惬意的日子就在四月了。

有时候，即使是晦暗的'天色，也不见得就要下雨，绵绵阴雨的时节早已经过去，就算是偶尔滴下一二点雨来，很快的，天又放开晴来，小鸟们也都赶着从草窝里飞了出来，唧唧啾啾落在屋顶上、树枝上、还有房前的草坪上叫个不停，仿佛是在不停的告诉人们“雨停了！雨停了！”，于是一切又都恢复了原样！

每年的这个时候，我的心便都会飞向远方，到深山、到峡谷或是某个森林的深处……

四月，即使是在夜晚，也是热闹的。

也许，倦意一阵阵的袭来，你会不知不觉的重新闭上眼睛，可是，不用多久，你就会被一阵又一阵的鸟叫声唤醒过来，唧唧喳喳的叫声迫使你微微的眯开眼，这时，你会觉得天空其实已经有些灰蒙蒙的亮了，大脑好象还有些懵懵懂懂的，却只一刻，天就大亮了！整个房间都布满了阳光，透亮透亮的光有些炫眼，这时，鸟儿也叫得更加欢快了，仿佛是在叫醒还在贪睡的人们，快快起来吧！新的一天就要开始了！

是的，新的一天开始了！

四月，怂恿我、滋长我野心期盼的月份。一切生的开始！

写五月的散文篇二

至今一直留有疑问：风吹来时，为何枯木冷漠，而繁叶舞动呢？我一向认为无论科学再怎么通透一个事物，它依旧会有文学、自然的美。任何时候，阵阵风席卷，枯零木巍然。如果按草木有心的说法，难道是因为冬风凄凉萧瑟，夏息温暖柔和吗？一定不是这样，因为再甜的乐也会过去，再苦的痛也会四散，取决于对待它们的态度罢了。

风是有灵性的，记得李连杰电影《霍元甲》中有这样的片段，山谷间清风飒爽，众人无不停下手中农活，放松身心，以大自然的吹拂享受悠远境界的欢乐。我曾独自漫步在环山小路上，风时不时包裹着身心，后来似乎到了一处宁谧的山林，也是在深秋之际，头顶脚下洒满欢喜的红枫，和喜欢的女孩一起听清泉叮咚，打趣地聊流水汨汨，从午后行到夜幕，在山腰上看黄昏飞雀，红霞采采，若是更有机会，不如去山巅迎接世界的黎明，赤阳的晨风。忽然醒觉，如同梦境般的光芒是山脚城镇的微亮，总有一些时候，风把我带到了莫名的盛景中，体会了美妙的情趣。如今我走在校内的柏油路上，旁边一棵表皮冷硬的树竟绽出了朵朵粉白，乍见似海棠，无论怎样，活力的生命无一不精彩得世间称赞，所以枯木繁叶，

独乐众迎，都有自己的一番风味，而不是到处宣扬，白居易《琵琶行》中有言：“此处无声胜有声。”借此抒怀。站在迎面的冷风中，别人抱怨着严寒，我就那样静静地仰着头，看风中的花的摇曳。

写五月的散文篇三

时光如水，不知不觉，我们又来到了四月。岸边的杨柳含绿婀娜，泛起丝丝的柔情；樱花绽开微红，勾起了我们心中隐隐的痛。

坐在四月的窗口，静听岁月在浅唱。细数散落在流年里的那些往事，一切都淡泊着温润的情绪。凭栏而望，潮涌又潮跌，起起又浮浮。看不透的命运流转，突如其来的人生变故。那些常绕心头的哀愁，挥散不去，留在心中。只觉怀念悠悠，流水悠悠。

四月是个祭奠的日子，泪眼盈盈。看木棉花开，迎春花落；细雨霏霏，云层低头，小鸟回旋。

触碰着四月的清明，悲哀的泪水洒了一地。在蒙蒙的烟雨里，我突然看见，远处的父亲正健步走来。他一袭中山装，挺直的脊梁，高高的个子，一张清晰正在微笑的脸。就在这一瞬间，堆积了一地的旧念，随心事也慢慢地展开，展开.....

回忆自己的父亲，本是个感情轻易不外露的男人。那时我们家共有六个孩子，在我的上面，有四个姐姐和一个哥哥。我的母亲没有正式工作，所以全家八口人的生活，全靠父亲一人的工资养活。

记的在我很小的时候，因为家庭经济负担很重，父亲的脾气就有些不好，有些急躁，我们六个孩子，都很怕自己的父亲。有一天晚上，不知道我犯了什么错误，好像是作业没完成，

惹得父亲很是生气。当时父亲正在厨房做事，一急之下就举起菜刀，说是要杀了不听话的我，吓得我直朝妈妈姐姐喊救命。

稍大一些后，人也变得懂事多了。知道惹父亲生气不好讨打，所以也就轻易不去惹父亲生气了。再说了，父亲天天辛苦的工作，也就为挣那区区的几十元钱。

虽说母亲不时也打点零工，可也是杯水车薪，根本不够我们六兄妹花销。一年又一年，父亲的工资不见涨，可我们六个孩子，却是不停地长大，我们也觉得父母太辛苦了，却无以回报。

我的父亲尽管工作繁忙，但在空闲的时候，不忘跑去小河边空地里，种点粮食以补贴家用。父亲不顾辛苦地做这一切，全是为了养育我们，为了我们的生活好点。何况母亲也经常教导我们，父亲是家里的顶梁柱，是我们背靠的大山，要记得尊敬父亲。我们记住了母亲的话，个个学习也就非常用功。后来呢？父亲随着年纪越来越大，脾气随之也变得温和起来。

上高中那年痛失娘亲，我们姊妹泣不成声，父亲也是悲痛万分。他拉着我的手对我说：“我静儿这么小，没了妈妈以后怎么办？”看到父亲泪流成河，我们也是痛心疾首。

同父亲在一起生活的日子，父亲的对我的目光总是很柔和，说话也是低声轻语。他生活上处处关心我，照顾我。生怕我受什么委屈。看到我们院里的几个女孩，被他们的父亲追得满院乱打，我就很庆幸自己的父亲脾气会这么好。再听院里的女孩埋怨他们的父亲，你看人家大伯从不打静姐，你怎么老是打我？我就为自己有这么一个好父亲而自豪骄傲。

参加工作两年后，我生了一场大病。那时的父亲已经六十出头。看到我被病痛折磨，父亲比我更难受，更痛苦。忘不了最难受的一次，就是当时我的气喘不上来，我痛苦万分。父

亲他就把我紧紧抱在怀里，不停地帮我轻轻揉搓后背。长大后第一次，被父亲这么温柔地抱着，我感觉父亲的怀抱是那么温暖，我禁不住热泪盈眶。

如果说母爱是大海，那么父爱就是涓涓细流，同样也会让人感觉很温馨。我好爱自己的父亲，我知道父亲也同样爱着我，他只是以前轻易不将自己的爱和感情，表现出来罢了。

永远忘不了的二七年的三月，天气异常寒冷，冷得人痛彻心扉。父亲就在三月的一个深夜悄然离世，我们肝肠寸断，我们心如刀绞，我们跪倒在父亲身边泪如泉涌。

现在，父亲已经离开我许多年。可每每想起父亲，想起他温暖的怀抱，我的心里就隐隐作痛，我就会泪如雨下。父亲啊，你可知道，你的小女儿有多么地想您，爱您吗？我忘不了您的恩情，忘不了您给予我的爱，您也将永远活在我的心里！

又见四月，又见清明，这里有我们解不开的感情，舍不得的亲情，割不断的血情。细细的雨丝，轻轻掠过额前，像是父亲爱的抚摸；一声声鸟啼，仿佛诉说着离别，也惊醒了我沉思的梦境。

啊！四月，啊！清明，一个难忘的季节，一个不忍触碰的日子。漫漫人生路，娓娓人间情。四月，情深深，意切切，难以忘怀。四月，有些情，刻骨又铭心，有些人，一去却随风.....

写五月的散文篇四

明媚的阳光是春天珍馐。那一抹金色的亮丽经过13秒来到地球，唤开阴郁的卷云，向着冰冷的大地绽开笑脸——这宇宙中最甜美的容颜。

一如你眼眸尽收的温柔，那么的遥远，温暖得令我睁不开眼。

你，是人间的四月，也是，我心中的四月。

最先“活”过来的似乎是人，是的，这些具有喜怒哀乐的小生物，再次活跃在这座小城市的每个角落，空气也因他们变得无比鲜活。青山上变幻的`身影，苍穹下飘飞的纸鸢，回荡在街巷之间的吆喝，滴落在肥沃土地的汗水，这一切，似乎是春最初的呢喃。

樱花，是春天醉人的梨涡。一路繁花相送，从初遇的满目颓唐再到尔后星点的嫩白直至细长的枝丫升腾起粉红的云朵，这是生命最恬静的存在，它总是在低迷的夜旋开花瓣，这使薄瓣沾染上了黑的神秘和高贵，又总是在阳光下对着人们绽开希望的甜美，这又不得不使樱花有了阳光的味道。每一片花瓣都薄得好似盛唐仕女的点绛唇，每一朵樱花都是一纸完美到残缺的故事。

我不想用“如牛毛”“像细丝”这样的词来描绘春雨，因为它们都是春的宠儿，也是春的信使。随着春雨的到来，连风都变得温柔了，缓缓的吹着。雨落在地上，漾起一圈小小的波纹，世间的喧嚣也在这小小的凹凼里打着旋儿缓缓消散。夜晚，升起一轮满月，皎洁的月光笼罩着大地，照的那水洼如星子般闪闪发亮。

转眼，又是春天呐。

恍惚间，耳畔响起轻柔的吟诵——“我说你是这人间的四月天，笑响点亮了四面风，轻灵在春的光艳中交舞着变……是燕，在梁间呢喃，你是爱是暖，是希望，你是人间四月的天……”

你啊，照亮了明媚的春天；

你啊，戴着那绚丽的冠冕；

你啊，这人间的四月；

你啊，是我的四月；

我心中永恒的四月。

写五月的散文篇五

陌上飞花，转眼又是一轮流年的寄托。那一抹千丝万缕的思绪，却莹莹铺展在了岁月的苍凉。春天才刚刚拉开了一帘柔媚的幔纱，思念却在光阴的深处徘徊。草长莺飞，寄托如一丝春雨，婆娑并轮回在我那一年一回的清明时节里。灯火阑珊，你的倩影还在我流年的岁月里彰显，那一纸墨香，仿佛还在昨日袅娜。时光划过指尖，总有一些苍凉落在我心灵的深处，幽然成一朵洁白，净化成一缕缕对你无尽的思念。

春风尚有些刺骨，雪花早已凌乱了岁月的苍白。我站在你的碑前，任凭春风肆意横行，雪花迷惘了我的视线，你的双眸已渐渐失去了往昔的清澈，唯有那一缕暖阳仍然柔媚着你从前多情的眸子，雪越下越大，苍茫覆盖了你的华年。而我的世界，却是每年都无静止的，延伸着对你无穷无尽的思念。

雪花英飞，迷乱了四月的初潮，我与你的世界仿若只是隔着一帘的红尘纱帐，你的倩影只是隔着一层朦胧的幔纱，你的世界，仍还有我涉足的痕迹，你那一湾清泓的眸子，依然倒映着我的影子，只是我的世界少了一份你昔日暖暖的温情。

记得如流的岁月，你的倩影仿若一朵幔纱的彩云，轻柔妩媚着我的年华，你在我的心灵里轻漾。而我那眸子的深处，早已印染了你让我耿耿难已忘怀的身姿。我从你的身姿找到了春天的色彩，我从你的心灵等来了我千年梦寐的温馨，你那

一湾清泓的眸子，却让我读出了唐风宋雨般的诗韵。如今，我的岁月已失去了昔日的繁华，光阴让你带走了我的思念，从此，我的心田却又多了一份多雨的季节。

我，总是每天敞开我的心扉，只愿为你留一扇能够直通我心灵的大门，为我寂静苍凉岁月的庭院落一笺人生的最暖，我总是怀揣着一丝的幻想，总感觉你并未离我远去，仿若只是一帘触手可及的暖阳。当岁月流转，光阴渐逝，方知我的岁月却是如此的空劳，从此，再也读不出唐风宋雨般的诗韵，我的心就像一枚秋天的枫叶，为你嘎然而止。

春暖乍寒，我好想为你送去一缕温暖，即便就是我不在你的身边，也会有一缕阳光替我暖在你孤独的心房，虽然我们遥不相见，但我仍然觉得我们只是隔岸相望，你那一脉如莲的情深，永远开在我心灵的彼岸。

写五月的散文篇六

四月的夜，带着春天真正的暖风和花香，氤氲着小城夜空那少有的清澈，满天的星斗繁华着天上的街市，一轮新月弯弯地悬挂在其中，像父亲笑弯的'眉毛，像母亲微笑时微微翘起的嘴角，今夜星星格外地明亮，像爸妈慈祥的眼睛，带着关切，带着欣慰，带着不舍，带着欲言又止的期盼，让我不禁想起母亲在世时，每当月初的新月升起时，母亲总会带着我们兄妹几个虔诚地对着月亮说三遍：“新月出来拜三拜，不生疮来不长赖”。那时候，就觉得那样做和那样说很好玩，很有意思，直到那年夏天过后，我才真正懂得了母亲这番念叨中饱含着期盼家人平平安安的那份心意。

记得那是六月的月初，我因为上火，舌头上起满了米粒大小的水泡，疼的不能喝水不能吃饭睡不着觉，母亲就每晚都一直熬到很晚陪着我在院子里纳凉、“赏月”，还记得，每晚母亲忙完家务，就开始用白天父亲采摘的新鲜的车前子叶给我熬下火茶，每当一轮新月高高挂在天上时，母亲总是一边

用扇子给我冷凉车前子叶熬的下火茶，一边对着月亮不停念叨着：“新月出来拜三拜，不生疮来不长赖”，每一晚都听着母亲的这番念叨，在车前子水淡淡的青草味中沉沉地睡去。

往事如风，回忆浸染着思念，今晚一轮新月高高地挂在天上，满天的星星闪亮如孩子干净的眼眸，我默默地在心中虔诚地念叨着：“新月出来拜三拜，不生疮来不长赖”，祝愿天堂里的父亲、母亲一切都好，幸福安康.....

写五月的散文篇七

当雄鸡的一声尖叫打破了黑暗的沉寂，当汽车清脆的鸣笛拉开了夜幕的帐幔；当火红的太阳从地平线的东方冉冉升起；当城市的夜晚从宁静安然再次轮回为喧嚣拥挤的那一刻。有一个鲜活的日子在向我们召唤，有一个特殊的阿拉伯数字向我们缓缓走来，那就是4月1日。顿时，四月的军工号已嘹亮吹响，时钟的齿轮却还是那样的不修边幅，“哒，哒，哒”。似一串串跳动的音符，活跃在我们的心扉，又如同今日的蒙蒙细雨，烟雨缭绕，弥漫云端，缠缠绵绵，温润和蓬松着祖国的沧海桑田。

苍穹依旧那么湛蓝广袤，云朵依旧那么自由飘逸，海域依旧那么激波浪涌，而我依旧那么淡定从容。四月是希望的乐曲，吟唱委婉动听的歌谣；四月是魁梧的军官，迈开赤胆雄心的步伐；四月是婀娜的淑女，撩起腴腆神秘的面纱；四月是不朽的诗文，记载着四季轮回的美丽传说。四月从人们的呼唤和期盼中诞生，四月从人们的守望和呵护中崛起，四月从人们的感念和回忆中萌芽，啊！美丽的四月，你英姿飒爽，你风尘仆仆，你容光焕发，你英俊潇洒！

你就是这么如约而至地展现在众人的面前，你落落大方，纷沓而至穿越我们的垂帘，也许是人们厌倦了一季度的萧瑟，古板，庄严和肃穆；也许是人们失措和遗弃了一季度的美丽风尘；也许是人们把掩埋许久的冬韵神话得以释怀和解放。

所以此刻我们迈开轻盈的步履，去拥抱四月，吮吸四月的甘甜雨露，迎接四月的风雨洗礼，考验四月的捶打和敲击，见证四月的得与失，成与败，为何心灵的深处怎么一点也不感觉敷衍和默契？冷漠与荒芜？因为此刻有四月的朝阳在魅力四射，徘徊在四月的某个清晨，不管是有风无风的日子，都会感觉到一种柔和的舒畅，一种素雅的沁怀，一种唯我的相守。

四月的热情，不骄不躁的奔放。在这春意盎然季节。我们都喜欢走进大自然，体味那份清新，放飞我们的心情，捕捉那份美好，那份惬意；那份快乐。四月是播种希望的季节，我们对新生命有一种期盼，有一种期待；一种喜悦，一种渴望。

四月，绿油油的小草以迫不及待的从泥土里钻出来。正在和我们打招呼，绿色会给人们带来希望，带来生机，带来遐想。

四月的迎春花最为耀眼，黄色的小花连成一片，像美丽的蝴蝶，翩翩起舞。桃花也含苞待放，一展它们的风采。花团锦簇，她们像害羞的少女。在这美丽的季节，会给人们身心带来愉悦，让我们的心情放飞，与春舞动，与月共眠，与四月相融。让我们放下生活的压力，寻找一份缘份的天空。与春相约，与四月相拥。投入鸟语花香的世界，投入四月的怀抱，让我们的心得到一种释然，灵魂得到一种净化，美的视觉，心的感受，聆听四月美妙的旋律，享受四月美丽的芬芳。

四月的风，轻吻着我的脸庞，柔柔的。它会驱散我心中所有的阴霾与尘埃。吹面不寒杨柳风，像母亲的手抚摸着，轻轻吹过耳边，拂一丝长发，带着花儿的甜蜜，带着泥土的芳香。那么温柔，那么可爱，令人难以忘怀。有了春风，就有了这放风筝的季节，而那只在天空中飞翔的风筝，使我们又回到了无忧无虑的童年。陶醉在风筝的快乐里，同时也放飞的还有我们的梦想。春风如轻纱薄雾，让人沉醉飘然。没有春风的存在，就不会有春天一个个动人的故事。

四月的雨，绵绵悠长。它能冲去身上所有的疲惫，让我的心在风雨中徜徉。绵绵的细雨，如同情人的眼泪。滴滴都是思念的忧伤。我们爱春雨，爱她的缠缠绵绵，爱她的温温润润，拨一曲琴弦，唱一首地老天荒的绝唱。共享人间美好时光。

四月的天空，依然那么晴朗。春天是思念的季节，我把高兴，忧愁附在蓝天彩云里，托春风悄悄给你最爱的人。在这春意盎然的世界，享受那份温馨，让我们的梦插上翅膀；让我们的心情怒放，让我们的心一起飞翔。

我喜欢这多情万种的四月，感受四月给我带来的喜悦与激动。品着四月的花香，我的心会陶醉在这诗情画意的世界。我的心情神采飞扬。与四月拥抱，与阳光相拥；与绿色相约，在这多姿多彩的四月里；春的妩媚，春的妖娆真的会让你流连忘返。我把心托付给芳菲的四月，去读懂那春的絮语。去聆听那春的赞歌，去谱写那春的不朽诗歌。

热情的四月，如我们的人生。四季轮回，春天是最美的风景。在生命中追求一种完美的境界。绿意璀璨，同时也展现它顽强的生命力。奔放的四月，没有一点虚伪，没有一点修饰；没有一点张扬，是那么的真实，向世人展示。争先恐后，争相斗艳的花儿们，也恋上这美丽的四月。尽情的绽放。四月是一幅美丽的画卷。

写五月的散文篇八

本想能换得澄明的心境，可被耳根过滤后，却聆出了如泣如诉的凄婉，像是在倾吐着思念无限，又像是诉着清冷漫天！

谁能听懂这啾啾鸟鸣与凄婉曲调沉郁悲抑的无奈！努力的微笑，却扯痛了嘴角，惹疼了眼泪。抬头望天，蔚蓝的天际，仍旧存在一丝无奈。仰问苍穹，为何春苦匆匆，蓦然惆怅此情难续，难了！

那铺天盖地的过往，是温柔的撕裂、是甜蜜的纠缠、是美丽的割舍、是幸福的窒息…

与你倾心的遇见，透过指尖蔓延了整个季节，无论是深深的念起，还是一掠而过浅浅的划痕，心中凝聚的淡香，于我，都觉出一份“春花秋月两相宜”的美丽。

习惯了眺望着有你的方向，静静地想，习惯了脉脉的为你久久凝望，习惯了为你柔情满怀，习惯了想你涕落满腮，更习惯了用笔尖为你倾泄无尽的愁肠！

在那些相惜的日子里，我是盈盈开在你心底的花蕾，纤尘不染；而你是我心上脉脉舞动的精灵，剔透绵柔。那些文字，字字因你而绽放成花，瓣瓣生情。

生命中，总有一些炫美的情感，跌碎在身边。然，那些梦痕却留在了岁月回眸的刹那！灭了燃，燃了灭，燃的时候，少了几多忍咽，灭的时候，添了几许惆怅和窒息。

只是，你曾在我心里留有太多的美好，我贪恋你的也太多，无法释怀或根本不想释怀，总想把相知相惜的日子，绘成一幅美丽的风景画，却不知哪一丝哪一缕纠结一处，剪不断，理还乱！

风吹过，情难收，凝眸忍咽。风只能吹干淋漓的泪水，却不能平复了内心汹涌的大海；风只能抚平悸动的心跳，却吹不散，俨然如消散在天际云烟的那一抹凄凉。

触及指间，残香默默，若即若却，隐约看见梦中你的身影，依然潇洒如风。可在你转身的刹那，沧桑的容颜闪进我的眸，让我为你心疼，除了心疼还是心疼！

光阴飞逝，纤细的手指，握不住曾经的缠绵，我只能用文字，倾尽所有。

忘不却的是那回首只如初见的你的容颜，割不断的是那倾心的瞬间已成久久的思念。

梦落，只有誓言在飘散，滴墨成伤，相思不曾休，句句揉心碎。

谁人知晓，四月春深，遥想情留此，忍凝眸…也罢，就让我在这幽怨的乐曲声中，踏乐翩跹，独饮红尘烈酒，敲碎杯中那荡漾着的你的波影。

写五月的散文篇九

还没有打开冰冷的眼帘

还没有磨亮生锈的笑窝

桃花的春天已悄然远去

美丽的背影在大风中飘落

沾满雨水的鞋子

还在固执地追赶远去的马车

风中的灯笼饱含花香

使劲怀念杜鹃悲啼的`春色

扶老携幼的喧哗

轻轻摇晃着天边的云朵

樱花留下的遐想

早已包围了农家的庭院
沦陷了郁郁葱葱的山坡
没有被大风带走的青蛙
还在古典的池塘
重复着油菜小麦的歌谣
柳烟笼罩的夏天
随着窈窕的裙子款款走来
一路点亮希望的灯火

写五月的散文篇十

忽然之间，没有预兆地，风，就狂乱地刮了起来。单薄的衣裙，被吹得飘抖如孤舟上的一叶轻帆。

风和雨，总是相依相伴地携手而来。风起后，很快地，细细密密且又沉沉的雨丝，斜斜地垂落下来，那样毫无顾忌痛快淋一漓地下呀下呀。

此情此境，像一个人，敞开了尘封以久的郁郁心情，在这一日，竟可以畅快地宣泄与诉说了。

小小的伞儿，到底抵挡不住风雨的侵袭。紫色的衣裙被淋湿了，暗淡的颜色恰似受了委屈的笑脸，失去了阳光下婉约的姿颜。

小心翼翼地躲闪着路面上的积水行走，看着雨滴在水洼里溅起一个又一个的水泡。

想着在那片遥远、深沉、神秘的湖面上，这样的`风雨，是否有力量，能在其上激起一片轻波微澜？于是，便有一脉细泉，在心底无声无息地流过。

想回家。让花枝招展的吊灯绽放的晕黄而温暖的光芒，轻拂走一身的冷忧与孤寂。

可是，觥筹交错的喧哗，阻挡着回家的步伐。低首，敛眉，只为掩饰眉目间满满的无奈与不耐。。

忍着，等着。终到了结束的时候，起程，回家。

写五月的散文篇十一

我们家乡有句俗语：“七九冻河开，八九燕子来。”

果然，八九刚过，就见到了燕子的身影。

乡村三月，舒适、温馨、斑斓，像一幅淡墨水彩画。身穿黑号衣的小燕子，如斯然然，呢喃啁啾，是画幅中的精灵。

春天的油菜花开得黄艳艳金灿灿，梨花雪白，桃花粉红，小麦拔节，山梁野洼，青翠碧绿，煦暖的太阳仿佛一位慈爱的祖母俯照着大地。蓝天如洗，白云如玉，轻捷的小燕子就在蓝天白云之下，上下翻飞，唧唧啾啾，展示它那美妙的舞姿。有时飞过屋脊，飞越树梢，飞向高高远远的山梁；有时天阴欲雨，云头低垂，燕子低飞，一群一阵，急速地在村巷在场院擦过来掠过去；有时又飞在田园，飞在树丛，同嘤嘤嗡嗡的蜜蜂应和酬唱；有时飞到农家院落，站在屋檐上同主人唧唧啾啾打起了激情亲热的招呼。

燕子于年前寒秋，历尽艰险，驰驱风尘，去到南方。而今，它们又风尘仆仆，来到它秋天分开的老家。老家的山梁，老家的村子，老家青瓦红椽下的屋檐，老家一把白胡须在小院

里出出进进的乡村老汉，都让它十分熟悉，清楚如昨。

已经在这家住过多年的`那对燕子，在全家稽首翘盼了几日之后终于又飞回来了。秋天飞向南方的燕子，要经由千山万水，有猛禽鸷鸟，雷霆暴雨，暴风烈日，那么小巧的身影，能否历经患难，再次回归？真让人担忧。可是，每年在春风泛动繁花似锦瞬息，燕子佳偶总会如期而至。它们就像是去南方浪了一趟亲戚，一回来，慢悠悠在每个房檐飞过来，飞过去，还低低地在人们头顶掠来掠去，几乎要蹭着人们的头皮了，翅膀划动空气的唰唰声清楚可辨。这对燕子仿佛对女主人加倍激情亲热，若是女主人在院子里走动，燕子佳偶看见了总会一前一后，翩然相随，呢喃细语，那份强烈的热闹和亲近真让人感动。

这燕子可真灵性，在这家，女主人对它俩的关心真是细心入微。每年，屋檐下的燕子都要孵卵育雏，雌燕静静地守候在燕窝里的时辰，孩子们总爱站在檐台上瞻仰燕窝里的雌燕，每当这时，雌燕会目不转睛地用它亮晶晶的双眼回望人们。女主人看见了，把孩子们暗暗唤回屋里，指着他们的额头说：不能打搅，燕子孵小燕呢！女主人不单不让孩子们看燕子，更不让他们大叫大闹地玩。每当雌燕孵蛋育雏时节，全家都要走路轻轻，措辞暗暗，唯恐怕动了育雏的燕子。待到燕子佳偶双双对对飞出院子，小燕子张着黄黄的小嘴嗷嗷待食的时辰，孩子们才解放了一般又跳又闹。

乡下的孩子们知道这样一首关于燕子的儿歌：“不吃你家米，不脏你家地，只借你家的屋檐垒窝育儿女，也给你家添份喜。”燕子从不给农家增添懊恼，养育小燕子，燕子佳偶很是辛劳，来来去去，去去来来，不停地从郊野叼回软软的小虫喂养小燕子，飞去的时辰，又把小燕子的粪便衔在嘴里，扔到荒郊野外，聪明得像懂事有礼的孩子。女主人撒在院子里的谷粒等鸡食，厌恶的麻雀贼头贼脑地总要偷吃几口，而燕子一粒都不尝，即使是雨天不能外出捉虫，依然如斯。春风和煦的好天气，这家的燕子还会邀来一群燕子，这时它俩异常

兴奋，呼朋引伴，啼声呢喃，歌和洽梦。这群燕子在院落上空飞上飞下，集体跳舞，齐声讴歌，犹如开一场生日派对。女主人按耐不住心中的喜悦说：“我家的这对燕子人缘多好，你看，这么多燕子都喜欢它俩呢！”好一阵集体舞之后，几十只燕子唧唧啾啾落在高高的电线上，酷似讴歌山村春景的点点音符。

写五月的散文篇十二

夜，渐渐覆盖了昼的喧闹，带着黑，带着静，井然有序地悄悄降临。

工作了一天的人终于能卸下白天的繁琐与疲劳，回归此刻的宁静，安然享受夜的静美。

一直都喜欢安静的生活，宁静的夜晚属于我，我也属于这宁静的夜。

褪去白天的浮华，心，淡然。

喜欢独站窗前□t望无垠苍穹，将思绪在深邃里独自放逐。

虽没有闪烁的星光，如水的皎月相伴，却也能听到前方那块洼地里传来的蛙声。和谐美妙最自然的声响最是能叩响那颗柔软的心扉。

轻轻的，轻轻的，在窗前摒息窥探，聆听，生怕连一声轻轻的呼吸都会干扰此刻的清雅。

现实中的它们离我是如此的遥不可及，而此时却与我和谐共处，亲近自然。近得能让我感觉到每一个音符的跳动，每一次歌唱的从容。

就这样，许它们在我的生命里高歌曼舞，刻下最美最难忘的

篇章。

静听，许久，我说我找到了家乡的感觉——那一方让我魂牵梦萦的故土。那里有我最怀念的生活，有我最想念的人，有最亲切的面容，还有最朴实的灵魂。

家乡的夜很清，很美。夏天刚一来临，遍野的蛙声，响亮动听。皎洁的月儿眨着澄清明亮的眼眸，宠爱似的将满盘如水的月光深情地洒落在孩子们的身上，长长的身影随着嘻闹追逐，尽情的满天飞舞。笑声，叫声将这一方土地染醉。

其实，很多的时候，思念是幸福，是甜蜜，是满心的欢喜。在寂寥的夜里，将思念深深地寄托在身体里，搁在心房，贴在最温软的地方，那是一种醉心的甜。

仿佛听到某种声音在空中划过，那是来自遥远家乡的蛙声吗？是吗？是你们吗？你们是从那里来的吗？是的，肯定是，你们一定是从那里来的。那里的花开了吗？草绿了吗？水暖了吗？燕归了吗？……似乎有太多太多的话想问，可猛然发觉，春已到了末梢。

今年的春天，阳光吝啬的可怜。没有阳光的日子，心有千千结，剪不断，理更乱。心情像发了霉似的狂长，糟糕透了。真希望能有一场灿烂的阳光，晒走这一身厚重的尘埃。原以为四月会好起的，所以将许多的希望与期盼种在了人间四月天。

可，雨水，依旧我行我素，任你千呼万唤，任你焦急如焚，任你望眼欲穿，就是看不到阳光微笑的脸庞。

昨夜又下了一场雨，雨点敲打着玻璃，刺耳，辗转难眠。冷雨夜里不知又打落了多少娇艳的花朵，又无情地摧毁了多少孕育着的希望。能想像破碎了一地还沾着雨水的花瓣，满目的苍凉，如心在微微撕裂，洒下了无数的遗憾与酸楚。想起

了红楼梦里黛玉葬花的场景，凄凄惨惨，悲悲切切，不禁潸然泪下。

然，驻足，凝望，回首，细思量，这何尝不是一场生命的历程，一种美丽的蜕变。洒落一地的暗香，依旧残留着芬芳，一样沁人心脾，耐人寻味。

花谢了才会有下一次的花开，才能创造下一轮回的美丽与精彩，不是吗？无论怎样的风吹雨打依旧磨灭不了骨里那一份坚定不移的信仰。无论旅途多漫长，路途多险恶，只要生命犹在，就会有下一次的春暖花开。依旧怀着一份美好，抖抖满身的尘埃，轻身上路，微笑生活。

今夜，几丝清风也凑着热闹，在耳边缭绕，缠绵，倾听我的低诉与呢喃。让我在不眠的夜里不再寂寞与孤独。

我愿意就这样静静地伫立，忘掉这繁杂纷扰的红尘，留住这一刻的静好。

写五月的散文篇十三

阳春三月是花期，因此我再不说花样，四月于我，是诗意的雨季。

自林徽因执笔轻吟“你是爱，是暖，你是人间四月天”的倾世锦句，古来文人墨客无不对四月充满了浪漫的情怀，我亦钟爱人间四月天。在我眼里，三月是春花烂漫的时节，昭示着春天的到来，而若是没了四月，春天是不完整的。因为四月，才是真正的春暖花开。

四月刚一到来，气温即升了，仿佛这一刻才是真正的入春了。喜欢四月，不仅仅是温暖，还有那令我心怀无限诗意的一场又一场雨季。

雨，像是我的知己。落雨的夜晚，我从不感到孤单。

四月，你好

四月来了，小区里的山茶花似开似败地开始枯萎了，海棠花不似当年风艳，桃花是不见了，越是惊艳，花期越是短暂，也正因了短暂，才留给人无限的怀想。只有玉兰花的花期最长，从三月初始开到了四月，那时还是大朵大朵的花瓣坠在枝头，未免放肆了些，再看玉兰，成片成片的绿叶长出簇拥着花朵在风中摇曳，像庄重的士兵，守护在小区的门口。这时的玉兰有了绿叶的衬托，更加显得高贵俏丽了。

我漫步于落叶铺满的街道，感受着四月的每一缕气息，享受生活赐予的自然的美好。其实啊，间净的四月，才能使心沉静。没了花的诱惑，没了风的婆娑，我，可以回归于简单的心境，平淡的生活和惯常，此时的春才是春，此刻的我，才是我啊。

四月，不止春暖，且有花开。过些时候，蔷薇该开了。也只有蔷薇。

我不再多情地想着赶赴另外的花事，只消等蔷薇的到来，这是我与她一年一度的约定。你不来，我不老，你嫣然，我才盛开。

我是安静的，并非一朵蔷薇。可我，属于四月。

四月，你好

四月，是我生命开始的季节。每年，我为出生于这般春暖花开的时节而感到欣喜。呀！我就是春天的孩子啊，难怪我对春天总有一种莫名的情愫，是美好，是浪漫，也是憧憬。

我是个爱花如痴的人，错过了三月的赏花季，倒也不去想了

罢。四月好，不用刻意去感受四月，也无需紧锣密鼓去赶赴哪里，就只是在平常的日子里，偶尔呼来一场雨，浇得我满心诗意，温和的空气弥漫在我的周身，暖得我一身轻快，这就是四月悄无声息的美丽。

平凡的生活里，我徜徉于书海，有了比从前更多的时间来感受春花秋月、夏雨冬雪的美丽与哀愁，这是令我知足的。从前，时光是慢的，慢得可以感受时光从指尖穿梭的步履，而今，时光是旧的，旧没什么不好，偶衔来一轮月影，就着回忆的线，穿回天真烂漫的青春，寻迹花红柳绿的初心，找一找，最初的梦想，念一念，开始的自己。

不忘初心，方得始终。我对文字的情怀，尽在一本书里，在一首首诗里，我无悔。有人能读懂，我相信，哪怕有一，足矣。

时光越老，人心越淡。日子平常且清澈，听得见心的声音，和来自生命来自灵魂的各种温暖。日子删繁就简，终究是要回归于平淡。在这片浮华的尘世，只要有人记得，我已感到幸福！

我是人间四月天，想想都是美的。四月，如歌，盛载着我诗一样的华年。愿，时光静好，心自安然。

写五月的散文篇十四

1. 五月，你好！愿我们所有的汗水都有收获，所有的努力都不被辜负，愿我们的五月如夏花般绚烂。
2. 不那么好过的日子里要学会每天给自己，找一个开心的理由。哪怕只是阳光很暖，电量很满。
3. 每段时光都有存在的意义，人生从来没有虚度和浪费，加油，高考人，加油，追梦人，祝福你们的每一份努力都能得

到应有的回报，期待你们五月的凯旋。

4. 世上没有所谓的玩笑，所有的玩笑都有真实的成分。多少玩笑话在真心话中说出口，只是不想懂的人，怎么都不会懂。五月你好！

5. 失去后才发现，原来我们不是一个世界的人。四月再见，五月你好！

6. 人都是只有喜欢的东西才会特别上心，所以一个人爱不爱你是很明显的。五月你好！

7. 每一个平淡的日子都值得尊重，每一个还在身边的人都需要珍惜，认真告别，用力重逢！你好，五月，早安！

8. 如释重负，两个月每天忙到昏天暗地没有休息的日子终于快结束了，属于自己的休息日也回来了，每周总算有时间好好调整自己了，期待五月。

9. 人是从什么时候开始变现实的呢？从终于认识到自己的局限开始，从第一次感觉到无能为力开始。从承认这世界很大、而内心很小开始。从失去你开始。早安！

10. 你已经把我的灵魂燃烧，真情依依的诗行啊，只有把爱写在五月的风里，送给你。

11. 人心如叶片，一生一落，一落一生。不要轻易动心，不动则不伤。人心是容器，时常刷新，时常清空，才会面朝阳光，轻装而行。早安！

12. 认认真真的生活，总能闯出自己的一片天。四月再见，五月你好。

13. 不是每句“对不起”，都能换来“没关系”。四月再见，

五月你好。

14. 四月再见，五月你好；向过去挥挥手，大步向前，朝着自己的理想前进，不念过去，只看将来，阳光下灿烂，风雨中奔跑，我依然还是那个固执而倔强的我。

15. 四月，在恋恋不舍中转身，五月在风尘仆仆中赶来，如果说，四月是美丽的开始，那么五月，便是繁华的盛宴。

16. 无关季节流转，不惧沧桑变幻。相信，越是朴素单纯的人，越有有内在的芳香，让我们携一份内心的恬淡，遍观四季流转，回眸，轻吟一句，再见四月，五月，安然。

17. 五月的第一天，是个值得开心、快乐的日子，用大学老师一句话勉励自己：以后能自己独立研究才是真本事，不要拘泥于眼前、暂时、某些不愉快或不利因素。

18. 有一点压力，就感觉天塌下来了；有一点不开心，就觉得自己是世上最可怜的人。你如此脆弱，都是曾经有人宠溺，有人替你撑着，有人替你坚强。累了，蹲下来抱抱自己，告诉自己：也不过如此，我们还可继续前进。早安！

19. 跑的路上，绝对不要回头看，更不要一边跑一边对着后面的人骂，累不累？成功的路上，要允许那些人在背后说你。毕竟，路是你自己的，不会因为苍蝇嗡嗡叫一通你就倒在血泊。跑的快的人只能听到风声，只会看到美景。五月你好，四月再见。

20. 四月的保质期要到了，想把四月里所有想通的、没想通的都如同冰箱里坏掉的食物一样倒掉，然后期待五月的最佳赏味期。

21. 时光清浅，岁月无言。四月的风吹来了五月的鲜艳。一年中最热烈的日子又来到了眼前。四月，再见！你好啊，五月！

22. 抬头不是高傲，是为了仰望那遥远天空，低头不是自卑，是为了看清脚下的路。五月你好！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

写五月的散文篇十五

四月中下旬，很多中小学都开始陆陆续续期中考试了。不知不觉半个学期就过去了。感觉做了很多事，但是却又觉得一件都没有做好。以前都是单纯的上课、看书。日子过得简单而充实。20**年的年终总结是“简单从容”，我想，这两个字的心情在今年是不会再有了。

这样说或许有些悲观，毕竟20**年一半还没有过去。太早给这一年定下调调毕竟是不太好的事情。但是，曾经预想的紧张与困难都还没有发生，猝不及防的紧张与困难却接踵而来。让自己真有些应接不暇。仿佛自己是被什么东西在推着前进，完全乱了自己的步伐。有时候，自己尽量想跟上自己的脚步。白天练车回来，饥困交加，但是晚上还是会翻翻地方志，找找流贬官员，那时候，只要找到一个两个，这一天对自己就算有个交代了。那一段时间每天都是这样，很累，有时候想起毕业论文甚至会心慌，只能在睡前用一两个流贬官员来安

慰自己，在这种有点自欺欺人的安慰下沉沉的进入梦乡。

因为太累，所以这一段时间，没有发生过很严重的失眠。甚至在某种程度上，将自己的生物钟也微调了一下。因为集中练车的一段时间，使得现在即使早上起得很早中午不午睡这一天也能挺过去。也正是因为练车，很多人不知不觉就散了。从前一群人占着图书馆一张桌子上面堆满了各种各样的零食的画面已经没有了。有时候走上三楼去借书，经过曾经学习过的地方，确实也挺怀念那段时光的。现在已经很久没有去到三楼自习了。一个是因为天气转暖，没必要再去蹭暖气，最主要的还是因为已经散场了。

因为太在乎人与人之间的友谊，所以一旦安静下来便有点怅然。当初走到一起是不知不觉，现在走散也是不知不觉。有时候偶尔碰到，也会说，好久没见你啊，你在干嘛。也只能这样问候一下。有时间的话再待会，聊聊天，说说笑笑。朋友圈的扩大是一件很美好的事情。会让你的生活充满欢声笑语。在你生病的时候有人陪你去医院，在你伤心的时候有人给你安慰，在你高兴的时候有人可以同你分享。在你出糗的时候有人能够对你放肆的嘲笑· · · · ·但是，一旦朋友圈扩大了，也意味着他人的悲喜将成为你的悲喜。很多心情，即使与自己无关，也不得不一起承担。于是会发现，其实很多事情，都仿佛似曾相识。

比如曾经的爱情，能挽留的别放弃，放弃了就别回头。就像一个线团，它能在人们的耐心经营下变成温暖的毛衣，给人在严寒的冬季带来温暖。也可能被岁月的风吹拂得杂乱无章，不仅无法给你带来温暖，甚至本身也变得不堪一击，不得不随手丢弃。既然打算丢弃，那么，杂乱无章可能是最好的状态，一旦捋清楚了可能反而舍不得了。很多事情都是这样，既然已经打算丢弃，那么，捋清楚了又有什么意义呢。已经变得脆弱到不堪一击的东西，能够因为你捋清楚了而变得更坚硬吗？曾经穿过的毛衣可以珍藏，可以回忆，但是不能再将就了。不要将原本就已经很脆弱的毛衣拉扯到破裂。留一

个完好的念想，也未尝不可。

又比如成长。既然要成长，就要去学着接受很多东西，有好的，也有不好的。长大了才发现，原来很多事情并不尽如我意，也发现很多时候，不会再有人像小时候父母呵护我们那样来呵护现在的我们。成长意味着独立。独立承担自己所面对的一切。你能接受别人夸你，为什么就不能接受别人骂你呢？小时候蹒跚学步，会有人牵着你走，上学，会有大哥哥大姐姐领着你去。长大了，路要自己走，父母慢慢衰老的身体已经跟不上我们的脚步了。学也要自己上，大学三四年，离家千万里。不再有谁会领着你。一切都在于自己。所以，挨骂也好，称赞也好，都只是迎面吹来的风。只是有些风让人感到凉爽，有些风让人感到寒冷。但不管怎样，很快都会过去。自己走好每一步，就不会被任何一股风吹乱自己的脚步。只要内心坚定。再寒冷的风，也不会在你心里吹起一丝丝的涟漪。

也只有在成长的过程中，才会感觉到朋友的重要。才会去珍惜自己的朋友圈。朋友圈可以互相调侃，但更应该还是互帮互助。这种互帮互助，更多的是精神上的，而不是物质上的。有时候只是简单的一句话，或许是一个动作。有人好说懒做，但能常常给人安慰。也有人不善言辞，但能对人体贴入微。人无完人，每一个人的缺点都应该被善良以待。你可以选择自己离开，但不要去要求别人改变。有能够善良对待自己缺点的朋友，请珍惜，如果没有，请自己好好照顾自己。

四月已经过去了，即使有再多的不如意，也都已成为过去。接下来还有很长的路，不要让过去成为自己的牵绊。很多的经历，或许正在内化到自己的血液里，成为自己一生的财富。就如同孙悟空经历烈焰燃烧后的火眼金睛。又或者是猪八戒行走十万八千里之后的净坛使者。所以，无论如何，还是要感恩生活，感恩自己，用自信而又淡定的姿态喊出：四月，你好。